

資料番号		-01-001-02	-01-002-02	-01-011-09	-01-015-06	-01-019-05	-01-029-03	-01-039-01
調査年月日		2005/7/5	2005/7/5	2005/7/5	2005/7/5	2005/7/5	2005/7/12	2005/7/12
調査者		生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男	生谷 吉男
名称		捺染標本帖	捺染標本帖	捺染標本帖	捺染標本帖	捺染標本帖	捺染 標本	捺染 標本
糸	素材	不明	不明	不明	木綿	木綿	木綿	木綿
	タテ			絹	木綿	木綿	木綿	木綿
	ヌキ			太い木綿糸	木綿	木綿	木綿	木綿
色	地色	黒、グリーン	青濃淡2色、こげ茶2色、赤、黄	白地に黒色の捺染	白地に青色の捺染	白地に赤色の捺染	白地 青色捺染	白地 青色、赤色捺染
	染料・顔料	薄緑地に2色の捺染	白地に6色の捺染	顔料	顔料	顔料	顔料	顔料
	タテ							
	ヌキ							
加工技法	織技法	平織りで緯糸が2越ごとに隙間がある	平織り	粗い朱子織で緯糸が太く露出している	平織り	平織り	経糸が太く多い5枚朱子	平織 金巾
	染技法	機械捺染orブロック捺染 顔料による捺染	ローラー捺染orブロック捺染 顔料による捺染	ローラー捺染 顔料による捺染	ローラー捺染、顔料による捺染	顔料による捺染 おそらくローラー捺染	ローラー捺染	ローラー捺染
	その他		繊細な捺染表現		繊細な捺染表現	繊細な捺染表現、1900年当時中国風図柄が流行		アールヌボー時の東洋趣味から中国風がはやり、シノワズリーと称したものである
文様		花柄 繊細な線と点が表現されている	ペズリー幾何模様	幾何模様	格子状幾何模様	シノワズリー柄 (人物柄) 中国風	水玉 全面	シノワズリー柄
形状		裂地	裂地	裂地	裂地	裂地	裂地	裂地
用途		壁紙！	壁紙！	壁紙！	壁紙！ 糊付け加工 硬仕上げ	壁紙！	服地	服地
特記事項						本標本は中国風に日本人が描かれている		
調査所見		鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	11,12ページに同種の物が添付されている	鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	15から28ページに同種の捺染物(図柄違い)が添付		添付伝票によれば鶴巻鶴一先生より明治36年に寄贈された
製作地								
製作年								
織名称								
法量	縦	135	135	25	25	55	100	500
	横	350	350	77	77	100	315	215
	織耳							
備考				鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年	本ページには捺染品3点	24-19-5と同じものの大きい切れ

資料番号		-01-040-01	-01-047-01
調査年月日		2005/7/12	2005/7/12
調査者		生谷 吉男	生谷 吉男
名称		捺染 標本	捺染 標本
糸	素材	木綿 厚手平織	木綿 厚手平織
	タテ	木綿	木綿
	ヌキ	木綿	木綿
色	地色	紺色地に白柄入り	紺色地に白柄入り
	染料・顔料	白色捺染	白色捺染
	タテ		
	ヌキ		
加工技法	織技法	厚手平織り	厚手平織り
	染技法	ローラー捺染 白顔料入りの抜染	ローラー捺染 白顔料入りの 抜染または白顔料入りの防染 のいずれか. 添付ラベルに printed with starch thickening finished 防染
	その他	または白顔料入りの防染 のいずれか ロー ラー捺染	添付資料にIndigo pure(BASF)とあり、藍染による 地染めと推定
文様		ストライプ柄(線柄)	ストライプ柄(線柄)
形状		裂地 26×31.5	裂地 26×31.5
用途		服地	服地
特記事項		添付資料に Indigo pureとあり、藍染による地 染めと推定	
調査所見		添付伝票によれば鶴巻鶴一先生 より明治36年に寄贈された	添付伝票によれば鶴巻鶴一 先生より明治36年に寄贈され た
製作地			
製作年			
織名称			
法量	縦	裂地 26×31.5	裂地 26×31.5
	横		
	織耳		
備考		BASF hudwysshafen Rhein の記入あり	BASF hudwysshafen Rhein の 記入あり