

調査番号		A-d-12-02			
名称	牡丹唐草文様羅地金襴			貴重度～5	☆☆☆☆☆
調査年月日	2005/1/1	調査者	藤井健三	銘記	
製作地	中国	製作年	明時代		
織名称	羅地金襴	法量縦	24.8cm	法量横	12.6cm
織耳	耳なし				
形状	裂地				
用途	不明				
紋様	牡丹唐草文様			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	籠振羅地 絵緯地揃 錦				
染技法名					
地組織	籠振羅	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	白	経系:染材	
経系 撚		経系 上撚	Z	経系 下撚	
経系 密度	13/cm	緯系 素材	絹	緯系 色	萌葱
緯系 染材	藍×黄檗	緯系 撚		緯系 密度	22×4/cm
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅		織幅 片耳			
地紋		地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文		上文仕様		上文組織	
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地揃トジ		地揃	
地総		地経使用トジ		別揃トジ	
別揃		別地		別経使用トジ	
別揃経 素材	絹	別揃経色	白	別揃経上撚	
別揃経撚・下撚		上文文丈	16.9cm	上文文カマ	11.6cm
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊	
絵糸		胴		縫取	
素材1	白絹	色1		染材1	
撚1		上撚1	Z	下撚1	
密度1	13	素材2		色2	
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金系	箔系撚1		箔幅1	0.3mm
漆色1	薄朱漆	芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	全越
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	牡丹文様の表状が固く、つる草の流れが分断されていて形の表現も少しくずれている。明代も末頃ではないか。流動感が少なくツルの抑揚が見られない。花も瀟洒であるが、立体描写が見られないメリハリ、力強さが無い。				
解説					