

調査番号		A-d-09-04			
名称	宝尽し文様金入錦			貴重度～5	☆☆☆
調査年月日		調査者	藤井健三	銘記	
製作地	日本	製作年	江戸後期 19C		
織名称	綾地錦	法量縦	24	法量横	15.4
織耳					
形状	裂地				
用途	不明				
紋様	腰巻衣装文様（丁字・分銅・巾着・鍵・扇子・打出小槌・宝珠・七宝繫・卷子・宝ちゃく）			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	経6枚綾地 絵緯浮文・緯3枚綾地組織地揃トジ 錦				
染技法名					
地組織	経6枚綾	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	黒茶	経系染材	
経系 撚		経系 上撚	甘Z	経系 下撚	
経系 密度	60/cm	緯系 素材	絹	緯系 色	黒茶
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	36/cm
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅		織幅 片耳			
地紋		地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋力マ数	
地紋力マ種類		地紋文把吊			
上文	絵緯浮文・綾トジ	上文仕様	半越	上文組織	浮文 緯3枚綾(ノ)地揃トジ組織
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地揃トジ	1	地揃	N3綾
地総		地経使用トジ	2	別揃トジ	
別揃		別地		別経使用トジ	
別揃経 素材		別揃経色		別揃経上撚	
別揃経撚・下撚		上文文丈	不明	上文文力マ	16cm
上文力マ数		上文力マ種類		上文文把吊	
絵系		胴		縫取	
素材1		色1	萌葱	染材1	
撚1		上撚1		下撚1	
密度1		素材2		色2	縹
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3	橙	染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4	白	染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金系	箔系撚1		箔幅1	0.4mm
漆色1	透漆	芯系材1		箔系色1	萌葱
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	半越
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	縹
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	橙
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考					
解説					