



“L'entrée est gratuite!”
*「本展覧会は）入場無料でございますわよ！」



華やかな フランス・ポスター

ベル・エポックを中心に

FLOWERY FRENCH POSTERS

京

都工芸繊維大学美術工芸資料館では、「華やかなフランス・ポスター ベル・エポックを中心に」展を開催します。本学の前身である京都高等工芸学校開校時より、フランスのポスターはデザイン教育の重要な資料として収集・活用されてきました。その伝統は今も受け継がれ、400点を超えるフランス・ポスターのコレクションは、美術工芸資料館の核となっています。昨年秋には、当館のフランス・ポスターの優品を集めた『京都工芸繊維大学美術工芸資料館デザインコレクション フランスのポスター』(青幻舎)も刊行されました。

ポスター・デザインというと真っ先にその名があがるほど、19世紀末から20世紀前半にかけてのフランスはポスター生産の中心地で、卓越した多色石版技術でヨーロッパを席卷したジュール・シェレを始め、トゥールーズ=ロートレックやミュシャ、カッサンドルからサヴィニャックまで名だたるデザイナーたちを輩出してきました。街じゅうに貼られるポスターはパリの風物詩であると同時に、パリの風俗を色鮮やかに伝えてくれる証言でもあります。この展覧会では、19世紀末のアル・ヌーヴォーから1920年代のアル・デコまでのベル・エポックのポスターを中心に、商品や観劇、博覧会や戦争といった時代の諸相を切り取った鏡としてのポスターを紹介しようと思います。デザイナーたちが一枚のポスターに込めた思いと、文化の都パリの華やぎ、そして広告メディアとして近代を生き抜いてきたポスターの表現の豊かさを感じ取っていただければ嬉しい限りです。

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町 TEL 075-724-7924 FAX 075-724-7920

【会場アクセス】

電車 | 市営地下鉄「松ヶ崎」駅下車 1番出口から右(東)へ約400m、四つ目の信号を右(南)へ約180m進む

バス | 京都バス高野泉町駅下車、馬橋を渡り左へ約200m進む

FLOWERY FRENCH POSTERS

1. アルフォンス・ミュシャ《ジスモンタ》1894
2. アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック《ディヴァン・ジャボネ》1892
3. ジュール・シェレ《1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会》オペラ劇場1894
4. 作者不詳《満月印バス》1922頃 (全て部分)



本展覧会関連書籍

青幻舎「ビジュアル文庫」より好評既刊！ 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 デザインコレクション 2 フランスのポスター

平芳幸浩・著 | 京都工芸繊維大学美術工芸資料館・監修 | 文庫版 | 280頁 | 本体1,500円+税
ISBN-10: 4861526310 ISBN-13: 978-4861526312

ポスターがアートになっていった時代
ロートレックだけじゃなかったんだ！

—— 谷川俊太郎 (帯文)

全国書店、amazon、当館内受付でも発売中！

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES