

AN.-55

資料番号		0055-01-001-03	0055-01-004-05	0055-01-014-03
調査年月日		2005/11/1	2005/11/8	2005/11/8
調査者		生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男
名称		綿フランネル更紗形	綿フランネル更紗	綿フランネル更紗形
糸	素材	木綿 変わり織 表面加工なし	木綿 平織 起毛加工	木綿 平織 起毛加工
	タテ			
	ヌキ			
色	地色	茶色で白抜き柄捺染地	淡いブルー色の斜め捺染地の上に紺色花柄捺染	鮮やかな細かい白抜き赤色地捺染 黒の同柄のオーバー捺染されている。
	染料・顔料		染料	
	タテ ヌキ			
加工技法	織技法	木綿の変わり織。織り方については標本データの写真参照	木綿の平織。捺染後に起毛加工	木綿の平織。捺染後に起毛加工
	染技法	織糸目模様の部分に緯糸が並列に並び織物効果と捺染が融合して面白い。茶色は顔料の疑い。	二色捺染で染料使い、おそらくローラー捺染	二色捺染で染料使い、おそらくローラー捺染
	その他			
文様		幾何模様。丸と織り糸目の組合せ	斜め格子のバックに花柄	乱れた筆先の毛の軌跡を表現している
形状		裂地	裂地	裂地
用途		服地	服地	服地
特記事項				
調査所見		表面加工なし		
製作地				
製作年				
織名称				
法量	縦	76	186	186
	横	182	108	108
	織耳			
備考		大正3年 稲畑勝太郎より購入	大正4年 稲畑勝太郎より購入	