

| 調査番号    |   | A-j-10-下 |                      |        |        |
|---------|---|----------|----------------------|--------|--------|
| 名称      | 蓮花文様銀欄  |          |                      | 貴重度～5  | ☆☆☆☆   |
| 調査年月日   | 2006/7/18   | 調査者      | 藤井健三                 | 銘記     |        |
| 製作地     | 中国  | 製作年      | 明代後(16～17C)、清代前(17C) |        |        |
| 織名称     |   | 法量縦      | 28cm                 | 法量横    | 28.7cm |
| 織耳      | 無し  |          |                      |        |        |
| 形状      | 裂地  |          |                      |        |        |
| 用途      | 不明  |          |                      |        |        |
| 紋様      | 蓮花  |          |                      | 素材     |        |
| 地色      |   |          |                      | 染料・顔料  |        |
| 織技法名    |   |          |                      |        |        |
| 染技法名    |   |          |                      |        |        |
| 地組織     | 経4枚孺子(トルコ)  | 耳部組織     |                      | 耳部組織数  |        |
| 地経系素材   | 絹   | 経系 色     | 黄、白                  | 経系:染材  |        |
| 経系 撚    |   | 経系 上撚    | 引揃                   | 経系 下撚  |        |
| 経系 密度   | 40  | 緯系 素材    | 絹(紬系)                | 緯系 色   | 黒茶     |
| 緯系 染材   |   | 緯系 撚     |                      | 緯系 密度  | 12     |
| 緯系 上撚   | 引揃  | 緯系 下撚    | Z                    |        |        |
| 織幅      |   | 織幅 片耳    |                      |        |        |
| 地紋      |   |          |                      | 地紋越仕様  |        |
| 地紋組織    |   | 地紋文丈     |                      | 地紋文釜   |        |
| 地紋カマ数   |   | 地紋カマ種類   |                      | 地紋文把吊  |        |
| 上文      | 絵緯 別搦平トジ  | 上文仕様     |                      | 上文組織   |        |
| トジ組織    |   | *裏トジ     |                      | 経使用    |        |
| トジ      |   | 地搦トジ     |                      | 地搦     |        |
| 地総      |   | 地経使用トジ   |                      | 別搦トジ   |        |
| 別搦      |   | 別地       | 4                    | 別経使用トジ |        |
| 別搦経 素材  | 絹   | 別搦経色     | 紫                    | 別搦経上撚  | 引揃     |
| 別搦経撚・下撚 |   | 上文文丈     | 16cm                 | 上文文カマ  | 11.3cm |
| 上文カマ数   |   | 上文カマ種類   |                      | 上文文把吊  | 3      |
| 絵糸      |   | 胴        |                      | 縫取     |        |
| 素材1     |   | 色1       |                      | 染材1    |        |
| 撚1      |   | 上撚1      |                      | 下撚1    |        |
| 密度1     |   | 素材2      |                      | 色2     |        |
| 染材      |   | 撚2       |                      | 上撚2    |        |
| 下撚2     |   | 密度2      |                      | 素材3    |        |
| 色3      |   | 染材3      |                      | 撚3     |        |
| 上撚3     |   | 下撚3      |                      | 密度3    |        |
| 素材4     |   | 色4       |                      | 染材4    |        |
| 撚4      |   | 上撚4      |                      | 下撚4    |        |
| 密度4     |   | 素材5      |                      | 色5     |        |
| 染材5     |   | 撚5       |                      | 上撚5    |        |
| 下撚5     |   | 密度5      |                      | 箔系     |        |
| 種類1     | 平金箔   | 箔系撚1     |                      | 箔幅1    | 0.65mm |
| 漆色1     | 朱漆  | 芯系材1     |                      | 箔系色1   |        |
| 箔系上撚1   |   | 箔系下撚1    |                      | 箔系密度1  |        |
| 種類2     |   | 箔系撚2     |                      | 箔幅2    |        |
| 漆色2     |   | 芯系材2     |                      | 箔系色2   |        |
| 箔系上撚2   |   | 箔系下撚2    |                      | 箔系密度2  |        |
| 種類3     |   | 箔系撚3     |                      | 箔幅3    |        |
| 漆色3     |   | 芯系材3     |                      | 箔系色3   |        |
| 箔系上撚3   |   | 箔系下撚3    |                      | 箔系密度3  |        |
| 備考      | 古風な文様形式を持つ銀欄織だが、平金箔系の質は良くなく、又地組織も経4枚朱子という清時代後半に始まる技法である。別搦み糸に美しい紫糸を用いる。細地風銀欄と呼ばれる類である。黄綴じの□□風と糸使いをしている。 |          |                      |        |        |
| 解説      |   |          |                      |        |        |