

調査番号		A-d-17			
名称	割付文様地に宝珠文様錦			貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2005/12/6	調査者	藤井健三	銘記	
製作地	日本	製作年	江戸時代 19C前半		
織名称	平地	法量縦		法量横	
織耳	不明				
形状	裂地				
用途	不明				
紋様	割付に宝珠文様			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	平地 絵緯別搦平トジ 錦				
染技法名					
地組織	平	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	縹	経系:染材	
経系 撚		経系 上撚	黒	経系 下撚	引揃/2 甘S
経系 密度	50/cm	緯系 素材	絹	緯系 色	0
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	20/cm
緯系 上撚		緯系 下撚	引揃		
織幅	不明	織幅 片耳			
地紋	無し	地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文		上文仕様	全越	上文組織	
トジ組織	別搦平	*裏トジ		経使用	
トジ		地搦トジ		地搦	
地総		地経使用トジ		別搦トジ	○
別搦	1	別地		別経使用トジ	2
別搦経 素材	絹	別搦経色	黄	別搦経上撚	引揃
別搦経撚・下撚		上文文丈	20.4cm	上文文カマ	6.7cm
上文カマ数	不明	上文カマ種類	並列釜	上文文把吊	4本
絵系	2挺	胴	2挺	縫取	
素材1	絹	色1	浅葱	染材1	藍
撚1		上撚1	引揃	下撚1	
密度1	全越	素材2	絹	色2	黄
染材	支子	撚2		上撚2	引揃
下撚2		密度2	全越	素材3	絹
色3	白	染材3		撚3	
上撚3	引揃	下撚3		密度3	全越
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金系	箔系撚1		箔幅1	0.4mm
漆色1	透漆	芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	全越
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	鮮やかな絵緯の浅葱色と濃く美しい黄、そして細い平金系を用いて、格調のある紋織となっている。色調からして19C前半の化政期頃の製作が考えられる。				
解説					