

調査番号		A-a-05-01			
名称	立涌風の散らし文様 西洋風縹子地唐織			貴重度～5	☆☆☆☆
調査年月日	2005/8/9	調査者	尾形充彦		銘記
製作地	中国製	製作年	17-18C (江戸時代前-中)		
織名称	八枚縹子	法量縦	32.5	法量横	27.5
形状	長方形				
用途	ヨーロッパへ輸出された中国製壁貼り用裂地				
紋様	輸出用柄 ヨーロッパ向け 高級品ではない			素材	赤味の茶紫＋無染色の糸
地色	赤味の茶紫＋無染色の糸			染料・顔料	
織技法名	(8枚朱子か?) 3赤、1茶、3赤、1茶 地は変化縹子織り、文様の銀糸は地揃みで、おさえられている浮き織り糸。 経、緯、銀糸の全てが、撚り糸。				
染技法名	赤味の茶紫の経糸と、薄黄色染めの緯糸、				
地組織	八枚縹子	耳部組織		耳部組織数	
地経系素材		経系 色		経系染材	
経系 撚		経系 上撚		経系 下撚	
経系 密度		緯系 素材		緯系 色	
緯系 染材		緯系 撚		緯系 密度	
緯系 上撚		緯系 下撚			
織幅		織幅 片耳			
地紋		地紋越仕様			
地紋組織					
地紋文丈		地紋文釜		地紋カマ数	
地紋カマ種類		地紋文把吊			
上文	銀糸	上文仕様		上文組織	
トジ組織		*裏トジ		経使用	
トジ		地揃トジ	5越	地揃	裏浮き
地総		地経使用トジ		別揃トジ	
別揃		別地		別経使用トジ	
別揃経 素材		別揃経色		別揃経上撚	
別揃経撚、下撚		上文文丈		上文文カマ	
上文カマ数		上文カマ種類		上文文把吊	
絵糸		胴		縫取	
素材1		色1		染材1	
撚1		上撚1		下撚1	
密度1		素材2		色2	
染材		撚2		上撚2	
下撚2		密度2		素材3	
色3		染材3		撚3	
上撚3		下撚3		密度3	
素材4		色4		染材4	
撚4		上撚4		下撚4	
密度4		素材5		色5	
染材5		撚5		上撚5	
下撚5		密度5		箔糸	
種類1	銀糸 地揃	箔糸撚1	z	箔幅1	
漆色1		芯糸材1		箔糸色1	薄黄
箔糸上撚1		箔糸下撚1		箔糸密度1	
種類2		箔糸撚2		箔幅2	
漆色2		芯糸材2		箔糸色2	
箔糸上撚2		箔糸下撚2		箔糸密度2	
種類3		箔糸撚3		箔幅3	
漆色3		芯糸材3		箔糸色3	
箔糸上撚3		箔糸下撚3		箔糸密度3	
備考	赤味の茶紫の経糸と薄黄染めの緯糸 経糸幅0.25-0.3mm 緯糸幅0.1-0.15mm 銀の切箔の丸撚り糸和紙に銀箔をはっているのが赤い漆なので、中国製と言える。				
解説	珍品・展示効果少か				