

資料番号		348-01-002-04	348-01-005-03	348-01-008-04	348-01-025-07	348-02-001-02	348-02-002-04
調査年月日		2003/11/11	2003/11/11	2003/11/11	2003/11/11	2004/5/17	2004/5/17
調査者		川口 浩	川口 浩	川口 浩	川口 浩	生谷吉男	生谷 吉男
名称		クロードフレール 織物標本	クロードフレール 織物標本	クロードフレール 織物標本	クロードフレール 織物標本	クロードフレール織 物標本	クロードフレール 織物標本
糸	素材	ウール系(梳毛 系)強撚(経系、 横系共)	wp系、wt系共梳 毛系 平織	シルク	梳毛系	羊毛モスリン白生地 に捺染	強撚羊毛系(経) /レーヨン無撚
	タテ	ウール系(梳毛 系)強撚		梳毛系およびシル ク先練系、			
	ヌキ	ウール系(梳毛 系)強撚		梳毛系			
色	地色	ウエージュ色	ベージュ	ベージュ	暗緑色	赤、細黒、白のスト ライプ	
	染顔料						
	タテ						
	ヌキ						
加工 技法	織 技法		単純な平織組織	単純梳毛平織地 に経系別ビーム経 系使い	梨地組織		
	染 技法	梨地様組織	プリント柄	花柄はプリント柄	プリント柄(梨地 上に)、バラの花 柄	直接捺染	
	そ の 他	プリント柄			点柄		
文様		花柄	花柄、強調した ペーザリー柄	花柄点在	暗緑地色にバラ 柄	縞柄	
形状						裂地	
用途		服地	服地	婦人服地?	婦人服地	服地	
特記事項		花柄と枝葉のパ ターンは細密に て興味深い	赤、緑、黄土、薄 青etc.多彩な色 調応用と比較的 レピート、大きな 柄出効果あり	梳毛平織地にシル ク使いのボーダ 効果をウールとシル クの光沢差で表 現	梨地組織とバラ 柄の地紋柄に花 柄を加え、一見単 純そうでプリント 花柄を浮き出し効 果をねらっている	本頁の8点ともに柄 違いのプリント服 地。捺染技法につ いてはローラーかス クリーン捺染の区別 がつかない。おそら くローラーであろう。 生地が1923年の 購入となっているの でスクリーン捺染は 欧米では発達して いた物と考えられ る。捺染部分に染 料チョボがある。	348-には羊毛 モスリンにスク リーン捺染布が 収集してある
調査所見							
製作地							
製作年							
織名称							
法 量	縦						
	横						
	織耳						
考 備							