

AN.-24

| | | | | | | | |
|-------|-------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------|---|
| 資料番号 | -01-001-02 | -01-002-02 | -01-011-09 | -01-015-06 | -01-019-05 | -01-029-03 | -01-039-01 |
| 調査年月日 | 2005/7/5 | 2005/7/5 | 2005/7/5 | 2005/7/5 | 2005/7/5 | 2005/7/12 | 2005/7/12 |
| 調査者 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 |
| 名称 | 捺染標本帖 | 捺染標本帖 | 捺染標本帖 | 捺染標本帖 | 捺染標本帖 | 捺染 標本 | 捺染 標本 |
| 糸 | 素材 | 不明 | 不明 | 木綿 | 木綿 | 木綿 | 木綿 |
| | タテ | | | 木綿 | 木綿 | 木綿 | 木綿 |
| | 又キ | | 太い木綿糸 | 木綿 | 木綿 | 木綿 | 木綿 |
| 色 | 地色 | 黒、グリーン | 青濃淡2色、こげ茶2色、赤、黄 | 白地に黒色の捺染 | 白地に青色の捺染 | 白地に赤色の捺染 | 白地 青色捺染 |
| | 染料・顔料 | 薄緑地に2色の捺染 | 白地に6色の捺染 | 顔料 | 顔料 | 顔料 | 顔料 |
| | タテ | | | | | | |
| | 又キ | | | | | | |
| 加工技法 | 織技法 | 平織りで緯糸が2越ごとに隙間がある | 平織り | 粗い朱子織で緯糸が太く露出している | 平織り | 平織り | 経糸が太多多い5枚朱子 |
| | 染技法 | 機械捺染orブロック捺染 顔料による捺染 | ローラー捺染 orブロック捺染 顔料による捺染 | ローラー捺染 顔料による捺染 | ローラー捺染 顔料による捺染 | ローラー捺染 | ローラー捺染 |
| | その他 | | 織細な捺染表現 | | 織細な捺染表現 | 織細な捺染表現、1900年当時中国風図柄が流行 | アールヌボー時の東洋趣味から中国風がはやり、シノワズリーと称したものである |
| 文様 | 花柄 織細な線と点が表現されている | ペズリー幾何模様 | 幾何模様 | 格子状幾何模様 | シノワズリー柄 (人物柄) 中国風 | 水玉 全面 | シノワズリー柄 |
| 形状 | 裂地 | 裂地 | 裂地 | 裂地 | 裂地 | 裂地 | 裂地 |
| 用途 | 壁紙！ | 壁紙！ | 壁紙！ | 壁紙！糊付け加工 硬仕上げ | 壁紙！ | 服地 | 服地 |
| 特記事項 | | | | | 本標本は中国風に日本人が描かれて いる | | |
| 調査所見 | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 11,12ページに同種の物 が添付されて いる | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 15から28ペー ジに同種の捺 染物(図柄違 い)が添付 | | 添付伝票によ れば鶴巻鶴一 先生より明治3 6年に寄贈され た |
| 製作地 | | | | | | | |
| 製作年 | | | | | | | |
| 織名称 | | | | | | | |
| 法量 | 縦 | 135 | 135 | 25 | 25 | 55 | 100 |
| | 横 | 350 | 350 | 77 | 77 | 100 | 315 |
| | 織耳 | | | | | | 215 |
| 備考 | | | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 鶴巻鶴一先生寄贈 明治43年 | 本ページには 捺染品3点 | 24-19-5と 同じものの大 きい切れ |

| | | |
|-------|-------------------------------------|---|
| 資料番号 | -01-040-01 | -01-047-01 |
| 調査年月日 | 2005/7/12 | 2005/7/12 |
| 調査者 | 生谷 吉男 | 生谷 吉男 |
| 名称 | 捺染 標本 | 捺染 標本 |
| 糸 | 素材 | 木綿 厚手平織 |
| | タテ | 木綿 |
| | 又キ | 木綿 |
| 色 | 地色 | 紺色地に白柄入り |
| | 染料・顔料 | 白色捺染 |
| | タテ | |
| | 又キ | |
| 加工技法 | 織技法 | 厚手平織り |
| | 染技法 | ローラー捺染 白顔料入りの抜染 printed with starch thickening finished 防染 |
| | その他 | または白顔料入りの防染のいづれか、ローラー捺染 添付資料にIndigo pure(BASF)とあり、藍染による地染めと推定 |
| 文様 | ストライプ柄(線柄) | ストライプ柄(線柄) |
| 形状 | 裂地 26×31.5 | 裂地 26×31.5 |
| 用途 | 服地 | 服地 |
| 特記事項 | 添付資料に Indigo pureとあり、藍染による地染めと推定 | |
| 調査所見 | 添付伝票によれば鶴巻鶴一先生より明治36年に寄贈された | 添付伝票によれば鶴巻鶴一先生より明治36年に寄贈された |
| 製作地 | | |
| 製作年 | | |
| 織名称 | | |
| 法量 | 縦 | 裂地 26×31.5 |
| | 横 | |
| | 織耳 | |
| 備考 | BASF hudwyshafen Rhein の記入あり | BASF hudwyshafen Rhein の記入あり |