

調査番号		B-b-2-右					
名称	牡丹八宝文様朱珍錦			貴重度～5	☆☆☆☆		
調査年月日	2006/12/12	調査者	藤井健三	銘記			
製作地	中国(清)	製作年	18C～19C				
織名称		法量縦	58cm	法量横	18.4cm		
織耳	片耳有						
形状	裂地						
用途	不明						
紋様	牡丹唐草八宝文様			素材			
地色				染料・顔料			
織技法名							
染技法名							
地組織	変則6枚朱子(1,5、	耳部組織		耳部組織数			
地経系素材	絹	経系色	萌葱	経系染材			
経系撚		経系上撚	Z/	経系下撚			
経系密度	100	緯系素材	絹	緯系色	萌葱		
緯系染材		緯系撚		緯系密度	16		
緯系上撚	引揃	緯系下撚					
織幅	不明	織幅片耳	0.8				
地紋				地紋越仕様			
地紋組織		地紋文丈		地紋文釜			
地紋カマ数		地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文	絵緯	上文仕様		上文組織	変則6枚朱子(2・3・4・4・3)		
トジ組織		*裏トジ	経3枚綾	経使用			
トジ		地揃トジ		地揃			
地総		地経使用トジ		別揃トジ			
別揃		別地	5	別経使用トジ			
別揃経素材	絹	別揃経色	萌葱	別揃経上撚	引揃		
別揃経撚・下撚		上文文丈	21.9	上文文カマ	9		
上文カマ数	不明	上文カマ種類	並列釜	上文文把吊	4		
絵系		胴		縫取			
素材1	絹	色1	紅	染材1			
撚1		上撚1	引揃	下撚1			
密度1	全	素材2	絹	色2	淡紅		
染材		撚2		上撚2	引揃		
下撚2		密度2	全	素材3	絹		
色3	紺	染材3		撚3			
上撚3	引揃	下撚3		密度3	全		
素材4		色4		染材4			
撚4		上撚4		下撚4			
密度4		素材5		色5			
染材5		撚5		上撚5			
下撚5		密度5		箔系			
種類1	平金	箔系撚1		箔幅1	0.4		
漆色1	薄朱	芯系材1		箔系色1			
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	全		
種類2		箔系撚2		箔幅2			
漆色2		芯系材2		箔系色2			
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2			
種類3		箔系撚3		箔幅3			
漆色3		芯系材3		箔系色3			
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3			
備考	力強い牡丹花と八宝文様が織表してある。又、変則6枚朱子という珍しい組織を持ち、平金系の下地も朱を含んだ漆を用いて中国製であると言える。生地が地厚で、色調も少々けばけばしい近代的な様子が見られ、清朝後期の製作が考えられる。						
解説							