

調査番号		B-a-10 上左	
名称	紗綾形に牡丹唐草文様風通錦		貴重度～5
調査年月日	2006/10/17	調査者	藤井健三
製作地	中国	製作年	17～18C
織名称		法量縦	20.5cm
		法量横	15cm
織耳			
形状			
用途			
紋様			素材
地色			染料・顔料
織技法名	平地風通		
染技法名			
地組織		耳部組織	耳部組織数
地経系素材		経系 色	茶
経系 撚		経系 上撚	Z
経系 密度	(14X14)X2色	緯系 素材	
緯系 染材		緯系 撚	
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚	
緯系 密度		緯系 密度	5X2色
織幅		織幅 片耳	
地紋			地紋越仕様
地紋組織		地紋文丈	7.3
地紋カマ数	11.6	地紋カマ種類	
上文		上文仕様	
トジ組織		*裏トジ	
トジ		地撚トジ	
地総		地経使用トジ	
別撚		別地	
別撚経 素材		別撚経色	
別撚経撚・下撚		上文文丈	
上文カマ数		上文カマ種類	
絵系		胴	
素材1		色1	
撚1		上撚1	
密度1		素材2	
染材		撚2	
下撚2		密度2	
色3		染材3	
上撚3		下撚3	
素材4		色4	
撚4		上撚4	
密度4		素材5	
染材5		撚5	
下撚5		密度5	
種類1		箔系撚1	
漆色1		芯系材1	
箔系上撚1		箔系下撚1	
種類2		箔系撚2	
漆色2		芯系材2	
箔系上撚2		箔系下撚2	
種類3		箔系撚3	
漆色3		芯系材3	
箔系上撚3		箔系下撚3	
備考	紗綾形を地紋として、牡丹唐草文様を表す。古い輪子によくみる様な図柄で、牡丹唐草の動きも、□□感じられるが、自由な動きが残っている。		
解説			