

調査番号		A-i-09-02			
名称	輪宝文様金襴			貴重度～5	☆☆☆
調査年月日	2006/5/2	調査者	藤井健三	銘記	
製作地	日本	製作年	18～19C		
織名称	朱珍錦	法量縦	28.6cm	法量横	33cm
織耳					
形状	裂地				
用途	仏幡拝裂				
紋様	蓮台に輪宝			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	朱子地：絵緯別搦綾トジ文 錦				
染技法名					
地組織	経5枚朱子	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	白	経系染材	
経系 撚		経系 上撚	引揃	経系 下撚	
経系 密度	83/cm	緯系 素材	絹	緯系 色	白
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	30/cm
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅	不明	織幅 片耳			
地紋	ナシ			地紋越仕様	
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文	絵緯	上文仕様		上文組織	緯3枚綾
トジ組織		*裏トジ	経3枚綾	経使用	
トジ		地搦トジ		地搦	1
地総		地経使用トジ	3	別搦トジ	
別搦		別地		別経使用トジ	
別搦経 素材	絹	別搦経色	白	別搦経上撚	引揃
別搦経撚・下撚		上文文丈		上文文カマ	
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊	
絵系		胴		縫取	
素材1	絹	色1	淡萌葱	染材1	
撚1		上撚1		下撚1	
密度1	半越	素材2	絹	色2	淡浅葱
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2	半越	素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金箔系	箔系撚1		箔幅1	0.4mm
漆色1	透漆	芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1	半越	箔系密度1	
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	仏幡の拝裂として製織された織物である、それは裂地の上下に拝の大きさを表わして紋がとめられている。				
解説					