

こ れ か ら の、

— 美術・工芸・デザインの新鋭 11 人展

On the Way to the Future, and Then: 11 Newcomers of Art, Craft and Design

未  
来  
の  
途  
中

荒井 理行

石井 聖己

門田 訓和

来田 広大

嶋 春香

高野 友実

谷 穹

本田 亨一

前谷 開

牧山 智恵

吉田 奈々

2015.1.13 | 火 | - 2.28 | 土 |

開館時間 10:00-17:00 (入館は 16:30 まで)

休館日 日曜日・祝日、1月17日(土)、2月25日(水)、2月26日(木)

京都工芸繊維大学美術工芸資料館

入館料 一般 200 円 大学生 150 円 高校生以下無料

\*京都・大学ミュージアム連携所属大学の学生・院生は学生証の提示により無料



主催 文化庁、京都工芸繊維大学、京都工芸繊維大学美術工芸資料館 制作 京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
文化庁委託事業「平成 26 年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」



a.



b.



c.



d.



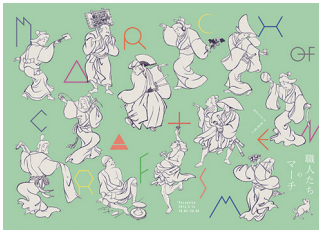
e.



f.



g.



h.



i.



j.



k.

a. 荒井理行《untitled》2014年 b. 石井聖己《Pullo》2014年 c. 門田訓和《color paper》2014年 d. 来田広大《on the rooftop somewhere》2014年 e. 嶋春香《Touch #quinacridone magenta 4》2014年 f. 高野友実《tsuru 02A》2014年 g. 谷穹《信楽 大壺》2014年 h. 本田亨一《職人たちのマーチ》2014年 i. 前谷開《Kapsel613》2012年 j. 牧山智恵《林檎瓔珞紋大鉢》2014年 k. 吉田奈々《おとなくなく》2014年 (全て参考図版)

新人クリエイターの成長に必要なものは何か？

この問いかけとともに「未来の途中プロジェクト」は2013年度よりスタートしました。このプロジェクトでは、作品発表の機会、作品についての批評を受ける機会、作品について自ら思いを語る機会、同世代のクリエイターと議論を深める機会など、クリエイターの成長を促すきっかけの場を提供してきました。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館では、今年度新たに、公募審査ならびに推薦によって選ばれた11人の新人クリエイターを迎え、「これからの、未来の途中—美術・工芸・デザインの新鋭11人展」を開催します。絵画、彫刻、写真、陶芸、染織、プロダクト・デザイン、グラフィック・デザインと多岐にわたる、いずれも20歳代30歳代の若手作家11名の瑞々しい表現が並びます。

日本のクリエイティビティの次代を担うであろう者たちが、自己充足した閉塞的な状況に閉じこもることなく、作品制作と発表を通して、作家同士あるいは作り手と受け手が繋がる場として、この展覧会が機能することを願っています。若さゆえの冒険と脆さが同居するこれら11人の創造行為は、鑑賞者の皆さまからの率直なご意見、ご批評を待っています。

これからの未来へと向かう彼ら11名のクリエイションを、鋭い眼差しを持って、存分にお楽しみ下さい。

\*本展覧会は、文化庁平成26年度助成「大学美術館を活用した美術工芸分野新人アーティスト育成プロジェクト」の一環として開催されるものです。

### 関連イベント情報

第一線で活躍するキュレーターをゲストに迎え、出品作家が2回に分かれて自作について語ります。各回のメンバーにつきましては、美術工芸資料館ホームページをご覧ください。  
いずれも参加費無料、申込不要。(ただし入館料が必要です。)

### アーティストトーク1

日時：1月24日(土) 13:00-15:00

出演：出品作家 + 飯田志保子 (東京藝術大学先端芸術表現科准教授)

会場：美術工芸資料館 2階展示室

### アーティストトーク2

日時：2月7日(土) 13:00-15:00

出演：出品作家 + 菅谷富夫 (大阪新美術館建設準備室 研究主幹)

会場：美術工芸資料館 2階展示室

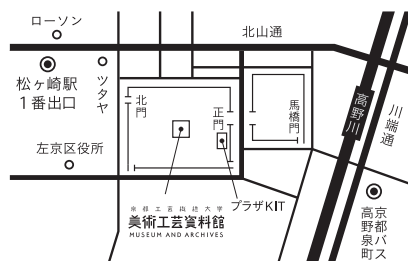
会期中、海外のキュレーターをゲストに迎えたトークセッションを開催する予定です。詳細は、美術工芸資料館ホームページで公開します。

### 作品を評価してください！！

出品作家たちは皆様からの感想・意見・批評を待っています。皆様からいただけるいろいろな言葉が若い作家たちの糧となります。辛口の批判、ここが気に入った、何でも結構です。

館内にある「鑑賞者の眼シート」に気になった作品/作家とコメントをご自由にお書きいただき、備え付けのボックスに投函ください。

●JR「京都」駅、市営地下鉄「烏丸御池」駅から  
市営地下鉄烏丸線「国際会館」行に乗車、「松ヶ崎」駅下車、徒歩約8分  
(「松ヶ崎」の「出口1」から右(東)へ約400m、4つ目の信号を右(南)へ約180m)  
●京阪「出町柳」駅5番出口から  
京阪バス「大原」行、「岩倉実相院」行、「岩倉村松」行に乗車、「高野泉町」下車、橋を渡り左へ約200m(徒歩約8分)  
By Subways:  
Take the "Kokusai Kaikan" bound Karasuma Lines Subway to "Matsugasaki" Station, and walk east for about 8 min.



京都工芸繊維大学  
**美術工芸資料館**  
MUSEUM AND ARCHIVES

京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町  
Tel 075-724-7924. <http://www.museum.kit.ac.jp/main.html>

Kyoto Institute of Technology, Museum and Archives  
Hashigami-cho, Matsugasaki, Sakyo-ku, Kyoto, 6068585, Japan