

調査番号		A-g-10				
名称	撫子段文様錦				貴重度～5	☆☆☆
調査年月日	2006/3/7	調査者	藤井健三		銘記	
製作地	中国	製作年	18C～19C			
織名称		法量縦	41.6cm	法量横	34.3cm	
織耳	0.8cm 片耳アリ					
形状	裂地					
用途	不明					
紋様	撫子				素材	
地色					染料・顔料	
織技法名						
染技法名						
地組織	経5枚朱子(3上1)	耳部組織	菱則綾	耳部組織数	23	
地経系素材	絹	経系色	紅	経系染材		
経系撚		経系上撚	Z	経系下撚		
経系密度	125/cm	緯系素材	絹	緯系色	紅	
緯系染材		緯系撚		緯系密度	28/cm	
緯系上撚	引揃	緯系下撚				
織幅	不明	織幅片耳				
地紋		地紋越仕様				
地紋組織						
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数		
地紋カマ種類		地紋文把吊	7本			
上文	絵緯	上文仕様		上文組織	緯5枚朱子	
トジ組織		*裏トジ	裏浮	経使用		
トジ		地揃トジ	○	地揃	1	
地総		地経使用トジ	2	別揃トジ		
別揃		別地		別経使用トジ		
別揃経素材	絹	別揃経色	白	別揃経上撚		
別揃経撚・下撚		上文文丈	不明	上文文カマ	不明	
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊		
絵系		胴		縫取		
素材1	絹	色1	濃紅、淡紅	染材1		
撚1		上撚1	引揃	下撚1		
密度1	半越	素材2	絹	色2	紺、浅葱	
染材		撚2		上撚2	引揃	
下撚2		密度2	半越	素材3	絹	
色3	濃萌葱、淡萌葱	染材3		撚3		
上撚3	引揃	下撚3	0	密度3	半越	
素材4	絹	色4	黄	染材4		
撚4		上撚4	引揃	下撚4		
密度4	半越	素材5		色5		
染材5		撚5		上撚5		
下撚5		密度5		箔系		
種類1	平金箔系	箔系撚1		箔幅1	0.3mm	
漆色1	朱漆	芯系材1		箔系色1		
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	半越	
種類2		箔系撚2		箔幅2		
漆色2		芯系材2		箔系色2		
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2		
種類3		箔系撚3		箔幅3		
漆色3		芯系材3		箔系色3		
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3		
備考	いわゆる撫子文様を大きく扱い、その下に雲珠と七宝文様を段に構成している。紅色が美しく平金箔系が上質で特別な需用のものと思えるが、用途は不明。					
解説						