

AN.-38

資料番号		-01-006-01	-01-015-01	-01-021-03	-01-022-05
調査年月日		2005年 8月2日	2005年 7月27日	2005年 7月27日	2005年 8月2日
調査者		生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男
名称		友禪染標本帖	友禪染標本帖	友禪染標本帖	友禪染標本帖
糸	素材	絹	絹	絹	絹
	タテ	絹	絹	絹	絹
	ヌキ	絹	絹	絹	絹
色	地色	グレー地色に糸目柄	グレー地色に糸目柄	黒色地色に小紋に花柄と金彩	グレー地色 他に挿し色7色
	染料・顔料				顔料
	タテ ヌキ				
加工技法	織技法	壁糸ちりめん	羽二重	3本組	羽二重
	染技法	糸目防染加工による模様表現にグレー引染 亀の藻尾については手描きによる(現在の無線)、刺繍のあしらいあり。地色は墨による引染と見られる	糸目防染加工にグレー引染 刺繍で小さな亀を表現、また亀の部分に挿し友禪(堰出し)	小紋染めに手描き染め 技法の推定 手描き技法で糸目、挿し友禪、伏せ、小紋白防染、墨染め、水洗(または揉み) 最後に金彩加工	糸目-挿し-伏せ糊-地色引き染め-水洗い 一部金彩あり 糸目防染の太さが細く、織細であり、筒描きでなく楊枝糊！ 作品の色料には顔料が使用されている
	その他				
文様		亀の柄 糸目で亀の藻を表現	水辺の亀の柄 水は松葉の白抜き糸目	小紋柄の中に菊柄入り	梅に手籠柄
形状		裂地	裂地	裂地	裂地
用途		友禪サンプル	襦袢の裾模様柄	夏物 生地サンプルではないか	友禪柄のサンプルではないか
特記事項					
調査所見				夏物の友禪のテスト地ではないか	江戸末から明治初期ではないか
製作地					
製作年					
織名称					
法量	縦	380	350	210	160
	横	305	250	230	125
	織耳				
備考				夏物の友禪のテスト地ではないか	