

| 調査番号 | | B-c-03-左上 | | | |
|---------|--------------|-----------|---------|--------|--------|
| 名称 | 浅葱地蜀江文様錦 | | | 貴重度～5 | ☆☆☆☆ |
| 調査年月日 | 2007/1/16 | 調査者 | 藤井健三 | | 銘記 |
| 製作地 | 日本 | 製作年 | 19C初 | | |
| 織名称 | 綾地錦 | 法量縦 | 37.8cm | 法量横 | 15.5cm |
| 織耳 | 無し | | | | |
| 形状 | 裂地 | | | | |
| 用途 | 不明 | | | | |
| 紋様 | 蜀江文 ハ合(雲版)文様 | | | 素材 | |
| 地色 | | | | 染料・顔料 | |
| 織技法名 | | | | | |
| 染技法名 | | | | | |
| 地組織 | 経3枚綾(ノ) | 耳部組織 | 不明 | 耳部組織数 | |
| 地経系素材 | 絹 | 経系 色 | 浅葱 | 経系:染材 | |
| 経系 撚 | | 経系 上撚 | Z | 経系 下撚 | |
| 経系 密度 | 80 | 緯系 素材 | 絹 | 緯系 色 | 浅葱 |
| 緯系 染材 | | 緯系 撚 | | 緯系 密度 | 16 |
| 緯系 上撚 | 引揃 | 緯系 下撚 | | | |
| 織幅 | 不明 | 織幅 片耳 | | | |
| 地紋 | ナシ | | | 地紋越仕様 | |
| 地紋組織 | | 地紋文丈 | | 地紋文釜 | |
| 地紋カマ数 | | 地紋カマ種類 | | 地紋文把吊 | |
| 上文 | | 上文仕様 | | 上文組織 | 絵緯 |
| トジ組織 | 緯3枚綾 | *裏トジ | 経3枚綾綴じノ | 経使用 | |
| トジ | | 地揃トジ | | 地揃 | ノ |
| 地総 | 2 | 地経使用トジ | | 別揃トジ | |
| 別揃 | | 別地 | | 別経使用トジ | |
| 別揃経 素材 | | 別揃経色 | | 別揃経上撚 | |
| 別揃経撚・下撚 | | 上文文丈 | 19.6 | 上文文カマ | 20.8 |
| 上文カマ数 | 不明 | 上文カマ種類 | | 上文文把吊 | 3 |
| 絵系 | 5挺 | 胴 | 5 | 縫取 | |
| 素材1 | 絹 | 色1 | 金茶、黄 | 染材1 | |
| 撚1 | | 上撚1 | 引揃 | 下撚1 | |
| 密度1 | 全 | 素材2 | | 色2 | 紺、紅 |
| 染材 | | 撚2 | | 上撚2 | |
| 下撚2 | | 密度2 | | 素材3 | |
| 色3 | 萌葱、白茶 | 染材3 | | 撚3 | |
| 上撚3 | | 下撚3 | | 密度3 | |
| 素材4 | | 色4 | | 染材4 | |
| 撚4 | | 上撚4 | | 下撚4 | |
| 密度4 | | 素材5 | | 色5 | |
| 染材5 | | 撚5 | | 上撚5 | |
| 下撚5 | | 密度5 | | 箔系 | |
| 種類1 | | 箔系撚1 | | 箔幅1 | |
| 漆色1 | | 芯系材1 | | 箔系色1 | |
| 箔系上撚1 | | 箔系下撚1 | | 箔系密度1 | |
| 種類2 | | 箔系撚2 | | 箔幅2 | |
| 漆色2 | | 芯系材2 | | 箔系色2 | |
| 箔系上撚2 | | 箔系下撚2 | | 箔系密度2 | |
| 種類3 | | 箔系撚3 | | 箔幅3 | |
| 漆色3 | | 芯系材3 | | 箔系色3 | |
| 箔系上撚3 | | 箔系下撚3 | | 箔系密度3 | |
| 備考 | | | | | |
| 解説 | | | | | |