

「はじめまして。こんにちは。」



第1期生募集

京都工芸繊維大学美術工芸資料館

実施期間：2019年7月 - 2020年2月

産学連携による  
アート・デザインを活用した価値創造プロジェクト

さまざまな企業のもつ素材や技術、製品などに、アート・デザインの感覚を盛り込むことにより、あらたな価値を創造する

# 第1期生募集。

これまで、直接的にアートやデザインとかかわっていなかった素材や技術、製品をアート作品、デザイン作品として世に問うことにより、その素材や技術のあらたな可能性と価値を生み出し、社会にあたらしい風を吹き込む。そんな創造性のある人材を募集します。

ハイブリッド、異文化交流、異種混合など、いまや従来の概念にとらわれない創造があたらしい価値をもつ時代です。大学ミュージアムを舞台に展開するそのあらたな挑戦に、ぜひ参加して下さい。

初年度である2019年度は、東洋アルミニウム株式会社のご協力を得て、アルミニウムという素材をアート・デザインの世界に活かしてゆくプロジェクトを展開します。東洋アルミニウム株式会社ではすでに、金沢美術工芸大学(鈴木浩之准教授)とJAXAとの共同プロジェクトにアルミ素材を提供して「だいちの星座」プロジェクトを実施していますが、今回は、京都工芸繊維大学を舞台に、あらたなアート・デザインプロジェクトの展開を目指します。

## ◇活動予定◇

### プログラム① 屏風についてのレクチャーと「だいちの星座」プロジェクト追体験

日時:2019年7月24日(水) 10:00~16:00 @京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
講師:鈴木浩之氏(金沢美術工芸大学准教授)ほか

### プログラム② アルミ素材をつかった作品製作

期間:2019年8月~12月 @各自アトリエ等

### プログラム③ 作品展示

期間:2020年1月 @京都工芸繊維大学美術工芸資料館

## ◇募集要項◇

### ●応募先

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町1  
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 価値創造プロジェクト担当  
TEL 075-724-7924  
URL: <http://www.museum.kit.ac.jp/>

### ●応募締切

2019年6月23日(日) 必着

### ●応募方法

以下の2点を応募先までご郵送下さい。

- ・履歴書(市販)
  - ・製作歴(形式自由、A4 2枚程度)
- ※応募された方には、担当者よりメールにて選抜セミナーのご案内をさしあげます。必ず履歴書にメールアドレスをご記載下さい。(はっきりとした字でお願いします)  
6月末日までに連絡がない場合は、上記応募先までお問い合わせ下さい。

### ●定員 15名程度

### ●応募資格

- ・芸術系大学在籍中の学生、大学院生
- ・グループ(3名)で応募することが望ましい(製作は3名1組でおこないます)
- ・選抜セミナーおよびプログラム①に参加可能であること
- ・二曲屏風を製作できる環境にあること(作業場所は提供できません)

### ●受講料 無料

※ただし、プログラム参加にかかる交通費および製作費等(アルミ素材・屏風を除く)が必要です。

### ●選抜方法

下記の選抜セミナーにご参加いただき、レポートを提出いただきます。応募書類とあわせて選考します。

### ※選抜セミナー\*

日時:2019年7月3日(水) 13:30~17:30

@京都工芸繊維大学美術工芸資料館

講師:中島昭雄氏(株式会社ウインズ・インターナショナル代表取締役)  
持ち物:筆記用具

## ◇会場アクセス◇

- ・京都市営地下鉄丸線「松ヶ崎」駅下車、徒歩8分(「松ヶ崎」駅の出口1から右(東)へ約400m、4つ目の信号を右(南)へ約180m)
- ・京都バス「高野泉町」下車、徒歩10分(橋を渡り川沿いに左へ約200m、コインパーキングの角を右へ約200m)

