

調査番号		A-c-06-03				
名称	紺地七宝龍雲文縹珍錦				貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2005/9/6	調査者	森 克己		銘記	
製作地	中国	製作年	明後期～清初期			
織名称	縹珍錦	法量縦	17.4cm	法量横	8.6cm	
織耳	無し					
形状	裂地					
用途						
紋様	七宝 龍 雲				素材	
地色					染料・顔料	
織技法名	二重縹子地					
染技法名	経5枚朱子					
地組織	経5枚朱子	耳部組織	不明		耳部組織数	
地経系素材	絹	経系 色	紺		経系:染材	藍染め
経系 撚		経系 上撚	Z		経系 下撚	
経系 密度	83-85本/cm	緯系 素材	絹		緯系 色	朱 白茶
緯系 染材		緯系 撚			緯系 密度	23-25本/cm
緯系 上撚		緯系 下撚				
織幅	不明	織幅 片耳				
地紋		地紋越仕様				
地紋組織						
地紋文文		地紋文釜			地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊				
上文		上文仕様			上文組織	1/4(∞)
トジ組織		*裏トジ			経使用	
トジ		地搦トジ			地搦	
地総		地経使用トジ			別搦トジ	
別搦		別地			別経使用トジ	
別搦経 素材		別搦経色			別搦経上撚	
別搦経撚・下撚		上文文文			上文文カマ	
上文カマ数		上文カマ種類			上文文把吊	
絵糸	地緯で絵表現. 1/4左上リ.	胴			縫取	
素材1	絹系	色1	朱色		染材1	
撚1		上撚1	引揃		下撚1	
密度1	23-25越/cm	素材2	絹		色2	白茶
染材		撚2			上撚2	引揃
下撚2		密度2			素材3	
色3		染材3			撚3	
上撚3		下撚3			密度3	
素材4		色4			染材4	
撚4		上撚4			下撚4	
密度4		素材5			色5	
染材5		撚5			上撚5	
下撚5		密度5			箔糸	
種類1	金箔	箔糸撚1			箔幅1	0.3-0.35mm
漆色1	赤	芯糸材1	約90切		箔糸色1	
箔糸上撚1		箔糸下撚1			箔糸密度1	23-25越/cm
種類2		箔糸撚2			箔幅2	
漆色2		芯糸材2			箔糸色2	
箔糸上撚2		箔糸下撚2			箔糸密度2	
種類3		箔糸撚3			箔幅3	
漆色3		芯糸材3			箔糸色3	
箔糸上撚3		箔糸下撚3			箔糸密度3	
備考	説明図あり この裂地は何かに仕立てられたと思われる。濃色の裂(畦地)が付いている。					
解説	地緯2色を交互に絵糸として使用した二重ドンスであろう。紋様は七宝文様と思われる七宝に龍を配し、中心部には雲を 風に構成されている。					