

調査番号		A-i-09-05			
名称	襷に幾何、双鳳、龍文様金入錦			貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2006/4/18	調査者	藤井健三	銘記	
製作地	日本	製作年	19C		
織名称		法量縦	23.2cm	法量横	15.7cm
織耳	ナシ				
形状					
用途					
紋様				素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	綾地地揚絵緯別搦トジ錦				
染技法名					
地組織	経3枚綾 (Z)	耳部組織	不明	耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	白茶	経系:染材	
経系 撚		経系 上撚	甘S	経系 下撚	
経系 密度	72cm	緯系 素材	絹	緯系 色	白茶
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	34cm
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅		織幅 片耳			
地紋	地緯、地揚文別搦トジ			地紋越仕様	
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文	絵緯別搦トジ	上文仕様		上文組織	経3枚綾 (Z)
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地搦トジ		地搦	
地総		地経使用トジ		別搦トジ	○
別搦		別地		別経使用トジ	2
別搦経 素材	絹	別搦経色	0	別搦経上撚	引揃
別搦経撚・下撚		上文文丈	7.5cm	上文文カマ	9.4cm
上文カマ数		上文カマ種類	屏風釜	上文文把吊	
絵系		胴		縫取	
素材1	絹	色1	濃萌葱、濃紫	染材1	
撚1		上撚1	引揃	下撚1	
密度1	全越	素材2		色2	
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金箔糸	箔系撚1		箔幅1	0.35mm
漆色1	透漆	芯糸材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	全越
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯糸材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯糸材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	綾地に地揚げと絵緯で文様を織り出した錦。絵緯と同様に地揚文も別搦糸でトジる。致密に織り上げられた上質の錦で、文様表現も精彩である。				
解説					