

資料番号 調査年月日	2285-01-001-02 2003/9/9	2285-01-005-01 2003/9/9	2285-01-006-04 2003/9/9	2285-01-011-08 2003/9/9	2285-01-017-04 2003/9/9
調査者	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸
名称	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集
糸 系 タテ ヌキ	絹 絹 絹	絹 絹 絹	絹 絹 絹	絹 絹 絹	絹 絹 絹
色 色 タテ ヌキ	地色 木原 絹 タテ ヌキ	濃茶地 紺地、黄濃淡のストライプ	紺地、黄濃淡のストライプ	茶地 赤、黒、鼠、ベージュ	経色
加工技法 織技法	ジャガート織、朱子織	ジャガート織、平織地	ジャガート織、茶経と青色の縞経	平織地/ヨコ糸ウス朱1本	
加工技法 染技法	先染	先染	先染	先染	先染
その他					
文様		ストライプ		ストライプ	ストライプグラディエーション
形状					
用途					
特記事項	模様には綺麗な織砂子と浮織で暈しを表現している。朱子織にヨコ糸でアラレ地紋を織出している。	タテ浮、ヨコ浮、畦地変化織でストライプ地模様を表現	グランドは、茶とベージュの横糸で稻妻柄の地紋を表現。青色の菱紋は、経糸浮織で表現	博多織風二見える所は、経糸は、ベージュと鼠のヤスラ経。経糸色数赤、黒、鼠、ベージュ	経糸の配列で太細をつけ濃淡交互に割付け、グラディエーションを表現する
調査所見					
製作地					
製作年					
織名称					
法量 縦 横 織耳					
備考				ジャガード生地は、経糸と横糸から成っている。通常は、経糸は1色で、横糸に色を使うが、ヤスラ織りは、経糸に複数の色を使用している。	

資料番号	2285-01-019-10	2285-01-021-13	2285-01-024-13
調査年月日	2003/9/9	2003/9/9	2003/9/9
調査者	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸	森 克巳、山東 清伸
名称	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集	ネクタイ及びリボン類集
糸	素材 タテ 又キ		
色	地色 木原 タテ 又キ	グレー グレー濃淡と赤	ベージュ他、 ベージュ、グリーン、 金糸
加工技法	織技法 染技法 その他	朱子他	先染
文様	ダイヤ柄	丸柄	ストライプ
形状			
用途			
特記事項	朱子他にタテ糸浮織の赤色ダイヤに薄グレーの平織のダイヤ柄。経糸はグレー濃淡と赤	平織地にグリーンの経糸と金色のメタル糸を使って模様を浮織で表現している	グレーとグリーンの経糸は1本糊つけ加工が施されている。きれいな円筒形で糸につやが出ている。
調査所見			
製作地			
製作年			
織名称			
法量	縦 横 織耳		
備考			