

調査番号		A-c-09-02					
名称	茶地雲龍波濤文縹珍錦				貴重度～5	☆☆☆(☆)	
調査年月日	2005/9/6	調査者	藤井健三		銘記		
製作地	中国	製作年	清代中期 18C				
織名称	縹珍錦	法量縦	19	法量横	63.5	織耳	不明
形状	裂地						
用途	官服						
紋様	雲龍波濤文様			素材			
地色					染料・顔料		
織技法名							
染技法名							
地組織	経8枚朱子	耳部組織			耳部組織数		
地経系素材	絹	経系色	茶		経系染材		
経系撚		経系上撚	甘Z		経系下撚		
経系密度	160/cm	緯系素材	絹		緯系色	茶	
緯系染材		緯系撚			緯系密度		
緯系上撚	引揃	緯系下撚					
織幅		織幅片耳					
地紋		地紋越仕様					
地紋組織							
地紋文丈			地紋文釜			地紋カマ数	
地紋カマ種類			地紋文把吊				
上文	絵緯(縫取)	上文仕様	半越		上文組織		
トジ組織		*裏トジ	浮系		経使用		
トジ		地揃トジ			地揃	1	
地総	2	地経使用トジ			別揃トジ		
別揃		別地			別経使用トジ		
別揃経素材		別揃経色			別揃経上撚		
別揃経撚・下撚		上文文丈	不明		上文文カマ	不明	
上文カマ数	不明	上文カマ種類			上文文把吊		
絵系	縫取	胴	交替4挺		縫取		
素材1	絹	色1	白		染材1		
撚1	引揃	上撚1			下撚1		
密度1	半越	素材2	絹		色2	浅葱縹	
染材		撚2	引揃		上撚2		
下撚2		密度2	半越		素材3	絹	
色3	淡萌葱 萌葱	染材3			撚3	引揃	
上撚3		下撚3			密度3	半越	
素材4	絹	色4	黄紅		染材4		
撚4	引揃	上撚4			下撚4		
密度4	半越	素材5			色5		
染材5		撚5			上撚5		
下撚5		密度5			箔系		
種類1	撚金系	箔系撚1	Z		箔幅1	0.3mm	
漆色1	朱	芯系材1	絹		箔系色1	白	
箔系上撚1	Z	箔系下撚1			箔系密度1	半越	
種類2	撚銀	箔系撚2	Z		箔幅2	0.3mm	
漆色2	朱	芯系材2	絹		箔系色2	白	
箔系上撚2	Z	箔系下撚2			箔系密度2	半越	
種類3		箔系撚3			箔幅3		
漆色3		芯系材3			箔系色3		
箔系上撚3		箔系下撚3			箔系密度3		
備考	8枚朱子地に絵緯糸で雲龍文を織り出すが、絵緯糸を縫取りにしている。清朝中期頃の製作と考えられる。						
解説	箔系：二本同口金銀糸打返し仕様						