

調査番号		A-g-08			
名称	龍田川文様厚板			貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2006/1/23	調査者	藤井健三		銘記
製作地	日本	製作年	江戸時代 18C後半～19C初		
織名称		法量縦	63.6cm	法量横	29.5cm(10cm,19.5cm)
織耳	両耳アリ				
形状	裂地				
用途	帯地				
紋様	流水に楓			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	綾地錦				
染技法名					
地組織	経6枚綾(1)	耳部組織	経3枚綾(1)	耳部組織数	12
地経系素材	絹	経系色	焦茶	経系染材	
経系撚		経系上撚	引揃 2	経系下撚	
経系密度	62/cm	緯系素材	絹	緯系色	焦茶
緯系染材		緯系撚		緯系密度	28/cm
緯系上撚	引揃	緯系下撚			
織幅	20.5cm	織幅片耳			
地紋	無し	地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文		上文仕様		上文組織	緯3枚綾(ノ)
トジ組織	縫取	*裏トジ	浮系	経使用	
トジ		地揃トジ	○	地揃	1
地総		地経使用トジ	2	別揃トジ	
別揃		別地		別経使用トジ	
別揃経素材	絹	別揃経色	白	別揃経上撚	
別揃経撚・下撚		上文文丈	40cm	上文文カマ	1巾
上文カマ数	1	上文カマ種類		上文文把吊	5本
絵系		胴		縫取	
素材1	絹	色1	紅、淡紅、黄	染材1	
撚1		上撚1	引揃	下撚1	
密度1	14本 半越	素材2		色2	淡紫、萌葱、淡萌葱
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金箔系	箔系撚1		箔幅1	0.5mm
漆色1	透漆	芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	半越
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	裂地2枚が縫合されているが、片方の裂に両耳が残る。生地巾からすれば掛下帯の裂地と考えられる。経3枚綾組織の錦は珍しく、又、狭巾に織った錦も極めて珍しい。				
解説					