

2026年 7月27日(月)―9月12日(土) 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

開館時間：10:00―17:00（入館は16:30まで）

休館日：日曜日、祝日、8月12日(水)～15日(土)

入館料：一般200円、大学生150円、高校生以下無料

*大学コンソーシアム京都に加盟する大学の学生・院生は学生証の提示により無料。

*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳または被爆者健康手帳をお持ちの方及び付添の方1名は無料。入館の際は、手帳の提示をお願いします。

主催：京都工芸繊維大学美術工芸資料館

協力：京都・大学ミュージアム連携

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES



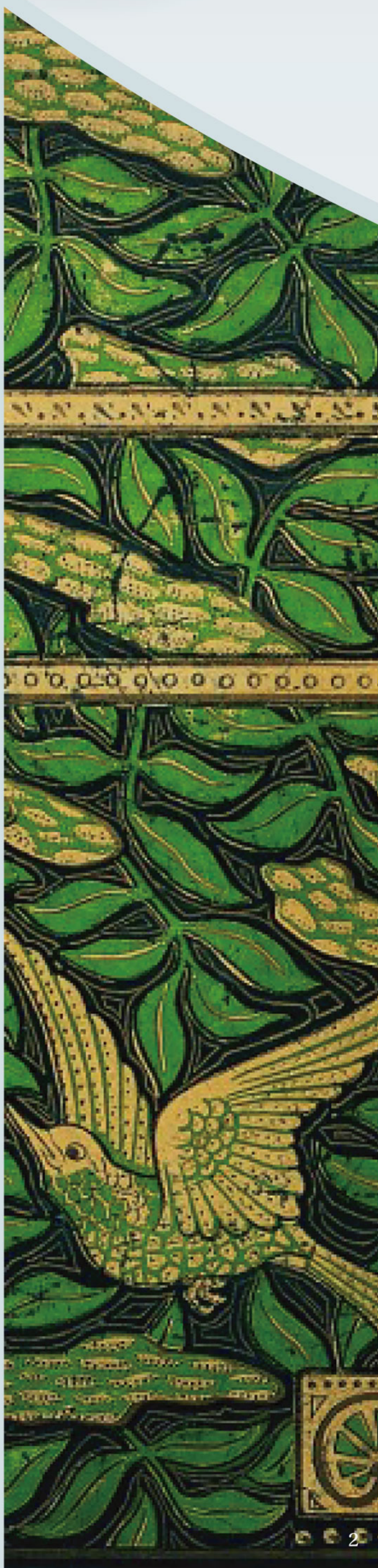
京都・大学ミュージアム連携
University Museum Association of Kyoto

蝶の標本から世界のポスターまで

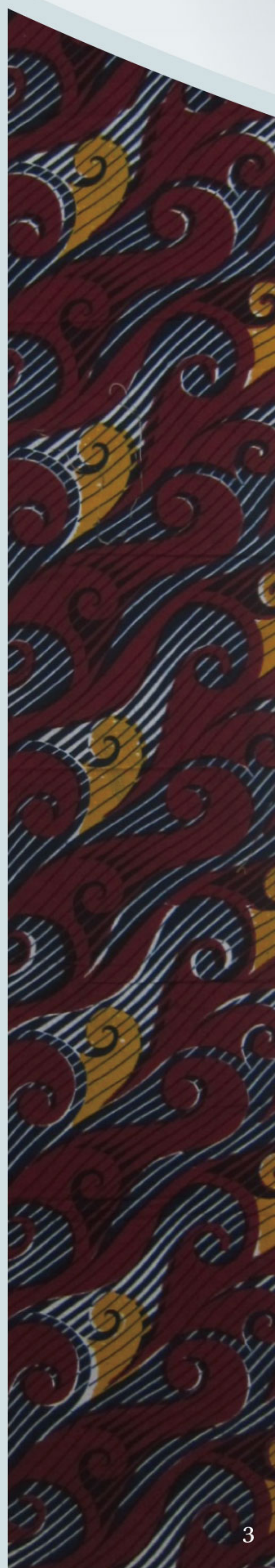
さぐる、
ひもとく、
もよう。



1



2



3



4



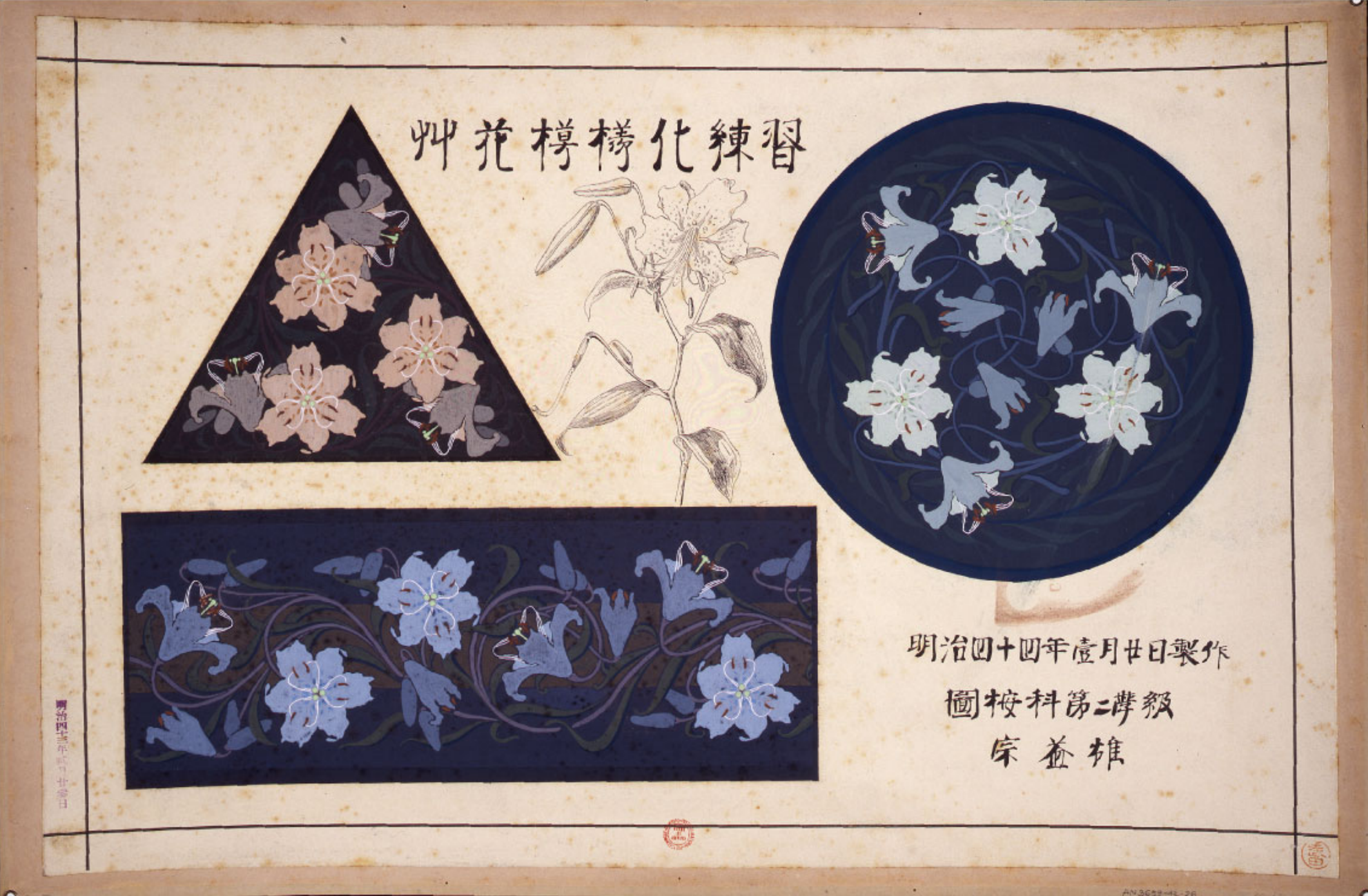
5

京都工芸繊維大学美術工芸資料館では「さぐる、ひもとく、もよう。一蝶の標本から世界のポスターまで」展を開催します。

模様は植物や動物、自然現象などをモチーフに生み出され、地域の風土や時代背景にあわせてその「かたち」を変化させてきました。例えば、日本では大海原を表現した青海波や獅子舞のまとう唐草文様、世界ではイスラム美術におけるアラベスクやペルシャ絨毯にみられるペイズリー柄などが有名です。これらの模様には人々のさまざまな感情や祈りがこめられており、その思いは家具や食器を彩る現代のデザインにも受け継がれています。

本展では、当館のコレクションから、「椅子張地」や「大河内焼青磁染付七寸皿」、「J.V. ボンの歯磨」の広告ポスター、カーテン「絹布交ぜ織窓掛」など多様な資料を紹介しながら、「模様の生まれるところ」「自然のかたち」「構造からみる模様」「模様の境界」といった切り口で〈模様〉にせまります。

モチーフとなった自然物や自然現象の荒々しさを模様により表現した器、模様が強調されたポスター、制作工程により意図せず模様が生じた陶器などをご覧いただきながら、模様が創り出された経緯やこめられた意味へと思いをめぐらせると、模様のあしらわれた表面のなかにデザインの奥深い世界が見えてくるでしょう。自然物が模様に昇華される過程や定まったかたちをもたない自然現象の模様化、図案の配置と広がり方にみられる法則、日常生活にひそむ見過ごされた模様など、本展を通して〈模様〉をさぐり、ひもとく旅へと出かけましょう。



6



7



8



9

同時開催

「戦いのデザイン／遊びのデザイン」
7月30日（木）～10月24日（土）

お問い合わせ

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology
〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町
Hashigami-cho Matsugasaki Sakyo-ku Kyoto-shi Kyoto
606-8585, Japan
TEL: 075-724-7924

交通

- 市営地下鉄烏丸線「松ヶ崎駅」下車1番出口から徒歩約8分
- 京都バス「高野泉町」下車、徒歩約10分
- 叡山電車「修学院駅」下車、徒歩約15分

By Subways: Take Karasuma Line Subway to “Matsugasaki” Station, exit from Exit 1 and walk east for 8 minutes.

By Kyoto Bus: Get off at “Takano-Izumicho” stop. Cross the Takano river and walk west for 10 minutes.

By Eizan Railway: Get off at “Shugakuin” station and walk west for 15 minutes. Museum and Archives is located in front of the main entrance of KIT west campus.

1. レニツァ, ヤン 《チャイコフスキー「白鳥の湖」ワルシャワ劇場》(部分) 1984 AN.4893-14
2. マルクス, ロジェ (編) 《ポスター芸術の巨匠たち》(部分) 1896-1899 AN.3780
3. 作者不詳 《アフリカプリント》(部分) 年代不詳 1971-1984 AN.6032-79
4. 作者不詳 《椅子張地》(部分) 年代不詳 AN.1052
5. マッキントッシュ, チャールズ・レニー 《椅子「ヒル・ハウス」》年代不詳 AN.3276
6. 宗益雄 《草花模様化練習》1911 AN.3659-60
7. 名和昆虫研究所 《生物標本 蝶》年代不詳 AN.2166
8. 作者不詳 《大河内焼青磁染付七寸皿》江戸時代 AN.1376-3
9. ギョーム, アルベール・アンドレ 《J.V. ボンの歯磨》1895 AN.3342
10. 作者不詳 《絹布交ぜ織窓掛》(部分) 年代不詳 AN.1039

