

| 調査番号 | | A-d-08 | | | |
|---------|----------------------|--------|----------------|-------|--------|
| 名称 | 蜀江文様金欄錦 | | | 貴重度～5 | ☆☆☆☆ |
| 調査年月日 | 2005/11/1 | 調査者 | 藤井健三 | | 銘記 |
| 製作地 | 日本 | 製作年 | 江戸時代 18C末～19C初 | | |
| 織名称 | 繻子地金欄 | 法量縦 | 62.4cm | 法量横 | 29.6cm |
| 織耳 | ナ | | | | |
| 形状 | 裂地 | | | | |
| 用途 | 不明 | | | | |
| 紋様 | 蜀江文様 | | | 素材 | |
| 地色 | | | | 染料・顔料 | |
| 織技法名 | 経5枚繻子地 絵緯地揃緯5枚繻子トジ 錦 | | | | |
| 染技法名 | | | | | |
| 地組織 | 経5枚(2上/)朱子 | 耳部組織 | ナ | | 耳部組織数 |
| 地経系素材 | 絹 | 経系色 | 萌葱 | | 経系染材 |
| 経系燃 | | 経系上燃 | Z/ | | 経系下燃 |
| 経系密度 | 71/cm | 緯系素材 | 絹 | | 緯系色 |
| 緯系染材 | | 緯系燃 | | | 緯系密度 |
| 緯系上燃 | 引揃 | 緯系下燃 | | | 白(生成) |
| 織幅 | 不明 | 織幅片耳 | | | |
| 地紋 | 地紋越仕様 | | | | |
| 地紋組織 | | | | | |
| 地紋文丈 | | 地紋文釜 | | | 地紋カマ数 |
| 地紋カマ種類 | | 地紋文把吊 | 4 | | |
| 上文 | | 上文仕様 | | | 上文組織 |
| トジ組織 | 地揃緯3枚(/)綾トジ | *裏トジ | 地揃経3枚綾 | | 経使用 |
| トジ | | 地揃トジ | | | 地揃 |
| 地総 | 10 | 地経使用トジ | | | 3 |
| 別揃 | | 別地 | | | 別経使用トジ |
| 別揃経素材 | 絹 | 別揃経色 | 白 | | 別揃経上燃 |
| 別揃経燃・下燃 | | 上文文丈 | 29.6 | | 上文文カマ |
| 上文カマ数 | 不明 | 上文カマ種類 | | | 8.8x2 |
| 経系 | 3(含箔系) | 胴 | 3 | | 縫取 |
| 素材1 | 絹 | 色1 | 浅葱 | | 染材1 |
| 燃1 | | 上燃1 | 引揃 | | 下燃1 |
| 密度1 | | 素材2 | 絹 | | 色2 |
| 染材 | | 燃2 | | | 上燃2 |
| 下燃2 | | 密度2 | | | 紅 |
| 色3 | 白・黄・萌葱 | 染材3 | | | 引揃 |
| 上燃3 | 引揃 | 下燃3 | | | 絹 |
| 素材4 | | 色4 | 黄 | | 素材3 |
| 燃4 | | 上燃4 | | | 燃3 |
| 密度4 | | 素材5 | | | 密度3 |
| 染材5 | | 燃5 | | | 箔系 |
| 下燃5 | | 密度5 | | | 箔幅1 |
| 種類1 | 平金 | 箔系燃1 | | | 0.35mm |
| 漆色1 | 生漆 | 芯系材1 | | | 箔系色1 |
| 箔系上燃1 | | 箔系下燃1 | | | 箔系密度1 |
| 種類2 | | 箔系燃2 | | | 箔幅2 |
| 漆色2 | | 芯系材2 | | | 箔系色2 |
| 箔系上燃2 | | 箔系下燃2 | | | 箔系密度2 |
| 種類3 | | 箔系燃3 | | | 箔幅3 |
| 漆色3 | | 芯系材3 | | | 箔系色3 |
| 箔系上燃3 | | 箔系下燃3 | | | 箔系密度3 |
| 備考 | | | | | |
| 解説 | | | | | |