

調査番号		A-c-08					
名称	紺地波涛雲龍文様縹珍錦				貴重度~5	☆☆☆☆☆	
調査年月日	2005/9/6	調査者	藤井健三		銘記		
製作地	中国	製作年	清時代前~中期		17~18C		
織名称	金入縹珍錦	法量縦	27.5cm	法量横	44cm	織耳 ナシ	
形状	裂地						
用途	椅子掛用装飾裂か?						
紋様	雲龍は涛文様			素材			
地色				染料・顔料			
織技法名							
染技法名							
地組織	経7枚朱子	耳部組織	不明		耳部組織数		
地経系素材	絹	経系色	紺		経系染材	藍	
経系撚	0	経系上撚	甘Z		経系下撚		
経系密度	160/cm	緯系素材	絹		緯系色	紺	
緯系染材	藍	緯系撚			緯系密度	40/cm	
緯系上撚	引揃	緯系下撚					
織幅			織幅片耳				
地紋	ナシ		地紋越仕様				
地紋組織							
地紋文丈			地紋文釜			地紋カマ数	
地紋カマ種類			地紋文把吊				
上文	絵緯	上文仕様	半・全越		上文組織	緯7枚朱子・緯7枚綾	
トジ組織			*裏トジ	浮系		経使用	
トジ			地揃トジ			地揃	1
地総			地経使用トジ	2		別揃トジ	
別揃			別地			別経使用トジ	
別揃経素材			別揃経色			別揃経上撚	
別揃経撚・下撚			上文文丈	不明		上文文カマ	不明
上文カマ数	不明		上文カマ種類				
絵系			胴				
素材1	絹	色1	朱		染材1	紅・支子	
撚1			上撚1	引揃		下撚1	
密度1	半越	素材2	絹		色2	白・浅葱・紺	
染材	藍	撚2			上撚2	引揃	
下撚2			密度2	半越		素材3	絹
色3	黄・淡萌葱・萌葱		染材3	藍・黄葉		撚3	
上撚3	引揃		下撚3			密度3	半越
素材4	絹	色4	淡黄土・黄土		染材4		
撚4			上撚4	引揃		下撚4	
密度4	半越	素材5			色5		
染材5			撚5			上撚5	
下撚5			密度5			箔系	
種類1	撚金系	箔系撚1	Z		箔幅1	0.4~0.5mm	
漆色1	朱色	芯系材1	絹		箔系色1	白	
箔系上撚1			箔系下撚1			箔系密度1	全越
種類2	撚金系	箔系撚2	Z		箔幅2	0.3cm~0.4mm	
漆色2	朱色	芯系材2	絹		箔系色2	白	
箔系上撚2			箔系下撚2			箔系密度2	全越(2本引揃)
種類3			箔系撚3			箔幅3	
漆色3			芯系材3			箔系色3	
箔系上撚3			箔系下撚3			箔系密度3	
備考							
解説							