

資料番号	2302-01-008-03	2302-01-011-03	2302-01-011-04	2302-01-012-01	2302-01-015-01
調査年月日	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9
調査者	藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三
名称	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂
糸	素材 絹織物	絹織	絹織	絹織	絹織
	タテ 絹・無撚34/cm	絹・S/2Z撚 110/cm	地経=絹・強zzss 撫、40/cm	地経=絹・引揃/2S捺染着色:70/cm	絹 甘Z 132/cm
	又キ 絹・S撚	絹・引揃・28/cm	地緯=絹・強zzss 撫、40/cm	地緯=絹・引揃(茶色) 32/cm	絹 強撚Z-Z-S-S 28/cm
色	地色 茶色	紺地	オペラ(ピンク)色	茶地	濃白茶
	未・既 染				
	タテ 茶色	紺色	オペラ(ピンク)		白茶
加工技法	織技法 紋朱子 紋=経8枚(2ノ)朱子 地=緯8枚朱子 緯8枚朱子地緯8枚朱子地紋	絹5枚朱子地、絵緯(モール)浮文および絵緯・平金糸(モール)=幅0.2mm、全越仕様 紋丈8.8cm 紋力マ9.3cm	平地[絵緯平トヂ[全経使い](茎)絵緯8枚朱子トヂ(花弁)紋丈、紋力マは不明	解し織平地(経糸捺染)・絵緯浮文(モール)モール織込、紋丈10cm、紋力マ10cm,	緯平地:絹8枚朱子地紋・絵緯浮紋 地経:絹・白茶・甘Z 132/cm 地緯:絹・白茶・強撚Z-Z-S-S 28/cm 絵緯:絹・白茶・無撚全越
	染技法			絹糸捺染	
	その他 エンボスでモアレ文様を地紋として施している				
文様	バラ・小菊のブーケ	ひなげし	小花散らし文様	花紋	花唐草
形状	裂地	裂地	裂地	婦人服地	裂地
用途	婦人服地	婦人服地	婦人服地	裂地 タテ16×17.7cm	婦人服地
特記事項	緯糸を太く用い、経畝織にする。地薄、モアレは文様の上にも行われているのでカレンダーではなくエンボス加工である	朱子地に平金糸(モール)を用いて、浮文にするところと、地ガラミで押さえる部分で表わす。糸に平箔を巻いたもの(撚金糸をたたいて平面的に加工したものか?)	縮緬織地に絵緯の白絹糸を全越で錦織りにする。裏面は、浮織にして裏切をする	シネ紹織にモール糸を織り込む	紋縮緬織を後染めしたもの
調査所見					
製作地					
製作年					
織名称					
法量	縦		108	167	160
	横		94	178	177
	織耳				245以上
備考					