

資料番号		2302-01-008-03	2302-01-011-03	2302-01-011-04	2302-01-012-01	2302-01-015-01
調査年月日		2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9
調査者		藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三	藤井 健三
名称		婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂	婦人服地絹紋織物裂
糸	素材	絹織物	絹織	絹織	絹織	絹織
	タテ	絹・無撚34/cm	絹・S/2Z撚 110/cm	地経＝絹・強zzss撚、40/cm	地経＝絹・引揃/2S撚 染色色：70/cm	絹 甘Z 132/cm
	ヌキ	絹・S撚	絹・引揃・28/cm	地緯＝絹・強zzss撚、40/cm	地緯＝絹・引揃（茶色） 32/cm	絹 強撚Z・Z・S・S 28/cm
色	地色	茶色	紺地	オペラ(ピンク)色	茶地	濃白茶
	タテ	茶色	紺色	オペラ(ピンク)		白茶
	ヌキ	茶色	紺色	オペラ(ピンク)		白茶
加工技法	織技法	紋朱子 紋＝経8枚(2ノ)朱子 地＝緯8枚朱子 緯8枚朱子地緯8枚朱子地紋	経5枚朱子地、絵緯(モール)浮文および絵緯・平金糸(モール)＝幅0.2mm、全越仕様 紋丈8.8cm 紋カマ9.3cm	平地〔絵緯平トデ〔全経使い〕(茎)絵緯8枚朱子トデ(花卉)紋丈、紋カマは不明	解し織平地(経系捺染)・絵緯浮文(モール)モール織込、紋丈10cm、紋カマ10cm、	緯平地：経8枚朱子地紋・絵緯浮紋 地経：絹・白茶・甘Z 132/cm 地緯：絹・白茶・強撚Z・Z・S・S 28/cm 絵緯：絹・白茶・無撚全越
	染技法				経系捺染	
	その他	エンボスでモアレ文様を地紋として施している				
文様		バラ・小菊のブーケ	ひなげし	小花散らし文様	花紋	花唐草
形状		裂地	裂地	裂地	婦人服地	裂地
用途		婦人服地	婦人服地	婦人服地	裂地 タテ16×17.7cm	婦人服地
特記事項		緯糸を太く用い、経畝織にする。地薄、モアレは文様の上にも行われているのでカレンダーではなくエンボス加工である	朱子地に平金糸(モール)を用いて、浮文にすると、地ガラミで押さえる部分で表わす。糸に平箔を巻いたもの(撚金糸をたたいて平面的に加工したものか?)	縮緬織地に絵緯の白絹糸を全越で錦織りにする。裏面は、浮織にして裏切をする	シネ絁織にモール糸を織り込む	紋縮緬織を後染めしたもの
調査所見						
製作地						
製作年						
織名称						
法量	縦		108	167	160	173
	横		94	178	177	245以上
備考						