

調査番号		B-b-16-右上			
名称	白茶地花卉文様朱珍錦			貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2007/1/23	調査者	藤井健三	銘記	
製作地	不明	製作年	18C後半～19C初		
織名称	朱珍錦	法量縦	13.2cm	法量横	24.6cm
織耳	0.7cm				
形状	裂地				
用途	不明				
紋様	菊、推薦、牡丹、石榴、紗綾形(地模様)			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名					
染技法名					
地組織	変則経6枚朱子	耳部組織	経3枚綾通風	耳部組織数	16X2
地経系素材	絹	経系 色	白茶	経系染材	
経系 撚		経系 上撚	Z	経系 下撚	
経系 密度	110	緯系 素材	絹	緯系 色	淡紅
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	20
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅	不明	織幅 片耳	片耳 0.7cm		
地紋	紗綾形、地場文			地紋越仕様	全
地紋組織	別擲 N3\トジ(1:4)	地紋文丈		地紋文釜	
地紋カマ数		地紋カマ種類		地紋文把吊	
上文		上文仕様		上文組織	緯3枚綾(\)
トジ組織	返し緯	*裏トジ	緯3枚経(\)	経使用	
トジ		地擲トジ		地擲	
地総		地経使用トジ		別擲トジ	
別擲		別地		別経使用トジ	4
別擲経 素材	絹	別擲経色	白	別擲経上撚	引揃
別擲経撚・下撚		上文文丈	不明	上文文カマ	8.8
上文カマ数	不明	上文カマ種類	並列釜	上文文把吊	
絵系	4	胴	all	縫取	0
素材1	絹	色1	黄、白、萌葱、紅、薄黄、縹、浅葱	染材1	
撚1		上撚1	引揃/2	下撚1	
密度1	全	素材2		色2	
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1		箔系撚1		箔幅1	
漆色1		芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考					
解説					