

調査番号		A-d-09-01-01			
名称	紫地熨斗羽子板扇梅綾織			貴重度～5	☆☆☆
調査年月日	2005/10/17	調査者	森克己		銘記
製作地	日本	製作年	江戸後期		
織名称	綾織	法量縦	16.2	法量横	19.6
織耳	平織部；幅0.6, 8枚綾部；幅0.8cm, 3色縞				
形状	裂地				
用途					
紋様	熨斗・羽子板・扇・梅			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名	綾地・経緯別榻哇トジ				
染技法名					
地組織	経8枚綾	耳部組織	平織り	耳部組織数	14
地経系素材	絹	経系色	紫	経系染材	天然染料
経系撚	甘S	経系上撚		経系下撚	
経系密度	地40本 榻20本	緯系素材	絹	緯系色	紫
緯系染材	天然染料	緯系撚	引揃	緯系密度	13～15本
緯系上撚		緯系下撚			
織幅	不明	織幅片耳			
地紋		地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈	14.8	地紋文釜	11.0	地紋カマ数	不明
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文		上文仕様		上文組織	哇
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地榻トジ		地榻	
地総		地経使用トジ		別榻トジ	
別榻	1	別地	4	別経使用トジ	
別榻経素材	絹	別榻経色	白	別榻経上撚	甘Z
別榻経撚・下撚		上文文丈	14.9	上文文カマ	9.8
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊	4
絵系	4挺	胴		縫取	
素材1		色1	錆朱	染材1	天然染料
撚1		上撚1		下撚1	
密度1	13～15越 1cm間	素材2		色2	緑
染材	天然染料	撚2		上撚2	
下撚2		密度2	13～15越 1cm間	素材3	0
色3	白茶	染材3	天然染料	撚3	
上撚3		下撚3		密度3	13～15越 1cm間
素材4		色4	茶	染材4	天然染料
撚4		上撚4		下撚4	
密度4	13～15越 1cm間	素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	金箔	箔系撚1		箔幅1	0.5～0.7mm
漆色1	赤？透漆	芯系材1		箔系色1	
箔系上撚1		箔系下撚1		箔系密度1	13～15越 1cm間
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2		箔系色2	
箔系上撚2		箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考					
解説	comment by 藤井健三 束熨斗に羽子板、地紙文様金欄（綾地金欄19C前）経八枚綾地（/）絵緯平トジ金欄 耳部が厚く作られ、外側の萌葱糸2本で平組織に、また内側の黒紅糸4本で経8枚縺子組織に表しているのが珍しい。				

調査番号		A-d-09-01-02			
名称	束熨斗、羽子板、地紙文様金欄			貴重度～5	☆☆☆
調査年月日	2006/1/1	調査者	藤井健三		銘記
製作地	江戸後期(19世紀)				
織名称	法量縦	16.2	法量横	19.6	
織耳	1.3(5段色替耳)				
形状					
用途					
紋様	束熨斗、羽子板、地紙、中啓、梅文			素材	
地色				染料・顔料	
織技法名					
染技法名					
地組織	T6枚綾	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材		経系 色	黒紅	経系:染材	
経系 撚		経系 上撚	甘S	経系 下撚	
経系 密度	88/cm	緯系 素材		緯系 色	黒茶
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	30/cm
緯系 上撚	引揃	緯系 下撚			
織幅		織幅 片耳			
地紋		地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文文		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文		上文仕様		上文組織	
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地揃トジ		地揃	
地総		地経使用トジ		別揃トジ	
別揃	白、絹、甘S	別地		別経使用トジ	
別揃経 素材		別揃経色		別揃経上撚	
別揃経撚・下撚		上文文文	14.9cm	上文文カマ	9.8cm
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊	
絵系		胴		縫取	
素材1		色1		染材1	
撚1		上撚1		下撚1	
密度1		素材2		色2	
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔系	
種類1	平金系	箔系撚1		箔幅1	
漆色1	透漆	芯系材1	絹	箔系色1	紅
箔系上撚1	引揃	箔系下撚1		箔系密度1	
種類2		箔系撚2		箔幅2	
漆色2		芯系材2	絹	箔系色2	萌黄
箔系上撚2	引揃	箔系下撚2		箔系密度2	
種類3		箔系撚3		箔幅3	
漆色3		芯系材3		箔系色3	
箔系上撚3		箔系下撚3		箔系密度3	
備考	束熨斗に羽子板、地紙その中に羽根を表した珍しい図柄の金欄織であり、地揃織又T8枚綾と普通は見かけない技法である。極めて〇〇色の強い文様と揃組織で織られた本作がどんな用途のものか察し得ない。以下不明				
解説					