

年 報

31

(2022年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2022年度の年報をお届けします。

2022年は、本学の前身校のひとつである京都高等工芸学校が明治35年(1902)に開校して120年目にあたります。それを記念して、2022年秋に「開校120周年記念特別展 デザインの夜明け ― 京都高等工芸学校初期10年 ―」展を開催しました。京都高等工芸学校では、開校時から欧米や日本のデザイン資料を教材として積極的に購入していましたが、それらを実習等で活用するだけでなく、京都の伝統産業界にもひろく公開していました。これは、初代校長の中澤岩太の方針でした。そして、開校10周年にあたる明治45年には、開校10周年の記念式典の一環として、当時の校舎全体をつかった大規模な展覧会を開催して、一般の方々に収集した資料類を公開しました。そのときの様子は京都高等工芸学校同窓会誌『済美』8号に写真入りで詳細に記されています。「デザインの夜明け」展では、このときに展示をされた初期購入資料をできるだけ展示をしようと考えました。ローテックやクリムトのポスター、アール・ヌーヴォー期のヨーロッパ陶磁器など、現在でも美術工芸資料館の収蔵資料の核となっている資料・作品類が当時の教材であったことがわかる展示になりました。また、当時の実習で使用された石膏像とそれをデッサンした生徒作品を組み合わせることで当時の教育のあり方を示すことができました。

また、美術工芸資料館の展覧会の特色のひとつである建築関係の企画では「村野藤吾と長谷川堯 ― その交友と対話の軌跡」展、「建築家・鬼頭梓の切り拓いた戦後図書館の地平」展を開催しました。図書館建築の第一人者である鬼頭梓の展覧会では、本学附属図書館との連携展示もおこない、また、図書館関係者を招いたシンポジウムも開催しました。その他、京都の染織業界がアフリカ衣料に積極的に挑戦をしたことを示す「アフリカ×日本：アレワ紡の時代 ― ナイジェリアと日本の繊維生産1963-2005 ―」展、特徴ある東欧圏の演劇ポスターを集めた「ヨーロッパの演劇ポスター ポーランド、ドイツ、ブルガリアを中心に」展、すこし懐かしい映画ポスターが魅力の「ATGの映画ポスター」展など美術工芸資料館ならではの展覧会を開催しました。

近年、美術工芸資料館では、大学史資料収集の一環として、京都高等工芸学校開校期の教員・生徒のご遺族から多くの資料・作品のご寄贈をいただいています。2022年度にも、京都高等工芸学校開校時の助教授で洋画家の牧野克次、1期生の霜鳥之彦(のち本学の教授)関係の資料類をご寄贈いただき、その一部は22年度に「牧野克次と霜鳥之彦 ― 洋画家の多彩な顔 ―」展として展示をいたしました。また、上記「デザインの夜明け」展にも、近年にご寄贈いただいた多くの作品を展示することができました。

2024年春

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
館長 並木 誠 士

目 次

2022 年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	16
学外貸出状況	18
開館日数及び入館者数	25
新収蔵品	26
施設概要	44
美術工芸資料館組織図	44

2022年度

収蔵品数

(2023..3.31 現在)

分類	記号	点数(件数)	備考
版画・ポスター	AG	6,973(1,310)	
絵画	PN	815(194)	
東洋画模写	RO	228(193)	含 真本
墨跡・墨跡模写	SP	51(6)	
大橋コレクション	OC	549(549)	
染織	VT	3,398(807)	
陶磁器	CP	954(652)	含 ガラス器
建築	MD	35,398(612)	
家具	MB	278(121)	
装飾	OD	24(13)	
彫刻	OS	42(39)	
漆工	LQ	186(87)	
金工	OM	396(80)	
楽器	IM	16(15)	
武器	AR	113(72)	
風俗	TM	684(182)	
考古	OA	198(23)	
卒業生作品	OE	1,119(42)	
文献・資料	DA	1,643(248)	
原版	PP	1,685(26)	
石膏	PL	154(23)	
雑標本	EX	890(84)	
写真・映像	PM	224(4)	
素描・習作	DR	376(9)	
プロダクトデザイン	PD	266(14)	
計		56,660(5,405)	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工		
	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他						
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85		
1980	2			3																					2														
1981	20				4								1					1																					
1982	1	74		4	6								3	38													1												
1983	1	4	1	6	6			183										4				15	5	3	1							1							
1984	47	12		4										2					2	6		2	2	1												1			
1985	17	704		1					1																		1												
1986	105	3		6																																			
1987	6	3		1									1	1		1			1																				
1988	5	4											1						2																				
1989	1																																						
1990	4	3												2			1																						
1991	4	5		2									1																										
1992	2																																						
1993	3	2												△1							△1																		
1994	6																△1							2															
1995	4	3		1															1				△1																
1996	1	3																	8																				
1997	1	7		1																																			
1998	2	3		1																																			
1999	3	2																																					
2000	4	2																			33																		
2001	10	1																△9	57				1	△2															
2002	4	2									△1			△35		△1			76				△8		△8											△7			
2003	2	2																			52																		
2004	2	1																			20																		
2005	5	2																			26																		
2006	4	5	1																19	2																			
2007	5	4		1									1				12		15	2																			
2008	11	79																	1					1															
2009	32			1				1	1				1				1		24		16																		
2010	11																		1			1																	
2011	3			1										8			1				28																		
2012	8																				35		1													1			
2013	1	6		4									4				7		84	1											3								
2014	11			10			1						4				1		53		1																		
2015	1												1				1		3																				
2016	3			2									4						41												2								
2017				3										3						1																			
2018	1			3									14				59			1	1																		
2019	3			4									1																										
2020				2									1							1																			
2021	2			2									5				1		2		1										1								
2022	2			76					1								3																						
計	1,310			194			193			6			549			807			652			612			121			13			39			87			80		

展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
難波田龍起・津高和一・白髪一雄・草間彌生一館蔵抽象画展一 (2022.5.9～7.2)	<ul style="list-style-type: none"> ●津高和一「作品」(AN.2727) ●難波田龍起「作品」(AN.2728) ●津高和一「作品」(AN.3008) ●津高和一「作品」(AN.3009) ●津高和一「作品」(AN.3014) ●津高和一「作品」(AN.3015) ●難波田龍起「きらめく空間」(AN.3017) ●難波田龍起「コンポジション」(AN.3018) ●難波田龍起「作品」(AN.3019) ●難波田龍起「作品」(AN.3020) ●難波田龍起「むれ」(AN.3021) ●難波田史男「夜空に浮ぶ白い館」(AN.3022) ●難波田史男「幻花」(AN.3023) ●難波田龍起「失なわれた池」(AN.3051) ●難波田龍起「線のリズム」(AN.3068) ●津高和一「突」(AN.3094) ●津高和一「確」(AN.3102) ●草間彌生「作品」(AN.3229) ●難波田龍起「作品」(AN.3249) ●白髪一雄「無題」(AN.2720) ●白髪一雄「無題」(AN.2862) ●白髪一雄「作品」(AN.3026) ●白髪一雄「作品」(AN.3027) ●白髪一雄「作品」(AN.3029) ●白髪一雄「三身」(AN.3031) ●白髪一雄「チャクラ」(AN.3032) ●白髪一雄「浄土」(AN.3033) ●白髪一雄「無題」(AN.3034) ●白髪一雄「三昧」(AN.3035) ●白髪一雄「道心」(AN.3037) ●白髪一雄「蓮華」(AN.3038) ●白髪一雄「彩紅」(AN.3043) ●白髪一雄「阿修羅」(AN.3044) ●白髪一雄「貞宗」(AN.3046) ●白髪一雄「空輪」(AN.3169) ●白髪一雄「人物」(AN.3184) ●白髪一雄「人物」(AN.3185) ●白髪一雄「人物」(AN.3186)
E2A Methodologies－スイス建築の方法論 (2022.6.24～7.9)	※建築家 E2A による建築作品の模型、イメージ、実施設計図
高台寺霊屋厨子扉復元作品展示 (2022.6.27～7.2)	<ul style="list-style-type: none"> ■下出祐太郎「高台寺蒔絵復元的制作屏風 秀吉公厨子扉表「薄に五七桐紋散らし」(下出蒔絵司所蔵) ■下出祐太郎「高台寺蒔絵復元的制作屏風 秀吉公厨子扉裏「源氏雲に菊楓五七桐紋散らし」(下出蒔絵司所蔵) ■下出祐太郎「高台寺蒔絵復元的制作屏風 北政所厨子扉表「篠竹に松」(下出蒔絵司所蔵) ■下出祐太郎「高台寺蒔絵復元的制作屏風 北政所厨子扉裏「篠竹に松」(下出蒔絵司所蔵) ■下出祐太郎「置き目(蒔絵図案) 秀吉公厨子扉表 北政所厨子扉表」(下出蒔絵司所蔵)
ATG の映画ポスター展 (2022.7.19～8.27)	<ul style="list-style-type: none"> ●大島弘義「尼僧ヨアンナ」(AN.5229-1) ●大島弘義「野いちご」(AN.5229-3) ●大島弘義「ピアニストを撃て」(AN.5229-7) ●大島弘義「第七の封印」(AN.5229-9) ●大島弘義「イワン雷帝」(AN.5229-12) ●大島弘義「去年マリエンバードで」(AN.5229-13) ●大島弘義「アメリカの影」(AN.5229-15) ●大島弘義「孤独の報酬」(AN.5229-17) ●大島弘義「戦争の真の終わり」(AN.5229-18) ●ポロフチク、ヴァレリアン「戦争の真の終わり」(AN.4806-59) ●檜垣紀六「市民ケーン」(AN.5229-21) ●檜垣紀六「魂のジュリエッタ」(AN.5229-24) ●檜垣紀六「ラブド・ワン」(AN.5229-28) ●檜垣紀六「戦艦ボチョムキン」(AN.5229-31) ●檜垣紀六「召使」(AN.5229-35) ●檜垣紀六「ベトナムから遠く離れて」(AN.5229-36) ●檜垣紀六「火の馬」(AN.5229-45) ●檜垣紀六「ジャンヌ・ダルク裁判」(AN.5229-48) ●檜垣紀六「十月」(AN.5229-49) ●檜垣紀六「バルタザールどこへ行く」(AN.5229-52) ●TAB (TOHO Art Bureau)「愛のレッスン」(AN.5229-23) ●TAB (TOHO Art Bureau)「男性・女性」(AN.5229-38) ●TAB (TOHO Art Bureau)「ヒトラーなんか知らないよ」(AN.5229-39) ●TAB (TOHO Art Bureau)「マルキ・ド・サドの演出のもとにシャラントン精神病院患者によって演じられたジャン＝ポール・マラーの迫害と暗殺」(AN.5229-42) ●TAB (TOHO Art Bureau)「小さな兵隊」(AN.5229-43) ●TAB (TOHO Art Bureau)「ポリリー・マギーお前は誰だ」(AN.5229-46) ●栗津潔「アントニオ・ダス・モルテス」(AN.5230-38)

期 間	概 要
ATGの映画ポスター展 (2022.7.19~8.27)	<ul style="list-style-type: none"> ●檜垣紀六「忍者武芸帳」(AN.5229-26) ●吉川潤「人間蒸発」(AN.5229-29) ●檜垣紀六「河 あゝの裏切りが重く」(AN.5229-30) ●檜垣紀六「絞死刑」(AN.5229-34) ●宇野重喜良「初恋：地獄篇」(AN.5229-37) ●作者不詳「肉弾」(AN.5229-41) ●朝倉攝「薔薇の葬列」(AN.5229-47) ●檜垣紀六「エロス+虐殺」(AN.5229-51) ●檜垣紀六「東京戦争戦後秘話」(AN.5229-53) ●檜垣紀六「煉獄エロイカ」(AN.5229-55) ●作者不詳「日本の悪霊」(AN.5229-57) ●朝倉攝「修羅」(AN.5229-58) ●作者不詳「儀式」(AN.5229-61) ●檜垣紀六「天使の恍惚」(AN.5229-64) ●石岡瑛子「午前中の時間割り」(AN.5229-71) ●小笠原正勝、絵：市川舞子「股旅」(AN.5229-75) ●小笠原正勝「股旅」(AN.5229-76) ●小笠原正勝「股旅」(AN.5229-77) ●檜垣紀六「戒厳令」(AN.5229-78) ●粟津潔「卑弥呼」(AN.5229-83) ●羽良田平吉、題字：粟津潔「田園に死す」(AN.5229-87) ●花輪和一「田園に死す」(AN.5229-88) ●小笠原正勝「金閣寺」(AN.5229-97) ●小笠原正勝「本陣殺人事件」(AN.5229-92) ●横尾忠則「新宿泥棒日記」(AN.5230-35) ●粟津潔「心中天網島」(AN.5230-36) ●横尾忠則「1970年 日本万国博覧会 せんい館」(AN.4842-71) ●粟津潔「シンボジュウム なにかいってきれいませがす」(AN.4842-63) ●粟津潔「松本俊夫の実験映画を見る会」(AN.5318-53) ●粟津潔「中国女」(AN.5318-44) ●小笠原正勝「三島由紀夫近代音楽集」(AN.5230-57) ●横尾忠則「…天井桟敷…人力飛行機ソロモン…」(AN.4883-6) ■松本俊夫「薔薇の葬列」(NPO 法人戦後映像芸術アーカイブ蔵) ■松本俊夫「スペース・プロジェクト・アコ 記録版 日本万国博覧会せんい館」(NPO 法人戦後映像芸術アーカイブ蔵) ●小笠原正勝「青春の殺人者(青バージョン)」(AN.5230-1) ●TAB (TOHO Art Bureau)「黒木太郎の愛と冒険」(AN.5230-6) ●小笠原正勝「西陣心中」(AN.5230-7) ●TAB (TOHO Art Bureau)「星空のマリオネット」(AN.5230-9) ●小島武「サード」(AN.5230-11) ●小笠原正勝「絞殺」(AN.5230-17) ●小笠原正勝「Keiko」(AN.5230-18) ●小島武、写真：山田脩二「もう頬づえはつかない」(AN.5230-20) ●作者不詳「もう頬づえはつかない」(AN.5230-21) ●小笠原正勝「ヒポクラテスたち」(AN.5230-23) ●小笠原正勝「ツイゴイナーワイゼン」(AN.5230-25) ●作者不詳「ガキ帝国」(AN.5230-26) ●小笠原正勝、題字：吉川潤「遠雷」(AN.5230-27) ●金森周一「風の歌を聴け」(AN.5230-28) ●山藤章二「近頃なぜかチャールストン」(AN.5230-29) ●横尾忠則「怪異談 生きてる小平次」(AN.5230-33) ●和田誠「キッドナップ・ブルース」(AN.5230-34) ●小笠原正勝「さらば箱舟」(AN.5230-39) ●小笠原正勝「家族ゲーム」(AN.5230-41) ●Terry Jonson & Tonny Lodorigez for Framingo Studio Inc.「逆噴射家族」(AN.5230-46) ●小笠原正勝「お葬式」(AN.5230-47) ●作者不詳「野ゆき 山ゆき 海べゆき」(AN.5230-49) ●小笠原正勝「郷愁」(AN.5230-52) ●沢野ひとし「砂の上のロビンソン」(AN.5230-54) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.21」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.27」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.28」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.29」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.30」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.31」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.32」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.33」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.34」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.37」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.40」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.42」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.46」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.47」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.48」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.70」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.71」(個人蔵) ■アート・シネマ・大阪グループ「『アート・シネマ・大阪グループ会報』 No.72」(個人蔵)

期 間	概 要
ATGの映画ポスター展 (2022.7.19~8.27)	<ul style="list-style-type: none"> ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 114号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 116号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 117号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 120号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 121号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 122号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 123号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 124号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 125号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 126号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 127号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 128号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 129号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 131号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 134号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 136号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 142号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 144号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 146号 (個人蔵) ■日本アート・シアター・ギルド 『アート・シアター』 162号 (個人蔵)
Ex Libris—愛書家たちのしるし (2022.7.19~8.27)	<ul style="list-style-type: none"> ● - 「19、20世紀のヨーロッパを主とする蔵書票コレクション」 (AN.5198) ● - 「肘掛椅子」 (AN.2543) ● - 「電気スタンド」 (AN.1907) ● - 「銅製インクスタンド」 (AN.1066) ● - 「鍍銅製紙押」 (AN.756)
デザインの夜明け—京都高等工芸学校初期10年— (2022.10.3~11.5、2022.11.7~12.17) *前期のみ *後期のみ	<ul style="list-style-type: none"> ●浅井忠「中澤岩太像」 (AN.3278) ●新海竹太郎「中澤岩太銅像原型」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■新海竹太郎「中澤岩太像(勳章像)」(個人蔵) ■小山正太郎「バリ画帖」(個人蔵) ■中澤岩太(北莊)「登龍図」(個人蔵)* ■中澤岩太(北莊)「猿と柿」(個人蔵)** ■中澤岩太(北莊)「白文方印「工学博士」」(個人蔵) ■中澤岩太(北莊)「白文竹印「工学博士」、朱文竹印「中澤岩太」」(個人蔵) ■中澤岩太(北莊)「朱文瓢形印「北莊」、白文長方印「六十一記念」」(個人蔵) ●中澤岩太(北莊)「①白文方印「鶴一之印」、②朱文方印「呉野」」(AN.5829-8) ●染：鶴巻鶴一、刺繍：箸尾清か「博多地蔵蓮更紗桐竹鳳凰模様丸帯」(AN.5829-28)* ●鶴巻鶴一(呉野)「絹地藤織下方作《舞台の踊り子》模様壁掛」(AN.5829-16)* ●染：鶴巻鶴一、刺繍：箸尾清か「博多地蔵蓮牡丹唐草模様丸帯」(AN.5829-27)** ●鶴巻鶴一(呉野)「絹地藤織蓬萊山模様壁掛」(AN.5829-13)** ●鶴巻鶴一(呉野)「呉野作品集」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■浅井忠「追儺図」(個人蔵)* ■浅井忠「剽盗図」(個人蔵)* ■浅井忠「雷公図」(個人蔵)** ■浅井忠「騎象人物図」(個人蔵)** ●浅井忠「群鹿図屏風」(寄託品)* ●浅井忠「蝦蟇仙人之図」(AN.2418)** ●浅井忠「秋山大原女」(寄託品)** ●浅井忠「波間の船(図案)」(AN.3440)* ●浅井忠「塩屋図(図案)」(AN.3437)* ●浅井忠「梅図花生」(AN.3283) ●図案：浅井忠、製作：四代清水六兵衛「菊文様皿」(AN.5461) ●九雲堂、図案：浅井忠「大津絵角皿」(AN.6013) ●浅井忠「猪図(文箱図案)」(AN.3439)** ●図案：浅井忠、製作：杉林古香「野分蒔絵文庫」(寄託品)** ●図案：浅井忠、製作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617) ●図案：浅井忠、製作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620) ●浅井忠、磯田多佳、菊池素空、池辺義象「梅菊蘭石図寄合書」(AN.6012)* ●浅井忠「九雲堂図案集『浅井先生図案集』」(AN.5906) ●九雲堂、図案：浅井忠「薄栴檀図小皿」(AN.5861) ●九雲堂、図案：浅井忠「刻花文字文様小皿」(AN.5868) ●九雲堂、図案：浅井忠「梅図小皿」(AN.5862) ●九雲堂、図案：浅井忠「刻花「萬歳」小皿」(AN.5865) ●九雲堂、図案：浅井忠「松図小皿」(AN.5877) ●九雲堂、図案：浅井忠「棕櫚図皿」(AN.5893) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-1) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-3) ●浅井忠「山狩図下絵(上)」(AN.2659) ●浅井忠「山狩図下絵(中)」(AN.2658) ●浅井忠「山狩図下絵(下)」(AN.2660) ●浅井忠、霜鳥之彦、間部時雄「山狩図下絵研究」(AN.3282) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●本野精吾「京都高等工芸学校移転改築竣工図面」(AN.3663) ●鶴巻鶴一(呉野)「唐獅子牡丹藤織屏風」(AN.2693)* ●鶴巻鶴一(呉野)「麒麟鳳凰藤織屏風」(AN.5493)** ●染：鶴巻鶴一、刺繍：箸尾清か「松に薔薇文様衝立」(AN.6003) ●伝武田五一「植物文様小椅子」(AN.1110) ●伝武田五一「植物文様安楽椅子」(AN.1111)

期 間	概 要
デザインの夜明け —京都高等工芸学 校初期10年— (2022.10.3~11.5、 2022.11.7~12.17) *前期のみ **後期のみ	<ul style="list-style-type: none"> ● 図案：武田五一、製作：七代錦光山宗兵衛「百合花文様花瓶」(AN.2557) ● 中澤岩太(北荘)「書「旦学理科之蘊奥夕研応用之工程」」(AN.2423) ● 中澤岩太(北荘)「宝珠」(AN.2419) ● ルーブル複製工房「ミロのヴィーナス全身像」(AN.736) ● ルーブル複製工房「円盤投立像(左手折損)」(AN.735) ● 牧野克次「南部の山」(AN.6036-1) ● 都鳥英喜「湖畔」(AN.2647) ● 都鳥英喜「夏日」(AN.2651)* ● 都鳥英喜「晩秋」(AN.5775)** ● 本野精吾「本野邸 丸テーブル」(AN.5237) ● 本野精吾「大理石孔雀模様レリーフ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● -「緋糸絨具足(金龍頭筋兜糸緋絨シ縞)」(AN.1444) ■ 作者不詳「[創立初十年紀年式]記念葉書」(個人蔵) ● 千種掃雲模写「古図抄集 1) 硯、机、文具之部」(AN.3489)* ● 千種掃雲模写「古図抄集 2) 書院及障子之部」(AN.3489)** ● 都鳥鈴模写「古図雑集嫁入調度之部」(AN.3446) ● -「青貝葡萄模様鞍」(AN.835) ● -「小鼓(薔薇に篠竹時絵鼓胴)」(AN.799) ● -「菊桐時絵笙」(AN.872) ● -「木琴」(AN.1159) ● -「鉄線唐草文時絵鏡台」(AN.1179) ● -「唐草時絵角盥、唐草時絵湯桶」(AN.1025) ● -「藤時絵びん台」(AN.1190) ● -「1) 鼈甲金泥塗櫛、2) 菊文櫛、3) 汐汲文櫛、4) 植物文櫛、6) 花簪、10) 竹製簪、11) 竹製簪」(AN.893-1,2,3,4,6,10,11) ● -「淀図印籠」(AN.812) ● -「菊花流水時絵双六盤」(AN.1167) ● -「犬張子」(AN.938) ● -「各地方玩具 2) 嵯峨人形(天神様)硯、7) 瓦猿、9) 柳川雉車、10) 狗張子、19) 布袋、20) 金太郎人形、49) 鳩、51) 三春駒」(AN.1596) ● 写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 8) 平等院鳳凰堂」(AN.1554-8) ● 建築：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 1) 福島行信邸(室内)」(AN.1554-1) ● 建築：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 2) 福島行信邸(入口付近)」(AN.1554-2) ● 建築：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 5) 福島行信邸(室内)」(AN.1554-5) ● 建築(台座)：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 16) 伊藤博文公銅像台座(神戸)」(AN.1554-16) ● 建築：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 10) 京都府立図書館(内観)」(AN.1554-10) ● 建築：武田五一、写真：小泉道太郎か「美術工芸及建築写真原版 12) 京都府立図書館(外観)」(AN.1554-12) ● -「黒縮緬秋草文着物」(AN.877) ● -「赤地植物文様壁掛」(AN.1297) ● -「染色標本帖」(AN.25) ● 高島屋か「窓掛裂地帖(内国製織物)」(AN.157) ● リバティ「図案標本 捺染」(AN.825) ● ウエッジウッド「写真絵付浮彫額(ウエッジウッド)」(AN.1303) ● オーウェン磁器会社、スワスティカ・ケラモス「陶製ラスター釉花瓶」(AN.1358) ● ロックウッド製陶所「陶製カズラ豆花瓶」(AN.1359) ● -「大河内焼染付化粧道具 1) 水入、2) 筒、3) 白粉入、4) 水注、5) 洗盤」(AN.1399) ● 板谷波山「彩磁葉文花瓶」(AN.1541) ● トゥールーズ=ロートレック、アンリ・ド「[[歓楽の女王]]」(AN.2661) ● シェレ、ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376) ● シェレ、ジュール「帽子の市」(AN.3355) ● シェレ、ジュール「パレ・ド・ガラス」(AN.3358) ● シェレ、ジュール「[[ル・モンド・アルティスト]]誌」(AN.3369) ● シェレ、ジュール「[[1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会]オペラ劇場」(AN.3353) ● シェレ、ジュール「[[パリ-シカゴ 全2幕]エッフェル塔劇場」(AN.2674) ● フォラン、ジャン=ルイ「[[女流芸術展世紀のパリジェンヌ]産業宮」(AN.3340) ● レアリー=デュマ、モーリス「[[パリ・モード]]誌」(AN.3380) ● スタンラン、テオフィル・アレクサンドル「[[イヴェット・ギルベール公演]アンパッサドゥール座」(AN.3372) ● グラッセ、ウジェーヌ「演劇[[ジャンヌダルク]]」(AN.2670) ● パル(パレオローク、ジャン・ド)「[[ロイ・フラー・ショー]フォリィ・ベルジュール座」(AN.3360) ● レーデル、オーギュスト「夜会[[流浪の芸術家]ムーラン・ルージュ」(AN.2671) ● ジョッソー、アンリ・ギュスターヴ「[[ディジョンの生姜入り菓子パン]]」(AN.3349) ● ムニエ、ジョルジュ「[[ロックス/素晴らしい食前酒]]」(AN.3366) ● ギョーム、アルベール・アンドレ「[[J. V. ボンの齒磨]]」(AN.3342) ● エミル・ミュラー社「[[女性水浴蠟燭立]]」(AN.700-3) ● エミル・ミュラー社「[[植物形インキ壺]]」(AN.700-7) ● ショワジー・ル・ロワ製陶所「[[沢瀉文蓋小壺]]」(AN.764) ● ショワジー・ル・ロワ製陶所「[[波に鳥文花瓶]]」(AN.762) ● セザンヌ、アウグスト「[[第4回ヴェネチア市国際美術展]]」(AN.5772) ● マタローニ、ジョバンニ・マリオ「[[美術収集家・愛好家協会 第1回版画国際博覧会]]」(AN.5773) ● マタローニ、ジョバンニ・マリオ「[[第4回イタリア国内・国際射撃大会]]」(AN.3320) ● マタローニ、ジョバンニ・マリオ「[[内容不詳]]」(AN.3322) ● ストルツ「[[ファンタシオ]]誌」(AN.3318) ● オルブリヒ、ヨーゼフ・マリア「[[第2回ウィーン分離派展]]」(AN.3332) ● モーザー、コロマン「[[第5回ウィーン分離派展]]」(AN.3333) ● ベーム、アドルフ「[[第8回ウィーン分離派展]]」(AN.3334) ● ローラー、アルフレート「[[第9回ウィーン分離派展]]」(AN.3335)

期 間	概 要
デザインの夜明け —京都高等工芸学 校初期10年— (2022.10.3~11.5、 2022.11.7~12.17) *前期のみ **後期のみ	<ul style="list-style-type: none"> ●ロラー, アルフレート「第14回ウィーン分離派展」(AN.3337) ●カピエルロ, リオネット「エレヌ・ショウヴァン」(AN.5774-04) ●アルフォンス, ミュシャ「リジー」(AN.5774-21) ●スタンラン, テオフィル・アレクサンドル「フランス・チョコレート・紅茶会社」(AN.5774-26) ■三K会編「『最近仏蘭西ポスター集:三K会図集都鳥英喜氏蒐集』」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●カロ=デルヴェイユ, ヘンリー「『ラール・デコラティブ』誌」(AN.5774-6) ●124:ベルヴィル, ウジェーヌ、ラムボゾン, イヴァンホー、199:ロッシュ、フェルナン(監修)「『ラール・デコラティブ』誌124号、199号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●レアンドル, シャルル=ルシアン「キャバレー・アルティスティック「赤褐色の月」」(AN.5774-19) ●コンスタン=デュヴァル, レオン「フランス国鉄とブライトン鉄道 パリ、ロンドン、そしてイングランド南岸へ」(AN.5774-7) ●フェーヴル, ジュール・アベル「第四次戦時国債を買い！クレディ・リヨネ」(AN.5774-10) ●パートリッジ, ジョン・バーナード「正義の剣を掲げよ」(AN.5774-22) ●リッチャー「ブレメンを守ろう、革命を死守しよう」(AN.5774-33) ●カルディノー, エミール「ユングフラウヨッホ サマー・スキーレース」(AN.5774-5) ●作者不詳「スペイン芸術愛好会 展覧会「スペインの扇」」(AN.5774-34) ●作者不詳「ロワイヤル双眼鏡 全てのロザリオはロワイヤルのために」(AN.5774-16) ●マゾ, E.「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景 2) 記念門 11) グラン・パレのロンドン 17) エッフェル塔から水の宮殿を見る 54) 消防ポンプ 56) ガラス, クリスタル館—フランス部門 58) ドイツ陶磁器館 66) オーストリア装飾館」(AN.1010) ●シュテットナー, フランツ「幻燈画 1-7) 代父の図の聖杯、12世紀、ドイツ、銀、ヘルデスハイム 2-10) 4つの(陶磁器の)ファイアンス焼の皿、ルアン、フランス(現在、ロンドン) 4-9) モダン、蠟燭立、ウィーン(オーストリア) 5-9) 階段、モダン、ベルギー、ブリュッセル(アムステルダム、オルタ) 6-9) 2つの水晶の鉢、フランス、16世紀、ループル 7-7) エジプト、植物モチーフの円柱 7-12) ピロード生地 イタリア、1450年頃」(AN.690) ●デザイン:レヴェン, フーゴー 製作:J.P.カイザー & ゾーン(カイザーツィン)「錫製アイリス・ヒナゲシ模様砂糖壺」(AN.704) ●デザイン:レヴェン, フーゴー 製作:J.P.カイザー & ゾーン(カイザーツィン)「錫製アイリス・ヒナゲシ模様クリーム入れ」(AN.705) ●ジョルナイ「エオシン釉花弁文鉢」(AN.709-2) ●ジョルナイ「エオシン釉草文鉢」(AN.709-3) ●ティファニー, ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1203) ●ティファニー, ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」(AN.1192) ●ティファニー, ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1195) ●パウル・ダクセル芸術陶器「バラ模様ティーポット」(AN.1369) ●テブリッツの工房「モクレン模様窯変ラスタール釉花瓶」(AN.1351) ●ベルリン王立磁器製作所(KPMベルリン)「南天にヒヨドリ模様菓子器」(AN.1481) ●ワドル社「陶製舟絵花瓶」(AN.1355) ●ティリエ, アンリ「グリフィス自転車」(AN.3323) ●プティジャン, エドモン・マリー「『パリ・ヴィヴァン』誌」(AN.3321) ●ヴァロトトン, フェリクス・エデュアル「『ラ・ベビニエール』誌」(AN.3317) ●オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラー劇場—1900年パリ万国博覧会」(AN.3329) ●オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮—1900年パリ万国博覧会」(AN.3330) ●プリア=リヴモン, アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」(AN.3328) ●ロシュグロス, ジョルジュ・アントワーヌ・マリー「『自動車・自転車・スポーツ展』グラン・パレ」(AN.3324) ●ドーン, チャールズ・E「ヨークリル入浴剤」(AN.3319) ●クリムト, グスタフ「第1回ウィーン分離派展」(AN.3331) ●モーザー, コロマン「第13回ウィーン分離派展」(AN.3336) ■伊藤快彦「植物図(関西美術会記念画帖)」(個人蔵) ■田村宗立「老僧(関西美術会記念画帖)」(個人蔵)** ■-「目録(関西美術会より前会頭中澤岩太宛)」(個人蔵) ■鹿子木孟郎「河童相撲図」(個人蔵)* ■千種掃雲「冬風呂図」(個人蔵)* ■太田喜二郎「居庸関図」(個人蔵)** ■長谷川良雄「木立図」(個人蔵)** ●鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298) ●鹿子木孟郎「クールベの《海》の模写」(AN.4724) ●菊池素空「早梅図」(AN.5829-3)* ●菊池素空「松始図」(AN.5829-1)** ●間部時雄「暮るる島」(AN.2676) ●霜鳥之彦「十字架の前」(AN.1865) ●霜鳥之彦「ぼけの花」(AN.2649) ■霜鳥之彦「牡丹」(個人蔵) ●霜鳥之彦「奉祝紀元二千六百年」(AN.2694-7) ●霜鳥之彦「ねむる本野氏」(AN.5346-100) ●ルーブル複製工房「ミロのヴィーナス胸像」(AN.731) ●-「老人の頭像」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦「生徒作品:デッサン(ミロのヴィーナス胸像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦「生徒作品:デッサン(老人の頭像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦「生徒作品:デッサン(老人の頭像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮本英男「生徒作品:人物木炭画」(AN.3653-9) ●那須田重雄「生徒作品:人物装飾画」(AN.3653-10) ●宮本英男「生徒作品:スケッチ(鏡)」(AN.3653-8) ●作者不詳「生徒作品:Measured Drawing of Tsudumi (Japanese Hand Drum)」(AN.3656) ●京都高等工芸学校機織科「機織科生徒作品」(AN.190) ●京都高等工芸学校色染科3年「色染科生徒作品」(AN.26) ●作者不詳「生徒作品:配色分解図」(AN.3654-5)

期 間	概 要
デザインの夜明け —京都高等工芸学 校初期10年— (2022.10.3～11.5、 2022.11.7～12.17) *前期のみ **後期のみ	<ul style="list-style-type: none"> ●作者不詳「生徒作品：配色分解図」(AN.3654-7) ●野口健一(真利)、霜鳥之彦、村山順「生徒作品：配色分解図」(AN.3840-17) ●吉田勇三「生徒作品：草花模様化」(AN.3659-69) ●宗益雄「生徒作品：草花模様化練習」(AN.3659-60) ●能瀬丑三「生徒作品：草花模様化練習」(AN.3660-08) ●山崎五郎「生徒作品：草花模様化練習」(AN.3660-32) ●植実宗三郎「生徒作品：Table Cloth」(AN.3660-19) ●向井寛三郎「生徒作品：Exercise of the Table Cloth」(AN.3659-17) ●土岐純一「生徒作品：広告図案」(AN.3659-1) ●向井寛三郎「生徒作品：広告図案」(AN.3659-18) ●阿部房次郎「生徒作品：花瓶図案」(AN.3660-03) ●小川純市「生徒作品：木製火鉢図案」(AN.3657-27) ●能瀬丑三「生徒作品：Dining Room Suit」(AN.3660-14) ●小川安一郎「生徒作品：飾棚図案」(AN.3657-11) ●三崎弥三郎「生徒作品：京都商品陳列場装飾設計 翼室-窓正面図、同平面図、カーテン (s1/10)」(AN.3841-6) ●三崎弥三郎「生徒作品：京都商品陳列場装飾設計 中央室-間仕切平面図、同正面図、同側面図 (s1/10)」(AN.3841-2)
工芸の意匠 (2023.1.10～2.17)	<ul style="list-style-type: none"> ●本野精吾「からくりうさぎ」(AN.5346-78) ●作者不詳「引き札/雪兔」(AN.5408-61) ●作者不詳「団扇絵/雪兔と母子」(AN.5574-44) ●作者不詳「裂「卵図」」(AN.5547-47) ●作者不詳「玉兔」(AN.5422-11) ●作者不詳「兔」(AN.5422-16) ●浅井忠「火鉢」(AN.5373) ●作者不詳「枕 桑木地猿南天蒔絵」(AN.2263-1) ●作者不詳「枕 黒塗猿南天蒔絵」(AN.2263-2) ●作者不詳「手文庫(牡丹二鳳凰)」(AN.779) ●作者不詳「白磁陰刻牡丹文皿」(AN.2350) ●作者不詳「赤絵岩牡丹文皿」(AN.2333) ●作者不詳「青磁染付牡丹文葉形皿」(AN.1422) ●作者不詳「大河内焼牡丹形中皿」(AN.1404-1) ●作者不詳「染付牡丹唐草文菱形皿」(AN.1412) ●宮永東山「染付牡丹唐草文蓋碗」(AN.2374) ●作者不詳「明五彩牡丹獅子小壺」(AN.1842) ●作者不詳「染付牡丹桃文花瓶」(AN.2512) ●作者不詳「染付蝶文雪輪形皿」(AN.1403) ●作者不詳「大河内焼染付七寸皿(揚羽蝶繫ぎ)」(AN.1377-2) ●作者不詳「鉄罏(蝶透彫)」(AN.811-14) ●作者不詳「時代蒲蝶蒔絵小箱」(AN.1616) ●宮永東山「赤絵蝶文小皿」(AN.2402) ●宮永東山「暁紅瓷盛上群蝶中皿」(AN.2399) ●戸島光孚「蒔絵文台硯箱」(AN.1621) ●戸島光孚「蒔絵文台硯箱」(AN.1621) ●喜多川宗典「唐山水透彫罏(大・小)」(AN.807) ●若芝「山水象嵌入罏(大・小)」(AN.1768) ●作者不詳「染付山水文結文形皿」(AN.2380) ●作者不詳「大河内焼染付長皿」(AN.1398-3) ●作者不詳「染付雪輪文猪口」(AN.1390) ●作者不詳「鉄罏(雪花象嵌透彫)」(AN.823-6) ●作者不詳「青磁染付瓢箪文葉形皿」(AN.1406) ●作者不詳「色絵染付瓢箪文向付」(AN.1425) ●作者不詳「染付松葉文皿」(AN.1377-4) ●錦光山宗兵衛「鏤絵染付松竹梅宝尽文茶碗」(AN.2314) ●宮永東山「青華松竹梅飯茶碗」(AN.2366) ●作者不詳「染付松竹梅大壺」(AN.2365) ●柴田是真「木地貝蒔絵印籠(根付及び芋締付)」(AN.1631) ●印籠：三浦乾也、根付：重正「地黒陶器入貝蒔絵印籠(根付及び芋締付)」(AN.1644) ●印籠：川之邊一朝、緒締：友忠「金平目地壺貝蒔絵印籠(根付及び芋締付)」(AN.1639) ●印籠：梶川、根付：鳳明齋正山、緒締：王之「貝図屏風研出し蒔絵印籠」(AN.1638) ●作者不詳「鮫地推朱蟹入貝蒔絵印籠(根付及び芋締付)」(AN.1636) ●樂朝「平目地貝蒔絵印籠」(AN.1635) ●根付：舟■「杉田螺鈿入貝蒔絵印籠」(AN.1640) ●作者不詳「陶器地貝尽印籠」(AN.1630) ●作者不詳「櫻皮地貝高蒔絵印籠」(AN.1641) ●作者不詳「淀模様印籠」(AN.812) ●根付：山口岡友「薄蒔地籠貝蒔絵印籠」(AN.1643) ●作者不詳「地黒横物平目薄蒔地貝蒔絵印籠」(AN.1632) ●作者不詳「地黒写宝貝蒔絵印籠」(AN.1645) ●幸阿弥長孝「城ヶ端蛤色蒔絵印籠」(AN.1637) ●根付：桂哉「研出し貝蒔絵能用印籠」(AN.1642) ●幸阿弥長孝「丸形蛤蒔絵印籠」(AN.1633)
アフリカ×日本 アレワ紡の時代— ナイジェリアと日 本の繊維生産 1963-2005 (2023.1.10～2.17)	<ul style="list-style-type: none"> ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-73) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-97) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-69) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-80) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-99) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-66)

期 間	概 要
アフリカ×日本 アレワ紡の時代ー ナイジェリアと日 本の繊維生産 1963-2005 (2023.1.10~2.17)	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-45)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-46)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-116)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-48)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-47)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-121)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-115)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-71)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-23)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-20)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-13)
	●フリスコ社「アフリカンプリント」(AN.6032-128)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-27)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-24)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-28)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-29)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-17)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-31)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-14)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-18)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-26)
	●GCM社「アフリカンプリント」(AN.6032-59)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-56)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-84)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-122)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-52)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-96)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-108)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-103)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-102)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-124)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-100)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-120)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-83)
	●スーパーテックス社「アフリカンプリント」(AN.6032-131)
	●スーパーテックス社「アフリカンプリント」(AN.6032-130)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-25)
	●スーパーテックス社「アフリカンプリント」(AN.6032-129)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-132)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-60)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-57)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-138)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-161)
	●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-162)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-50)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-74)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-111)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-49)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-63)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-62)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-64)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-93)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-1)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-2)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-7)
	●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-8)
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-15)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-32)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-33)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-34)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-35)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-16)	
●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-3)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-54)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-107)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-101)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-81)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-86)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-53)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-123)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-65)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-82)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-67)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-112)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-104)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-95)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-78)	
●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-75)	

期 間	概 要
<p>アフリカ×日本 アレワ紡の時代－ ナイジェリアと日 本の繊維生産 1963-2005 (2023.1.10～2.17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-92) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-98) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-113) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-105) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-76) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-70) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-68) ●フリスコ社「アフリカンプリント」(AN.6032-126) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-79) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-5) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-10) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-9) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-11) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-119) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-94) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-106) ●笠野染工株式会社「染色資料」(AN.6032-139) ●山本行雄「染色資料」(AN.6032-140) ●山本行雄「染色資料」(AN.6032-141) ■ - 「ハウサ族の民族衣装」(個人蔵) ●フリスコ社「アフリカンプリント」(AN.6032-125) ■撮影：中島正行「アレワ紡入り口にて」(個人蔵) ■撮影：中島正行「現地従業員たちと」(個人蔵) ■ - 「ハウサ族の帽子」(個人蔵) ■ - 「ヨルバ族の帽子」(個人蔵) ■ - 「クッション」(個人蔵) ■ - 「クッション」(個人蔵) ■ - 「ひょうたん細工」(個人蔵) ●作者不詳「人物面(薄茶)1」(AN.6032-185) ●作者不詳「人物面(薄茶)2」(AN.6032-186) ■ - 「ナイジェリアの民芸品」(個人蔵) ■ - 「ナイジェリアの工芸品」(個人蔵) ■ - 「ナイジェリアの工芸品」(個人蔵) ■ - 「Nigerian Art and Crafts」(個人蔵) ■ - 「Nigeria ロードマップ」(個人蔵) ■ - 「NIGERIA TRADE JOURNAL, Vol.2, No.1」(個人蔵) ■ - 「WEST AFRICA REVIEW, No.318」(個人蔵) ■ "Daily Times" Publication 「NIGERIA YEAR BOOK 1954」(個人蔵) ■ B.O.A.C 「イギリス航空会社の宣伝」(個人蔵) ■ 作者不詳「エリザベス二世のナイジェリア訪問記念プリント」(個人蔵) ■ The Stockport Express 「The Queen's Tour of Nigeria」(個人蔵) ■ - 「エリザベス二世カドナ訪問中の写真」(個人蔵) ■ - 「英領諸国の切手」(個人蔵) ■ Newspaper Company 「THE ILLUSTRATED LONDON NEWS」(個人蔵) ■ ツインセブンセブンの第二夫人「人魚と精霊(染織品)」(個人蔵) ■ written by Ola Balogun 「nigera」(個人蔵) ■ Venice Lamb & Judy Holms 「Nigerian Weaving」(個人蔵) ■ - 「ナイジェリア染織品」(個人蔵) ■ - 「西アフリカ染織品」(個人蔵) ●撮影：森田靖「第1期写真資料」(AN.6032-159) ●作者不詳「第1期写真資料」(AN.6032-156) ●作者不詳「第1期写真資料」(AN.6032-157) ●作者不詳「第1期写真資料」(AN.6032-158) ●日地出版株式会社「アフリカ地図」(AN.6032-181) ●作者不詳「象の額」(AN.6032-182) ●作者不詳「人物面(こげ茶)1」(AN.6032-183) ●作者不詳「人物面(こげ茶)2」(AN.6032-184) ●作者不詳「円形の面」(AN.6032-187) ● - 「運転免許」(AN.6032-189) ● - 「ライセンス」(AN.6032-190) ● - 「カドナホテル会員証」(AN.6032-191) ● - 「社員証」(AN.6032-192) ●ユニチカ株式会社「資料切抜(アレワ紡績)」(AN.6032-193) ●撮影：松岡逸輝「施設部(写真)」(AN.6032-194) ■撮影：安田篤忠「白生地(生産)白生地(生産)」(個人蔵) ■撮影：桑折俊一「会社内(写真)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ - 「アレワ紡績創立5周年(写真)」(個人蔵) ■ - 「工場内視察」(個人蔵) ■撮影：高木恒夫「アレワ紡績従業員たちと(写真)」(個人蔵) ●株式会社豊田自動織機製作所「ハンドブック」(AN.6032-171) ●作成：桑折俊一「資料(コピー書類)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●日本紡績協会ほか「原糸量算出関連」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作成：桑折俊一「仕事関連書類」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●SKS 株式会社「SKS 計算尺」(AN.6032-179) ●ヘンミ計算尺株式会社「ヘンミ計算尺」(AN.6032-180) ●作者不詳「アフリカン・ファブリック」(AN.6032-168) ●作者不詳「アフリカン・ファブリック」(AN.6032-169) ●アレワ紡績株式会社「アフリカン・ファブリック」(AN.6032-170)

期 間	概 要
アフリカ×日本 アレワ紡の時代－ ナイジェリアと日 本の繊維生産 1963-2005 (2023.1.10～2.17)	<ul style="list-style-type: none"> ●アレワ紡績株式会社「白生地」(AN.6032-175) ●アレワ紡績株式会社「白生地」(AN.6032-176) ●アレワ紡績株式会社「白生地」(AN.6032-177) ●アレワ紡績株式会社「白生地」(AN.6032-178) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-172) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-173) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-163) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-164) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-165) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-166) ●作者不詳「アフリカンプリント」(AN.6032-167) ■アレワ紡績株式会社「集合写真」(個人蔵) ●アレワ紡績株式会社「アフリカ衣装」(AN.6032-154) ●作者不詳「アフリカ衣装」(AN.6032-155) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-142) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-143) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-144) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-145) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-146) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-147) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-149) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-150) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-151) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-152) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-153) ●撮影：桑折俊一「ノンシャトル機(写真)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■アレワ紡績株式会社「アレワ紡ダイアリー」(個人蔵) ■アレワ紡績株式会社「アレワ紡ダイアリー」(個人蔵) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-198) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-199) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-200) ●アレワ紡績株式会社「白生地」(AN.6032-201) ●ナイジェリア連邦政府「ナイジェリアの紙幣(単位ナイラ)」(個人蔵) ■ - 「当時の小切手」(個人蔵) ■撮影：深尾幸市「アルバム」(個人蔵) ■ - 「ナイジェリア絵葉書」(個人蔵) ■ - 「アレワ紡創立20周年記念」(個人蔵) ■アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(個人蔵) ■アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(個人蔵) ■アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(個人蔵) ●ユニチカ「アレワ紡績書類」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■日本綿業倶楽部「集合写真」(個人蔵) ■撮影：桑折俊一「機動ドクター薬の支給(写真)」(個人蔵) ●撮影：川野英通「火焰木(写真)」(AN.6032-197) ●作者不詳「現地での生活(写真)」(個人蔵) ■ - 「ヤンカリ国立公園料」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●撮影：川野英通「写真」(AN.6032-197) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-133) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-134) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-135) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-136) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-137) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-118) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-43) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-72) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-42) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-55) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-38) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-44) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-77) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-114) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-37) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-85) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-110) ●アレワ紡績株式会社「アフリカンプリント」(AN.6032-117) ■撮影：中島正行「アレワの思い出」(個人蔵)
肌色って何色？ポ スターに見る皮膚 表現 (2023.1.10～2.17)	<ul style="list-style-type: none"> ●グイセ、フィルマン「リュのビスケット」(AN.4919-1) ●作者不詳「ダイヤモンドレモン、オレンジ、サイダーシトロン」(AN.3754) ●金野弘「忘年・新年会、慰安旅行の決定版＝「忘年・新年」温泉エック発売!!」(AN.3671-8) ●ミスティ「[[花祭] プローニュの森」(AN.3384) ●シェレ、ジュール「風邪薬ジュローデル錠」(AN.3378) ●シェレ、ジュール「P.L.M 鉄道 オーヴェルヌ」(AN.4866-2) ●早川源一「甲子園・香榎園海水浴場/阪神電車」(AN.2694-2) ●横尾忠則「神戸ユニバーシアード 1985年」(AN.4842-66) ●ドロワ、ジャン「1924年 第八回パリ・オリンピック大会」(AN.2679-22) ●亀倉雄策「第18回東京オリンピック1964年」(AN.3822-2) ●ウルバニエツ、マチェイ「1971年第七回バルト海沿岸自転車競争」(AN.4805-48) ●カウシンスカ「mazowsze」(AN.4806-26)

期 間	概 要
肌色って何色？ポスターに見る皮膚表現 (2023.1.10～2.17)	<ul style="list-style-type: none"> ●広瀬貴川「血素 ハイガミン/乾商会」(AN.5379-59) ●作者不詳「プリミヤ自転車/丸石商会」(AN.4512) ●作者不詳「スウォッチ・スキנקロノ 世界一超薄型フラットゾーンはスイス製です」(AN.5113-28) ●北野恒富「足利本銘仙/足利銘仙会」(AN.2694-10) ●中村大三郎「足利本銘仙」(AN.5377-7) ●松田富喬「足利錦紗」(AN.5377-3) ●作者不詳「日本絹業博覧会」(AN.3730) ●作者不詳「両駒セル」(AN.5377-21) ●作者不詳「両駒本セル」(AN.5377-20) ●作者不詳「孔雀モスリン」(AN.5377-31) ●松田富喬「清酒 白鶴」(AN.3734) ●松田富喬「清酒 白鶴」(AN.2694-4) ●彦治「清酒 福寿」(AN.5177-34) ●作者不詳「品質本位 キリンビール」(AN.5446-3) ●多田北鳥「キリンビール、キリンレモン」(AN.5378-2) ●高木保翠「アサヒビール、サッポロビール、エビスビール」(AN.5234-5) ●井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725) ●ミューラー=ブロックマン、ヨゼフ「天然純正葡萄汁 フォルク」(AN.4924-40) ●ブラーデル、アイーダ・ヴァン「リーバイス」(AN.5031-1) ●作者不詳「Touch! NINTENDO DS」(AN.5459-13) ●田中一光「アベドン写真展〈時代の肖像〉」(AN.4819-31) ●クマー、モニーク「グランヴィルの卓越した印刷技術」(AN.5025-31) ●作者不詳「シック・ショック・アンド・サン/パリ交通局」(AN.5112-42) ●ヴィユモ、ベルナル「フランス国鉄の寝台車で快適な一夜を」(AN.4878-14) ●コラン、ジャン「寝台車で快適な旅を フランス国鉄」(AN.4878-1) ●作者不詳「ヒーロー巻煙草/株式会社村井兄弟商会」(AN.5203-2) ●作者不詳「サッポロ/アサヒビール」(AN.3750) ●作者不詳「アサヒビール」(AN.3744) ●作者不詳「RADIO 通信省型式証明済受信機並二部品/大阪無線電機製作所」(AN.5380-15) ●小磯良平「第一回神戸みなどの祭」(AN.5384-11) ●早川良雄「とってもオープンな愛情です/もりぐち京阪」(AN.5122-32) ●早川良雄「GITANES」(AN.5122-86) ●早川良雄「日本/日本航空」(AN.5122-68) ●田中一光「Nihon Buyo」(AN.4818-62) ●作者不詳「北海道巡り乗車券/大阪鉄道局」(AN.4834-9) ●ドラ、ジョルジュ「オベレッタ「微笑の国」」(AN.4866-9) ●カボン、ジョルジュ=ルイ「マルセイユ内国大植民地博覧会インドシナ館」(AN.4265) ●デズミュール、ジャン=ヴィクトール「1931年 パリ万国植民地博覧会」(AN.4230) ●オルシ「[ラ・ルヴェ・ネーグル] エトワール劇場」(AN.2679-3)
村野藤吾と長谷川堯一その交友と対話の軌跡 (2023.3.22～6.10)	※建築評論家・長谷川堯と村野藤吾の交流に関する写真、書簡、建築作品の模型など
建築家・鬼頭梓の切り拓いた戦後図書館の地平 (2023.3.22～6.10)	※建築家・鬼頭梓に関する設計原図、写真、建築作品の模型など
工芸の意匠Ⅱ-西洋編 (2023.3.27～6.10、7.3～7.29) *通常会期のみ **延長のみ	<ul style="list-style-type: none"> ●ジョルナイ工房「エオシン釉婦人像付花瓶」(AN.1241) ●ジョルナイ工房「エオシン釉婦人像付水盤」(AN.1238) ●-「人面付蓋付壺」(AN.1220) ●-「人面付紙仰」(AN.756) ●-「虫形ペーパーナイフ」(AN.1823) ●ジョルナイ工房「鳳凰形水差」(AN.1235) ●-「カタツムリ付壺」(AN.1217) ●-「草花形燭台」(AN.1209) ●フィッシャー、エミル「人物模様花生」(AN.1230) ●ロイヤル・コペンハーゲン磁器工場「シジュウカラ模様花瓶」(AN.698) ●-「鶏模様皿」(AN.1372) ●ジョルナイ工房「エオシン釉飛鷲模様鉢」(AN.1259) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「孔雀羽模様ガラス壺」(AN.1192) ●ブランタン百貨店、プリマヴェェラ工房「鹿模様細口花瓶」(AN.1860) ●ロックウッド製陶所「遊魚模様花瓶」(AN.1360) ●エブリイ、ロリンダ/ロックウッド製陶所「蝶模様花瓶」(AN.1335) ●-「チューリップ模様花瓶」(AN.1694) ●ローランド「朝顔模様花瓶」(AN.1354) ●ラゼイラ・ローゼンフェルド&リーマン「花模様インキ壺」(AN.1363) ●-「花浮模様掛皿」(AN.1374) ●バッファロー製陶所「騎馬狩獵図掛皿」(AN.1373) ●ジョルナイ工房「エオシン釉飛鳥図花瓶」(AN.1254) ●ロイヤル・ドルトン(デッドウッド・クラックル)「帆船図水差」(AN.1734) ●ロックウッド製陶所「帆船模様装飾タイル」(AN.1368-1) ●-「椿に鳥模様スタンドグラス」(AN.1311)* ●アンフォラ(アルフレート・シュテルマッヒャーカ)「白鳥模様水差形花瓶」(AN.1352)**

期 間	概 要
2022.4.1～2023.3.31	<ul style="list-style-type: none"> ● クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ● スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「解放記念日、不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ● シュルツ＝ヴェッテル、フェルディナント「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ● アッカー、フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会－17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ● モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ● マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ● ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ● ワイマン、ランス「第19回メキシコオリンピック 1968年」(AN.4827-1) ● 藤田嗣治「ノルマンディーノフランス国鉄」(AN.4845) ● ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ● トルン＝ブリッカー、ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ● ベーム、アドルフ「第十五回ウィーン分離派展」(AN.3303) ● シャーン、ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ● シャバナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ● フロッターージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッターージュ：ユーグ・リバルジェ墓碑ノランス大聖堂」(AN.4807) ● 浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ※10.3～12.17は企画展「デザインの夜明け」展に出品 ● 富樫実「道化者」(AN.2970-1) ● 富樫実「道化物」(AN.3050) ● 鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ● 辻永「捕われた人」(AN.3263) ● -「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ● DECCA「ラジオ Model Beau-Decca (イギリス)」(AN.5438-118) ● E. H. SCOTT「ラジオ Model Phantom Deluxe (アメリカ)」(AN.5438-18) ● ATWATER KENT「ラジオ Model 55 (アメリカ)」(AN.5438-10) ● WURLITZER「ラジオ 型番不明」(AN.5438-99)
2022.4.1～8.27	<ul style="list-style-type: none"> ● マタローニ、ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322)
2022.4.1～8.27 2023.3.22～3.31	<ul style="list-style-type: none"> ● ドランシー、ジュール・イスナール「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34)
2022.5.9～8.27	<ul style="list-style-type: none"> ● -「幾何学模様ウィンドウ・グラス」(AN.1210) ● -「鳩魚模様タイル」(AN.2279) ● -「草花模様タイル」(AN.2280) ● -「八角草花唐草模様タイル」(AN.2278) ● エミル・ミュラー社「母子図陶板」(AN.700-2) ● -「陶磁製浮彫額「リラ」」(AN.716) ● ロックウッド製陶所「モルモットとトカゲ模様タイル」(AN.1368-2) ● ロックウッド製陶所「帆船模様タイル」(AN.1368-1)
2022.10.3～2023.3.31	<ul style="list-style-type: none"> ● ギブケンス「全伯林人よ、平和市債即ち一九一九年度四分利付伯林市債の申込に急げ」(AN.4323)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
関西大学年史編集委員会	関西大学年史編集委員会『学の実化 大学昇格・千里山舎開設100年記念誌』関西大学、2022年6月	椎原兵市「千里山花壇改修計画平面図」(AN.4822-1-4)
日本建築家協会 (JIA) 関東甲信越支部 金曜の会	トークイベント「生きていくための場所をどう設計するか JIA 新人賞受賞作品 houseS/shopB と本野精吾邸」広報資料、2022年6月	本野精吾「本野邸 庭 (東側) にて」(AN.5343-140)
渋谷区立松濤美術館	展覧会「津田青楓 図案と、時代と、」パネル展示、渋谷区立松濤美術館、2022年6月18日～8月14日	展覧会「日本の文様—伝統から近代まで」展示風景 (撮影: 並木誠士)
早稲田大学 高相拓己	高相拓己、宮本佳明「村野藤吾の設計手法に関する研究—建築と車路の混交—」『日本建築学会大会学術講演梗概集』日本建築学会、2022年7月	村野藤吾「石原産業海運本社」(AN.4949-49) 村野藤吾「米子市公会堂」(AN.5040-1) 村野藤吾「京都宝ヶ池プリンスホテル」(AN.5639) 2点
清水建設株式会社技術研究所 平井直樹	平井直樹「再読 関西の建築」『建築と社会』日本建築協会、2022年7月	村野藤吾「道頓堀開館 (1954-55)」(AN.5649) 2点 村野藤吾「ドウトナー第2期 1951,55」(AN.5650-36) 村野藤吾「ドウトナー中2階、2・3階平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 村野藤吾「ドウトナー立面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 村野藤吾「ドウトナー S.T. 南側立面スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
テレビ朝日	テレビ番組「空気階段の空気観察」、テレビ朝日、2022年7月27日	ドクール、エミール「植物文水差」(AN.1223)
高岡市立博物館	展覧会「没後100年 高峰譲吉記念展」パネル展示、高岡市立博物館、2022年7月30日～10月10日	M.M.WOOD「牧野克次肖像」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 鯉沼晴悠	鯉沼晴悠「ATGの映画ポスター展」『大阪日日新聞』新日本海新聞社、2022年8月18日	朝倉撰「薔薇の葬列」(AN.5229-47) 展覧会「ATGの映画ポスター」展示風景 (撮影: 鯉沼晴悠)
東京大学大学院工学系研究科都市工学専攻 宮城俊作	宮城俊作『庭と風景のあいだ』鹿島出版会、2022年9月	瀧光夫「愛知県緑化センター 2-10 本館南北断面図 (下図)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
関西大学博物館	西田貴人「村野藤吾による関西大学千里山キャンパスにおけるアンビルト建築について」『阡陵』No.85、関西大学博物館、2022年9月	村野藤吾「関西大学千里山キャンパス」(AN.5159) 2点 村野藤吾「関西大学千里山キャンパス」(AN.5164) 3点
株式会社文生書院	田島奈都子「日本の宣伝デザインの源流にはナチスの影響が…!? 20枚の図版で振り返る“独自発達を遂げた日本製ポスター”の知られざる歴史」文春オンライン、2022年9月17日公開	西澤彌一郎「臨時国勢調査」(AN.5383-30)
株式会社世界思想社 教学社	森まゆみ『京都不案内』世界思想社、2022年12月	浅井忠「正岡子規写生図」(AN.2669)
三重大学大学院工学研究科建築学専攻 富岡義人	富岡義人「村野藤吾の広島世界平和記念聖堂 (1954) の設計過程 (その1): 図面資料の通時的概観と初期設計案における形態操作について」『日本建築学会計画系論文集』第87巻 第802号、日本建築学会、2022年12月	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4994-36) 村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4995) 2点 村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996) 9点 村野藤吾「広島世界平和記念聖堂」(AN.5518) 7点
内閣府迎賓館	パネル展示、迎賓館赤坂離宮	村野藤吾「迎賓館 (旧赤坂離宮) 改修工事」(AN.4896) 4点 村野藤吾「迎賓館 (旧赤坂離宮) 改修工事」(AN.4897) 3点
京都芸術大学芸術教育資格支援センター 前川志織	前川志織「明治期のアール・ヌーヴォーにみる『方法としてのまんが』—京都高等工芸学校の生徒作品を手がかりに」山本忠宏、大塚英志編『まんが表現教育論—実験と実践—』太田出版、2023年2月	土岐純一「和洋文具雑貨土岐商会」(AN.3659-1) 能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-8)
京都芸術大学芸術教育資格支援センター 前川志織	前川志織「グラフィックデザイナー・里見宗次のアーカイブズ資料にみる〈蜘蛛の巣〉」稲賀繁美編『蜘蛛の巣上の無明』花鳥社、2023年2月	里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) * 企画展「里見宗次—フランス・日本・タイのグラフィックス」チラシより (デザイン: 中川可奈子) 里見宗次「ブリュネル食品店」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 里見宗次「日本商業美術展 (パリ) 展示風景、記事」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 里見宗次「満州観光ポスターの懸賞つきコンクール」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 里見宗次「芳名帳 (日本人美術家、商業美術関係者、政府関係者、フランスのデザイナー等)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
株式会社吉川弘文館	田島奈都子『戦前期日本のポスター 広告宣伝と美術の間で揺れた50年』吉川弘文館、2023年3月	作者不詳「空だ男のゆくところ」(AN.2694-39) 宮本三郎「第三回航空日九月廿日 空だ翼だ若人だ」(AN.5278-1)

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
関西大学博物館	展覧会「2022年度 関西大学と村野藤吾～ 設計図・写真・絵画」パネル展示、関西 大学博物館、2023年2月13日～2月25日	村野藤吾「関西大学」(AN.5145) 12点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5146) 4点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5148-42)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5149) 3点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5150) 7点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5151) 7点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5152) 3点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5153) 2点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5154) 8点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5155) 3点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5156-53)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5157) 2点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5159) 2点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5160) 5点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5162) 2点
		村野藤吾「関西大学」(AN.5164) 4点
村野藤吾「関西大学」(AN.5165) 6点		
村野藤吾「関西大学」(AN.5166) 7点		
村野藤吾「関西大学」(AN.5167) 3点		
村野藤吾「関西大学」(AN.5169-67)		
三重大学大学院工学研究科建築学専攻 富岡義人	富岡義人「村野藤吾の広島世界平和記念 聖堂（1954）の設計過程（その2）：サビ エルホール（1949）の設計における形態 操作」『日本建築学会計画系論文集』第88 巻 第805号、日本建築学会、2023年3月	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4994) 14点
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996) 7点
		村野藤吾「広島世界平和記念聖堂」(AN.5518-36)
株式会社思文閣	河上繁樹『装いの美術史：織りと染めが 彩なす服飾美』思文閣出版、2023年3月	作者不詳「黒綸子地斜格子菊吉祥文模様絞縫小袖裂」 (AN.106)
合同会社小さ子社	黒岩康博「京都から少し離れて」植田憲 司ほか編『増補新版 戦後京都の「色」 はアメリカにあった！占領期カラー写真 が描く「オキュパイド・ジャパン」とそ の後』小さ子社、2023年3月	村野藤吾「マキノスキー場」(AN.4962-23)
田島奈都子	田島奈都子「戦前期日本のポスター製作 についての『レディーズ・ホームジャー ナル』という存在」『Intelligence』第23号、 20世紀メディア研究所、2023年3月	作者不詳「高級ビール カスケード」(AN.3745)
		町田隆要「松坂屋 いとう呉服店」(AN.2694-9)
三重大学大学院工学研究科建築学専攻 富岡義人	Yoshito Tomioka, "DESIGN PROCESS OF THE MEMORIAL CATHEDRAL FOR WORLD PEACE (1954), HIROSHIMA BY TOGO MURANO (PART 1): A Chronological Overview of Graphic Materials and Formal Manipulations Observed in Early Design Schemes", JAPAN ARCHITECTURAL REVIEW 6 (1), Architectural Institute of Japan, 2023.04	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4994-36)
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4995) 2点
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996) 8点
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.5518) 7点
京都工芸繊維大学美術 工芸資料館 和田積希	和田積希「図案研究者としての霜鳥之 彦：1920～30年代にみる図案について の言説」『デザイン理論』82号、意匠学会、 2023年7月	霜鳥之彦「十字架の前」(AN.1865)
		霜鳥之彦「金剛山 朝鮮総督府鉄道局」(AN.2694-34)
		霜鳥之彦「扇面図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		霜鳥之彦「霜鳥之肖像写真 フィレンツェにて」(京都工芸 繊維大学美術工芸資料館蔵)
		霜鳥之彦「留学辞令」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
大阪大学名誉教授 清水康次	清水康次『「白樺」派の研究』大阪大学出 版会、2023年7月	鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)

学外貸出状況

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
大阪中之島美術館	「開館記念展 みんなのまち 大阪の肖像 第1期/「都市」への道標。明治・大正・昭和戦前」(2022.4.9~7.3)	山田伸吉「罪と罰/松竹座」(AN.2694-29)
		山田伸吉「大尉の娘/松竹座」(AN.2694-28)
		山田伸吉「ジークフリート/松竹座」(AN.2694-24)
		山田伸吉「禁断の楽園/松竹座」(AN.2694-27)
		山田伸吉「ドロシー・ヴァーノン/松竹座」(AN.2694-26)
		山田伸吉「冬来りなば/松竹座」(AN.2694-58)
		山田伸吉「十誠/松竹座」(AN.2694-22)
		山田伸吉「ドン・Q/松竹座」(AN.2694-23)
		北野恒富「足利本銘仙/足利銘仙会」(AN.2694-10)
		北野恒富「松葉印ゴム帯芯/武田博之帯芯株式会社」(AN.5234-3)
		作者不詳「関西線列車時間大改正/大阪鉄道局」(AN.4834-6)
		作者不詳「三等寝台車2月1日より使用開始/大阪鉄道局」(AN.4834-12)
		作者不詳「七月九日より八月三十一日迄夏の遊覧割引/大阪鉄道局」(AN.4834-8)
		作者不詳「春は、、、スキーの山旅/大阪鉄道局」(AN.4834-13)
		横須賀美術館
シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376)		
シェレ, ジュール「ル・モンド・アルティスト誌」(AN.3369)		
シェレ, ジュール「風邪薬ジェローデル錠」(AN.3378)		
シェレ, ジュール「帽子の市」(AN.3355)		
シェレ, ジュール「P.L.M. 鉄道オーヴェルニュ」(AN.4866-2)		
シェレ, ジュール「[「華麗なるパントマイム」 ミュゼ・グレヴァン」(AN.3348)		
シェレ, ジュール「[「1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」オペラ劇場」(AN.3353)		
シェレ, ジュール「[「ロータスの花」フォリー・ベルジェール座」(AN.3363)		
シェレ, ジュール「[「バリーシカゴ」エッフェル塔劇場」(AN.2674)		
シェレ, ジュール「パレ・ド・グラス」(AN.3358)		
シェレ, ジュール「[「無節操な婦人」ル・ラディカル誌掲載」(AN.3365)		
シェレ, ジュール「[「カミーユ・ステファールニ公演」カジノ・ド・パリ座」(AN.3377)		
シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3347)		
トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「[「歓楽の女王」ヴィクトール・ジョズ」(AN.2661)		
トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)		
トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「[「ラ・ルヴェ・ブランシュ」誌」(AN.4815)		
作者不詳「満月印バスタ」(AN.4223)		
作者不詳「エーグル農場の無菌牛乳」(AN.3381)		
フル, ジョルジュ・ド「インド王宮紅茶」(AN.3356)		
ムニエ, ジョルジュ「食前酒ロックス」(AN.3366)		
ギョーム, アルベール=アンドレ「黄金の葡萄酒」(AN.3364)		
カピエルロ, リオネット「ル・ピュイ特産食前酒モラン」(AN.5026)		
アン「食後酒ラ・ジュラシエンヌ」(AN.4269)		
ミシュ「規那入葡萄酒ミショー」(AN.4268)		
デルバル, ジョルジュ「通のためのファップ・アニス酒」(AN.5113-70)		
ジョッソー, アンリ・ギュスターヴ「ディジョンの生姜入り菓子パン」(AN.3349)		
里見宗次「ブルターニュのクレープ・ダンテル」(AN.4902-1)		
カピエルロ, リオネット「ル・ニル煙草」(AN.3703)		
レアリエ・デュマ, モーリス「ガス燈ベック・アウアー」(AN.3375)		
イノー「耐熱・耐光塗料アゾル」(AN.4270)		
ヴィユモ, ベルナール「フランス航空 東京-パリ間就航」(AN.4878-25)		
パル「オリエンタル・クリーム」(AN.3385)		
ギョーム, アルベール=アンドレ「帽子屋デュリオン新装開店」(AN.3339)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
横須賀美術館	「開館15周年 華麗なるベル・エポック 京都芸織維大学美術工芸資料館コレクション フランス・モダン・ポスター展」 (2022.4.23~6.19)	アリ「鷲印テニス・シューズ」(AN.2679-25)
		作者不詳「中央自転車教習場」(AN.3351)
		ダレジ, ユーゴ「デコヴィーユ自転車」(AN.3370)
		ティリエ, アンリ「グリフィス自転車」(AN.3323)
		作者不詳「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611)
		ルボ, シャルル「ブジョー自動車」(AN.2679-17)
		カッサンドル, アドルフ・ムーロン「エトワール・デュ・ノール(北の星号)」(AN.3432)
		アレ, Ch.「ヴァンデ、サントンジユ、大西洋沿岸への旅行。フランス国鉄」(AN.4271)
		ラカーズ, ジュリアンカ「ピレーネ地方屈指の温泉保養地コートレ」(AN.4273)
		マトシー「ノルマンディ地方へ」(AN.2694-47)
		カッサンドル, アドルフ・ムーロン「ノルマンディ号」(AN.4739)
		里見宗次「K.L.M. オランダ航空」(AN.4885)
		里見宗次「P.L.M. 鉄道コート・ダジュール」(AN.4886)
		ヴィレット, アドルフ・レオン「商工業製品万国博覧会」(AN.2672)
		ショウカフ「キテース、亡命ロシア人による工芸美術展」(AN.2679-6)
		オラジ, マニユエル「[「舞踏宮」1900年パリ万国博]」(AN.3330)
		ロシュグロス, ジョルジュ・アントワヌ「[「自動車・自転車・スポーツ展」グラン・パレ]」(AN.3324)
		グラッセ, ウジューヌ・サムエル「[「第1回装飾芸術博覧会」プチ・パレ]」(AN.4731)
		ギャレ「パリ見本市」(AN.4261)
		アルヌー, ギィ「歴代フランス將軍大回顧展」(AN.4263)
		カピエルロ, リオネット「サロン・デ・ユモリスト展」(AN.4262)
		デュフェリアーヌ「大植民地博覧会」(AN.4267)
		ブルデル, エミール＝アントワヌ「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2694-46)
		ルボ, シャルル「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-21)
		マクドナルド, ソロー「[「戦争による傷痍芸術家の為のカナダ美術展」ジュ・ド・ボーム美術館]」(AN.2679-8)
		デズミュール, ジャン＝ヴィクトール「1931年パリ万国植民地博覧会たった一日で世界を一巡」(AN.4230)
		モリー「[「第1回海外のフランス展」グラン・パレ]」(AN.4919-2)
		ドロワ, ジャン「1924年第8回パリ・オリンピック大会」(AN.2679-22)
		エドモン・プティジャン「[「パリ・ヴィヴァン」誌]」(AN.3321)
		ドニ, モーリス「[「ラ・デベージュ」紙]」(AN.4884)
		アンクタン, ルイ「ユーモア週刊誌「ル・リール」」(AN.3383)
		ボナル, ピエール「[「ラ・ルヴェヴランシュ」誌]」(AN.4622)
		ド・フル, ジョルジュ「[「パリ年鑑」]」(AN.3379)
		パル「[「ジェルメーヌの秘密」「ラ・プティット・レピュブリック」誌掲載]」(AN.3362)
		ジャニオカ「絵入新聞、「自由の騎士」刊行」(AN.3343)
		ヴェルヌイユ, モーリス・ピラール「[「ル・モンド・モデルヌ」5月]」(AN.3702)
		カロ＝デルヴェイユ, アンリ「月刊雑誌「ラール・デコラティブ」」(AN.3327)
		ディラン, ジャン「[「レクレール」誌]」(AN.4205)
		ヴァロットン, フェリクス・エデュアル「ラ・ペピニエール座のレビュー」(AN.3317)
		グレイ, アンリ「[「第3回仮面舞踏会」オペラ劇場]」(AN.3387)
ムニエ, ジョルジュ「[「第3回仮面舞踏会」オペラ劇場]」(AN.3357)		
ムニエ, ジョルジュ「[「仮面舞踏会」ブリエ舞踏場]」(AN.3354)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
横須賀美術館	「開館15周年 華麗なるベル・エポック 京都工芸繊維大学美術工芸資料館コレク ション フランス・モダン・ポスター展」 (2022.4.23～6.19)	ブリュネ、ジグ「[「ミ・カレム仮面舞踏会」オペラ劇場] (AN.4266)
		ロシュグロス、ジョルジュ・アントワヌ「歌劇「ジスモン ダ」」(AN.5113-67)
		トーロブ、ヤン「劇「救われたヴェネチア」」(AN.5119)
		デュボン、オベール「[「ラ・グリユ」ニュース・オペラ劇場] (AN.3821)
		フル、ジョルジュ・ド「[「エドメ・レズコ」カジノ・ド・ パリ座」(AN.3350)
		アンクタン、ルイ「マルグリット・デュフェ公演」 (AN.3382)
		ステヴァン、レオポール「[「ウジェニイ・ビュッフェ公演」 レジュブリーク劇場」(AN.3373)
		ギョーム、アルベール＝アンドレ「[「デュクレルク公演」ア ンバッサドゥール座」(AN.2673)
		バル「[「トレダード女の掠奪」ブッフ・パリジャン劇場」 (AN.3386)
		作者不詳「[「レシャル公演」コンセール・パリジャン会館」 (AN.3368)
		ルカス、シャルル「[「ピュティファー夫人」アテネ・コミー ク劇場」(AN.3390)
		ジェスマール、シャルル「[「レスリー」」(AN.2679-30)
		ヴィレット、アドルフ・レオン「[「放蕩息子」ブッフ・パリ ジャン劇場」(AN.3359)
		ルンデュ、G.「[「ポール・ウィットマン公演」アンバッサ ドゥール座」(AN.2679-20)
		クレリス姉妹「オベレッタ「恋する三人娘」」(AN.4866-13)
		グリユン、ジュール「オベレッタ「ココリコ」」(AN.4929)
		ドリヴァル、ジェオ「オベレッタ「離婚した女」」 (AN.4866-10)
		ドラ、ジョルジュ「オベレッタ「マリツァ伯夫人」」 (AN.4866-3)
		マルヌリー、イヴ「オベレッタ「小籠」」(AN.4882-6)
		シャンセル、ロジェ「オベレッタ「シャリヴィッチ」」 (AN.4866-12)
		ゲヤール、A「オベレッタ「イウトの王様」」(AN.4866-17)
		NAT「オベレッタ「ピチュ…お前が花瓶をひっくり返し た」」(AN.4866-18)
		ラローシュ、R「オベレッタ「あの女房」」(AN.4866-11)
		スタンラン、テオフィル・アレクサンドル「[「シャ・ノワ ール」」(AN.4829)
		レーデル「夜会「流浪の芸術家」ムーラン・ルージュ」 (AN.2671)
		スタンラン、テオフィル・アレクサンドル「[「イヴェット・ ギルベール公演」アンバッサドゥール座」(AN.3372)
		バック、フェルディナン「[「イヴェット・ギルベール公演」 スカラ座」(AN.3389)
		ミュシャ、アルフォンス「[「ジスモンダ」」(AN.3275)
		ミュシャ、アルフォンス「[「椿姫」」(AN.3274)
		グラッセ、ウジュヌ＝サミュエル「[「演劇「ジャンヌ・ダル ク」」(AN.2670)
		ミュッラー「[「サダ・ヤッコ」」(AN.2679-31)
		ベンダ、G.K.「[「リリアン・バロン」」(AN.2679-23)
		ジェスマール、シャルル「[「ミスタンゲット」ムーラン・ ルージュ」(AN.5113-68)
オルシ「[「ラ・ルヴェ・ネーグル」エトワール劇場」 (AN.2679-3)		
バル「[「ロイ・フラー・ショー」フォリイ・ベルジェール 座」(AN.3360)		
バック、フェルディナン「[「ロイ・フラー・ショー」フォ リイ・ベルジェール座」(AN.3388)		
ジェスマール、シャルル「[「ヴェラ・セルジヌ公演」パリ 劇場」(AN.2679-9)		
福山誠之館同窓会	「福山誠之館同窓会作品展」 (2022.5.17～5.22)	瀧光夫「福山誠之館高等学校150周年記念碑 デザイン案 設計図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「福山誠之館高等学校150周年記念碑 デザイン案 設計図(カラーコピー)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館 蔵)
		瀧光夫「福山誠之館高等学校150周年記念碑 デザイン案 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
渋谷区立松濤美術館	「津田青楓 図案と、時代と、」 (2022.6.18~8.14) *については、展示パネルへの写真掲載のみ。	宮本英男「生徒作品「人物木炭画」」(AN.3653)
		那須田重雄「生徒作品「人物装飾画」」(AN.3653-13)
		作者不詳「生徒作品「配色分解図」」(AN.3654)
		作者不詳「生徒作品「MEASURED DRAWING OF "TSUDSUMI" (JAPANESE HAND DRUM)」」(AN.3656)
		宮本英男「生徒作品「陶磁器花瓶図案」」(AN.3658-7)
		ミュシャ、アルフォンス「装飾資料集」(AN.3775)
		作者不詳「小鼓(薔薇に篠竹蒔絵鼓胴)」(AN.799)*
呉市立美術館	「開館40周年 日本のポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」 (2022.7.9~8.21)	杉浦非水「東洋唯一の地下鉄道/東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-1)
		早川源一「甲子園・香櫛園海水浴場/阪神電車」(AN.2694-2)
		松田富喬「清酒 白鶴」(AN.2694-4)
		榎本千花俊「滑れ銀嶺 歓喜を乗せて/鉄道省」(AN.2694-6)
		小磯良平「N. Y. K. Line」(AN.2694-8)
		福永俊吉「京都へ/大阪鉄道局」(AN.2694-11)
		多田北鳥「八王子銘仙、紬/八王子織物同業組合」(AN.2694-12)
		山田伸吉「躍進日本大博覧会/岐阜市」(AN.2694-32)
		作者不詳「名古屋汎太平洋平和博覧会/名古屋市」(AN.2694-33)
		霜鳥之彦「金剛山/朝鮮総督府鉄道局」(AN.2694-34)
		中山文孝「紀元二千六百年記念 日本万国博覧会」(AN.2694-37)
		霜鳥之彦「朝鮮へ/朝鮮総監府鉄道局」(AN.2694-38)
		作者不詳「空だ男のゆくところ/大日本飛行協会」(AN.2694-39)
		早川源一「鍛えよ海に 甲子園・香櫛園海水浴場/阪神電車」(AN.2694-42)
		谷口タケオ「アイデアル香水/高橋東洋堂」(AN.3719)
		作者不詳「仁丹のハミガキ」(AN.3720)
		作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
		井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)
		多田北鳥「蜂印香露葡萄酒/株式会社近藤利兵衛商店」(AN.3739)
		Noda(?)「屋外照明器具/東京電気株式会社」(AN.3740)
		武村清重「婦科靈薬 中将湯/津村順天堂」(AN.3743)
		和田三造「高級ビール カスケード/日英醸造株式会社」(AN.3746)
		作者不詳「ダイヤモンドレモン、オレンジ、サイダーシトロン/株式会社布引鉄泉所」(AN.3754)
		奥山儀八郎「ニッケ水泳着」(AN.3764)
		奥山儀八郎「ニッカウスキー」(AN.3765)
		亀倉雄策「第18回オリンピック東京大会 1964年」(AN.3822-1)
		AD: 亀倉雄策、PD: 村越襄、Ph: 早崎治「第18回オリンピック東京大会 1964年」(AN.3822-2)
		AD: 亀倉雄策、PD: 村越襄、Ph: 早崎治「第18回オリンピック東京大会 1964年」(AN.3822-3)
		AD: 亀倉雄策、PD: 村越襄、Ph: 早崎治「第18回オリンピック東京大会 1964年」(AN.3822-4)
		養祖宗三郎「我に備えあり、鉄石の軍備 四月十五日第四回国兵記念日/軍事部」(AN.3823)
		作者不詳「銅と鉄捧げて破れ! 包圍陣/広島県、財団法人戦時物資活用協会」(AN.3824)
		作者不詳「ボクラノ空ダ/立川飛行機株式会社」(AN.4511)
		作者不詳「プリミヤ自転車/株式会社丸石商会」(AN.4512)
		田中一光「第11回冬季オリンピック札幌大会 1972年」(AN.4818-9)
		作者不詳「夏はよろし海のほとり 七月九日より八月三十一日迄汽車賃割引/大阪鉄道局」(AN.4834-1)
		作者不詳「六月一日より高架線改築工事の為 城東線時刻改正/大阪鉄道局」(AN.4834-2)
		作者不詳「産報教化画 必勝へ敵の生産追越す工夫!/日本工業教化振興連盟」(AN.4836-1)
酒井七馬「産報教化画 増産追撃戦!!/日本工業教化振興連盟」(AN.4836-2)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
呉市立美術館	「開館40周年 日本のポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2022.7.9~8.21)	橋本徹郎「華北交通株式会社」(AN.4836-11)
		細谷巖「第11回冬季オリンピック札幌大会 1972年」(AN.4841-16)
		亀倉雄策「第11回冬季オリンピック札幌大会 1972年」(AN.4841-18)
		亀倉雄策「第11回冬季オリンピック札幌大会 1972年」(AN.4841-19)
		亀倉雄策「大阪日本万国博覧会」(AN.4841-34)
		横尾忠則「1970年日本万国博覧会せんい館」(AN.4842-71)
		里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1)
		岸信男「空襲なものぞ! / 東京都、大政翼賛会東京都支部」(AN.5177-12)
		早川源一「国民精神作興体育大会関西大会 / 大日本体育協会、日本厚生協会」(AN.5177-14)
		作者不詳「求めよ国債銃後の力支那事変国債 / 大蔵省、逓信省」(AN.5177-16)
		松田富喬「清酒 月桂冠 / 大倉」(AN.5177-33)
		作者不詳「ユニオンビール」(AN.5201-1)
		岡田三郎助「三越呉服店 (むらさきしらべ)」(AN.5203-1)
		作者不詳「ヒーロー巻煙草 / 株式会社村井兄弟商会」(AN.5203-2)
		作者不詳「レート石鯨 / 平尾賛平商店」(AN.5232-3)
		作者不詳「京都の春 / 京都市観光課」(AN.5232-4)
		伊東深水「ベルベット石鯨」(AN.5233-2)
		高木保翠「アサヒビール、サッポロビール、エビスビール / 大日本麦酒株式会社」(AN.5234-5)
		猪熊弦一郎「皇国を護る我等の健康 健康保険 / 健康保険協会」(AN.5277)
		宮本三郎「第三回航空日 九月二十日 空だ翼だ若人だ / 情報局、航空局、大日本飛行協会」(AN.5278-1)
		藤田嗣治「第二回聖戦美術展覧会 / 朝日新聞社、陸軍美術協会」(AN.5278-2)
		藤田嗣治「空の神兵 / 監修 陸軍航空本部」(AN.5278-3)
		山名文夫「女性 十月特別号 / プラトン社」(AN.5278-8)
		前田貢「資生堂石鯨 金織美粧箱」(AN.5281)
		作者不詳「ポロの特別回収 / 東京都、大日本婦人会東京都支部」(AN.5282-1)
		宮本三郎「第三十八回陸軍記念日 撃ちてしまむ / 陸軍省」(AN.5282-2)
		作者不詳「エビスビール / 大日本麦酒株式会社」(AN.5283-2)
		作者不詳「第一回貯蓄債券 / 日本勧業銀行」(AN.5317-5)
		作者不詳「非常時日本 明るい選挙 棄てるな一票 / 島根県」(AN.5317-8)
		福田繁雄「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-15)
		大高猛「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-16)
		作者不詳「若草染帯側 / 京都 KFC」(AN.5377-50)
		多田北鳥「キリンビール、キリンレモン / 麒麟麦酒株式会社」(AN.5378-2)
		作者不詳「梅ヶ谷 / 長門屋本店」(AN.5378-23)
		作者不詳「補血 強壯剤 ポリタミン / 武田長兵衛商店」(AN.5379-1)
		作者不詳「武田の家庭外傷薬 サキシロン / 武田長兵衛商店」(AN.5379-2)
		作者不詳「下剤 ラキサツール / 塩野義製薬」(AN.5379-28)
		池部鈞「せきどめニファトシンパステル」(AN.5379-35)
		作者不詳「高速度滋養料 どりこの / 大日本雄弁会講談社商事部」(AN.5379-38)
		広瀬貫川「血素! ハイガミン / 乾商会」(AN.5379-59)
		作者不詳「RADIO 通信省型式証明済受信機並二部分品 / 大阪無線電機製作所」(AN.5380-15)
		作者不詳「クラブ化粧品」(AN.5381-1)
		作者不詳「国民総決起 / 大政翼賛会、翼賛政治会」(AN.5383-3)
		作者不詳「仰げ聖恩貫け聖戦 / 京都府国防協会」(AN.5383-6)
		大橋「銃後の赤心燃え立つ援護 / 京都市」(AN.5383-9)
		作者不詳「貯蓄報国週間 / 大蔵省、国民精神総動員中央連盟」(AN.5383-18)
		作者不詳「坊やも一役御奉公 支那事変国債 / 大蔵省、逓信省」(AN.5383-21)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
呉市立美術館	「開館40周年 日本のポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2022.7.9~8.21)	杉浦非水「勸業債券売出し」(AN.5383-23)
		作者不詳「支那事変国債 / 大蔵省」(AN.5383-24)
		作者不詳「肅正選挙とラヂオ」(AN.5383-34)
		作者不詳「作れ体力 押切れ時局健康週間 / 京都府」(AN.5383-48)
		作者不詳「蠅取デー / 京都市保健部、京都市衛生組合連合会」(AN.5383-52)
		作者不詳「第二線国防大展覽会 / 京都府国防協会 / 丸物」(AN.5384-3)
		中島五郎「大札記念京都大博覧会 / 京都市」(AN.5384-7)
		作者不詳「観光祭 / 国際観光局、日本観光連盟」(AN.5384-10)
		作者不詳「天下の名刹 越前永平寺参詣案内 / 越前電鉄、永平寺鉄道」(AN.5384-18)
		作者不詳「永平寺二祖孤雲禪師六百五十回 大遠忌大法要 / 越前電鉄、永平寺鉄道」(AN.5384-19)
		作者不詳「新館完成大売出し / 丸物」(AN.5387-1)
		作者不詳「売場拡張披露大売出し / 丸物」(AN.5387-2)
		藤沢龍雄「北日本汽船株式会社」(AN.5390-5)
		作者不詳「海水浴は阪和浜寺へ / 阪和電鉄」(AN.5390-10)
		TATSU. 山. 「鍛へよ雪に備へよ銃後スキーの草津へ / 草津温泉組合」(AN.5390-16)
		作者不詳「引札 / 恵比寿と福助」(AN.5408-32)
		作者不詳「引札 / 飛行機」(AN.5408-58)
		作者不詳「引札 / 雪兎」(AN.5408-61)
		作者不詳「引札 / 岡蒸気」(AN.5408-70)
		Ryo「万人履 / 万人履ゴム製作所」(AN.5442-4)
		作者不詳「ホシ小児専門薬 / 星製薬株式会社」(AN.5443-5)
		作者不詳「キリンビール / 麒麟麦酒株式会社」(AN.5446-3)
		作者不詳「さけ缶詰を召しあがれ / 日本鮭鱒缶詰水産組合」(AN.5446-10)
		松田富喬「三菱電気釜」(AN.5447-3)
		作者不詳「引札 / 恵比寿大黒」(AN.5499-31)
		作者不詳「引札 / 七福神」(AN.5499-33)
		AD: 浅葉克己、Ph: 操上和美「第18回冬季オリンピック長野大会 1998年」(AN.5669-2)
		青葉益輝「第18回冬季オリンピック長野大会 1998年」(AN.5669-3)
		絹谷幸二「第18回冬季オリンピック長野大会 1998年」(AN.5669-4)
		鈴木八朗「第18回冬季オリンピック長野大会 1998年 開会式」(AN.5669-13)
		作者不詳「ザ・モルツ / Suntory」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「一番搾り / Kirin」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「さよなら李香蘭 / 共同テレビジョン・フジテレビ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「メンズムース / Shiseido」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「i モード / Docomo」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「カメラ テレエセル芸達写 / Nikon」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「樹氷 / Suntory」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「パーソナル・コンピューター HIT BIT SMC-777 / Sony」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「ビデオカメラ MV-CS3F / Mitsubishi」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「ワープロ U1PRO503Ai / Panasonic」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「レシエンテ / Shiseido」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		作者不詳「サニー・カリフォルニア / Nissan」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
作者不詳「シーマ / Nissan」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
呉市立美術館	「開館40周年 日本のポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2022.7.9~8.21)	作者不詳「アダムス・ファミリー/トライスター・ピクチャーズ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) 作者不詳「マスク/ヒューマックス・シネマ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
パナソニック汐留美術館	「キース・ヴァン・ドンゲン展」(2022.7.9~9.25)	ドンゲン, キース・ヴァン「恵まれない子供の為の慈善舞踏会」(AN.2679-5)
佐賀県立博物館	特別展「建築の建築—日本の「建築」を築いた唐津の3巨匠—」(2022.9.6~10.27) *については、展覧会図録への写真掲載のみ。	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996-92)
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996-93)
		村野藤吾「日本生命日比谷ビル」(AN.5062-29)
		村野藤吾「Osaka SOGO」(AN.4941-1)
		村野藤吾「世界平和記念聖堂模型 製作:木村慎司」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「日本生命日比谷模型 製作:平井直樹・永田拓章」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「そごう百貨店 御堂筋側入口天井のモザイク」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「そごう百貨店模型 製作:田中さつき」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「南大阪教会模型 製作:守真史」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「森五商店模型 製作:鷹野友美」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「加能合同銀行本店模型 製作:太田真理」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「大丸神戸模型 製作:巽祐介」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「宇部市民館模型 製作:上山勢司」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「大阪新歌舞伎座模型 製作:山根幹子」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「西宮トラスチヌ修道院模型 製作:奥村将之」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「読売会館そごう模型 製作:松岡祐亮」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		村野藤吾「建築パース」(AN.5305-79)*
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事」(AN.4987-92)*
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4994-1)*
		村野藤吾「加能合同銀行」(AN.4947-23)*
		村野藤吾「大丸神戸店」(AN.4968-11)*
		村野藤吾「大丸神戸店」(AN.4968-7)*
		村野藤吾「(有楽町)十合読売会館」(AN.5038-42)*
		村野藤吾「建築パース」(AN.5304-51)*
村野藤吾「建築パース」(AN.5303-68)*		
岡山県立美術館	「竹内清展」(2022.10.4~11.6)	竹内清「ヴェネツィアある日」(AN.3305) 竹内清「鳥」(AN.5245-21) 竹内清「宝玉」(AN.5245-22) 竹内清「at.kitazono-BASI」(AN.5245-23) 竹内清「風景(家並)」(AN.5245-24) 竹内清「風景(家)」(AN.5245-25)
八幡市立松花堂美術館	市制施行45周年・松花堂美術館開館20周年記念 特別展「鎌倉ゆかりの武家と弓と八幡をめぐる物語」(2022.10.15~11.27)	横尾忠則「国立劇場 椿説弓張月」(AN.4842-68) 横尾忠則「国立劇場 椿説弓張月」(AN.4842-69)
福知山市佐藤太清記念美術館	「福知山市・京都工芸繊維大学連携企画 かわいいチェコのポスターとマッチラベル」(2022.10.29~12.4)	フレイシャー, ヨゼフ「民族収蔵品展」(AN.4738-1) フレイシャー, ヨゼフ「プラヴォスラフ・ラダ回顧展」(AN.5200-7) フレイシャー, ヨゼフ「モラヴィアのテクスタイル展」(AN.5200-11) フレイシャー, ヨゼフ「チェコの民衆陶芸展」(AN.5200-26) ディデック, ラディスラフ「インドの民芸展」(AN.4738-5) フォアマン, ベドジフ「日本の根付展」(AN.4738-31) フレイシャー, ヨゼフ「[死者の家から]レオシュ・ヤナーチェク作」(AN.5200-25) フレイシャー, ヨゼフ「ラテルナ・マギカ「ブラハの一日」公演」(AN.5200-34) フレイシャー, ヨゼフ「[お気に召すまま]ウィリアム・シェイクスピア作」(AN.5200-20) スーラ, ヤロスラフ「ブラハの冬(ドイツ語版)」(AN.5765-41)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
福知山市佐藤太清記念美術館	「福知山市・京都工芸繊維大学連携企画 かわいいチェコのポスターとマッチラベル」 (2022.10.29～12.4)	スーラ、ヤロスラフ「展覧会「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団75周年」(AN.5765-37)
		スーラ、ヤロスラフ「第14回ショパン・フェスティバル1973(フランス語版)」(AN.5765-38)
		タイシク、カレル「映画「困難な年」(1948イタリア)」(AN.4738-48)
		ツィーグレル、ズデニェク「映画「誘惑されて棄てられて」(1964イタリア)」(AN.4738-43)
		ヴィレチャル、ヨゼフ「映画「黒いチューリップ」(1964フランス)」(AN.4738-45)
		ヴァツァ、カレル「映画「素晴らしき飛行機野郎」(1965アメリカ)」(AN.4738-40)
		カプラン、ズデニェク「映画「ペンギン」(1965ポーランド)」(AN.4738-61)
		グリガル、ミラン「映画「最高の男」(1965アメリカ)」(AN.4738-60)
		ヴィレチャル、ヨゼフ「映画「ドン・ガブリエル」(1966ポーランド)」(AN.4738-66)
		ヴィレチャル、ヨゼフ「映画「愛のイメージ」(1964イギリス)」(AN.4738-59)
		ツィーグレル、ズデニェク「映画「極秘事項」(1963ドイツ)」(AN.4738-64)
		ツィーグレル、ズデニェク「映画「霧」(1962イタリア)」(AN.4738-57)
		タイシク、カレル「映画「悪魔」(1963イタリア)」(AN.4738-69)
		ドロウヒー、ベドジフ「映画「ピンクの豹」(1963アメリカ)」(AN.4738-68)
		ジャラモウン、イジー「映画「おや、またあのルチエ！」(1984チェコスロヴァキア)」(AN.5765-28)
フレイシャー、ヨゼフ「映画「鳥」(1963アメリカ)」(AN.5200-29)		
国立西洋美術館	「憧れの地ブルターニュ モネ、ゴーガン、黒田清輝らが見た異郷」 (2023.3.18～6.11)	シェレ、ジュール「フランス海難者遺族の為の慈善祭」(AN.4921)
		ブイセ、フィルマン「リュのビスケット」(AN.4919-1)
		ミニオン、アベル・ジュスタン「1920年フランス国債募集」(AN.4249)
		里見宗次「ブルターニュのクレープ・ダンテル」(AN.4902-1)

開館日数及び入館者数

2022年度	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	20	509	5	44	14	123	24	676
5月	20	331	5	49	14	109	22	489
6月	26	497	3	6	15	160	26	663
7月	19	344	4	53	14	129	23	526
8月	19	359	6	1,426	5	20	22	1,805
9月	0	0	0	0	8	30	8	30
10月	24	492	13	417	15	95	24	1,004
11月	24	515	10	100	17	124	24	739
12月	15	360	9	70	16	107	20	537
1月	18	353	7	21	12	54	20	428
2月	14	435	6	8	13	50	18	493
3月	9	281	3	46	16	95	22	422
合計	208	4,476	71	2,240	159	1,096	253	7,812

※「通常開館」と「施設利用」との重複あり

牧野克次・牧野純一遺品資料

●登録日：2021.11.11
●宮嶋晃氏寄贈

櫻植樹関連 AN.6033, 6034

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6033	DA-243	Committee of Japanese Residents of New York	-	-	櫻樹寄贈に関する Stewart L. Woodford への賞状(複写)	1909	紙焼写真	1	188×230
AN.6034-1	DR-9-1	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	櫻樹寄贈記念杯図案	1912	青図	1	603×397
AN.6034-2	DR-9-2	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	紐育櫻パーク記念銀牌	1912	紙に鉛筆、インク	1	345×407
AN.6034-3	DR-9-3	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	櫻樹寄贈記念杯図案	1912	青図(色鉛筆で書き込み)	1	610×390

久邇宮家関係書類 AN.6035

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6035	DA-244	-	-	-	久邇宮家関係書類	1921-1939頃	-	226	-

図案 AN.6036

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6036-01	PN-137-01	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	図案(鳳凰)	不詳	紙に鉛筆、インク、水彩	1	420×420
AN.6036-02	PN-137-02	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(鳳凰)	不詳	紙に鉛筆、水彩	1	595×495
AN.6036-03	PN-137-03	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(高峰謙吉博士家紋)	不詳	紙に鉛筆	1	136×150
AN.6036-04	PN-137-04	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	図案(日本帝国大学紋章)	不詳	青図	1	455×350
AN.6036-05	PN-137-05	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(雲)	不詳	紙に鉛筆	4	1: 345×792, 2: 200×683, 3: 200×680, 4: 200×480
AN.6036-06	PN-137-06	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(紅葉)	不詳	紙に鉛筆、水彩	1	485×690
AN.6036-07	PN-137-07	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(食器/鳳凰)	不詳	紙に鉛筆、水彩	1	295×340
AN.6036-08	PN-137-08	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(鳳凰)	不詳	紙に鉛筆	6	217×175
AN.6036-09	PN-137-09	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(「美術と宗教」表紙/鳳凰)	不詳	紙に鉛筆、インク	1	277×210
AN.6036-10	PN-137-10	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(波、紅葉、松)	不詳	紙に水彩	5	1: 225×241, 2: 125×135, 3: 193×195, 4: 251×147, 5: 290×75
AN.6036-11	PN-137-11	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(紅葉)	不詳	紙に鉛筆、水彩	1	490×690
AN.6036-12	PN-137-12	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	図案(友禅)	不詳	紙に水彩	11	1~10: 205×400, 11: 465×325

絵画・書画 AN.6037

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6037-1	PN-138-1	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	南部の山	不詳	紙に水彩	1	本紙: 306×434
AN.6037-2	PN-138-2	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	デンドロ	1940	絹本着色	1	本紙: 1,160×306
AN.6037-3	PN-138-3	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	柿	1940	絹本着色	1	1,360×393
AN.6037-4	PN-138-4	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	午睡	不詳	紙に水彩	1	430×1,090
AN.6037-5	PN-138-5	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	椰子	不詳	絹本着色	1	470×540
AN.6037-6	PN-138-6	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	蟹群	不詳	絹本着色	1	本紙: 833×363
AN.6037-7	PN-138-7	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	画帳	1: 1918	紙に墨、水彩	3	1: 114×72×20, 2: 119×87×22, 3: 85×57
AN.6037-8	PN-138-8	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デンドロカ	不詳	紙に水彩	1	396×350

書 AN.6038

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6038-1	SP-6-1	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	七言絶句	不詳	紙本墨書	1	本紙: 1,355×350
AN.6038-2	SP-6-2	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	七言絶句	不詳	紙本墨書	1	1,500×420
AN.6038-3	SP-6-3	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	熱海七絶	不詳	紙本墨書	1	本紙: 1,374×325
AN.6038-4	SP-6-4	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	牌戦賦	不詳	絹本墨書	1	本紙: 1,360×380
AN.6038-5	SP-6-5	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	震書賦	1923	絹本墨書	1	本紙: 1,250×400
AN.6038-6	SP-6-6	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	書	1925	絹本墨書	1	1,250×455
AN.6038-7	SP-6-7	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	賜宴賦	1926	絹本墨書	1	本紙: 1,270×423
AN.6038-8	SP-6-8	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	以和為貴	不詳	紙本墨書	1	412×273

デッサン・スケッチ AN.6039

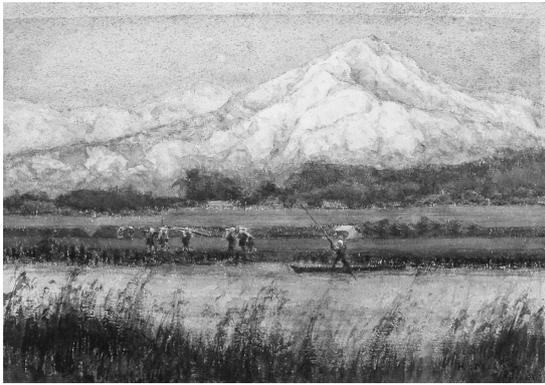
資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6039-01	PN-139-01	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(蒲蒲)	不詳	紙に鉛筆	5	1: 318×200, 2: 319×199, 3: 204×312, 4: 205×253, 5: 318×197
AN.6039-02	PN-139-02	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に墨	1	196×277
AN.6039-03	PN-139-03	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(枯■神社裏■)	1889	紙に鉛筆	1	384×290
AN.6039-04	PN-139-04	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(大和法隆寺)	不詳	紙に鉛筆	1	295×378
AN.6039-05	PN-139-05	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(植物)	1894	紙に鉛筆	1	295×428
AN.6039-06	PN-139-06	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	1894	紙に鉛筆	1	298×467
AN.6039-07	PN-139-07	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(花)	不詳	紙に鉛筆	1	315×380
AN.6039-08	PN-139-08	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(鈴川海岸)	1896	紙に鉛筆	1	281×405
AN.6039-09	PN-139-09	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(石川南望)	1890	紙に鉛筆	1	292×382
AN.6039-10	PN-139-10	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に水彩	1	255×340
AN.6039-11	PN-139-11	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(人物)	不詳	紙に水彩、墨	1	399×274
AN.6039-12	PN-139-12	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	デッサン(人物)	1904	紙に鉛筆	1	485×620
AN.6039-13	PN-139-13	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	147×385
AN.6039-14	PN-139-14	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	デッサン(石膏像)	不詳	紙に鉛筆	1	477×310
AN.6039-15	PN-139-15	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	デッサン(ざくろ)	1889	紙に鉛筆	1	291×380
AN.6039-16	PN-139-16	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(植物)	不詳	紙に鉛筆	1	385×289
AN.6039-17	PN-139-17	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(上野磯井郡霧積山)	1889	紙に鉛筆	1	285×367
AN.6039-18	PN-139-18	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(綾瀬川)	不詳	紙に鉛筆	1	295×466
AN.6039-19	PN-139-19	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(兜)	不詳	紙に鉛筆	1	292×523
AN.6039-20	PN-139-20	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(白鷺井澤広原 望浅間山)	1889	紙に鉛筆	1	285×366
		牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	信州写生旅行日記	不詳	紙に鉛筆		
AN.6039-21	PN-139-21	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(植物)	不詳	紙に鉛筆	1	402×295
		牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(植物)	不詳	紙に鉛筆		
AN.6039-22	PN-139-22	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	スケッチ(板橋村)	1890	紙に鉛筆	1	292×382
AN.6039-23	PN-139-23	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	294×385
AN.6039-24	PN-139-24	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(本荘村)	1889	紙に鉛筆	1	350×292
AN.6039-25	PN-139-25	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(生け花)	1889	紙に鉛筆	1	295×383
AN.6039-26	PN-139-26	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(ねぎ)	不詳	紙に鉛筆	1	295×430
AN.6039-27	PN-139-27	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(東京附近帝釋道)	1891	紙に鉛筆	1	307×473
AN.6039-28	PN-139-28	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(東京附近)	不詳	紙に鉛筆	1	295×465
AN.6039-29	PN-139-29	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(青柳村)	不詳	紙に鉛筆	1	245×382
AN.6039-30	PN-139-30	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(本)	1890	紙に鉛筆	1	324×415
AN.6039-31	PN-139-31	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(今林村水車)	1889	紙に鉛筆	1	293×381
AN.6039-32	PN-139-32	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(農家の台所)	不詳	紙に鉛筆	1	285×381
AN.6039-33	PN-139-33	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	スケッチ(板橋村)	1890	紙に鉛筆	1	236×380
AN.6039-34	PN-139-34	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(東京綾瀬川)	不詳	紙に鉛筆	1	295×379
AN.6039-35	PN-139-35	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	190×449
AN.6039-36	PN-139-36	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	190×450
AN.6039-37	PN-139-37	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(和綴じ本)	1890	紙に鉛筆	1	405×301
AN.6039-38	PN-139-38	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	290×382
AN.6039-39	PN-139-39	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(建物)	不詳	紙に鉛筆	1	282×380
AN.6039-40	PN-139-40	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆	1	281×380
		牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に鉛筆		
AN.6039-41	PN-139-41	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(風景)	不詳	紙に水彩	1	292×380
AN.6039-42	PN-139-42	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	デッサン(石膏像頭部)	不詳	紙に鉛筆	1	382×292
AN.6039-43	PN-139-43	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(鴻池新田)	1891	紙に鉛筆	1	293×381
AN.6039-44	PN-139-44	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	デッサン(石膏像)	不詳	紙に鉛筆	1	478×311
AN.6039-45	PN-139-45	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(東京附近)	1891	紙に鉛筆	1	471×393
AN.6039-46	PN-139-46	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(静岡附近)	1895	紙に鉛筆	1	235×419
AN.6039-47	PN-139-47	牧野克次か	MAKINO, Katsuji(?)	1864-1942	スケッチ(河内道明寺)	1890	紙に鉛筆	1	295×428
AN.6039-48	PN-139-48	牧野克次	MAKINO, Katsuji	1864-1942	スケッチ(京都鴨川)	1902	紙に鉛筆	1	355×530

謄本 AN.6040

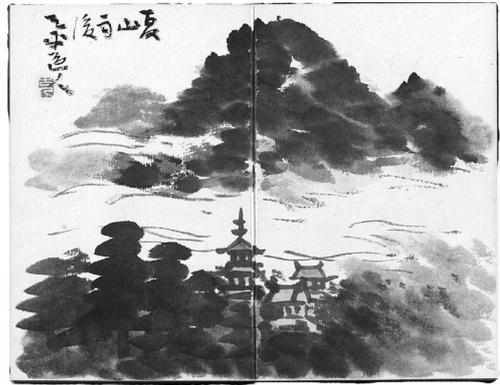
資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6040-001	DA-245-001	作者不詳	Anon.	-	高砂	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-002	DA-245-002	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	田村	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-003	DA-245-003	作者不詳	Anon.	-	江口	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-004	DA-245-004	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	班女	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-005	DA-245-005	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	鶯飼	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-006	DA-245-006	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	難波	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-007	DA-245-007	作者不詳	Anon.	-	兼平	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-008	DA-245-008	作者不詳	Anon.	-	千手	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-009	DA-245-009	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	卒都婆小町	1920	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-010	DA-245-010	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	紅葉狩	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-011	DA-245-011	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	老松	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-012	DA-245-012	訂正著作者: 二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	頼政	1921	紙に印刷	1	227×160

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6040-013	DA-245-013	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	井筒	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-014	DA-245-014	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	三井寺	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-015	DA-245-015	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	天鼓	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-016	DA-245-016	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	白楽天	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-017	DA-245-017	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	賈盛	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-018	DA-245-018	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	楊貴妃	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-019	DA-245-019	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	玉葛	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-020	DA-245-020	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	融	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-021	DA-245-021	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	養老	1920	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-022	DA-245-022	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	清經	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-023	DA-245-023	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	采女	1920	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-024	DA-245-024	作者不詳	Anon.	-	通小町	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-025	DA-245-025	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	小袖曾我	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-026	DA-245-026	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	竹生島	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-027	DA-245-027	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	朝長	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-028	DA-245-028	作者不詳	Anon.	-	柏崎	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-029	DA-245-029	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	阿漕	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-030	DA-245-030	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	志賀	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-031	DA-245-031	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	鶴	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-032	DA-245-032	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	小原御幸	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-033	DA-245-033	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	梅枝	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-034	DA-245-034	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	誓願寺	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-035	DA-245-035	作者不詳	Anon.	-	蟻通	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-036	DA-245-036	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	忠度	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-037	DA-245-037	作者不詳	Anon.	-	龍野	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-038	DA-245-038	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	遊行柳	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-039	DA-245-039	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	藤戸	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-040	DA-245-040	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	玉井	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-041	DA-245-041	作者不詳	Anon.	-	景清	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-042	DA-245-042	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	杜若	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-043	DA-245-043	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	二人静	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-044	DA-245-044	作者不詳	Anon.	-	安達原	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-045	DA-245-045	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	賀茂	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-046	DA-245-046	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	俊寛	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-047	DA-245-047	作者不詳	Anon.	-	松風	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-048	DA-245-048	作者不詳	Anon.	-	西行櫻	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-049	DA-245-049	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	浮舟	1920	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-050	DA-245-050	作者不詳	Anon.	-	呉服	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-051	DA-245-051	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	八嶋	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-052	DA-245-052	作者不詳	Anon.	-	葛城	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-053	DA-245-053	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	當麻	1920	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-054	DA-245-054	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	海士	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-055	DA-245-055	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	鞍馬天狗	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-056	DA-245-056	作者不詳	Anon.	-	定家	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-057	DA-245-057	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	感隔宮	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-058	DA-245-058	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	東岸居士	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-059	DA-245-059	作者不詳	Anon.	-	龍田	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-060	DA-245-060	作者不詳	Anon.	-	夜討曾我	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-061	DA-245-061	作者不詳	Anon.	-	夕顔	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-062	DA-245-062	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	隅田川	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-063	DA-245-063	作者不詳	Anon.	-	雲林院	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-064	DA-245-064	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	春日龍神	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-065	DA-245-065	作者不詳	Anon.	-	舟橋	不詳	紙に印刷	1	227×160

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質 / 技法	頁数	寸法(mm)
AN.6040-066	DA-245-066	作者不詳	Anon.	-	源氏供養	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-067	DA-245-067	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	花籠	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-068	DA-245-068	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	富士太鼓	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-069	DA-245-069	作者不詳	Anon.	-	皇帝	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-070	DA-245-070	作者不詳	Anon.	-	道盛	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-071	DA-245-071	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	櫻川	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-072	DA-245-072	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	山姥	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-073	DA-245-073	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	氷室	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-074	DA-245-074	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	善界	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-075	DA-245-075	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	芭蕉	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-076	DA-245-076	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	百萬	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-077	DA-245-077	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	船弁慶	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-078	DA-245-078	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	右近	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-079	DA-245-079	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	女郎花	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-080	DA-245-080	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	自然居士	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-081	DA-245-081	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	大曾	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-082	DA-245-082	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	三輪	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-083	DA-245-083	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	安宅	1924	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-084	DA-245-084	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	東北	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-085	DA-245-085	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	蟬丸	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-086	DA-245-086	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	猩猩	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-087	DA-245-087	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	白髭	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-088	DA-245-088	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	盛久	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-089	DA-245-089	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	佛原	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-090	DA-245-090	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	善知鳥	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-091	DA-245-091	作者不詳	Anon.	-	小塩	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-092	DA-245-092	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	邯鄲	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-093	DA-245-093	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	殺生石	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-094	DA-245-094	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	野宮	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-095	DA-245-095	作者不詳	Anon.	-	錦木	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-096	DA-245-096	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	唐船	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-097	DA-245-097	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	弓八幡	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-098	DA-245-098	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	鉢木	1921	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-099	DA-245-099	作者不詳	Anon.	-	羽衣	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-100	DA-245-100	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	龍虎	1923	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-101	DA-245-101	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	芦刈	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-102	DA-245-102	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	敦盛	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-103	DA-245-103	作者不詳	Anon.	-	葵上	不詳	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-104	DA-245-104	訂正著作者：二十四世観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	輪藏	1922	紙に印刷	1	227×160
AN.6040-105	DA-245-105	観世元滋	KANZE, Motoshige	1895-1939	観世流直し入 仕舞 謡 全	1922	紙に印刷	1	128×195
AN.6040-106	DA-245-106	作者不詳	Anon.	-	仕舞謡	不詳	紙に印刷	1	128×195



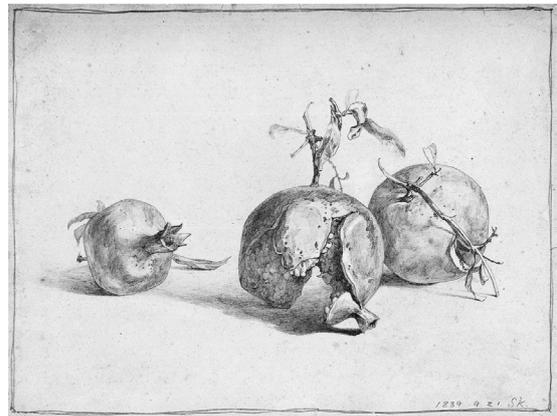
● AN.6037-1



● AN.6037-7



● AN.6037-6



● AN.6039-15



● AN.6039-48

映画パンフレット

●登録日：2022.08.03
●福嶋はる美氏寄贈

資料番号	分類番号	資料名	発行元	制作年	員数	寸法(mm)
AN.6041-01	DA-246-01	YASAKA GRAND / グリア・ガースン	不詳	昭和24(1949)年	1	254×120
AN.6041-02	DA-246-02	YASAKA GRAND / Gilda	不詳	昭和24(1949)年	1	258×126
AN.6041-03	DA-246-03	YASAKA GRAND / The STRATTON STORY	不詳	昭和24(1949)年	1	256×124
AN.6041-04	DA-246-04	YASAKA GRAND / The Snake Pit	不詳	昭和25(1950)年	1	258×124
AN.6041-05	DA-246-05	YASAKA GRAND / 楽聖ショパン	不詳	不詳	1	256×120
AN.6041-06	DA-246-06	YASAKA GRAND / THE PRIDE OF THE YANKEES	不詳	不詳	1	260×122
AN.6041-07	DA-246-07	公楽会館 公楽小劇場 1	公楽会館	昭和24(1949)年	1	188×124
AN.6041-08	DA-246-08	KORAKU KAIKAN No.9 / 白雪姫	公楽会館	昭和25(1950)年	1	176×180
AN.6041-09	DA-246-09	KRK WEEKLY Vol.3 No.17	公楽会館	昭和27(1952)年	1	205×220
AN.6041-10	DA-246-10	東宝 No.13 / D-DAY THE SIXTH OF JUNE / 梅田劇場 京都宝塚劇場	東宝株式会社関西支社事業課	昭和31(1956)年	1	258×180
AN.6041-11	DA-246-11	映配 / 哀愁物語	不詳	不詳	1	256×182
AN.6041-12	DA-246-12	最後の橋	国際出版社	不詳	1	259×182
AN.6041-13	DA-246-13	S・Y / カーネギーホール	国際出版社	昭和27(1952)年	1	258×182
AN.6041-14	DA-246-14	S・Y / にがい米	国際出版社	昭和27(1952)年	1	256×182
AN.6041-15	DA-246-15	アメリカン・ピクチャー・ニュース / GONE WITH THE WIND	アメリカ映画宣伝社	不詳	1	260×186
AN.6041-16	DA-246-16	TOWA / Les Amants du Tage	不詳	不詳	1	258×182
AN.6041-17	DA-246-17	KITANO THEATRE No.27 / KYOTO TAKARAZUKA THEATRE No.24 / THE GREATEST SHOW ON EARTH	不詳	昭和28(1953)年	1	258×182
AN.6041-18	DA-246-18	四条南座 / 松竹新喜劇初春公演	松竹株式会社事業部	昭和34(1959)年	1	258×180
AN.6041-19	DA-246-19	松竹映画秋の大作 / 花の生涯・グラフと読物	松竹大阪支店映画部宣伝課	昭和28(1953)年	1	258×182
AN.6041-20	DA-246-20	めまい	不詳	不詳	1	258×182
AN.6041-21	DA-246-21	シエラザード	大阪映画実業社	不詳	1	296×210
AN.6041-22	DA-246-22	會館ニュース 1 / しのび泣き	不詳	昭和24(1949)年	1	174×126
AN.6041-23	DA-246-23	マナスルに立つ	不詳	不詳	1	184×132
AN.6041-24	DA-246-24	KYOTO ASAHI KAIKAN NEWS No.1 / 夜霧の都	不詳	不詳	1	136×180
AN.6041-25	DA-246-25	ASAHI KAIKAN 15 / 白画の決闘の	不詳	不詳	1	176×128
AN.6041-26	DA-246-26	大映公楽 No.27 / 秦始皇帝	不詳	不詳	1	120×258
AN.6041-27	DA-246-27	週刊京都映画ニュース No.105	週刊京都新聞社映画版編集部	不詳	1	250×140(二つ折り)
AN.6041-28	DA-246-28	かつばれ音頭、イースターパレードほか	不詳	不詳	1	258×140(二つ折り)
AN.6041-29	DA-246-29	恋しがるらん、拳銃の前に立つ母ほか	不詳	不詳	1	252×136(二つ折り)
AN.6041-30	DA-246-30	中日本重工業株式会社 / 日本貿易産業博覧会	不詳	昭和25(1950)年	1	176×94
AN.6041-31	DA-246-31	アメリカ博覧会 / 主催朝日新聞社	不詳	昭和25(1950)年	1	230×102



● AN.6041-03



● AN.6041-04



● AN.6041-13

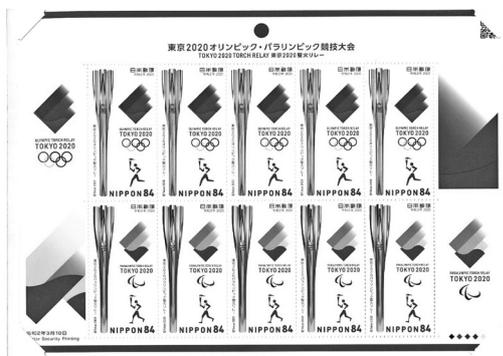


● AN.6041-19

TOKYO2020 オリンピックパラリンピック関連グッズ

●登録日：2022.10.12
●和田積希氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	製造元	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6042-1	EX-204-1	玉木明	TAMAKI, Akira	1968-	特殊切手 東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会東京 2020 聖火リレー	日本郵便	2020	紙	1	125×180 台紙：134×188
AN.6042-2	EX-204-2	作者不詳	Anon.	-	扇子 藍(東京 2020 オリンピックエンブレム)	(株)D スポーツマーチャンダイジング	2020 以前	和紙・竹	1	210×30×10 ケース：220×36×14



● AN.6042-1



● AN.6042-2

霜鳥之彦資料（福田家蔵）

●登録日：2022.10.31
●福田豊生氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	制作地	材質/技法	形状	員数	寸法(mm)
AN.6043	PN-140	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	越中島にて	明治 39(1906)年	越中島(東京)	紙に鉛筆	額装	1	368×275 額：528×413
AN.6044	PN-141	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	久能山梅林	大正 2(1913)年	久能山(静岡)	キャンバスに油彩	額装	1	307×400 額：488×581
AN.6045	PN-142	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	婦人像	大正 8(1919)年	ニューヨーク	キャンバスに油彩	額装	1	248×195 額：377×325×50
AN.6046	PN-143	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	椿	不詳	不詳	キャンバスに油彩	額装	1	325×445 額：486×607
AN.6047	PN-144	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	薔薇	不詳	不詳	キャンバスに油彩	額装	1	445×370 額：600×523
AN.6048	PN-145	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	薔薇	不詳	不詳	キャンバスに油彩	額装	1	308×400 額：487×577
AN.6049	PN-146	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	メバル	不詳	不詳	キャンバスに油彩	額装	1	210×260 額：393×446
AN.6050	PN-147	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	鯨	不詳	不詳	キャンバスに油彩	額装	1	145×210 額：360×428
AN.6051	PN-148	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	牡丹	昭和 7(1932)年頃	不詳	紙に水彩	額装	1	489×379 額：733×577
AN.6052	PN-149	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	薔薇	大正 8(1919)年頃	ニューヨーク	紙に水彩	額装	1	515×370 額：658×523
AN.6053	PN-150	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	海老	不詳	不詳	紙に水彩	額装	1	230×330 額：408×524
AN.6054	PN-151	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	白梅	不詳	不詳	紙に水彩	額装	1	285×440 額：442×564
AN.6055	PN-152	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	バリ郊外 池畔	大正 12(1923)年	フランス	キャンバスに油彩	麻布	1	305×405
AN.6056	PN-153	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	静物	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	320×410
AN.6057	PN-154	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	花	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	330×240
AN.6058	PN-155	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ガラス壺・ばら	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	410×320
AN.6059	PN-156	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ばたん	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	410×320
AN.6060	PN-157	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	花	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	230×330
AN.6061	PN-158	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	鰈	不詳	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	380×455
AN.6062	PN-159	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	磯魚	昭和 52(1977)年	不詳	キャンバスに油彩	麻布	1	245×335
AN.6063	PN-160	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	べにます	昭和 10(1935)年頃	不詳	板に油彩	板	1	240×330
AN.6064	PN-161	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	牡丹	不詳	不詳	紙に水彩	紙	1	371×517
AN.6065	PN-162	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	空想の風景	明治 43(1910)年	ニューヨーク	紙に水彩	紙(補強紙)	1	215×360
AN.6066	PN-163	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	高尾鮎	昭和 8(1933)年	京都	紙に水彩	画用紙	1	123×291
AN.6067	PN-164	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	花	不詳	不詳	紙に水彩	画用紙	1	197×120
AN.6068	PN-165	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	宝珠・八十八叟	昭和 47(1972)年	不詳	紙に墨画	色紙	1	272×243
AN.6069	PN-166	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	宝珠・八十八叟	昭和 47(1972)年	不詳	紙に墨画	色紙	1	272×243
AN.6070	PN-167	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	宝珠・八十八叟	昭和 47(1972)年	不詳	紙に墨画	色紙	1	272×243
AN.6071	PN-168	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	宝珠・八十八叟	昭和 47(1972)年	不詳	紙に墨画	色紙	1	272×243
AN.6072	PN-169	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	あけび	不詳	不詳	紙に水彩、インク	色紙	1	243×271
AN.6073	PN-170	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	パンジー	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6074	PN-171	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	竜胆	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6075	PN-172	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	薔薇	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6076	PN-173	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	薔薇	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6077	PN-174	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ほおずき	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6078	PN-175	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ざくろ	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	273×243
AN.6079	PN-176	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	仏手柑	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6080	PN-177	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	伊勢海老	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6081	PN-178	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	エビ	不詳	不詳	紙に墨画	色紙	1	271×243
AN.6082	PN-179	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	魚	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6083	PN-180	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	鯛	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	273×242
AN.6084	PN-181	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	鱈いさき	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	271×242
AN.6085	PN-182	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	紅鱒	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6086	PN-183	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	でびらかれい	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	273×243
AN.6087	PN-184	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	人物	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	272×242
AN.6088	PN-185	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ふきのとう	不詳	不詳	紙に墨画	色紙	1	272×242
AN.6089	PN-186	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ふきのとう	不詳	不詳	紙に水彩	色紙	1	271×243
AN.6090	PN-187	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	花瓶と蜜柑	不詳	不詳	絹に水彩	色紙	1	272×242
AN.6091	PN-188	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	六代目菊五郎 三番叟	不詳	不詳	紙に墨画淡彩	色紙	1	267×189
AN.6092	PN-189	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	魚	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	341×417
AN.6093	PN-190	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	魚と魚籠	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	460×311
AN.6094	PN-191	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	伊勢海老とサザエ	不詳	不詳	紙に墨画	まくり	1	282×495
AN.6095	PN-192	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	エビ	不詳	不詳	紙に墨画	まくり	1	340×462
AN.6096	PN-193	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	魚	不詳	不詳	紙に墨画	まくり	1	351×464
AN.6097	PN-194	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	魚とくわい	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	340×440
AN.6098	PN-195	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ふぐとラディッシュ	昭和 11(1936)年	不詳	紙に水彩	まくり	1	448×460
AN.6099	PN-196	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	ゆり	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	413×483
AN.6100	PN-197	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	犬張子	不詳	不詳	紙に墨画淡彩	まくり	1	204×258
AN.6101	PN-198	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	仔犬	不詳	不詳	紙に墨画	まくり	1	266×339
AN.6102	PN-199	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	くわい	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	446×340
AN.6103	PN-200	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	サザエ	昭和 10(1935)年	不詳	紙に水彩	まくり	1	230×234
AN.6104	PN-201	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	壺といちご	不詳	不詳	紙に水彩	まくり	1	236×233
AN.6105	PN-202	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiko	1884-1982	スケッチ帖	不詳	不詳	紙に鉛筆、インク	画帖	1	277×210

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	制作地	材質 / 技法	形状	員数	寸法(mm)
AN.6106	PN-203	霜鳥之彦	SHIMOTORI, Yukihiro	1884-1982	スケッチ帖	昭和48(1973)年	不詳	紙に水彩、鉛筆	画帖	1	257×187
AN.6107	PN-204	中澤岩太 (北荘)	NAKAZAWA, Iwata	1858-1943	中澤博士喜字「菟」	昭和9(1934)年	京都	絹本墨書	軸装	1	349×513、 表装：1,233×610
AN.6108	PN-205	中澤岩太 (北荘)	NAKAZAWA, Iwata	1858-1943	中澤博士墨書「亀■萬里池」	昭和15(1940)年	京都	紙本墨書	軸装	1	1,246×268、 表装：1,901×378
AN.6109	PN-206	千種掃雲	CHIGUSA, Soun	1873-1944	鶯	大正14(1925)年	京都	絹本着色	軸装	1	1,158×341、 表装：1,897×525
AN.6110	PN-207	千種掃雲	CHIGUSA, Soun	1873-1944	南天	不詳	京都	紙本墨画	軸装	1	1,352×297、 表装：1,900×426
AN.6111	PN-208	千種掃雲	CHIGUSA, Soun	1873-1944	三河万歳	不詳	京都	紙本墨画	軸装	1	375×465、 表装：1,276×543
AN.6112	PN-209	尾関圭舟	OZEKI, Keishu	1883-1963	月下之秋草	不詳	不詳	絹本着色	軸装	1	1,144×404、 表装：1,971×603
AN.6113	PN-210	渡辺小華	WATANABE, Shouka	1835-1887	花鳥	不詳	不詳	絹本着色	軸装	1	1,027×356、 表装：1,853×552
AN.6114	PN-211	伝酒井抱一	SAKAI, Hoitsu	1761-1829	柳と椿	不詳	不詳	紙本着色	軸装	1	1,281×513、 表装：1,929×663
AN.6115	PN-212	土田麦徳	TSUCHIDA, Bakusen	1887-1936	柳に燕図貼交風炉先屏風	不詳	不詳	紙本着色	屏風	1	694×1,362、 表装：728×1,790 左上：207×309、 左下：225×310、 右上：227×309、 右下：224×310、 落款：69×62
AN.6116	CP-662	-	-	-	鳳凰文壺	不詳	朝鮮半島か	陶器	-	1	φ84, h.110
AN.6117	CP-663	-	-	-	鳳凰文壺	不詳	朝鮮半島か	陶器	-	1	φ145, h.173
AN.6118	CP-664	-	-	-	梅竹文花入	不詳	朝鮮半島か	陶器	-	1	φ82, h.94
AN.6119	PM-4	水田満	-	-	霜鳥之彦肖像写真	昭和52(1977)年	京都	焼付写真	-	1	312×290



● AN.6044



● AN.6049

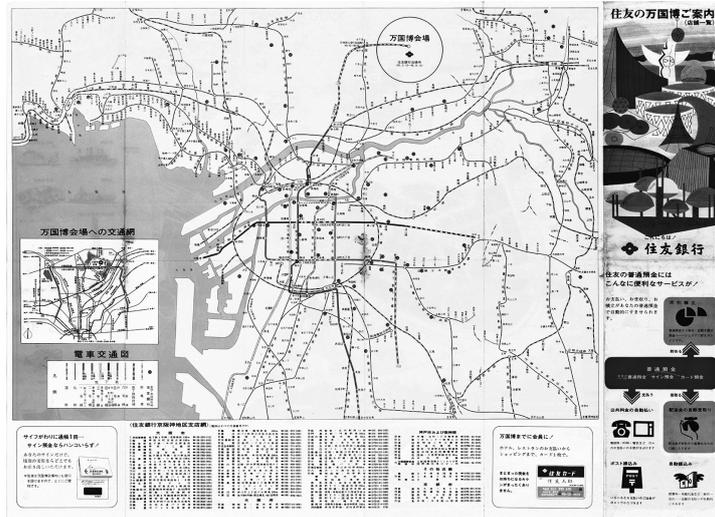


● AN.6052

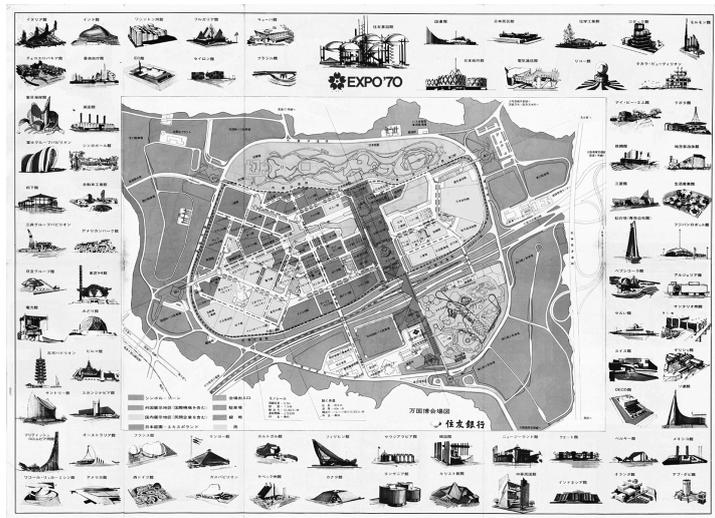


● AN.6107

住友銀行 大阪万博リーフレット



● AN.6120 表



● AN.6120 裏

資料名：住友銀行 大阪万博リーフレット
 制作年：1970 以前
 技法：紙に印刷
 寸法：380×520

- 資料番号(分類番号)：AN.6120(DA-247)
- 登録日：2023.2.22
- 入手経緯：谷尚樹氏寄贈

写真機



資料名：写真機

制作年：昭和初期か

寸法：218 × 239 × 73(折り畳み時)

備考：附属資料 / ケース、足、レンズ、シャッター、乾板ホルダー、冠布

●資料番号(分類番号)：AN.6121(PD-258)

●登録日：2023.02.22

●入手経緯：薬師川智氏寄贈

長尾神社佐々木宮司家蔵 引札・戦前期印刷物コレクション

●登録日：2022.03.02

●佐々木盛良(長尾神社宮司)氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	資料名	制作年	技法	形状	員数	寸法(mm)
AN.6122-01	AG-2735-01	作者不詳	引札 付明治四十丁未年略暦 / 大阪硫曹株式会社(農業、母子と祭)	明治 40(1907)年	リトグラフ	一枚物(吊金具付)	1	526×384 (吊金具含む：555×384)
AN.6122-02	AG-2735-02	作者不詳	引札 / 池田菊次郎(恵比寿と大黒)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	258×376
AN.6122-03	AG-2735-03	作者不詳	引札 / 蛭谷精龍堂(牛若丸と弁慶)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	264×372
AN.6122-04	AG-2735-04	作者不詳	引札 / 蛭谷精龍堂(琴を弾く女性)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	258×370
AN.6122-05	AG-2735-05	作者不詳	引札 / 島田商店(大黒天と鼠)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	259×374 裏打：262×374
AN.6122-06	AG-2735-06	小信	引札 付明治卅三年略暦 / 横山直蔵(武士)	明治 33(1900)年	リトグラフ	一枚物	1	256×372
AN.6122-07	AG-2735-07	作者不詳	引札 / 本舗 米田徳士郎(菊と女性)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	260×372
AN.6122-08	AG-2735-08	作者不詳	日本名所 東海道江之浦遠望の富士	明治	グラビア	一枚物	1	268×364
AN.6122-09	AG-2735-09	Ko	引札 / 本舗 清水吉兵衛商店(電話をかける少女たち)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	255×371
AN.6122-10	AG-2735-10	作者不詳	ジーシーイー 第一号 表紙	明治 41(1908)年	リトグラフ	一枚物	1	314×234
AN.6122-11	AG-2735-11	作者不詳	引札 / 本舗 小西源蔵(瓜生保 / 母義勇公二奉ス)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	198×264
AN.6122-12	AG-2735-12	作者不詳	引札 / 福井正永堂製薬部(世界地図)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	198×274
AN.6122-13	AG-2735-13	作者不詳	引札 / 精神薬元祖 蛭谷精龍堂(馬の親子)	明治～戦前	木版	一枚物	1	374×266 裏打：378×266
AN.6122-14	AG-2735-14	作者不詳	皇匡大一女働力 遠江灘たけ	明治～戦前	木版	一枚物	1	480×316
AN.6122-15	AG-2735-15	作者不詳	引札 付明治三十三庚子年略暦 / 三田源(謹賀新年)	明治 33(1900)年頃	木版	一枚物	1	354×522
AN.6122-16	AG-2735-16	作者不詳	引札 / 古川新開堂(舟遊び)	明治～戦前	木版	一枚物	1	263×374
AN.6122-17	AG-2735-17	作者不詳	引札 / 龜齡堂 重松忠次郎(花)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	260×370 裏打：274×370
AN.6122-18	AG-2735-18	作者不詳	引札 付子年の暦 / 合名会社三井銀行廣島支店 支店長 岩本述太郎(衝立と梅、牡丹)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	270×389 裏打：278×389
AN.6122-19	AG-2735-19	作者不詳	引札 / 佐々木商店(大黒天と子供)	明治～戦前	木版	一枚物	1	256×378
AN.6122-20	AG-2735-20	作者不詳	引札 付大正四乙卯年略暦 / 安村屋商店(恵比寿と女性)	大正 4(1915)年頃	木版・油性インク	一枚物	1	528×380
AN.6122-21	AG-2735-21	作者不詳	引札 付大正四乙卯年略暦 / 高木商店(忠臣蔵)	大正 4(1915)年頃	木版・油性インク	一枚物	1	524×374 裏打：529×374
AN.6122-22	AG-2735-22	作者不詳	引札 付大正四乙卯年略暦 / 田中松花堂(女性と薔薇)	大正 4(1915)年頃	リトグラフ	一枚物	1	374×514
AN.6122-23	AG-2735-23	作者不詳	引札 / 津田商店(蒸気機関車と雪松)	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	259×379
AN.6122-24	AG-2735-24	作者不詳	南米伯国行 米領マニラ行(木挽 柚職 農夫)募集 / 東洋移民合資会社出張所	明治～戦前	リトグラフ	一枚物	1	446×300 裏打：458×300
AN.6122-25	AG-2735-25	作者不詳	宣戦昭勅 平和詔勅 軍人勅諭	明治 28(1895)年	リトグラフ	一枚物	1	1,122×320
AN.6122-26	AG-2735-26	作者不詳	宣戦昭勅 明治三十七年二月十日	明治 37(1904)年	リトグラフ	一枚物	1	1,094×396
AN.6122-27	AG-2735-27	作者不詳	宣戦昭勅 明治三十七年二月十日	明治 38(1905)年	リトグラフ	一枚物	1	1,093×393
AN.6122-28	AG-2735-28	作者不詳	大阪毎日新聞附録 宇治橋 一御成婚御奉告の御儀畢りて	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	392×551
AN.6122-29	AG-2735-29	写真：中岡清一	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其一) 花の吉野山 一等当選 奈良 中岡清一氏	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	395×547
AN.6122-30	AG-2735-30	写真：中島湊	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其二) 肥前温泉ヶ岳 一等当選 長崎 中島湊氏	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	395×547
AN.6122-31	AG-2735-31	写真：兒玉素光	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其三) 保津川の急流 一等当選 京都 兒玉素光氏	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	399×543
AN.6122-32	AG-2735-32	写真：鶴岡契翠	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其四) 日本ライン 一等当選 愛知 鶴岡契翠氏	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	399×546
AN.6122-33	AG-2735-33	写真：畑郊月	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其五) 琵琶湖畔 一等当選 滋賀 畑郊月氏撮影	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	548×395
AN.6122-34	AG-2735-34	写真：白石照海	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其六) 肥前唐津全景 一等当選 佐賀 白石照海氏撮影	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	400×548
AN.6122-35	AG-2735-35	写真：龍山 エム寫眞館	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其七) 朝鮮海金剛 一等当選 龍山 エム寫眞館撮影	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	397×543
AN.6122-36	AG-2735-36	写真：河原竹露	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其八) 讃岐島 一等当選 高松市 河原竹露氏撮影	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	393×544
AN.6122-37	AG-2735-37	写真：馬瀬周典	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其九) 越中立山 一等当選 富山市 馬瀬周典氏撮影	大正 13(1924)年	コロタイプ	一枚物	1	396×548
AN.6122-38	AG-2735-38	写真：藤田弘	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其十一) 錦江湾 一等当選 鹿児島 藤田弘氏撮影	大正 14(1925)年	コロタイプ	一枚物	1	388×548
AN.6122-39	AG-2735-39	写真：東田柳星	大阪毎日新聞附録 日本勝景十二集(其十二) 天の橋立 一等当選 京都 東田柳星氏撮影	大正 14(1925)年	コロタイプ	一枚物	1	393×547
AN.6122-40	AG-2735-40	画：竹内栖鳳	聖上皇后兩陛下銀婚式記念給刷物「銀鷺」竹内栖鳳筆	大正 14(1925)年	グラビアあるいはHBカ	一枚物	1	387×540
AN.6122-41	AG-2735-41	画：藤島武二	大阪毎日新聞附録 昭和天皇肖像画	昭和 2(1927)年	グラビアあるいはHBカ	一枚物	1	535×389
AN.6122-42	AG-2735-42	作者不詳	大阪毎日新聞附録 昭和天皇皇后肖像写真	昭和 3(1928)年	HB	一枚物	1	385×536
AN.6122-43	AG-2735-43	画：横山大観	大阪毎日新聞附録 飛瀑 横山大観画伯筆	昭和 9(1934)年	グラビアあるいはHBカ	一枚物	1	537×387
AN.6122-44	AG-2735-44	作者不詳	大阪毎日新聞附録 秋二題のうち 萩	昭和 9(1934)年	グラビア	一枚物	1	537×386
AN.6122-45	AG-2735-45	画：堂本印象	大阪毎日新聞附録 菊 堂本印象画伯筆	昭和 10(1935)年	グラビアあるいはHBカ	一枚物	1	384×536
AN.6122-46	AG-2735-46	作者不詳	中国附録 第五師団陸軍中將木越安綱君	明治 38(1905)年	リトグラフ	一枚物	1	542×392
AN.6122-47	AG-2735-47	作者不詳	大日本営業別住所明細図之内 広島県之内広島市	昭和 4(1929)年頃	リトグラフ	一枚物	1	786×1,088
AN.6122-48	AG-2735-48	作者不詳	博愛仁義 主催日本赤十字社奉天病院 後援 関東軍	明治 39-昭和 6(1906-31)年	リトグラフ	一枚物	1	547×785

資料番号	分類番号	作者名	資料名	制作年	技法	形状	員数	寸法(mm)
AN.6122-49	AG-2735-49	作者不詳	慶祝新国家成立記念 / 醒時報館啓贈	昭和7(1932)年頃	リトグラフ	一枚物	1	386×259
AN.6122-50	AG-2735-50	作者不詳	大日本師長陸軍中將廣瀬壽助布告	昭和7(1932)年頃	リトグラフ	一枚物	1	1,088×787
AN.6122-51	AG-2735-51	作者不詳	共存共栄	明治~昭和20(1945)年	リトグラフ	一枚物	1	373×515
AN.6122-52	AG-2735-52	作者不詳	驅逐胡匪乱 党出境的是 好友 / 仇敵 是 夥同胡匪 乱党合作的 / 第二号	明治~昭和20(1945)年	リトグラフ	一枚物	1	389×537
AN.6122-53	AG-2735-53	作者不詳	王道世界 軍閥世界 / 第三号	明治~昭和20(1945)年	リトグラフ	一枚物	1	391×545
AN.6122-54	AG-2735-54	作者不詳	新国家的仁政	明治~昭和20(1945)年	リトグラフ	一枚物	1	537×385
AN.6122-55	AG-2735-55	作者不詳	好快樂啊 我們滿州国的老百姓 作工多少 取得的全歸我們哪 / 不像從前的樣子 作工 所得的多一半被胡匪軍閥 奪去了 滿州国 真是我們 最愛住的安樂窩啊	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	767×1,080
AN.6122-56	AG-2735-56	作者不詳	大滿州国泰民安 / 第七号	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	533×759
AN.6122-57	AG-2735-57	作者不詳	與良民携手 與乱賊拼命 / 第一号	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	536×761
AN.6122-58	AG-2735-58	作者不詳	百年大計自教育始 / 滿州国 奉天省教育庁	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	748×506
AN.6122-59	AG-2735-59	作者不詳	教育是築土建設第一步 / 奉天省教育庁	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	728×527
AN.6122-60	AG-2735-60	作者不詳	建国記念 連合大運動会 / 主弁 滿州国体育協会	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	764×537
AN.6122-61	AG-2735-61	作者不詳	将来納捐該給滿州国才对哪	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物	1	789×1,093
AN.6122-62	AG-2735-62	作者不詳	滿州国国旗之下須建設王道築土 / 滿州国軍政部	昭和7-20(1932-45)年	リトグラフ	一枚物(上下別)	2	上: 776×1,073 下: 783×1,077
AN.6122-63	AG-2735-63	作者不詳	勤儉は興国の基 奢侈は亡国の因 / 勤儉奨励中央委員会 内務省	昭和19(1944)年頃	オフセット	一枚物	1	773×524
AN.6122-64	AG-2735-64	作者不詳	互助	明治~戦前	リトグラフ	一枚物	1	544×789



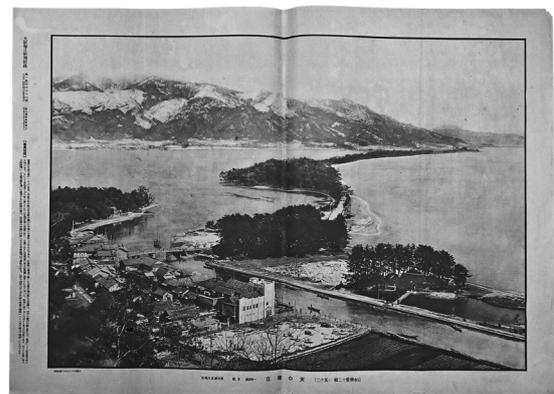
● AN.6122-01



● AN.6122-20



● AN.6122-23



● AN.6122-39

石ノ森章太郎ポスター作品

●登録日：2023.03.28
●常松洋氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	発売元	制作年	技法	員数	寸法(mm)
AN.6123-1	AG-2736-1	石ノ森章太郎	ISHINOMORI, Shotaro	1938-1998	'78 サイボーグ009 ポスターブック	株式会社石森プロ	1978	オフセット	1	740×514
AN.6123-2	AG-2736-2	石ノ森章太郎	ISHINOMORI, Shotaro	1938-1998	'80 仮面ライダー ポスターブック	株式会社石森プロ	1980	オフセット	1	736×515



● AN.6123-1



● AN.6123-2

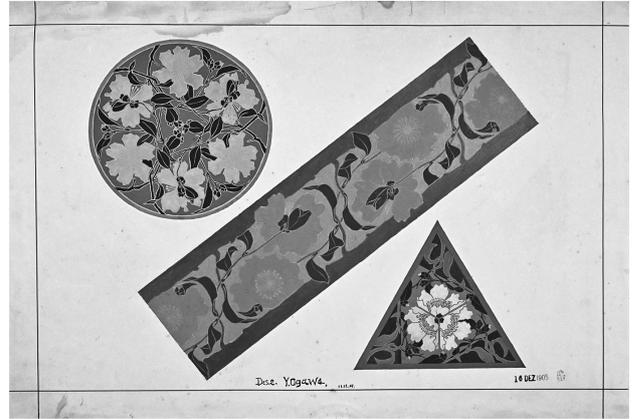
小川安一郎資料

●登録日：2022.12.09
●Peter Ujlaki 氏より購入

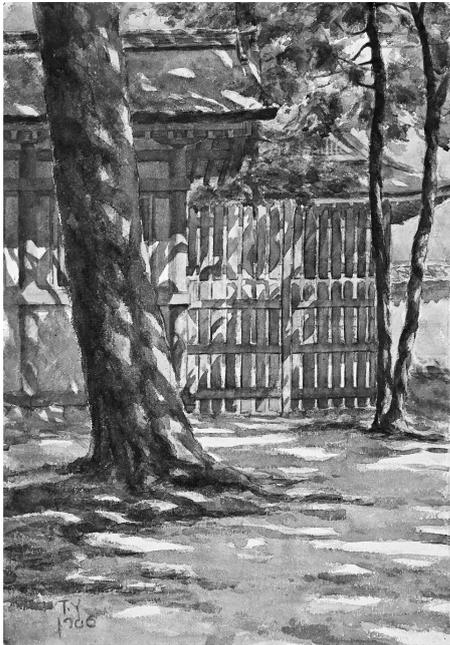
資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	材質/技法	員数	寸法(mm)
AN.6124-01	OE-44-01	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(人物)	1902-04 頃か	紙に鉛筆	1	640×410
AN.6124-02	OE-44-02	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(人物)	1902-04 頃か	紙に鉛筆	1	619×399
AN.6124-03	OE-44-03	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(石膏像)	1902-04 頃か	紙に鉛筆	1	569×402
AN.6124-04	OE-44-04	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(石膏像)	1902-04 頃か	紙に鉛筆	1	592×404
AN.6124-05	OE-44-05	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(石膏像)	1902-03	紙に鉛筆	1	382×293
AN.6124-06	OE-44-06	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(石膏像)	1902-04 頃か	紙に鉛筆	1	381×293
AN.6124-07	OE-44-07	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサンか(石膏レリーフ)	1904	紙に鉛筆	1	390×293
AN.6124-08	OE-44-08	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサンか(石膏レリーフ)	1904	紙に鉛筆	1	387×295
AN.6124-09	OE-44-09	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサンか(石膏レリーフ)	1902-06 頃か	紙に鉛筆	1	387×295
AN.6124-10	OE-44-10	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(風景)	1905	紙に鉛筆	1	380×292
AN.6124-11	OE-44-11	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	デッサン(風景)	1905	紙に鉛筆	1	381×292
AN.6124-12	OE-44-12	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	水彩画(植物)	1905	紙に水彩	1	380×292
AN.6124-13	OE-44-13	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	水彩画(植物)	1905	紙に水彩	1	382×291
AN.6124-14	OE-44-14	作者不詳	Anon.	1882-1946	室内装飾図	1902-06 頃か	紙に鉛筆	1	380×265
AN.6124-15	OE-44-15	作者不詳	Anon.	1882-1946	図案(屏風)	1902-06 頃か	紙に鉛筆・水彩	1	317×393
AN.6124-16	OE-44-16	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	室内装飾図	1906	紙に水彩	1	467×302
AN.6124-17	OE-44-17	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	水彩画(植物)	1905	紙に水彩・インク	1	585×380
AN.6124-18	OE-44-18	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	水彩画(植物)	1905	紙に水彩	1	585×380
AN.6124-19	OE-44-19	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	水彩画(風景)	1907	紙に鉛筆・水彩	1	567×330
AN.6124-20	OE-44-20	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	草花模様化練習	1905	紙に水彩	1	381×552
AN.6124-21	OE-44-21	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	模様化練習	1905	紙に水彩・インク	1	381×585
AN.6124-22	OE-44-22	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	表紙図案	1906	紙に水彩	1	585×376
AN.6124-23	OE-44-23	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	友禅図案	1906	紙に水彩・インク	1	585×388
AN.6124-24	OE-44-24	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	Renaissance Ornamento	1906	紙に水彩	1	478×318
AN.6124-25	OE-44-25	T. Y	T. Y	1882-1946	水彩画(風景)	1906	紙に水彩	1	472×332
AN.6124-26	OE-44-26	小川安一郎	OGAWA, Yasuichiro	1882-1946	図案(海辺あるいはヨット)	1905	紙に水彩か	1	554×350
AN.6124-27	OE-44-27	作者不詳	Anon.	1882-1946	図案か(森)	不詳	紙に鉛筆・水彩	1	270×683
AN.6124-28	OE-44-28	作者不詳	Anon.	1882-1946	図案か(森)	不詳	紙に鉛筆・水彩	1	293×680



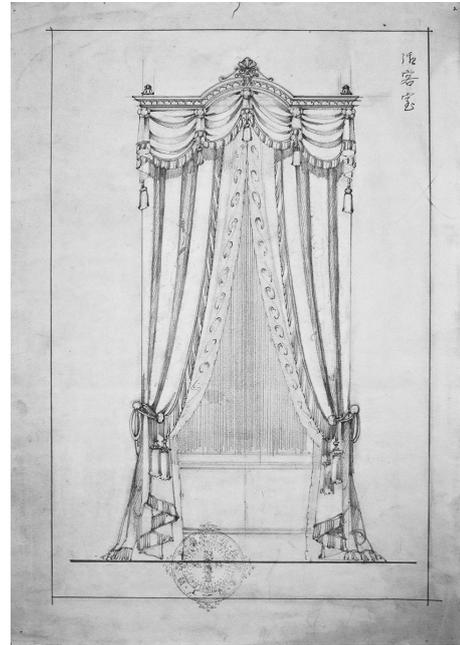
● AN.6124-02



● AN.6124-20



● AN.6124-25



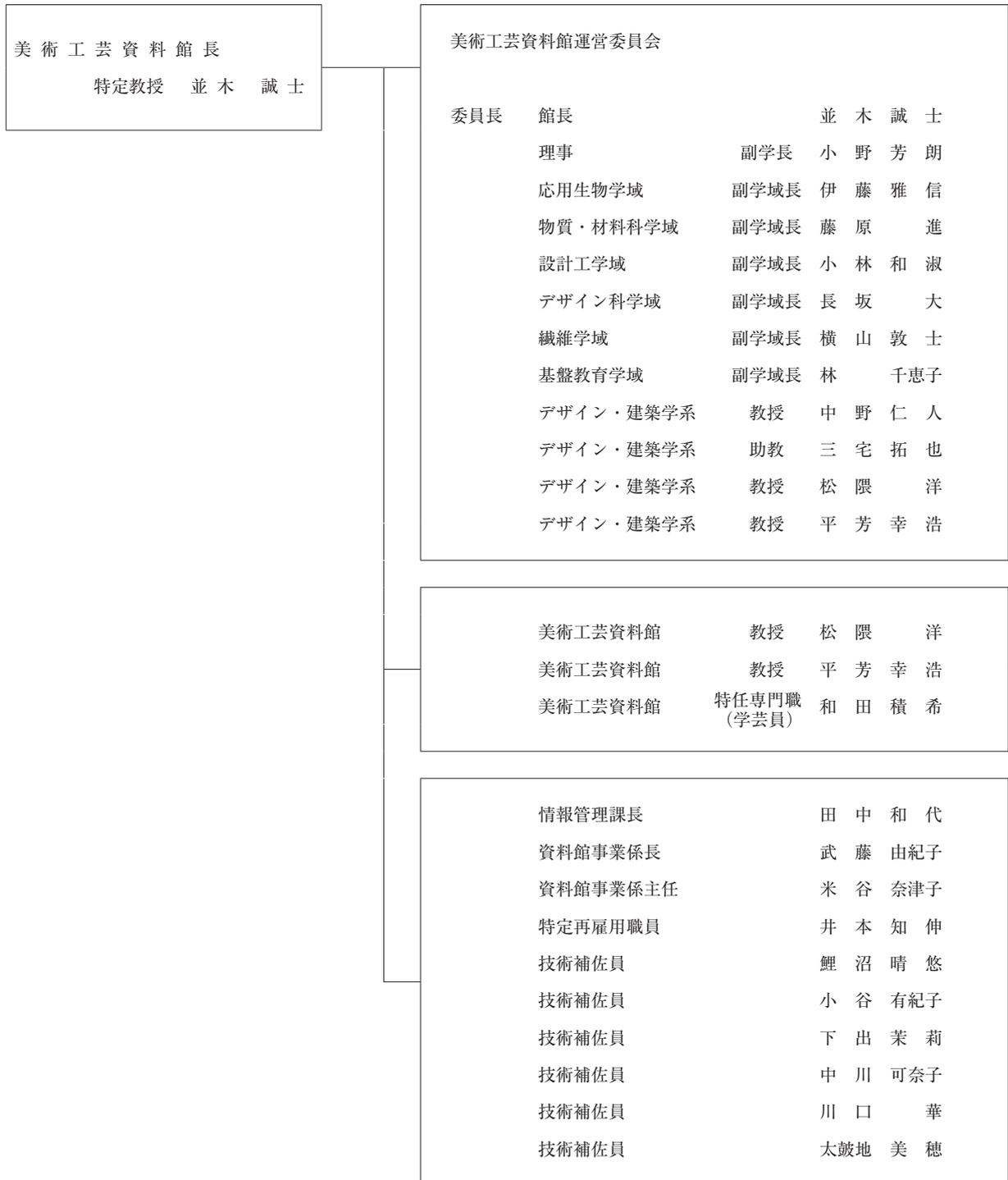
● AN.6124-14

施設概要

美術工芸資料館	鉄筋3階建	延2,296m ² (1981年6月30日建築)	船越暉由 設計)
展示スペース(展示ホール等)		785m ²	
資料庫スペース(資料庫1等)		429m ²	
教育・研究スペース		177m ²	
管理スペース(事務室等)		905m ²	

美術工芸資料館組織図

(2023.3.31現在)



2022年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報31

2024年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290
