

調査番号		A-g-03-01					
名称	栴に菊梅松文様唐織				貴重度~5	☆☆☆☆	
調査年月日	2006/1/23	調査者	藤井健三		銘記		
製作地	日本	製作年	江戸時代 18C前半				
織名称	唐織	法量縦	21cm	法量横	38.5cm		
織耳	無し						
形状	裂地						
用途	不明(能装束か?)						
紋様	栴に菊、梅、松				素材		
地色					染料・顔料		
織技法名							
染技法名							
地組織	経3枚綾(1)	耳部組織	不明		耳部組織数		
地経系素材	絹	経系色	紅(紅花染)		経系染材		
経系 撚		経系上撚	甘Z/2		経系下撚	甘S	
経系密度	60/cm	緯系素材	絹		緯系色	紅(紅花染)	
緯系染材		緯系撚			緯系密度	36/cm	
緯系上撚	引揃	緯系下撚					
織幅	不明	織幅片耳					
地紋		地紋越仕様					
地紋組織							
地紋文丈		地紋文釜			地紋カマ数		
地紋カマ種類		地紋文把吊					
上文		上文仕様			上文組織	浮文・緯3枚綾(ノ)	
トジ組織		*裏トジ			経使用		
トジ		地搦トジ	○		地搦		
地総		地経使用トジ	2		別搦トジ		
別搦		別地			別経使用トジ		
別搦経素材	絹	別搦経色	白		別搦経上撚		
別搦経撚・下撚		上文文丈	不明		上文文カマ	不明	
上文カマ数	不明	上文カマ種類			上文文把吊	5本	
絵糸	4~5挺	胴	1(箔)挺		縫取	3~4挺	
素材1	絹	色1	淡紅、白		染材1		
撚1		上撚1	引揃		下撚1		
密度1	18本 半越	素材2			色2	萌葱、紫	
染材		撚2			上撚2		
下撚2		密度2			素材3		
色3	黄(うこん)、淡萌葱	染材3			撚3		
上撚3		下撚3			密度3		
素材4		色4			染材4		
撚4		上撚4			下撚4		
密度4		素材5			色5		
染材5		撚5			上撚5		
下撚5		密度5			箔系		
種類1	平箔	箔系撚1			箔幅1	0.4~0.5mm	
漆色1	透漆	芯系材1			箔系色1		
箔系上撚1		箔系下撚1			箔系密度1	半越	
種類2		箔系撚2			箔幅2		
漆色2		芯系材2			箔系色2		
箔系上撚2		箔系下撚2			箔系密度2		
種類3		箔系撚3			箔幅3		
漆色3		芯系材3			箔系色3		
箔系上撚3		箔系下撚3			箔系密度3		
備考							
解説							