

年 報

30

(2021年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2021年度の年報をお届けします。

2021年度も引き続きコロナ禍での一年でした。マスク生活にもいつの間にか慣れてしまい、それにともなって、美術館・博物館の活動もすこしずつ通常に戻っているようです。美術工芸資料館でも感染対策を十分におこないながら、開館を続けました。

2021年度の最初の企画は、これまで美術工芸資料館で継続的に展覧会をおこなっている近現代京都の染織産業、とくに機械捺染をテーマにした「キモノからインテリアへ」と本学名誉教授で、世界的な建築家として活動している岸和郎の展覧会「岸和郎：時間の真実 Waro KISHI_TIME WILL TELL」の2本立てでした。「時間の真実展」は模型、図面にインテリア作品まで展示をした大規模な企画で、多くの建築ファンが詰めかけました。

美術工芸資料館は、1980年に建物ができて81年に開館していますので、2021年で40周年ということになります。それを記念した展覧会も開催しました。第1弾「新デザインへの渴望—京都高等工芸学校とドイツ・オーストリアのアル・ヌーヴォー—」では、これまであまり展示したことのなかった独逸のアル・ヌーヴォーを館藏品により示しました。第2弾は、文化庁からの助成を受けた「美術の教育／教育の美術」展で、京都市学校歴史博物館・京都女子大学・京都美術工芸大学との連携事業でした。第3弾は「戦後日本のグラフィック」で田中一光、福田繁雄らのポスターを展示しました。第4弾は「牧野克次と霜鳥之彦—洋画家の多彩な顔—」として、本学の前身校のひとつである京都高等工芸学校開校時の助教授牧野と第1期生の霜鳥の画業を振り返りました。牧野・霜鳥ともに、近年貴重な作品・資料をご寄贈いただいたため、そのお披露目展でもあります。これからは美術工芸資料館では、本学の特色をいかした展示をおこなってゆきたいと考えています。

また、東洋アルミニウム株式会社のご協力により2019年度から続いている文化庁助成事業では、今年度も成果発表として、学生たちがアルミ素材を使ってつくった美術工芸資料館のミュージアムグッズの試作品を制作しました。来館者が買いたいと言うようなお洒落なイヤリングやトートバックができました。美術工芸資料館での展示後、東洋アルミニウム本社でも展示をしていただきました。

今年度も多くの方々から貴重な資料や作品のご寄贈をいただきました。順次整理をして、可能なものについては上記のように展覧会というかたちで一般に公開する機会をもちたいと考えています。とくに、本学およびその前身校に関する資料類、近代京都の美術工芸に関する資料類につきましては、積極的に収蔵してゆきたいと考えています。

以上のように、2021年度も皆さまのご協力を得ながら活動を続けることができました。ありがとうございました。

2023年春

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
館長 並木 誠 士

目 次

2021 年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	17
学外貸出状況	18
開館日数及び入館者数	28
新収蔵品	29
施設概要	63
美術工芸資料館組織図	63

2021年度

収蔵品数

(2022.3.31 現在)

分類	記号	点数(件数)	備考
版画・ポスター	AG	6,907(1,308)	
絵画	PN	674(118)	
東洋画模写	RO	228(193)	含 真本
墨跡・墨跡模写	SP	43(5)	
大橋コレクション	OC	549(549)	
染織	VT	3,398(807)	
陶磁器	CP	951(649)	含 ガラス器
建築	MD	35,398(612)	
家具	MB	278(121)	
装飾	OD	24(13)	
彫刻	OS	42(39)	
漆工	LQ	186(87)	
金工	OM	396(80)	
楽器	IM	16(15)	
武器	AR	113(72)	
風俗	TM	684(182)	
考古	OA	198(23)	
卒業生作品	OE	1,091(41)	
文献・資料	DA	1,503(243)	
原版	PP	1,685(26)	
石膏	PL	154(23)	
雑標本	EX	888(83)	
写真・映像	PM	223(3)	
素描・習作	DR	373(8)	
プロダクトデザイン	PD	265(13)	
計		56,267(5,313)	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工		
	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他						
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85		
1980	2				3																					2													
1981	20					4								1				1																					
1982	1		74	4	6									3	38												1												
1983	1	4	1	6	6				183									4					15	5	3	1						1							
1984	47	12		4											2					2	6	2	2	1									1						
1985	17	704		1							1																1												
1986	105	3		6																																			
1987	6	3		1										1	1	1				1																			
1988	5	4												1									2																
1989	1																																						
1990	4	3													2		1																						
1991	4	5		2										1																									
1992	2																																						
1993	3	2													△1								△1																
1994	6																△1							2															
1995	4	3		1																1			△1																
1996	1	3																					8																
1997	1	7		1																																			
1998	2	3		1																																			
1999	3	2																																					
2000	4	2																					33																
2001	10	1																△9	57					1	△2														
2002	4	2									△1			△35		△1			76				△8		△8										△7				
2003	2	2																					52																
2004	2	1																					20																
2005	5	2																					26																
2006	4	5	1																				19	2															
2007	5	4		1										1			12			15	2																		
2008	11	79																		1							1												
2009	32			1				1	1					1			1			24			16																
2010		11																					1																
2011		3		1											8		1						28																
2012		8																					35	1											1				
2013	1	6		4										4			7			84	1												3						
2014		11			10			1						4			1			53			1																
2015		1												1			1						3																
2016		3		2										4									41										2						
2017				3										3										1															
2018		1		3										14			59						1	1															
2019		3		4										1																									
2020				2										1									1																
2021		2		2										5			1						2			1							1						
計	1,308			118			193			5			549			807			649			612			121			13			39			87			80		

展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
キモノからインテリアへ住空間を彩った機械捺染一寺田コレクションと蛭川コレクション (2021.6.21~7.10)	<ul style="list-style-type: none"> ● - 「友禪小幅縮緬(型友禪)」(AN.199甲53) ● 堀川新三郎「出品生地見本/第5回国内勤業博覧会記念『染織鑑』」(AN.151-50) ● 武田商会「鳥獣毛筆画集」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 武田商会「合資会社武田商会定款」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 武田商会「第7期営業報告」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 武田商会「配当金領収書」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 武田商会「海外視察記録」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 日本産業協会「表彰状」(AN.5779-47) ● 武田商会「シュライナーミル受注書類」(AN.5779-39) ● - 「弔辞(京都商工会議所会頭 大澤徳太郎)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「弔詞(加佐郡舞鶴町長 土井市兵衛)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「祝辞(徳岡善九郎)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「ボンチングマシン青焼図面」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「銅ロール」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「グレーバー」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「ピンタガネ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「ハンマー」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「フィルムファイルNo.2001~2121」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「枕」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「トレースフィルム」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ 布施結絵「参考資料 芥子応用寝台掛図案(京都市立美術工芸学校卒業制作)」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵) ● 作者不詳「萬全」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「初風」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「鳴雪本大島」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「好景気大島」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「インダンスレン 御代の松銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「子規銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「美佐男銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗図案「寺田哲朗先生考案 一番銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 徳岡彫刻所「研究部参考見本帖」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「京鶯銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「のど自慢ゆかた」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「プロ野球ゆかた」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「プロ野球ゆかた」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「市松格子に五弁花丸文様」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「端午の節句・三国同盟」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「芭蕉に流水」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「緋麻の葉地に絞りのてまり」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「紅富士銘仙 静風印」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「図案作成の道具」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「下絵」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ 井出隆三「ナフトール染料の実験ノート」(個人蔵) ■ - 「ドイツ染料合名会社バンフレット」(個人蔵) ■ アサヒ靴「宣伝用のぼり」(個人蔵) ■ - 「アサヒ靴」のぼり生産」(個人蔵) ■ 関西捺染「初風銘仙」(個人蔵) ■ 関西捺染「バリアミン染 銀巴ゆかた」(個人蔵) ■ 作者不詳「静風銘仙」(個人蔵) ■ 作者不詳「見本生地綴」(個人蔵) ■ 井出隆三「カスリ談義」(個人蔵) ■ 『図案ライフ』No.254「蛭川桂秀図案」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ● 日本図案家協会「賞状」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 蛭川桂秀図案・田村駒株式会社「鐘紡更紗フォレスト」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 蛭川桂秀図案・伊藤染工株式会社・大阪丸紅「業平友禪 三美調」(太田重染工株式会社蔵) ● 作者不詳「緑の扇子松(サテンサラサ、日清紡績)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「赤の扇子松(サテンサラサ、日清紡績)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ 井出隆三「ナフトール染料ゆかたへの応用実験記録」(個人蔵) ■ 作者不詳「風月ゆかた」(個人蔵) ● 福西合名会社「皇太子御降誕記念懸賞募集図案の表紙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ 関西捺染「萬世」(個人蔵) ● 作者不詳「捺染ネル 二人子供(ナフトール染生地見本)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ 大東化学工業所「大東ナフトールカラー」(個人蔵) ● 作者不詳「茶色にピンクのアラベスク文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 京美彫刻株式会社「図案シート」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「ピンク地花のアラベスク文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「青地タイル文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「ピンク色地アラベスク文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「紫地アラベスク文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「赤色地ベイズリー文様(こたつカバー生地)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「デザイン参考用資料」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 作者不詳「輸出用広幅更紗」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「茶色地花のアラベスク文様(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「緑色地花のアラベスク(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「紫地小花菱つなぎ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● 寺田哲朗「よろけ小判変わりちらし(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

期 間	概 要
キモノからインテリアへ住空間を彩った機械捺染一寺田コレクションと蛭川コレクション (2021.6.21~7.10)	<ul style="list-style-type: none"> ●寺田哲朗 「丸の変わりちらし(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「花の絵皿とパッチワーク(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●昭南工業 「生地見本(緑花柄)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「夏の山林ポップ文様(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「和田哲ジュニア WINDOW BIRD」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「喝采銘仙 坊雅印(石畳にピストル柄)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「京花銘仙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「斜め格子地に亀甲バラ流水(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「都の花銘仙 銀鈴印」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「捻じ菊地に絞りの洋花(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「星美人しぼり」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「こけしぼうや(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「稲の波(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「フワフワ毛糸のちぎれ文様(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「ちぎり絵チュールリップ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「EXPO'70 ひょうたん(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「EXPO'70 絞り花文(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「EXPO'70 花格子(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「おにぎりの木(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「オレンジ色曲線の花(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「シロツメクサにのぼり(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「青色地にシロツメクサ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「変わりリボン立涌文様(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●大同マルタ染工 「グリーン・ワックス」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●大同マルタ染工 「グリーン・ワックス」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●昭南工業 「カンガ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「王華ゆかた」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●『染織ライフ』No.106 「YUZEN DRESS」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「変わり花散らし(刺繍風)(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「変わり短冊づくし(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「縦縞にアネモネつなぎ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「洋ナシ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「葉っぱと縦縞(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「水色地ツボと花(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「春の花壇(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「網目チュールリップ(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「炎(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 図案 「寺田アトリエのカーテン」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「動物カーテン(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●和歌山・和染工業 「壺とランプ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「ルーム室内装飾(カーテン広告)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●サンワファンシーパターン 「森のロマンチック少女(吉忠ロマン、デザインデンマーク)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●サンワファンシーパターン 「略画タッチのバラと四弁花(東洋レーヨン)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●サンワファンシーパターン 「オリーブの木(東洋紡ルーム)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「円と直線による変わり縞(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「モダンアートの鎖(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「青色地に黒線(ドンゴロスシリーズ)(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■作者不詳 「丹波木綿布団地(菊牡丹柄)」(個人蔵) ■作者不詳 「柄丹波木綿布団地(牡丹唐草柄)」(個人蔵) ■学校教材 「布団のミニチュア」(京都女子大学青木研究室蔵) ● - 「布団わた」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ● - 「フ톤の仕立て直し」「和服と寝具」(『婦人倶楽部』附録)(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●和田哲・東洋紡生地 「大黒印香水更紗」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●和田哲・東洋紡生地 「国内向け広幅更紗」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「絞り色紙散らし文様(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗 「緑色地丸に縞絞り(図案原画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●東洋紡 「寝具広告」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●東洋紡・大丸 「寝具広告」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「梅花地に梅枝と菊の梅花(みくさローヤル御夜具紅梅)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●作者不詳 「万博柄の布団地(絞り柄)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●蛭川圭秀図案 「ピンク地に生け花文様フトン生地」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●蛭川圭秀図案 「生地資料(WINDOW BIRD(東洋紡))」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●徳岡工業株式会社 「ロールプリント商品見本「じねん」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●徳岡工業株式会社 「家具・建材用木目化粧紙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●寺田哲朗図案・徳岡工業株式会社 「100周年記念試作品(鶯柄)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■京都詠友禅 「お誂え注文見本帖(ブック)」(株式会社東洋捺染蔵) ■株式会社東洋捺染 「反物(辻が花、万筋)」(株式会社東洋捺染蔵) ■株式会社東洋捺染 「反物(鮫小紋)」(株式会社東洋捺染蔵) ■株式会社東洋捺染 「反物(市松)」(株式会社東洋捺染蔵) ●京美彫刻株式会社 「小紋集 B(市松)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●京美彫刻株式会社 「市松」フィルムファイル No.15(京美彫刻)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■太田重染工株式会社 「バジャマ(洛北友禅)」(太田重染工株式会社蔵) ■太田重染工株式会社 「Sew easy! for BABY」(太田重染工株式会社蔵) ■太田重染工株式会社 「布製のおもちゃ「CUT TOY」」(太田重染工株式会社蔵) ■太田重染工株式会社 「製品の生産工程(洛北友禅バジャマ)」(太田重染工株式会社蔵) ■太田重染工株式会社 「生地見本」(太田重染工株式会社蔵)

期 間	概 要
TIME WILL TELL 時間の真実 岸和 郎展 (2021.6.21~8.19)	※岸和郎設計建築の図面・写真・模型及び岸和郎デザインの家具類
40周年記念企画展 新デザインへの渴 望ー京都高等工芸 学校とドイツ・ オーストリアの アール・ヌーヴォー (2021.7.26~8.19)	<ul style="list-style-type: none"> ●マゾ, E. 「幻燈写真画ー1900年パリ万国博覧会場情景 ドイツ陶磁器館(KPM ベルリン) [複製]」 (AN.1010-58) ■ヒルト, ゲオルク 『ユージェント(青春)ー芸術と生活のためのイラスト入りミュンヘン週刊誌』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●オルブリヒ, ヨーゼフ・マリア 「ダルムシュタット芸術家村展」 (AN.3298) ●コッホ, アレクサンドル編 『ダルムシュタット芸術家村展カタログ』 (AN.3774) ●ペーレンス, ペーター装丁 『ドイツ美術のドキュメント: ダルムシュタット芸術家村 1901年展、記念論集』 (AN.3435) ●ペーレンス, ペーター 「ドイツ工作連盟展: ケルン、1914年」 (AN.3302) ■展覧会監修者 『ドイツ工作連盟展(ケルン、1914.5~10) 公式カタログ: 展示図面収録』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●ギブケンス, ユリウス E.F. 雑誌 『ディー・ヴォッヒェ』 (AN.3290) ■ゼーダー, アントン 『金属およびガラス工業、ならびに製陶業のための工芸スケッチブック』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ホフマン, ユリウス・ジュニア編 『モダニスタイル: 製造業にたずさわる現代芸術家たちの優れた仕事についての国際レビュー: 海外の事例を中心に』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■コッホ, アレクサンドル編 『ドイツの芸術と装飾』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■フリリング, H. 編 『現代平面装飾ー植物および動物界からの展開』 (京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●- 「標本原簿(京都高等工芸学校)」 (京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●シュテットナー, フランツ 「幻燈画」 (AN.0690) ●J.P. カイザー & ゾーン(カイザーツィン) 「錫製スズラン模様花瓶」 (AN.0701) ●J.P. カイザー & ゾーン(カイザーツィン) 「錫製スズラン模様ビスケット入れ」 (AN.0702) ●J.P. カイザー & ゾーン(カイザーツィン) 「錫製ヒナゲシ模様バター入れ」 (AN.0703) ●レヴェン, フーゴーデザイン J.P. カイザー & ゾーン(カイザーツィン) 「錫製アイリス・ヒナゲシ模様砂糖壺」 (AN.0704) ●レヴェン, フーゴーデザイン J.P. カイザー & ゾーン(カイザーツィン) 「錫製アイリス・ヒナゲシ模様クリーム入れ」 (AN.0705) ●作者不詳 「陶製笠ランプ」 (AN.0992) ●作者不詳 「皿」 (AN.1282) ●作者不詳 「コスモス模様耳付花瓶」 (AN.1347) ●リーマーシュミット, リヒャルト 「植物模様クルーグ(ビール注)」 (AN.1490) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン) 「ツツジ模様花瓶」 (AN.1479) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン) 「南天にヒヨドリ模様菓子器」 (AN.1481) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン) 「白磁童子像付コップ」 (AN.1483) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン)、ゼーゲル磁器工房 「草花透模様白磁飾皿(ゼーゲル磁器)」 (AN.1484) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン) 「植物模様花瓶」 (AN.1668) ●ノイロイター, クリスチャン(ヴェヒタースバッハ磁器工場) 「植木鉢」 (AN.1722) ●作者不詳 「植物模様ボヘミアンガラス花瓶」 (AN.1672) ●クリムト, グスタフ 「第1回ウィーン分離派展」 (AN.3331) ●オルブリヒ, ヨーゼフ・マリア 「第2回ウィーン分離派展」 (AN.3332) ●モーザー, コロマン 「第5回ウィーン分離派展」 (AN.3333) ●アウヒェンタラー, ヨーゼフ・マリア 「第7回ウィーン分離派展」 (AN.3301) ●ベーム, アドルフ 「第8回ウィーン分離派展」 (AN.3334) ●ローラー, アルフレート 「第9回ウィーン分離派展」 (AN.3335) ●モーザー, コロマン 「第13回ウィーン分離派展」 (AN.3336) ●ローラー, アルフレート 「第14回ウィーン分離派展」 (AN.3337) ●ベーム, アドルフ 「第15回ウィーン分離派展」 (AN.3303) ●オーストリア造形芸術家協会編 『ヴェル・サクウム: オーストリア造形芸術家協会機関誌1』 (AN.3713) ●オーストリア造形芸術家協会編 『ヴェル・サクウム: オーストリア造形芸術家協会機関誌2』 (AN.3670) ●マゾ, E. 「幻燈写真画ー1900年パリ万国博覧会場情景 オーストリア装飾館 [複製]」 (AN.1010-66) ●B・フリュスト社 「椅子張地(緑地)」 (AN.1090) ●B・フリュスト社 「植物模様椅子張地(薄茶地)」 (AN.1096) ●B・フリュスト社 「植物模様椅子張地(水色地)」 (AN.1091) ●B・フリュスト社 「山形模様椅子張地(薄紫地)」 (AN.1093) ●B・フリュスト社 「椅子張地(茶地)」 (AN.1098) ●パウル・ダクセル芸術陶器 「月桂冠模様花瓶」 (AN.1337) ●パウル・ダクセル芸術陶器 「バラ模様ティーポット」 (AN.1369) ●パウル・ダクセル芸術陶器 「オリーブ模様花器」 (AN.1370) ●アンフォラ(アルフレート・シュテルマツヒャーカ) 「白鳥模様水差形花瓶」 (AN.1352) ●アンフォラ(アルフレート・シュテルマツヒャーカ) 「少女模様花瓶」 (AN.1357) ●アンフォラ 「羊飼いの図花瓶」 (AN.1339) ●テブリッツの工房 「窯変ラスター釉花瓶」 (AN.1350) ●テブリッツの工房 「モクレン模様窯変ラスター釉花瓶」 (AN.1351) ●テブリッツの工房 「稲穂模様六角形花瓶」 (AN.1356) ●作者不詳 「窯変花瓶」 (AN.1346) ●作者不詳 「無艶釉植物模様花瓶」 (AN.1353) ●作者不詳 「鮫釉灰皿」 (AN.1366) ●ユリウス・ドレスラー 「鮫釉花瓶」 (AN.1340) ●アンフォラ 「連珠模様花瓶」 (AN.1676) ●アンフォラ 「籠に植物図花瓶」 (AN.1677) ●アンフォラ 「籠にバラ図花瓶」 (AN.1678) ●ユリウス・ドレスラー 「フィレンツェ製バスケット」 (AN.1690) ●ユリウス・ドレスラー 「植物模様壺」 (AN.1702-2)

期 間	概 要
40周年記念企画展 新デザインへの渴望 —京都高等工芸 学校とドイツ・ オーストリアの アール・ヌーヴォー (2021.7.26～8.19)	<ul style="list-style-type: none"> ●ユリウス・ドレスラーか「植物模様壺」(AN.1702-1) ●作者不詳「錆色楕円形花瓶」(AN.1703) ●作者不詳「バラ模様双花瓶」(AN.1679) ●作者不詳「バラとスズラン模様花瓶」(AN.1691) ●作者不詳「植物と幾何学模様花瓶」(AN.1692) ●作者不詳「スズランと植物模様花瓶」(AN.1693) ●作者不詳「百合形ガラス花瓶」(AN.1721) ●作者不詳「植物模様ボヘミアンガラス花瓶」(AN.1713) ●作者不詳「ボヘミアンガラス花瓶」(AN.1714) ●武田五一図案、七代錦光山宗兵衛製作「百合花模様花瓶」(AN.2557) ●ゲイリング、レミギウス「1912年ウィーン教会芸術展」(AN.4609) ●山下友治郎か「幻燈種板 建築工芸写真板」(AN.2239)
40周年記念企画展 新デザインへの渴望 —京都高等工芸 学校とドイツ・ オーストリアの アール・ヌーヴォー (2021.10.1～11.6) *展示規模を縮小 しての延期開催	<ul style="list-style-type: none"> ●マゾ、E.「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景 ドイツ陶磁器館(KPM ベルリン)[複製]」(AN.1010-58) ●オルブリヒ、ヨーゼフ・マリア「ダルムシュタット芸術家村展」(AN.3298) ●ペーレンス、ペーター「ドイツ工作連盟展：ケルン、1914年」(AN.3302) ●ギブケンス、ユリウス E.F. 雑誌「ディー・ヴォッヒェ」(AN.3290) ●J. P. カイザー & ゾーン (カイザーツィン)「錫製スズラン模様ビスケット入れ」(AN.0702) ●J. P. カイザー & ゾーン (カイザーツィン)「錫製ヒナゲシ模様バター入れ」(AN.0703) ●レヴェン、フーゴ—デザイン、J. P. カイザー & ゾーン (カイザーツィン)「錫製アイリス・ヒナゲシ模様砂糖壺」(AN.0704) ●レヴェン、フーゴ—デザイン、J. P. カイザー & ゾーン (カイザーツィン)「錫製アイリス・ヒナゲシ模様クリム入れ」(AN.0705) ●ベルリン王立磁器製作所 (KPM ベルリン)「ツツジ模様花瓶」(AN.1479) ●ベルリン王立磁器製作所 (KPM ベルリン)「白磁童子像付コップ」(AN.1483) ●ベルリン王立磁器製作所 (KPM ベルリン)「南天にヒヨドリ模様菓子器」(AN.1481) ●ベルリン王立磁器製作所 (KPM ベルリン)「植物模様花瓶」(AN.1668) ●シュテットナー、フランツ「幻燈画」(AN.0690) ●リーマ—シュミット、リヒャルト「植物模様クルーグ (ビール注)」(AN.1490) ●クリムト、グスタフ「第1回ウィーン分離派展」(AN.3331) ●オルブリヒ、ヨーゼフ・マリア「第2回ウィーン分離派展」(AN.3332) ●モーザー、コロマン「第5回ウィーン分離派展」(AN.3333) ●アウヒェンタラー、ヨーゼフ・マリア「第7回ウィーン分離派展」(AN.3301) ●ベーム、アドルフ「第8回ウィーン分離派展」(AN.3334) ●ローラー、アルフレート「第9回ウィーン分離派展」(AN.3335) ●モーザー、コロマン「第13回ウィーン分離派展」(AN.3336) ●ローラー、アルフレート「第14回ウィーン分離派展」(AN.3337) ●ベーム、アドルフ「第15回ウィーン分離派展」(AN.3303) ●マゾ、E.「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景 オーストリア装飾館複製」(AN.1010-66) ●パウル・ダクセル芸術陶器「月桂冠模様花瓶」(AN.1337) ●パウル・ダクセル芸術陶器「バラ模様ティーポット」(AN.1369) ●パウル・ダクセル芸術陶器「オリーブ模様花器」(AN.1370) ●テプリッツの工房「稲穂模様六角形花瓶」(AN.1356) ●作者不詳「無艶釉植物模様花瓶」(AN.1353) ●作者不詳「鮫釉灰皿」(AN.1366) ●作者不詳「窯変花瓶」(AN.1346) ●ゲイリング、レミギウス「1912年ウィーン教会芸術展」(AN.4609) ●テプリッツの工房「モクレン模様窯変ラスター釉花瓶」(AN.1351) ●テプリッツの工房「窯変ラスター釉花瓶」(AN.1350) ●アンフォラ「連珠模様花瓶」(AN.1676) ●アンフォラ「籠にバラ図花瓶」(AN.1678) ●アンフォラ (アルフレート・シュテルマッヒャーか)「白鳥模様水差し花瓶」(AN.1352) ●ユリウス・ドレスラー「フィレンツェ製バスケット」(AN.1690) ●ユリウス・ドレスラー「植物模様壺」(AN.1702-2) ●ユリウス・ドレスラーか「植物模様壺」(AN.1702-1) ●作者不詳「植物と幾何学模様花瓶」(AN.1692) ●作者不詳「スズランと植物模様花瓶」(AN.1693) ●作者不詳「植物模様ボヘミアンガラス花瓶」(AN.1713) ●山下友治郎か「幻燈種板 建築工芸写真板」(AN.2239)
40周年記念企画展 文化庁助成事業 美術の教育 / 教育の 美術 (2021.10.1～11.6)	<ul style="list-style-type: none"> ■FROELICH, Hugo B., SNOW, Bonnie E., 「Text Books of Art Education 1」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■文部省「尋常小学新定画帖 第六学年女生用」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■文部省「尋常小学新定画帖 第六学年男生用」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●守住貞魚「正倉院蔵物模様図 2) 鴉毛屏風の図 上(模写)」(AN.3463-2) ●守住周魚「小学大成普通画学本」第5(AN.5830-1) ●守住周魚「小学大成普通画学本」第6(AN.5830-2) ●守住周魚「小学図画範本」第5巻(AN.5830-3) ●守住周魚「小学図画範本」第12巻(AN.5830-4) ■伊藤快彦「海」(京都市学校歴史博物館蔵(修徳小学校旧蔵)) ■伊藤快彦「水彩画初歩」巻之2(京都市学校歴史博物館蔵) ■伊藤快彦「水彩画初歩」巻之3(京都市学校歴史博物館蔵) ■小山正太郎「水彩画」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■望月玉泉「玉泉習画帖」首巻(京都市学校歴史博物館蔵(京極小学校旧蔵)) ■望月玉泉「小学玉泉習画帖」1(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■今尾景年「景年習画帖」第1(京都市学校歴史博物館蔵) ■上地逸太郎「新定画帖教授応用画集附書き方 尋常小学第五学年」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■菊池契月「姜詩妻」(京都市学校歴史博物館蔵(明倫小学校旧蔵)) ■猪飼嘯谷「桶正行出陣之図」(京都市学校歴史博物館蔵(弥栄中学校旧蔵))

期 間	概 要
40周年記念企画展 文化庁助成事業美術 の教育 / 教育の 美術 (2021.10.1~11.6)	<p>■岸連山「諸葛孔明図」(京都市学校歴史博物館蔵(六原小学校旧蔵)) ■久保田米僊「孟母断機」(京都市学校歴史博物館蔵(向徳小学校旧蔵)) ■中嶋有章「大聖文宣王・天満大自在天神」(京都市学校歴史博物館蔵) ■今尾景年、鈴木松年「和漢故事人物図(六曲一双のうち一隻)」(京都市学校歴史博物館蔵(聚楽小学校旧蔵)) ■川上冬崖編訳『西画指南』(京都市学校歴史博物館蔵(柳池小学校旧蔵)) ■守住勇魚「大成普通画学本」初編第9(京都市学校歴史博物館蔵(柳池小学校旧蔵)) ■守住勇魚「大成普通画学本」初編第1(京都市学校歴史博物館蔵(柳池小学校旧蔵)) ■巨勢小石「小学毛笔画帖」初集甲部巻3(京都市学校歴史博物館蔵(教業小学校旧蔵)) ■巨勢小石「小学毛笔画帖」初集乙部巻3(京都市学校歴史博物館蔵(教業小学校旧蔵)) ■久保田米僊「小学毛筆習画帖」巻2上(京都市学校歴史博物館蔵(教業小学校旧蔵)) ■久保田米僊「小学図画帖 高等科第一学年用」巻1(京都市学校歴史博物館蔵) ■望月玉泉「玉泉習画帖」鳳(京都市学校歴史博物館蔵) ■竹内栖鳳「小学日本画帖」甲種1之上(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■竹内栖鳳「小学日本画帖」乙種1之上(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■菊池芳文「日本毛笔画帖」甲集第1巻(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■菊池芳文「日本毛笔画帖」乙集第1巻(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●浅井忠「補訂中学画手本」第3編(AN.5830-5) ●浅井忠「補訂中学画手本」第5編(AN.5830-7) ●浅井忠「修正新案小学画手本高等科」第3編(AN.5830-6) ■浅井忠「自在画教科書」第4編(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■浅井忠「自在画教科書」第6編(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●浅井忠「中澤岩太像」(AN.3278) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ■木島櫻谷「修身歴史画(左上より)山内一豊の妻、中江藤樹、酒井田祐右衛門、布袋童子、滝鶴台の妻、孝女お綱」(京都市学校歴史博物館蔵) ■伝竹川友廣「鎌足・楠公・田村麻呂」(京都市学校歴史博物館蔵) ■中村大三郎「紫式部」(京都市学校歴史博物館蔵) ■勝田哲「紫式部」(京都市学校歴史博物館蔵) ■中井雪子(二条高等女学校生徒)「紫式部」(京都市学校歴史博物館蔵) ■猪飼嘯谷「桃太郎」(京都市学校歴史博物館蔵) ■猪飼嘯谷「天孫降臨」(京都市学校歴史博物館蔵) ■乾隆実務女学校生徒「押絵歴史人物図屏風」(京都市学校歴史博物館蔵) ■神林ヒサノ「雛形「五衣唐衣裳(唐衣)」雛形「五衣唐衣裳(裳)」」(京都女子大学蔵) ■神林ヒサノ「雛形「五衣唐衣裳(打着)」」(京都女子大学蔵) ■神林ヒサノ「雛形「五衣唐衣裳(緋ノ長袴)」」(京都女子大学蔵) ■神林ヒサノ「雛形「五衣唐衣裳(緋ノ半袴)」」(京都女子大学蔵) ■平瀬シマ「三分の一雛形「単衣重」、三分の一雛形「単衣重」部分」(京都女子大学蔵) ■平瀬シマ「三分の一雛形「附比翼」、三分の一雛形「附比翼」部分」(京都女子大学蔵) ■平瀬シマ「三分の一雛形「単衣馬乗袴)」」(京都女子大学蔵) ■平瀬シマ「三分の一雛形「袴馬乗袴)」」(京都女子大学蔵) ■平瀬シマ「二分の一雛形「単衣馬乗袴)」」(京都女子大学蔵) ■作者不詳「渡辺五郎検印雛形「五衣唐衣裳(表着)」雛形「五衣唐衣裳(表着)」部分」(京都女子大学蔵) ■「専門学校用 裁縫要義」上巻(京都女子大学蔵) ■福田綾子「甲手」(京都女子大学蔵) ■佐藤一枝子「課題帖「補綴法)」」(京都女子大学蔵) ■浅野千鶴子「課題帖「各種補綴法)」」(京都女子大学蔵) ■株式会社島津製作所標本部「島津製作所標本部製生地標本 アルパカ2種、アルパカ、スコッチ・燃系セル、スコッチ2種、綿アルパカ」(京都女子大学蔵) ■戸澤?「二分の一雛形「手描裾模様単衣重)」」(京都女子大学蔵) ■山川壽「結び目見本(被布結他)」(京都女子大学蔵) ■山川壽「結び目見本(トンボ他)」(京都女子大学蔵) ■島田佳矣、野口俊尾「編物模様図案：女子芸技櫻の巻」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■下田次郎「女学校用教育學」(京都女子大学図書館蔵) ■大妻コタカ「実用作法新教科書」(京都女子大学図書館蔵) ■明治書院編集部編「高等女子讀本」巻1(訂正再版)(京都女子大学図書館蔵) ■共立女子職業学校校友会裁縫研究部編「裁縫新教科書メートル法適用」上巻(京都女子大学蔵) ■奈良女子高等師範学校裁縫研究会「裁縫精義 もんべ」(京都女子大学蔵) ■奈良女子高等師範学校裁縫研究会「裁縫精義 足袋」(京都女子大学蔵) ■誠修学院「裁縫の栞」(京都女子大学蔵) ■牛込ちえ、山下榮三「青年学校用 家事及裁縫 衣服編」上巻(京都女子大学蔵) ■牛込ちえ、山下榮三「青年学校用 家事及裁縫 衣服編」下巻(京都女子大学蔵) ■田原美榮「裁縫科教育問答」(京都女子大学蔵) ■裁縫研究会「文検参考問題中心裁縫教授法精義」(京都女子大学蔵) ■成田順「裁縫隨想」(京都女子大学蔵) ■奈良女子高等師範学校裁縫研究会 代表 米澤光「裁縫精義 袷・綿入・帯篇」(京都女子大学蔵) ■東京女子専門学校 教授 岡本すみ「精詳 衣服新教本 洋服編 前編」(京都女子大学蔵) ■東京女子専門学校 教授 岡本すみ「精詳 衣服新教本 洋服編 後編」(京都女子大学蔵) ■奈良女子高等師範学校裁縫研究会「裁縫精義【第一篇】基礎及単衣篇」(京都女子大学蔵) ■小室信蔵「一般図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■安田祿造「図按集」第2集(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■浅井忠「新編自在画臨本」第1編(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■上地逸太郎「新定画帖教授応用画集附書き方 尋常小学第一学年」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■文部省「尋常小学新定画帖 第五学年 教師用」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■浅井忠編、都鳥英喜・渡邊審也 改訂「訂正 浅井自在画臨本」第3編第1回(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■浅井忠編、都鳥英喜・渡邊審也 改訂「訂正 浅井自在画臨本」第5編第3回(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●作者不詳「染付雪輪文碗」(AN.1390) ●ブーランジェ社ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢湯文小壺」(AN.0764)</p>

期 間	概 要
40周年記念企画展 文化庁助成事業美 術の教育 / 教育の 美術 (2021.10.1~11.6)	<ul style="list-style-type: none"> ●作者不詳「染付牡丹唐草文菱形皿」(AN.1412) ●作者不詳「エオシン釉人物文花瓶」(AN.1256) ●ブーランジェ社ショウジー・ル・ロワ製陶所「魚藻文花瓶」(AN.0766) ●作者不詳「瓜文皿」(AN.0699-2) ■浅井忠編、都鳥英喜・渡邊審也 改訂『訂正 浅井自在画臨本』第4編第9図(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●宮本英男「生徒作品「人物木炭画」」(AN.3653-09) ●那須田重雄「生徒作品「人物装飾画」」(AN.3653-10) ●名和昆虫研究所「生物標本蝶類」(AN.2166-33) ●作者不詳「生徒作品「配色分解図」」(AN.3654-02) ●椎原兵市「生徒作品「アグリッパ頭部」」(AN.4821-46/(51)) ●椎原兵市「生徒作品「椅子に腰かける裸婦」」(AN.4821-45/(51)) ●椎原兵市「生徒作品「石膏像」」(AN.4821-44/(51)) ●椎原兵市「生徒作品「男性裸像(座像)」」(AN.4821-43/(51)) ■浅井忠編、都鳥英喜・渡邊審也 改訂『訂正 浅井自在画臨本』第3編第1図(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●宮本英男「生徒作品「PENCIL SKETCH FROM THE CAST」」(AN.3653) ●宮本英男「生徒作品「FREE HAND DRAWING No. V WATER COLOUR SKETCH OF FLOWER」」(AN.3653) ●椎原兵市「生徒作品「民家風景」」(AN.4821-05/(51)) ●椎原兵市「生徒作品「スケッチ“銀閣”」」(AN.4821-15/(51)) ●名和昆虫研究所「生物標本蝶類」(AN.2166-4) ●作者不詳「生徒作品「配色分解図」」(AN.3654) ●作者不詳「生徒作品「MEASURED DRAWING OF “TSUDSUMI”(JAPANESE HAND DRUM)」」(AN.3656) ●作者不詳「小鼓(薔薇に篠竹蒔絵鼓胴)」(AN.0799) ●宮本英男「生徒作品「スケッチ(鐘)」」(AN.3653) ●加州住来世「銀鯉象嵌鉄鐘」(AN.0809) ●椎原兵市「講義録“Prof.TAKEDA/HISTORY OF ART INDUSTRY/H,SHIIBARA”」(AN.4821-49/(51)) ●椎原兵市「講義録“NOTE/H,S” 建築装飾」(AN.4821-50/(51)) ●吉田福弥「生徒作品「壁張」」(AN.3659-68) ●衣目忠「生徒作品「艸花模様化練習」」(AN.3659-48) ●宗益雄「生徒作品「艸花模様化練習」」(AN.3659-60) ●小田鶴「生徒作品「図案模写」」(AN.3658-42) ■VERNEUIL, M.P.「<i>L'animal dans la décoration</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■VERNEUIL, M.P.「<i>Etude de la plante : son application aux industries d'art</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■GRASSET, Eugène「<i>La plante et ses applications ornementales</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■SEGUY, E.A.「<i>Les fleurs et leurs applications decoratives</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●宮本英男「生徒作品「陶磁器花瓶図案」」(AN.3658-07) ■山田直三郎編『精英』第3巻(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●北村三省「生徒作品「Perspective in pen-drawing Sheet No.3」」(AN.3656) ●作者不詳「楽掛椅子」(AN.1028) ●伝武田五一「小椅子」(AN.1110) ●作者不詳「椅子 朱珍張」(AN.1031) ●伝武田五一「卓子」(AN.1109) ■小室信蔵「一般図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■原貴之助「新編図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■安田禄造「新式日本図案の応用」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■森田洪「装飾図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■VERNEUIL, M.P., MUCHA, Alfons「<i>Combinaisons ornementales : se multipliant a l'infini a l'aide du miroir</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■JONES, Owen「<i>The grammar of ornament : illustrated by examples from various styles of ornament</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■嶋田佳突「工芸図案法講義」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■安田禄造「図案集」第2集(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ASHTON, Frederick T.「<i>The theory and practice of the art of designing fancy cotton and woollen cloths from sample</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■CRANE, Walter「<i>The bases of design</i>」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)
40周年記念企画展 戦後日本のグラ フィック (2021.11.15~12.25)	<ul style="list-style-type: none"> ●原弘「第1回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-2) ●原弘「第1回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-3) ●原弘「ブラジル建築展 / 国立近代美術館」(AN.5317-13) ●亀倉雄策他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-1) ●亀倉雄策「大阪日本万国博覧会」(AN.4841-34) ●亀倉雄策「ニコマット」(AN.4841-33) ●亀倉雄策「世界インダストリアルデザイン会議」(AN.5834-1) ●早川良雄「国立国際美術館開館」(AN.5122-17) ●早川良雄「展覧会「国際イラストレーションビエンナーレ1986」」(AN.5122-83) ●大高猛「EXPO70・OSAKA」(AN.5317-17) ●大高猛「国際デザイン・フェスティバル」(AN.4841-43) ●河野鷹思「札幌オリンピック 1972年」(AN.4841-17) ●田中一光、河野鷹思「世界デザイン会議1960年」(AN.4842-5) ●永井一正「第7回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-10) ●永井一正「DESIGN EXPO'89/世界デザイン博覧会」(AN.5273-37) ●永井一正「トヤマ・ポスター・トリエンナーレ選抜展」(AN.5671-45) ●勝井三雄「第11回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-15) ●勝井三雄「1981ジャパン・アート・フェスティバル」(AN.4842-14) ●田中一光「第3回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4818-3) ●田中一光「第5回産経観世能」(AN.4818-18) ●田中一光「Identity」(AN.4818-39) ●田中一光「日本舞踊」(AN.4818-62) ●田中一光「Issey Miyake 1987」(AN.4818-70)

期 間	概 要
40周年記念企画展 戦後日本のグラフィック (2021.11.15～12.25)	<ul style="list-style-type: none"> ●粟津潔「第4回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-7) ●粟津潔「心中天網島」(AN.5230-36) ●粟津潔「草迷宮 くさめいきゅう」(AN.5318-49) ●粟津潔「東京三文おべれった」(AN.5318-54) ●福田繁雄「第9回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-13) ●福田繁雄「think japan.(Rabbit Version)」(AN.4842-41) ●福田繁雄「第2回国際デザイン展 デザイン・サーカス'85(ピンク)」(AN.4842-35) ●福田繁雄「大阪日本万国博覧会」(AN.5317-15) ●杉浦康平「第8回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-11) ●杉浦康平、細谷巖「世界デザイン会議」(AN.4842-2) ●石岡瑛子「午前中の時間割り」(AN.5229-71) ●石岡瑛子「第10回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-14) ●浅葉克己「第6回国民文化祭ちば'91 文芸大会 水と緑とうたびとたち」(AN.5275-47) ●浅葉克己「WORLD DESIGN EXPO'89 NAGOYA JAPAN JUL.-NOV.1989」(AN.5273-53) ●松永真「WORLD DESIGN EXPO'89 NAGOYA JAPAN JUL.-NOV.1989」(AN.5273-50) ●松永真「第1回国民文化祭 美術展 / 東京都美術館」(AN.5275-27) ●宇野亜喜良「初恋：地獄篇 / 日本アート・シアター・ギルド」(AN.5229-37) ●花輪和一「田園に死す / 寺山修司監督作品」(AN.5229-88) ●横尾忠則「天井桟敷 人力飛行機ソロモン」(AN.4883-6) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-9) ●横尾忠則「TADANORI YOKOO」(AN.4842-67) ●横尾忠則「1970年 日本万国博覧会 せんい館」(AN.4842-71)
文化庁助成事業 アート・デザイン を活用した価値創造 プロジェクト第3期試作品展 (2022.1.11～1.28)	<ul style="list-style-type: none"> ■朝田晴香「ウィーン×京都竹うちわ」(個人蔵) ■鳥海翔牙「クロマシャイン版ポスター」(個人蔵) ■濱井春海「華金 かきん」(個人蔵) ■綾哲志「kiki-siki キキシキ」(個人蔵) ■今井理紗子「TEFU」(個人蔵) ■小中研太「コレクションポスターート」(個人蔵) ■小川空日明「海藻文手鏡」(個人蔵) ■宝田大樹「アルミジグソーパズル」(個人蔵) ■田邊創一郎「武士山狩図フィギュアセット」(個人蔵) ■藤田遼雅「Fabrile」(個人蔵) ●作者不詳「絹綿交ぜ織窓掛」(AN.1039) ●作者不詳「椅子張地(ウィーン・ゼツェション模様)」(AN.1054) ●B・フリュスト社「椅子張地(ウィーン・ゼツェション模様)」(AN.1096) ●中山文孝「紀元二千六百年記念 日本万国博覧会」(AN.2694-37) ●ペーレンス、ペーター「ドイツ工作連盟展：ケルン、1914年」(AN.3302) ●ローラ、アルフレッド「第14回ウィーン分離派展」(AN.3337) ●バック、フェルディナン「公演「ロイ・フラー」フォーリー・ベルジェール」(AN.3388) ●ベルリン王立磁器製作所(KPM ベルリン)「植物模様花瓶」(AN.1668) ●作者不詳「クリスタル鍍金花瓶」(AN.1667) ●島津製作所「蒸気汽鐘裁断模型(木製、鉄台付)」(AN.2111) ●ゲルツ社「幻燈器械」(AN.2172) ●教育品製造合資会社「起重機模型(金属製)」(AN.2122) ●名和昆虫研究所「生物標本蝶類」(AN.2166) ●ステンベルグ兄弟(ステンベルク、ウラジーミル、ステンベルク、ゲオルギー)「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-01) ●トゥールーズ＝ロートレック、アンリ・ド「歓楽の女王」(AN.2661) ●ミュシャ、アルフォンス「演劇「ジスモンダ」」(AN.3275) ●カッサンドル、アドルフ・ムーロン「エトワール・デュ・ノール(北の星号)」(AN.3432) ●ジョルナイ工房「エオシン細海藻文花瓶」(AN.1239) ●ボナール、ピエール「『ラ・ルヴェ・ブランシュ』誌」(AN.4622) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-1) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-2) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-3) ●浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-4) ●浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-1) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1195) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1197) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1203)
40周年記念企画展 牧野克次と霜鳥之彦 洋画家の多彩な顔 (2022.2.21～4.23)	<ul style="list-style-type: none"> ●牧野天平「水墨山水図」(AN.5829-04) ●守住貫魚「法隆寺宝物之図(模写)」(AN.3461) ●守住貫魚「正倉院蔵物模様図 1)水に魚の模様図(模写)」(AN.3463) ●作者不詳「ミロのヴィーナス(全身像)」(AN.0736) ●作者不詳「ミロのヴィーナス(胸像)」(AN.0731) ●霜鳥之彦(正三郎)「帽子箱をもつ女」(AN.3307) ●霜鳥之彦(正三郎)「晩春」(AN.2650) ●霜鳥之彦(正三郎)「京城にて」(AN.3306) ●霜鳥之彦(正三郎)「沖繩の踊り子」(AN.5559) ●-「牧野克次肖像写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●牧野克次「天平堂画集」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●-「関西美術会第1回批評会褒賞証」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●-「関西美術会・京都彫技会連合秋季展覧会感謝状」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●-「第8回新古典美術品展覧会褒賞証」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●-「関西美術会第3回競技会賞証」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●-「牧野克次水彩画個展目録」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

期 間	概 要
40周年記念企画展 牧野克次と霜鳥之彦 —洋画家の多彩な顔— (2022.2.21～4.23)	●正木直彦 「牧野克次水彩画個展紹介」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「南部の山」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「午睡」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(人物)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(石膏像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(石膏像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(ざくろ)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(板橋村)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(綾しほ川)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(静岡附近)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(兜)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(京都鴨川)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(鴻池新田)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(生け花)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(鈴川海岸)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(青柳村)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(和綴じ本)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(農家の台所)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「風景デッサン(河内道明寺)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デッサン(ねぎ)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「デンドロ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「蟹群」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「水墨山水図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「柿」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「セントルイス万国博会場 鳥瞰写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「セントルイス万国博日本館 本館正面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「セントルイス万国博日本館 事務所正面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「セントルイス万国博日本館 本館平面図・事務所平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 外観 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 松楓の間 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 松楓の間 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 ダイニングルーム 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 内観 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「松楓殿 内観 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「高峰事務所、松楓殿に配された絵画リスト」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「松楓殿 松楓の間壁面装飾スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「松楓殿 室内装飾図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「松楓殿 室内装飾図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 外観 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 1階玄関 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 1階ホール 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 2階階段室 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 2階中の間 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 2階客間 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「ニューヨーク高峰邸 2階食堂 写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「研究材料」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「鳳凰殿 扉画の事」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「高峰邸」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	● Matlack Price, C. 「[室内装飾における日本の理想主義]『アーツ・アンド・デコレーション』1914年4月号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク高峰邸 壁画下絵」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク高峰邸 室内装飾図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク高峰邸 卓類図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク高峰邸 鑄物製釘隠し」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク高峰邸 六角形柱懸燈籠」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 工事中外観」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 1階フロア」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 2階宴会場」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 宿泊用寢室」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 2階西側客室」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 2階東側客室」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 工事中内観」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 契約書類」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 東側客室建具詳細図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 2階日本室用椅子」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 会席膳」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 皿」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 記章図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 エントランスホールバース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 立面図・側面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 擬宝珠」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 地下1階平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	
●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 1階平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	
●牧野克次 「ニューヨーク日本倶楽部 2階平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	
●霜鳥之彦 「デッサン(ミロのヴィーナス全身像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	
●霜鳥之彦 「デッサン(ミロのヴィーナス胸像)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	
●霜鳥之彦 「デッサン(柱装飾)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	

期 間	概 要
40周年記念企画展 牧野克次と霜鳥之彦－洋画家の多彩な顔－ (2022.2.21～4.23)	●霜鳥之彦 「模写(風景画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「模写(風景画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「模写(風景画)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「デッサン(人物)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「デッサン(人物)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「デッサン(人物)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「デッサン(裸婦)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「図学実習課題」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「Nikko and Hakone」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「プロッコリー」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「バラ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「バラ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「花」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「果物」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「リンゴ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「AYA's 1st Portrait by "PAPA"」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「長女あやこ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	● - 「アメリカ自然史博物館子供会員用ガイド」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	● - 「アメリカ自然史博物館レクチャー案内」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「解説案「INDEX TO THE GROUP」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「解説案「ACORN "WORM"」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「系統図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「系統図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「蟹(部分)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「エイ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「爬虫類」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「貝」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「蝶の展示」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	● - 「手紙(Toyo KISENKAISHA より Mr. Show Shimotori(N.Y)宛)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	● - 「滞米記念画集」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「帽子箱をもつ女」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「バルティモアにて」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●鳥野作三郎 「紐育市 樋口下宿やの裏」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「記念写真(京都高等工芸学校図案科大正元年卒業生)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●作者不詳 「大阪放送局にて「広告の美術化」講演」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「エビ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「魚」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「魚」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「パントウユー」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「桃」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「壺と洋ナシ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「秋果(鉢のザクロ)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「ザクロ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「バラ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「花」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「ザクロ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「赤沢庭のけいとう」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「ガーベラ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「コスモス」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「卓上の花と新聞」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「植物」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「古代人物像」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「橋」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「海岸風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「海岸風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「海岸風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「風景」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 か 「船着き場」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「晩春」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「裸婦」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「裸婦」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「帽子の男」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「腰掛ける女」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「京城にて」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「沖繩の踊り子習作」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「沖繩の踊り子習作」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「沖繩の踊り子習作」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「沖繩の踊り子」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「沖繩の踊り子」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「扇面図案「植物」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●霜鳥之彦 「皿図案「菊」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

期 間	概 要
40周年記念企画展 牧野克次と霜鳥之彦－洋画家の多彩な顔－ (2021.2.21～4.23)	<ul style="list-style-type: none"> ●霜鳥之彦 「皿図案「朝顔」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「花瓶図案「ヤツデ」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「菊をもつ女性」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「菊をもつ女性」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「第4回関西美術会出品目録図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」22号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「ユーユー」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」？」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」？」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「雑誌表紙図案「有友」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「図案」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「碗」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「花瓶」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「講義ノート(History of Ornament)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●霜鳥之彦 「講義ノート(商業美術・宣伝意匠)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
ヨーロッパの演劇 ポスター ポーランド、ドイツ、ブルガリアを中心に (2022.2.21～4.23)	<ul style="list-style-type: none"> ●ムロシュチャク、ユゼフ 「「アイーダ」公演 ワルシャワ・オペラ劇場」(AN.4805-73) ●ムロシュチャク、ユゼフ 「於ワルシャワ、オペラ劇場「ミス・ポローニア」公演」(AN.4806-65) ●ムロシュチャク、ユゼフ 「「ボリス・ゴドノフ」公演」(AN.4805-28) ●チェシレヴィチ、ロマン 「「パンナ・ヴォドナ号」公演 ワルシャワ・オペラ劇場」(AN.4806-64) ●シフィエジ、ヴァルデマル 「於ヴィエルキ劇場、M.ラヴェル作「スペインの時」公演」(AN.4806-21) ●レニツァ、ヤン 「於ヴィエルキ劇場 アルバン・ベルク作「ヴォツェック」公演」(AN.4832-18) ●ゼレク、プロニスワフ 「於ワルシャワ、ヴィエルキ劇場、モーツァルト作「フィガロの結婚」公演」(AN.4805-30) ●チェシレヴィチ、ロマン 「於ワルシャワ、ヴィエルキ劇場「ロミオとジュリエット」公演」(AN.4805-33) ●ムウオドゼニェツ、ヤン 「於ドラマチツニ劇場、F.デュレンマット作「メテオル」公演」(AN.4805-72) ●チェシレヴィチ、ロマン 「於ワルシャワ人民劇場「おばあちゃん」公演」(AN.4805-34) ●ホウダノヴィチ、レシエク 「於ワルシャワ人民劇場、タドイツ・ロゼヴィチ作「戯曲」公演」(AN.4805-61) ●ムウオドゼニェツ、ヤン 「於アテネウム劇場、エルネスト・プリル作「尻軽娘の流した涙」公演」(AN.4805-10) ●スタロヴィエイスキ、フランチシェク 「於ドラマチツニ劇場 セルヴァンテス作 実験劇「奇跡の劇場」公演」(AN.4832-51) ●トマシェフスキ、ヘンリク 「於ドラマチツニ劇場 ウィリアム・シェイクスピア作「ジュリウス・シーザー」公演」(AN.4832-55) ●トマシェフスキ、ヘンリク 「於ドラマチツニ劇場、ウジェーヌ・イオネスコ作「サイ」公演」(AN.4806-68) ●ホウダノヴィチ、レシエク 「於アテネウム劇場「イザーク・ペーベルの劇」公演」(AN.4806-14) ●シフィエジ、ヴァルデマル 「於クラシツニ劇場、H.イブセン作「建築家ソルネス」公演」(AN.4806-10) ●グロフスキ、ミェチスワフ 「「ポーランド女」上演」(AN.4833-85) ●エイドリゲヴィチユス、スタシス 「「白鹿」上演」(AN.4904-54) ●カウフマン 「ベルリン・オペラ座「アイーダ」公演」(AN.4619) ●カウフマン 「於ベルリン、オペラ座「若き領主」公演」(AN.4667) ●エベン 「ベルトルト・ブレヒト作「アウトウロ・ウイの逡巡」公演」(AN.4670) ●ワルター 「ロバート・ハーネル作、オペラ「エステル」公演」(AN.4721) ●サガート、ボーデッカー、ヴァン 「ガルシア・ロルカ作室内劇「ドナ・ロジタは語る」公演」(AN.4654) ●ドレツァー、テンシャート 「ブレヒト作「母」公演」(AN.4655) ●カウフマン 「ベルリン・オペラ座「トラバドゥール」公演」(AN.4621) ●グレットナー 「於ドレスデン、オペラ座「ゾモウと他人(演劇)」公演」(AN.4676) ●クマート、リング67 「プラハ・マリオネット劇団来演」(AN.4710) ●クマート、リング67 「ユーゴスラヴィア・スコピエより歌舞集団「タネク」来演」(AN.4712) ●ホフマン 「国民劇「それでもまだ悪魔の上着の下で」公演」(AN.4663) ●メルテン 「於国民劇場「エロスの投矢古代の風俗画」公演」(AN.4723) ●グリェント、M 「劇「三文オペラ」ベルトルト・ブレヒト、クルト・ヴァイル作」(AN.4964-48) ●プラー、フォルカー 「劇「パール」ベルトルト・ブレヒト作」(AN.4964-34) ●プラー、フォルカー 「劇「メディア」エウリピデス作」(AN.4964-35) ●コーベ 「歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」モーツァルト作」(AN.4964-38) ●ブラーデ 「劇「十二夜」ウィリアム・シェイクスピア作」(AN.4964-28) ●リップマン、ジェルド 「歌劇「イギリスの猫」ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ作」(AN.4964-31) ●ドレツァー、KH 「劇「ファッツァー」ベルトルト・ブレヒト作」(AN.4964-50) ●KANTCHEV, Stefan 「The VII National Review of The Bulgarian Drama and Theatre, a conference poster」(AN.4867-83) ●JONOV, Bozhidar 「Marathon by Petar Anastasov, a theatre poster」(AN.4867-65) ●JONOV, Bozhidar 「Eduard Boud, The Sea, a theatre poster」(AN.4867-66) ●ICONOMOV, Bozhidar 「Puccini, Toska, an opera poster」(AN.4867-63) ●ICONOMOV, Bozhidar 「Modern Ballet's Evening, a ballet/ opera poster」(AN.4867-64) ●STAREISHINSKI, Asen 「Uncle Vanju, a theatre poster」(AN.4868-49) ●STAREISHINSKI, Asen 「Romeo and Juliet, a theatre poster」(AN.4868-50) ●SERTEV, Alexander 「The Cousin in Love, an operetta poster」(AN.4868-35) ●TASEV, Dimitar 「The III Bienaale of The Bulgarian theatre poster "Dimitrovgrad", a theatre poster」(AN.4868-54) ●TASEV, Dimitar 「The Tsaaritsa of Czardas, an operetta poster」(AN.4868-57) ●TCHEHLAROV, Ljudmil 「The Life, Although It's Short, a theatre poster」(AN.4868-60)

期 間	概 要
ヨーロッパの演劇 ポスター ポーラ ンド、ドイツ、ブ ルガリアを中心に (2022.2.21~4.23)	<ul style="list-style-type: none"> ● TCHEHLAROV, Ljudmil 「Odisej Voyages To Itaca, a theatre poster」 (AN.4868-59) ● TCHEHLAROV, Ljudmil 「Night Games, a theatre poster」 (AN.4868-64) ● TCHEHLAROV, Ljudmil 「Mercy on Bat -Eyed, a theatre poster」 (AN.4868-62) ● STANOEVA, Ralitsa 「The Bat, an operetta poster」 (AN.4868-42) ● STANOEVA, Ralitsa 「Ball In Savoya, an operetta poster」 (AN.4868-43) ● STANOEVA, Ralitsa 「Forgers, an operetta poster」 (AN.4868-45) ● STANOEVA, Ralitsa 「Frau Luna, an operetta poster」 (AN.4868-44) ● VARDJIEV, Todor 「Edip, a theatre poster」 (AN.4868-66) ● VARDJIEV, Todor 「The Club of These, Talking The Truth, a theatre poster」 (AN.4868-67) ● OTONOV, Costadin 「We'll Not Pay, We'll Not Pay, a theatre poster」 (AN.4868-14) ● LUKOVA, Ljuba 「Hedgehog, a theatre poster」 (AN.4868-07) ● KRASTEVA, Krasimir 「I Arrive Tonight, a theatre poster」 (AN.4868-01) ● PENTCHEV, Pentcho 「The Lamia, a theatre poster」 (AN.4868-17) ● STAREISHINSKI, Asen 「January, a theatre poster」 (AN.4868-48)
長谷川潔版画作品 展 (2022.2.21~4.23)	<ul style="list-style-type: none"> ●長谷川潔 「プロヴァンスの古市(グラス)」 (AN.4905-1) ●長谷川潔 「鳩」 (AN.4905-16) ●長谷川潔 「小鳥と胡蝶」 (AN.4905-09) ●長谷川潔 「小鳥と魚の友愛」 (AN.4905-28) ●長谷川潔 「チューリップと三蝶」 (AN.4905-27) ●長谷川潔 「薔薇と時」 (AN.4905-08) ●長谷川潔 「花」 (AN.4905-20) ●長谷川潔 「オパリンの花瓶に挿した種子草」 (AN.4905-14) ●長谷川潔 「草花とアカリヨム(アカリヨムの前の草花)」 (AN.4905-05) ●長谷川潔 「静物画・仮装したる狐」 (AN.4905-04) ●長谷川潔 「小鳥と落葉」 (AN.4905-17) ●長谷川潔 「砂漠の薔薇と海の星」 (AN.4905-12) ●長谷川潔 「メキシコの魚(静物画)」 (AN.4905-29) ●長谷川潔 「骰子独楽と幸福の星」 (AN.4905-02) ●長谷川潔 「セードルの実のある静物画」 (AN.4905-11) ●長谷川潔 「コップに挿した野花」 (AN.4905-22) ●長谷川潔 「古村」 (AN.4905-30)

期 間	概 要
2020.11.27~2021.7.15	<ul style="list-style-type: none"> ●ベアーズ石鯨 (AN.3860) ●モーザン, アシーユ 「ストラスブール産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」 (AN.3868) ●クライン 「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」 (AN.4341) ●ペーレンス, ベーター 「ドイツ工作連盟展」 (AN.3302) ●ウィッテ(?) 「リトルフの楽譜叢書」 (AN.4452) ●マタローニ, ジョバンニ・マリオ 「(内容不詳)」 (AN.3322) ●アッカー, フロリアン・マリー・ヴァン 「1910年ブリュッセル万国博覧会-17世紀芸術大回顧展」 (AN.4278) ●マレシヨ, ガストン 「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」 (AN.3867) ●ベカン 「ル・ソワール パリの大日刊紙」 (AN.2679-35) ●ワイマン, ランス 「第19回メキシコオリンピック1968年」 (AN.4827-1) ●ギブケンス, ユリウス E. F. 「『ディ・ヴォーヒエ』誌」 (AN.3290) ●ステンベルグ兄弟 「十月:ロシア革命10周年記念特別制作」 (AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー, ヨハン 「下ライン地方芸術家祭展」 (AN.3297) ●横尾忠則 「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」 (AN.4841-09) ●シャーン, ベン 「これがナチの残虐だ」 (AN.4803-1) ●シャバナス 「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」 (AN.4246) ●エスタフィエフ, ウラノフ 「詩人と皇帝」 (AN.4825-02) ●ギブケンス, ユリウス E. F. 「全伯林人よ、平和市債即ち一九一九年度四分利付伯林市債の申込に急げ」 (AN.4323) ●エルラー 「第九本目の矢を射掛けよ。戦時公債に応募されよ。」 (AN.4311) ●ベルンハルト, ルシアン(通称カーン, エミール) 「明日の社会展、ブリュッセル1916年」 (AN.4279) ●ウィレット, アドルフ 「アドルフ・ウィレット、反ユダヤ候補 1889年9月22日立法選挙」 (AN.4866-01) ●フロッタージュ: 藤本康雄・竹内次男・日向進 「フロッタージュ: ユーグ・リベルジェ墓碑/ランス大聖堂」 (AN.4807) ●浅井忠 「武士山狩図」 (AN.3279) ●富樫実 「道化者」 (AN.2970-01) ●辻永 「捕われた人」 (AN.3263) ●鋒山弘 「Cousins」 (AN.3262) ●作者不詳 「コンソール型電気蓄音機」 (AN.5710-1) ●DECCA 「Model Beau-Decca」 (AN.5438-118) ●E. H. SCOTT 「Model Phantom Deluxe」 (AN.5438-18) ●ATWATER KENT 「Model 55」 (AN.5438-10) ●WURLITZER 「-」 (AN.5438-99) ●富樫実 「道化物」 (AN.3050)

期 間	概 要
2021.7.16～7.18	<ul style="list-style-type: none"> ●モーザン, アシーユ「ストラスブル産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●ペーレンス, ペーター「ドイツ工作連盟展」(AN.3302) ●ウィッテ(?)「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ, ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー, フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会ー17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●マレシヨ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ペカン「ル・ソワール パリの大日刊紙」(AN.2679-35) ●ワイマン, ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●ギブケンス, ユリウス E. F.「『ディ・ヴォーヒェ』誌」(AN.3290) ●ステンベルグ兄弟「十月:ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー, ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-09) ●シャーン, ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャパナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●エスタフィエフ, ウラノフ「詩人と皇帝」(AN.4825-02) ●ギブケンス, ユリウス E. F.「全伯林人よ、平和市債即ち一九一九年度四分利付伯林市債の申込に急げ」(AN.4323) ●エルラー「第九本目の矢を射掛けよ。戦時公債に応募されよ。」(AN.4311) ●ベルンハルト, ルシアン(通称カーン, エミール)「明日の社会展、ブリュッセル1916年」(AN.4279) ●ウィレット, アドルフ「アドルフ・ウィレット、反ユダヤ候補 1889年9月22日立法選挙」(AN.4866-01) ●フロッタージュ: 藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ: ユーグ・リベルジェ墓碑/ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2021.7.19～8.5	<ul style="list-style-type: none"> ●モーザン, アシーユ「ストラスブル産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「解放記念日、不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ●ウィッテ(?)「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ, ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー, フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会ー17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●マレシヨ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ペカン「ル・ソワール パリの大日刊紙」(AN.2679-35) ●ワイマン, ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) ●ステンベルグ兄弟「十月:ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー, ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-09) ●シャーン, ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャパナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●フロッタージュ: 藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ: ユーグ・リベルジェ墓碑/ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2021.8.6～10.6	<ul style="list-style-type: none"> ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「解放記念日、不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ●ウィッテ(?)「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ, ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー, フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会ー17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●ワイマン, ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) ●ステンベルグ兄弟「十月:ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー, ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-09) ●シャーン, ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャパナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●フロッタージュ: 藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ: ユーグ・リベルジェ墓碑/ランス大聖堂」(AN.4807)

期 間	概 要
2021.8.6～10.6	<ul style="list-style-type: none"> ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)※9.27～「美術の教育 / 教育の美術」展に出品 ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2021.10.7～11.14	<ul style="list-style-type: none"> ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「解放記念日、不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ●ウィッテ(?)「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー、フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会-17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ペカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●ワイマン、ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー、ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-09) ●シャーン、ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャバナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2021.11.15～2022.3.30	<ul style="list-style-type: none"> ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「解放記念日、不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ●ウィッテ(?)「リトルフの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー、フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会-17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●モーザン、アッシュユ「ストラスブール産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●ドランシー、ジュール・イスナール「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ペカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●ワイマン、ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン=ブリッカー?, ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●ヴェルヌイユ、モーリス・ピラール「ル・モンド・モデルヌ」(AN.3702) ●シャーン、ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャバナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)※1.11～1.29「産学連携によるアート・デザインを活用した価値創造プロジェクト」展に出品 ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●富樫実「道化物」(AN.3050)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
株式会社 文生書院	田島奈都子「ポスター研究者が語る『キネマ旬報』に関する「モットイナイ話」」 文生書院ホームページ	ボンフィス「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」 (AN.2694-43)
壽印刷工業株式会社	「特集：建築家村野藤吾」『志摩時間』 2021年夏号、志摩観光ホテル、2021年5月	村野藤吾「志摩観光ホテル」(AN.5631-08)
株式会社 文生書院	田島奈都子「ポスター万歳 百窃百笑」 文生書院、2022年7月	ジェスマール、シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルー ジュ」(AN.5113-68)
		ウィリアムズ、J スコット「勝利のために、もっと公債を 買え！第四次戦時公債募集」(AN.3875)
		広瀬貴川「第二国民博覧会 別名コドモ博覧会」(AN.5177- 09)
		山田伸吉「躍進日本大博覧会」(AN.2694-32)
		作者不詳「臨時国勢調査 商店ト物ノ調査」(AN.5383-30)
		作者不詳「キリンビール」(AN.3729)
		レアリエ・デュマ、モーリス「ガス燈バック・アウアー」 (AN.3375)
ティーマン「国際ブックデザインとグラフィック展 ライブ チヒ 1914年」(AN.3801)		
作者不詳「ユニオンビール 王冠がすぐ現金に替る」 (AN.5378-10)		
東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科長谷川祐子研究室 三宅敦大	Sharjah, UAE での展覧会「Remain Clam」 (会期：2021年7月24日～10月1日)パネル 展示	村野藤吾「ハヶ岳美術館(原村美術館)」(AN.4973-06)
		村野藤吾「ハヶ岳美術館(原村美術館)」(AN.4973-07)
		村野藤吾「ハヶ岳美術館(原村美術館)」(AN.4973-08)
一般社団法人 日本建築協会	笠原一人「再読 関西の建築(37)浪花組本 社ビル」『建築と社会』日本建築協会、 2021年9月号	村野藤吾「浪花組大阪本社」(AN.5744-18)
		村野藤吾「浪花組大阪本社」(AN.5744-20)
京都新聞社	「早崎治とその時代〈上〉」『京都新聞』26 面、京都新聞社、2021年9月7日 「早崎治とその時代〈下〉」『京都新聞』24 面、京都新聞社、2021年9月8日	亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック1964年」(AN.3822- 2)
		亀倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-3)
		亀倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-4)
サイバー・ネット・コミュニケーションズ株式会社	『歴史総合資料集』東京法令出版株式会社、 2022年2月	作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
株式会社 彰国社	『ディテール』231号、彰国社、2021年12月、 表紙・目次・扉	村野藤吾「Osaka SOGO」(AN.4939-74)
		村野藤吾「Osaka SOGO」(AN.4930-81)
		村野藤吾「プランタン心齋橋 / プランタン戎橋(1964)」 (AN.5117-48)
		村野藤吾「新歌舞伎座」(AN.4983-68)
		村野藤吾「新歌舞伎座」(AN.4983-68)
村野藤吾「千代田生命本社新築工事」(AN.5013-25)		
武庫川女子大附属総合ミュージアム 加茂瑞穂	加茂瑞穂「個性豊かな収蔵品と大学 ミュージアムの関わり」『繊維消費科学』 第63巻第2号、日本繊維製品消費科学会、 2022年2月	「友禅染標本帖」(AN.0038)
国立工芸館	国立工芸館での展覧会「めぐるアール・ ヌーヴォー展 モードの中の日本工芸と デザイン」(会期：2021年12月25日～2022 年3月21日)リーフレット	シュレ、ジュール「バレ・ド・グラス」(AN.3358)
関西大学博物館	関西大学博物館での展覧会「2021年度関 西大学と村野藤吾～設計図・建築写真」 (会期：2022年2月14日～2月26日)展示及 び広報	村野藤吾「関西大学」(AN.5149-04)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5149-05)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5149-06)
		村野藤吾「関西大学第4、第5学舎」(AN.5154-58)
		村野藤吾「関西大学第4、第5学舎」(AN.5154-60)
		村野藤吾「関西大学第4、第5学舎」(AN.5154-63)
		村野藤吾「関西大学第4、第5学舎」(AN.5154-73)
		村野藤吾「関西大学第4、第5学舎」(AN.5154-80)
		村野藤吾「関西大学工学部」(AN.5156-49)
		村野藤吾「関西大学工学部」(AN.5156-53)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5165-08)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5165-17)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5165-55)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5166-59)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5166-71)
村野藤吾「関西大学」(AN.5166-86)		
村野藤吾「関西大学」(AN.5166-93)		

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
特定非営利活動法人 建築思考プラットフォーム	「京都工芸繊維大学美術工芸資料館 日本のデザイナーアーカイブ実態調査」建築思考プラットフォームホームページ	トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)
		シュレ, ジュール「ロータスの花」フォーリー・ベルジェール座」(AN.3363)
		村野藤吾「新歌舞伎座」(AN.4986-52)
		村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996-92)
京都府教育委員会	京都府教育庁指導部文化財保護課「綴喜古墳群調査報告書」京都府教育委員会、2022年3月	作者不詳「古墳時代遺品」(AN.1746)
株式会社マガジンハウス	「村野藤吾と平田雅哉が協働!? 熱海(大観荘)の建築の謎を解く。」Casa Brutusホームページ	村野藤吾「中山邸離家他」(AN.5310-57)
		村野藤吾「中山邸離家他」(AN.5310-59)
国立工芸館	並木誠士「めぐるアール・ヌーヴォー」『現代の眼』636号、東京国立近代美術館、2022年3月	三崎弥三郎「婦人用携帯用装飾品圖按」(AN.3657-25)
迎賓館赤坂離宮	迎賓館赤坂離宮東衛舎でのパネル展示	浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)
岡山大学大学院社会文化科学研究科 堤祥子	堤祥子「源琦筆「妖怪絵巻」に関する一考察」『岡山大学大学院社会文化科学研究科紀要』第53号、岡山大学大学院社会文化科学研究科、2022年3月	田中訥言「宮中百化図」(AN.3457)
堺 アルフォンス・ミュシャ館 川口裕加子	「学芸員コラム」『ミュシャニュース』Vol.11、堺 アルフォンス・ミュシャ館、2022年3月	グラッセ, ウジュヌ・サミュエル「演劇「ジャンヌダルク」」(AN.2670)
株式会社 文生書院	田島奈都子「映画の人気と戦前期の日本製ポスターとの関係—映画雑誌を中心にして」『Intelligence』22号、20世紀メディア研究所、2022年3月	作者不詳「高速度滋養料 どりこの」(AN.5379-38)

学外貸出状況

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
徳島県立近代美術館、 八王子市夢美術館	「自転車のある情景」(2021.7.17~2021.9.5、 2021.9.17~2021.11.23)	作者不詳 「ワンデルレ原動機付自転車」(AN.4492)
		作者不詳 「プリミヤ自転車」(AN.4512)
		作者不詳 「品質優等ダンロップタイヤ /DUNLOP TYRE」(AN.4513)
		作者不詳 「自転車に新式ミス・モーターホキール。操縦容易、体裁優美、取扱安全、経費僅少…。」(AN.4516)
		ゼレク, プロニスワフ 「第6回バルト海沿岸自転車競争 1970年」(AN.4805-47)
		ウルバニエツ, マチェイ 「1971年 第7回バルト海沿岸自転車競争」(AN.4805-48)
		ウルバニエツ, マチェイ 「第23回国際自転車競争 1971年」(AN.4805-49)
		作者不詳 「山根大サーカス」(AN.5385-05)
		作者不詳 「第2回京都競輪」(AN.5385-27)
		作者不詳 「府営第2回京都競輪」(AN.5385-28)
		作者不詳 「第2回宝池京都競輪」(AN.5385-29)
		作者不詳 「宝池 京都競輪」(AN.5385-30)
		作者不詳 「自転車競争東京プロ選手権大会」(AN.5385-31)
		プレイヤー, マルセル 「ワシリー・ラウンジチェアー」(AN.3679)
ふくやま美術館	「瀧光夫と福山ゆかりの建築家展」 (2021.7.31~2021.8.29)	瀧光夫 「瀬戸内海」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫 「夕凧」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫 「大学課題 「STUDENTS CENTRE」 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫 「大学課題 「STUDENTS CENTRE」 立面図・断面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫 「万博 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
ふくやま美術館	「瀧光夫と福山ゆかりの建築家展」 (2021.7.31～2021.8.29)	瀧光夫「Tハウス 一階平面図(縮尺1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「Tハウス 二階平面図(縮尺1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「Tハウス 地階平面図(縮尺1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「Tハウス 長手断面図(縮尺1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「模型(縮尺1/50 制作者：北條智広)」
		瀧光夫「Tアトリエ 改築前平面図(縮尺1/50)・改築後パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「Tアトリエ 改築後立面図・断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 全体配置図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 中二階平面図(縮尺1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 南北方向断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 西東方向断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 立面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 内壁立面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 本館 断面構成図(縮尺1/20)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 修景計画図・デザインエレメント1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 東屋 断面詳細図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 苗の広場 配置図 植栽込み(縮尺1/300)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「愛知県緑化センター 苗の広場・パーゴラ詳細図(縮尺1/150)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「模型(縮尺1/200 制作者：樋口琴美、平尾良樹、北條雅史)」
		瀧光夫「福岡市都市緑化植物園 温室 立面図・断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「福岡市都市緑化植物園 温室 一階平面図・植栽計画平面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 一階平面図(縮尺1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 二階平面図(縮尺1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 立面図(縮尺1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 断面図(縮尺1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「模型(縮尺1/200 制作者：田辺萌絵、野波祐希)」
瀧光夫「にしき堂本社ビル 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
ふくやま美術館	「瀧光夫と福山ゆかりの建築家展」 (2021.7.31～2021.8.29)	瀧光夫「にしき堂本社ビル 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂本社ビル 立面図1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂本社ビル 立面図2」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂バスセンター店」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂広島空港店」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂平和大通り店」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「水戸市植物公園 鑑賞大温室 鳥瞰図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「水戸市植物公園 全体配置図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「水戸市植物公園 熱帯果樹温室 立面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「水戸市植物公園 熱帯果樹温室 一階平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「アイ・アイ・ランド 本館一階平面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「アイ・アイ・ランド 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館 一階・二階平面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館 立面図・断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館 地階・一階平面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館 立面図・断面図(縮尺1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「千田西保育所(認定こども園せんにしの丘) 鳥瞰図(検討案)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「千田西保育所(認定こども園せんにしの丘) 内観スケッチ1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「千田西保育所(認定こども園せんにしの丘) 内観スケッチ2」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「福山誠之館高等学校記念碑 デザイン案 設計図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「福山誠之館高等学校記念碑 デザイン案 設計図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「福山誠之館高等学校記念碑 デザイン案 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂福山 外観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「にしき堂福山 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「ニューキャッスルホテル和食堂「鞆の浦」 平面図×2」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「ニューキャッスルホテル和食堂「鞆の浦」 内観スケッチ×4」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「明王台シャローム幼稚園 ラフスケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
		瀧光夫「押し葉のドアハンドル」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
瀧光夫「押し葉のドアハンドル」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		
瀧光夫「押し葉のドアハンドル」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		
瀧光夫「製図道具 一式」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		
瀧光夫「スケッチ類 一式」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
岩手県立美術館	「華麗なるベル・エポック フランス・モダン・ポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2021.8.14～2021.10.3)	シェレ, ジュール 「日本版画博覧会」(AN.4838)
		シェレ, ジュール 「サクソレーヌ燈油」(AN.3376)
		シェレ, ジュール 「ル・モンド・アルティスト誌」(AN.3369)
		シェレ, ジュール 「風邪薬ジェローデル錠」(AN.3378)
		シェレ, ジュール 「帽子の市」(AN.3355)
		シェレ, ジュール 「P.L.M. 鉄道 オーヴェルニュ」(AN.4866-02)
		シェレ, ジュール 「「華麗なるパントマイム」 ミュゼ・グレヴァン」(AN.3348)
		シェレ, ジュール 「オペラ劇場 1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(AN.3353)
		シェレ, ジュール 「「ロータスの花」 フォリー・ベルジュール座」(AN.3363)
		シェレ, ジュール 「「パリ-シカゴ 全2幕」 エッフェル塔劇場」(AN.2674)
		シェレ, ジュール 「「ルイズ・バルティ公演」 アルカザール・デ・テ座」(AN.3346)
		シェレ, ジュール 「バレ・ド・グラス」(AN.3358)
		シェレ, ジュール 「フランス海難者遺族の為の慈善祭」(AN.4921)
		シェレ, ジュール 「ル・ラディカル紙掲載小説, 無節操な婦人」(AN.3365)
		シェレ, ジュール 「「カミーユ・ステファニー公演」 カジノ・ド・パリ座」(AN.3377)
		シェレ, ジュール 「サクソレーヌ燈油」(AN.3347)
		シェレ, ジュール 「「サクソレーヌ燈油」(未完)(下半分欠如)」(AN.3367)
		トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド 「「歓楽の女王」」(AN.2661)
		トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド 「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)
		トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド 「「ラ・ルヴェ・ブランシュ」誌」(AN.4815)
		モーザン, アシーユ 「ストラズブル産エドウアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868)
		作者不詳 「満月印バスタ」(AN.4223)
		ルロン, ルネ 「濃縮牛乳オランダ」(AN.4220)
		作者不詳 「エーグル農場の無菌牛乳」(AN.3381)
		フル, ジョルジュ・ド 「インド王宮紅茶」(AN.3356)
		モーリイ 「金印極上、F. B. コーヒー」(AN.4225)
		ムニエ, ジョルジュ 「食前酒ロックス」(AN.3366)
		ギョーム, アルバート・アンドレ 「黄金の葡萄酒」(AN.3364)
		ギョーム, アルバート・アンドレ 「イヴリー酒店ワイン、ビール、シードルなど」(AN.2675)
		シマス 「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345)
		カピエルロ, リオネット 「ル・ビュイ特産「食前酒モラン」」(AN.5026)
		アン 「食後の甘口葡萄酒にラ・ジェラシエンヌは如何。」
		ミシュ 「規那入葡萄酒ミショー」(AN.5113-70)
		デルバル 「通のためのファップ・アニス酒」(AN.2679-34)
		ドランシー 「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-11)
		ジャノエル 「コルマル名産、ジャコベール桜桃酒」(AN.2679-11)
		ブイセ, フィルマン 「リュのビスケット」(AN.4919-1)
		ジョッソー, アンリ・ギュスター 「ディジョンの生薑入り菓子パン」(AN.3349)
		里見宗次 「ブルターニュのクレープ・ダンテル」(AN.4902-01)
		カピエルロ, リオネット 「ル・ニルのタバコ紙」(AN.3703)
		レアリエ・デュマ, モーリス 「ガス燈ベック・アウアー」(AN.3375)
		イノー 「耐熱・耐光塗料アゾル」(AN.4270)
		ギャレ 「何でも塗布可、ピンチロルの塗料」(AN.4213)
		ベルナール, フランシス 「ブラック アンド デッカー」(AN.5331)
		パル 「オリエンタル・クリーム」(AN.3385)
		VILÀ, Emilio(?) 「シモン・クリーム。衛生と美容の為の粉石鹸。」(AN.4216)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
岩手県立美術館	「華麗なるベル・エポック フランス・モダン・ポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2021.8.14～2021.10.3)	ギヨーム, アルベール・アンドレ 「J.V. ボンの歯磨」(AN.3342)
		ギヨーム, アルベール・アンドレ 「帽子屋デュリオン新装開店」(AN.3339)
		レム 「クリシィ広場にて / 季節の新商品」(AN.5033)
		作者不詳 「テニスにゴルフに鶏印のカンヴァス・シューズ」(AN.4212)
		マレシヨ, ガストン 「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867)
		ベラック, リュシアン 「中央自転車教習場」(AN.3351)
		ダレジ, ユーゴ 「デコヴィーユ自転車」(AN.3370)
		ティリエ, アンリ 「グリフィス自転車」(AN.3323)
		バル 「リベラートル自転車・自動車」(AN.4857)
		ガイスター 「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611)
		ルボ, シャルル 「ブジョー自動車」(AN.2679-17)
		ミシ(?) 「銅より堅いアチンソンの自転車タイヤ」(AN.4211)
		カッサンドル, アドルフ・ムーロ 「エトワール・ドユ・ノール(北の星号)」(AN.3432)
		ハレ 「ヴァド、サントンジユ、そして大西洋沿岸地方の旅行にはフランス国鉄を御利用下さい！」(AN.4271)
		ラカーズ(?) 「ビレーネ地方屈指の温泉保養地コーテレ(オート・オイレネー県)へ。硫黄泉あり、空気清涼、高度抜群、オルセー駅からの南・オルレアン 鉄道で中部山岳地方への旅行へどうぞ・・・。」(AN.4273)
		ネヴィ(?) 「ノルマンディーの女性があなたを歓迎します」(AN.4210)
		マトシー 「ノルマンディ地方へ」(AN.2694-47)
		カッサンドル, アドルフ・ジャン 「ノルマンディ号」(AN.4739)
		里見宗次 「K.L.M. / オランダ航空」(AN.4885)
		里見宗次 「P.L.M. / コート・ダジュール」(AN.4886)
		フォラン, ジャンルイ 「女流芸術展 世紀のパリジェンヌ」(AN.3340)
		シュヴァーベ, カルロス 「第1回薔薇十字会展」(AN.4873)
		ヴィレット, アドルフ・レオン 「商工業製品万国博覧会。1893年」(AN.2672)
		ミスティ 「「花祭」 プローニュの森」(AN.3384)
		ショウカフ 「キテース、亡命ロシア人による工芸美術展」(AN.2679-06)
		オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル 「舞踏宮ー1900年パリ万国博覧会会場内」(AN.3330)
		ロシュグロス, ジョルジュ・アントワヌ・マリー 「「自動車・自転車・スポーツ展」 グラン・パレ」(AN.3324)
		グラッセ, ウジューヌ・サムエル 「第一回装飾芸術家博覧会」(AN.4731)
		ギャレ 「パリ見本市」(AN.4261)
		アルヌー, ギィ 「歴代フランス将軍大回顧展」(AN.4263)
		カビエルロ, リオネット 「サロン・デ・ユモリスト展」(AN.4262)
		デュフェリアーヌ 「植民地博覧会」(AN.4267)
		ブルデル 「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2694-46)
		ブルデル 「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-19)
		ルボ, シャルル 「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-21)
		ルボ, シャルル 「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2694-44)
		マクドナルド 「「戦争による傷痍芸術家の為のカナダ美術展」 ジュ・ド・ボーム美術館」(AN.2679-08)
		デズミュール, ジャン＝ヴィクトール 「1931年パリ万国植民地博覧会。たった一日で世界を一巡」(AN.4230)
		モリー 「「第1回海外のフランス展」 グラン・パレ」(AN.4919-2)
		ドロワ, ジャン 「1924年第8回パリ・オリンピック大会」(AN.2679-22)
プティジャン, エドモン 「「パリ・ヴィヴァン」(雑誌)」(AN.3321)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
岩手県立美術館	「華麗なるベル・エポック フランス・モダン・ポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2021.8.14～2021.10.3)	ドニ、モーリス「ラ・デベージュ紙」(AN.4884)
		レアリエ・デュマ、モーリス「『パリ・モード』雑誌」(AN.3380)
		ヴァロトton、フェリクス「ヘビニエール座のレビュー」(AN.3317)
		アंकタン、ルイ「ユーモア週刊誌 ル・リール」(AN.3383)
		ボナール、ピエール「『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌」(AN.4622)
		ド・フル、ジョルジュ「『パリ年鑑』」(AN.3379)
		パル「ラ・プティット・レビュブリーク誌掲載小説ジェルメーヌの秘密」(AN.3362)
		ジャニオ L.「絵入新聞、自由の騎士」(AN.3343)
		ギヨーム、アルベール・アンドレ「ジル・ブラ誌」(AN.3341)
		ヴェルヌイユ、モーリス・ピラール「ル・モンド・モデルヌ」(AN.3702)
		カロ＝デルヴェイユ、ヘンリー「月刊雑誌 “ラール・デコラティブ”」(AN.3327)
		ジャン・ディラン「『レクレール』誌」(AN.4205)
		ジャン・ディラン「最大の地方誌、日刊紙ラ・デベージュ紙を読もう！」(AN.4203)
		ベカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35)
		グレイ、アンリ「『第3回仮面舞踏会』オペラ劇場」(AN.3387)
		ムニエ、ジョルジュ「『第3回仮面舞踏会』オペラ劇場」(AN.3357)
		ムニエ、ジョルジュ「『仮面舞踏会』プリエ舞踏場」(AN.3354)
		ドンク、ガブリエル「『モリエール舞踏会』オペラ座」(AN.3325)
		ジグ・ブリュネ「『ミ・カレム仮面舞踏会』オペラ劇場」(AN.4266)
		ロシュグロス、ジョルジュ・アントワーヌ「歌劇『ジスモンダ』ヴィクトリアン・サルドウ作」(AN.5113-67)
		トーロップ、ヤン「劇『救われたヴェネチア』」(AN.5119)
		デュボン、オベール「ラ・グリュ」(AN.3821)
		フル、ジョルジュ・ド「『エドメ・レズコ』カジノ・ド・パリ座」(AN.3350)
		アंकタン、ルイ「マルグリット・デュフェ公演」(AN.3382)
		ギヨーム、アルベール・アンドレ「『ジゴレット』アンピーグ・コミック」(AN.3344)
		ステヴァン「『ウジェニイ・ブフェ公演』レビュブリーク劇場」(AN.3373)
		ギヨーム、アルバート・アンドレ「『デュクレルク公演』アンバサドゥール座」(AN.2673)
		パル「『トレダード女の掠奪』ブウフェ・パリジャン劇場」(AN.3386)
		作者不詳「コンセール・パリジャン会館 リシャール出演」(AN.3368)
		ルーカス、シャルル「『ビュティファー夫人』アテネ・コミック劇場」(AN.3390)
		ジェスマール、シャルル「レスリー」(AN.2679-01)
		ジェスマール、シャルル「レスリー」(AN.2679-30)
		ド・ヴァレリオ、ロジェ「オペレッタ『唇を重ねましょう』」(AN.2679-15)
		ヴィレット、アドルフ・レオン「『放蕩息子』ブッフ・パリジャン劇場」(AN.3359)
		ランデュ、G.「『ポール・ウィットマン近日来演』アムバサドゥール座」(AN.2679-20)
		クレリス「オペレッタ『恋する三人娘』」(AN.4866-13)
		グリユン、ジュール「オペレッタ『ココロコ』」(AN.4929)
		ラシエール「オペレッタ『歌う風車』」(AN.4882-7)
		ドリヴァル「オペレッタ『離婚した女』」(AN.4866-10)
		ドラ「オペレッタ『マルメジンの壟』」(AN.4866-16)
		ドラ「オペレッタ、マリツァ伯夫人」(AN.4866-03)
		マルヌリー「オペレッタ『小籠』」(AN.4882-6)
シャンセン「オペレッタ、シャリヴィッチ」(AN.4866-12)		

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
岩手県立美術館	「華麗なるベル・エポック フランス・モダン・ポスター展 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション」(2021.8.14～2021.10.3)	ゲヤール「オベレッタ、イヴトの王様」(AN.4866-17)
		NAT「オベレッタ、ピチュ…お前が花瓶をひっくり返したな」(AN.4866-18)
		ラローシュ「オベレッタ、あの女房」(AN.4866-11)
		スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)
		ローデル, オーギュスト「夜会「流浪の芸術家」ムーラン・ルージュ」(AN.2671)
		ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371)
		ファリア「レモン座公演」(AN.3352)
		スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「アンパッサドール座、イヴェット・ギルベール出演」(AN.3372)
		バック, フェルディナン「スカラ座 / イヴェット・ギルベール出演」(AN.3389)
		ミュシャ, アルフォンス「演劇「ジスモンダ」」(AN.3275)
		ミュシャ, アルフォンス「演劇「椿姫」」(AN.3274)
		グラッセ, ウジュヌ・サミュエル「演劇「ジャンヌ・ダルク」」(AN.2670)
		ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
		ベンダ, G.K.「リリアン・パロン嬢来演」(AN.2679-23)
		ジェスマール, シャルル「[ミスタンゲット] ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68)
		ジェスマール, シャルル「ローズ・エイミー」(AN.3326)
		「[ラ・ルヴェ・ネーグル] エトワール劇場」(AN.2679-03)
パル「[ロイ・フラー・ショー] フォリイ・ベルジュール座」(AN.3360)		
バック, フェルディナン「公演「ロイ・フラー」フォリー・ベルジュール」(AN.3388)		
ジェスマール, シャルル「[ヴェラ・セルジューヌ公演] バリ劇場」(AN.2679-09)		
福井県陶芸館	「ECHIZEN BRAND ー新しいやきものへの挑戦ー」(2021.8.18～2021.12.28)	板谷波山「彩磁蒔葉文花瓶」(AN.1541)
京都市京セラ美術館	「モダン建築の京都」(2021.9.25～2021.12.26)	本野精吾「本野邸 丸テーブル」(AN.5237)
		本野精吾「本野邸 サイドボード」(AN.5341-2)
		本野精吾「本野邸 椅子」(AN.5341-05)
		作者不詳「京高工(京都高等工芸学校) 新校舎の建つまで」(AN.5332-1)
		本野精吾「小冊子「モトノセイゴ追憶」」(AN.5323-01)
		本野精吾「手書き原稿「建築ノ要素ニ就テ」1頁」(AN.5323-06)
		本野精吾「手書き原稿「家の革命」」(AN.5323-07)
		本野精吾「[本野精吾自伝] Projecto pur une Domo mlgranda …1/100」(AN.5342-5)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-04)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-05)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-06)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-07)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-08)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-09)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-10)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-11)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-12)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-13)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-14)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-15)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-16)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-17)
		作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-18)
作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-19)		
作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-20)		
作者不詳「写真 本野精吾設計旧鶴巻邸」(AN.5321-1-01-21)		
佐賀県立美術館	「白馬、翔びたつー黒田清輝と岡田三郎助ー」(2021.9.7～2021.10.17)	浅井忠「グレーの古橋」(寄託品) 浅井忠「比叡山」(AN.5672)
長崎歴史文化博物館	「博覧会の世紀」(2021.10.1～2021.11.28)	中山文孝「紀元2600年記念 日本万国博覧会」(AN.2694-37)
		オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラー劇場 1900年バリ万国博」(AN.3329) 福地復一「Histoire de L'Art du Japon. Ouvrage publiée par la Commission Imperiale du Japon a l'Exposition Universelle de Paris, 1900. Paris, Maurice de Brunoff, n.d.」(AN.4858)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
渋谷区立松濤美術館	「渋谷区立松濤美術館 開館40周年記念 白井晟一 入門」(2021.9.21～2022.1.30)	ミュシャ、アルフォンソ / ガブリエル・ムーレイ(序文)「裝飾資料集」(AN.3775) 井上俊一「武田五一・本野精吾教授講述「建築意匠」」(AN.5300-01)
福知山市佐藤太清記念美術館	「浅井忠と京都工芸繊維大学所蔵の絵画―具象から抽象へ―」(2021.10.30～2021.12.6)	浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-2) 浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-3) 浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-1) 浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-1) 浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-4) 浅井忠「群鹿図屏風」(寄託品) 浅井忠「秋山大原女図」(寄託品) 浅井忠「子犬」(寄託品) 浅井忠「正岡子規写生図」(AN.2669) 浅井忠「文宮図案 猪図」(AN.3439) 浅井忠「塩屋之図」(AN.3437) 浅井忠「図案 波間の船」(AN.3440) 鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298) 鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299) 都鳥英喜「晩秋」(AN.5775) 都鳥英喜「湖畔」(AN.2647) 間部時雄「暮るる島」(AN.2676) 霜鳥之彦「円山公園の梅」(AN.2667) 霜鳥之彦「十字架の前」(AN.1865) 霜鳥之彦「ぼけの花」(AN.2649) 草間彌生「作品」(AN.3229) 白髪一雄「人物」(AN.3185) 白髪一雄「人物」(AN.3186) 白髪一雄「蓮華」(AN.3038) 白髪一雄「貞宗」(AN.3046) 白髪一雄「阿修羅」(AN.3044) 白髪一雄「彩紅」(AN.3043) 白髪一雄「三身」(AN.3031) 白髪一雄「無題」(AN.2862) 津高和一「作品」(AN.3015) 津高和一「作品」(AN.3014) 津高和一「突」(AN.3094) 津高和一「確」(AN.3102) 津高和一「作品」(AN.2727) 難波田龍起「線のリズム」(AN.3068) 難波田龍起「むれ」(AN.3021) 難波田龍起「きらめく空間」(AN.3017) 難波田龍起「コンポジション」(AN.3018)
福井市美術館	「日本人の夢・あこがれ 明治から昭和のポスター展」(2022.2.19～2022.3.27)	杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-01) 早川源一「阪神電車 甲子園・香櫛園 海水浴場」(AN.2694-02) 松田富喬「清酒 白鶴」(AN.2694-04) 榎本千花俊「滑れ銀嶺 歡喜を乗せて」(AN.2694-06) 小磯良平「N. Y. K. Line」(AN.2694-08) 北野恒富「足利本銘仙 / 足利銘仙会」(AN.2694-10) 福永俊吉「京都へ」(AN.2694-11) 多田北鳥「八王子銘仙 紬 / 八王子織物同業組合」(AN.2694-12) 山田伸吉「十誠 / 松竹座」(AN.2694-22) 山田伸吉「禁断の楽園 / 松竹座」(AN.2694-27) 山田伸吉「大尉の娘 / 松竹座」(AN.2694-28) 山田伸吉「博多築港記念大博覧会」(AN.2694-31) 山田伸吉「躍進 日本大博覧会」(AN.2694-32) 山田伸吉「名古屋汎太平洋平和博覧会」(AN.2694-33) 霜鳥之彦(正三郎)「金剛山 朝鮮総督府鉄道局」(AN.2694-34) 中山文孝「紀元2600年記念 日本万国博覧会」(AN.2694-37) 霜鳥之彦(正三郎)「朝鮮へ / 朝鮮総督府鉄道局」(AN.2694-38) 作者不詳「空だ男のゆくところ」(AN.2694-39) 早川源一「鍛えよ 海に 甲子園・香櫛園 海水浴場」(AN.2694-42) 谷口タケオ「アイデアル香水 / 名香の薫りコーパル」(AN.3719)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
福井市美術館	「日本人の夢・あこがれ 明治から昭和の ポスター展」(2022.2.19～2022.3.27)	作者不詳「仁丹のハミガキアルミ缶 / 仁丹の薬歯磨」 (AN.3720)
		作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
		井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)
		多田北鳥「蜂印香窠葡萄酒 / 株式会社近藤利兵衛商店」 (AN.3739)
		Noda(?)「屋外照明器具 / マツダランプ製造元 / 東京電気株 式会社製品」(AN.3740)
		武田清重「婦科霊薬・中将湯」(AN.3743)
		和田三造「カスケードビール」(AN.3746)
		作者不詳「ダイヤモンドレモン、オレンジ、サイダーシト ロン」(AN.3754)
		奥山儀八郎「ニッケ水泳着」(AN.3764)
		奥山儀八郎「ニッカウキスキー」(AN.3765)
		亀倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-1)
		亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」 (AN.3822-2)
		亀倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-3)
		養祖宗三郎「我に備えあり、鉄石の軍備 / 四月十五日第4回 国兵記念日 / 軍事部」(AN.3823)
		作者不詳「銅と鉄捧げて破れ包圍陣・・・」(AN.3824)
		作者不詳「ボクラノ空ダ / 立川飛行機株式会社」(AN.4511)
		作者不詳「プリミヤ自転車」(AN.4512)
		作者不詳「夏はよろし海のほとり 七月九日より八月三十一 日迄 汽車賃割引」(AN.4834-01)
		作者不詳「六月一日より高架線改築工事の爲 城東線時刻改 正 十四分毎に発車(二等車連結廃止)大阪鉄道局」(AN.4834-02)
		作者不詳「必勝へ敵の生産追越す工夫!…産報教化画。(日 本工業教化振興聯盟発行)」(AN.4836-01)
		作者不詳「増産追撃戦!! 米鬼に最後のトメを刺せ! 産報教 化画。(日本工業教化振興聯盟発行)」(AN.4836-02)
		橋本徹郎「華北交通株式会社」(AN.4836-11)
		亀倉雄策「大阪日本万国博覧会」(AN.4841-34)
		横尾忠則「1970年 日本万国博覧会 せんい館。」(AN.4842-71)
		里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1)
		岸信男「空襲なものぞ! 空に震天の神鷲翔り、地に我等都 民戦士あり いざ決戦の防空に生産に身魂を傾けよう」 (AN.5177-12)
		早川源一「国民精神作興体育大会関西大会」(AN.5177-14)
		作者不詳「求めよ国債銃後の力 支那事変国債」(AN.5177-16)
		松田富喬「清酒月桂冠」(AN.5177-33)
		作者不詳「ユニオンビール」(AN.5201-1)
		小畑六平「輝く日本大博覧会 / 主催大阪毎日新聞社」 (AN.5201-2)
		岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-1)
		作者不詳「レート石鯨」(AN.5232-3)
		作者不詳「京都の春」(AN.5232-4)
		伊東深水「ベルベット石鯨」(AN.5233-2)
		高木保翠「アサヒビール / サッポロビール エビスビール」 (AN.5234-5)
		猪熊弦一郎「皇国を護る我等の健康」(AN.5277)
		宮本三郎「第三回航空日九月廿日 空だ翼だ若人だ」 (AN.5278-1)
		藤田嗣治「第二回聖戦美術展覧会」(AN.5278-2)
		藤田嗣治「空の神兵」(AN.5278-3)
		山名文夫「新時代の明るい婦人雑誌 / 女性 十月特別号」 (AN.5278-8)
		前田貢「資生堂石鯨 / ご贈答用に絶好の金織美粧箱 新発売」 (AN.5281)
		作者不詳「ボロの特別回収 / 戦ふ近代兵器にボロが絶対必要 です」(AN.5282-1)
		宮本三郎「第三十八回陸軍記念日 撃ちてし止まむ」 (AN.5282-2)
		作者不詳「エビスビール / 品質第一 信用第一 製産第一」 (AN.5283-2)
		作者不詳「第一回貯蓄債権 / 日本勧業銀行」(AN.5317-05)
		作者不詳「明るい選挙・棄てるな一票 / …」(AN.5317-08)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
福井市美術館	「日本人の夢・あこがれ 明治から昭和の ポスター展」(2022.2.19～2022.3.27)	福田繁雄「大阪日本万国博覧会」(AN.5317-15)
		大高猛「EXPO70・OSAKA」(AN.5317-16)
		鎌木清方「足利本銘仙」(AN.5377-05)
		作者不詳「若草染帯側」(AN.5377-50)
		多田北鳥「キリンビール・キリンレモン」(AN.5378-02)
		作者不詳「日の出 梅ヶ谷」(AN.5378-23)
		作者不詳「補血 強壯剤 ポリタミン」(AN.5379-01)
		作者不詳「武田の家庭外傷薬 サキシロン」(AN.5379-02)
		作者不詳「下剤 ラキサトール」(AN.5379-28)
		作者不詳「せきどめにファトシンバステル」(AN.5379-35)
		作者不詳「高速度滋養料 どりこの」(AN.5379-38)
		広瀬貫川「血素 ハイガミン」(AN.5379-59)
		作者不詳「RADIO 通信省型式証明済受信機並部分品」 (AN.5380-15)
		作者不詳「堂ビル クラブ化粧品」(AN.5381-01)
		作者不詳「国民総躍起」(AN.5383-03)
		作者不詳「仰げ聖恩貴け聖戦」(AN.5383-06)
		作者不詳「銃後の赤心燃え立つ援護」(AN.5383-09)
		作者不詳「貯蓄報国週間」(AN.5383-18)
		作者不詳「坊やも一役御奉公 支那事変国債」(AN.5383-21)
		杉浦非水「勸業債券売出し」(AN.5383-23)
		作者不詳「支那事変国債」(AN.5383-24)
		作者不詳「肅正選挙とラヂオ」(AN.5383-34)
		作者不詳「作れ体力 押切れ時局 健康週間」(AN.5383-48)
		作者不詳「蠅取デー」(AN.5383-52)
		作者不詳「第二線国防大展覧会」(AN.5384-03)
		作者不詳「大札記念京都大博覧会」(AN.5384-07)
		作者不詳「觀光祭 拳国一致で邦土美化」(AN.5384-10)
		作者不詳「天下の名刺 越前永平寺参詣案内」(AN.5384-18)
		作者不詳「永平寺六百五十回 大遠忌大法要」(AN.5384-19)
		作者不詳「新館完成大売出し」(AN.5387-01)
		作者不詳「売場拡張披露大売出し」(AN.5387-02)
		作者不詳「北日本汽船株式会社」(AN.5390-05)
		作者不詳「海水浴は阪和浜寺へ」(AN.5390-10)
		作者不詳「スキーの草津へ」(AN.5390-16)
		作者不詳「引き札 / 恵比寿に福助」(AN.5408-32)
		作者不詳「引き札 / 飛行機」(AN.5408-58)
		作者不詳「引き札 / 雪兔」(AN.5408-61)
		作者不詳「引き札 / 岡蒸気」(AN.5408-70)
		作者不詳「安全ハ足元ヨリ！ 萬人履」(AN.5442-04)
		作者不詳「我等は第二の國民よ ホシ小児専門薬」 (AN.5443-05)
		作者不詳「金のなる木 胃病に胃活泣く児に乳 ロート目薬」 (AN.5443-10)
		作者不詳「品質本位 キリンビール」(AN.5446-03)
		作者不詳「栄養・美味・経済の三重奏 さけ罐詰を召しあが れ」(AN.5446-10)
		松田富喬「三菱電気釜」(AN.5447-3)
		作者不詳「引き札 / 恵比寿大黒」(AN.5499-31)
		作者不詳「引き札 / 七福神」(AN.5499-33)
		浅葉克己「第18回冬季オリンピック長野大会1998年」 (AN.5669-02)
		作者不詳「ヒーロー巻タバコ / 京都 村井兄弟商会製造」 (AN.5203-2)
		田中一光「札幌冬季オリンピック 1972年」(AN.4818-09)

開館日数及び入館者数

2021 年度	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	22	531	8	29	16	190	25	750
5月	0	0	0	0	17	167	17	167
6月	9	273	4	5	16	146	19	424
7月	25	592	12	171	19	125	25	888
8月	11	1,219	5	14	11	26	16	1,259
9月	0	0	0	0	9	23	9	23
10月	25	341	9	75	17	73	25	489
11月	18	458	9	156	20	185	24	799
12月	22	373	6	42	14	184	23	599
1月	15	137	1	2	9	48	18	187
2月	4	51	0	0	6	8	10	59
3月	25	404	5	8	7	27	26	439
合計	176	4,379	59	502	161	1,202	237	6,083

※ 「通常開館」と「施設利用」との重複あり

新収蔵品

作者名(生没年)
資料名
制作年
技法
寸法

- 資料番号(分類番号)
- 登録日
- 入手経緯

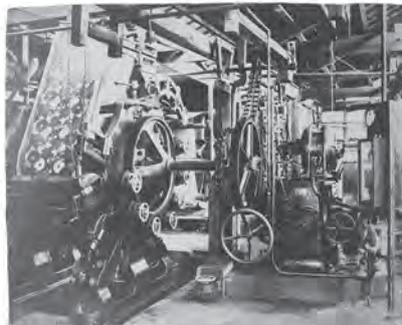
機械捺染写真

- 登録日：2021.07.19
- 大久保久栄氏寄贈

資料番号	分類番号	資料名	制作年	材質・形状	制作地	寸法(mm)
AN.6007-01	DA-240-01	大久保捺染工場 四色二台 八色一台	明治初期か	写真	日本	228×276
AN.6007-02	DA-240-02	大久保捺染工場 八色捺染機	明治初期か	写真	日本	218×271
AN.6007-03	DA-240-03	株式会社大久保捺染工場 八色捺染機の小型の方	明治初期か	写真	日本	279×231



● AN.6007-01



● AN.6007-02



● AN.6007-03

三木表悦（三代）漆芸作品



三木表悦(三代) MIKI, Hyoetsu 3rd (1936-)
華紋手箱
平成 18(2006)年
木、漆
110×250×330 mm
創立 60 周年記念 京都工芸美術作家協会展出品

- AN.6008(LQ-87)
- 登録日：2021.9.10
- 三木表悦(三代)氏寄贈

京都中央染工関連資料

●登録日：2021.9.15
●藤田貞代氏寄贈

No.	資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	資料名	制作年	材質 / 形状	員数	寸法(mm) / 収録時間
1	AN.6009-01	VT-845-01	不詳	Anon.	新築落成記念皿	昭和 8(1933)年 6月	青銅	1	267×76×15
2	AN.6009-02	VT-845-02	不詳	Anon.	詳細不詳	不詳	不詳	1	247×9
3	AN.6009-03	VT-845-03	不詳	Anon.	京都絹人絹染色工業組合員製品陳列場 会場外観写真	不詳	写真	1	134×200
4	AN.6009-04	VT-845-04	不詳	Anon.	京都絹人絹染色工業組合員製品陳列場 集合写真	不詳	写真	1	139×197
5	AN.6009-05	VT-845-05	不詳	Anon.	工展(軍需工業展) 会場外観写真	不詳	写真	1	54×55
6	AN.6009-06	VT-845-06	撮影：藤田貞二	Film: FUJITA, Sadatsudu	鮮満視察団の様子ほか	昭和 6~7(1931-1932)年 昭和 10(1935)年	DVD	1	1:01:56
7	AN.6009-07	VT-845-07	不詳	Anon.	第一回絹人造絹織物染色品展示会 銅牌	昭和 11(1936)年 11月	銅	1	φ76×5
8	AN.6009-08	VT-845-08	不詳	Anon.	日本染料製造株式会社創設廿周年記念 青銅文鎮	昭和 11(1936)年か	青銅	2	135×25×8
9	AN.6009-09	VT-845-09	不詳	Anon.	伏見工業會記念純銀盃	不詳	銀	1	φ60×22
10	AN.6009-10	VT-845-10	不詳	Anon.	御猪口	不詳	銀	2	φ54×30
11	AN.6009-11	VT-845-11	不詳	Anon.	袱紗(寿)	昭和 23(1948)年 11月	綿	1	288×265
12	AN.6009-12	VT-845-12	不詳	Anon.	ローラー(植物文様)	不詳	銅	1	φ71×208
13	AN.6009-13	VT-845-13	京都中央染工	Kyoto Central Dyeing Co.	花柄裂地	昭和 16(1941)年以前	スフ	1	188×368



● AN.6009-12



● AN.6009-13

加藤八洲 《かな彙本 播磨風土記》／杉浦非水『非水図案集』第1輯

●登録日：2021.11.11

●杉本忠之氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	資料名	制作年	形状	員数	寸法(mm)
1	AN.6010	加藤八洲	KATO, Yasu	1907-1997	かな彙本 播磨風土記	昭和 21 (1946) 年	卷子	1	表装幅：250 本紙：196×425
2	AN.6011	杉浦非水	SUGIURA, Hisui	1876-1965	非水図案集 第1輯	大正 4 (1915) 年 5 月 18 日発行	書籍	1	323×230×20



AN.6010



AN.6011

浅井忠・九雲堂関連資料

●登録日：2021.11.11
●磯田和多賀氏寄贈

資料番号	分類番号	資料名	作者名	作者名(欧文)	生没年	制作年	素材・技法	形状	員数	寸法(mm)	
1	AN.6012	PN-134	寄せ書	浅井忠 磯田多佳 池辺義象 菊池素空	ASAI, Chu ISODA, Taka IKEBE, Yoshitaka KIKUCHI, Soku	1856-1907 1879-1945 1861-1923 1879-1922	明治 36~40 頃	紙本墨画淡彩	額装	1	額寸：1,170×650×48
2	AN.6013	CP-658	大津絵角皿	九雲堂 図案：浅井忠	Kyu-un-do design：ASAI, Chu	1856-1907	明治 40 (1907) 頃	陶器	陶器	5	120×115×20
3	AN.6014	CP-659	浅井先生絵付角皿	九雲堂 絵付：浅井忠	Kyu-un-do design：ASAI, Chu	1856-1907	明治 40 (1907) 頃	陶器	陶器	4	12.0×166×18
4	AN.6015	CP-660	蓋物	九雲堂	Kyu-un-do	—	明治 40 (1907) 頃	陶器	陶器	1	102×135×55
5	AN.6016-01	PN-135-1	浅井忠直筆	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨画水彩	絵画	1	198×118
6	AN.6016-02	PN-135-2	墨画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本墨画着色	絵画	1	93×142
7	AN.6016-03	PN-135-3	水彩画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	絵画	1	139×90
8	AN.6016-04	PN-135-4	水彩画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	絵画	1	139×91
9	AN.6016-05	PN-135-5	水彩画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	絵画	1	141×90
10	AN.6016-06	PN-135-6	水彩画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	絵画	1	140×89
11	AN.6016-07	PN-135-7	水彩画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	絵画	1	142×90
12	AN.6016-08	PN-135-8	版画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本石版	水彩画	1	90×139
13	AN.6016-09	PN-135-9	版画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本石版か?	絵画	1	172×100
14	AN.6016-10	PN-135-10	版画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本石版か?	絵画	1	174×99
15	AN.6016-11	PN-135-11	版画	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本木版	絵画	1	231×135
16	AN.6016-12	PN-135-12	版画	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本木版	絵画	1	234×138
17	AN.6016-13	PN-135-13	版画	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本木版	絵画	1	229×134
18	AN.6016-14	PN-135-14	版画	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本木版	絵画	1	230×140
19	AN.6016-15	PN-135-15	版画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本石版か?	絵画	1	173×104
20	AN.6016-16	PN-135-16	葉書(九雲堂 磯田多佳宛)	不詳	Anon.	—	明治 40 (1907) 頃	紙本墨書	葉書	1	142×90
21	AN.6016-17	PN-135-17	葉書(九雲堂 磯田多佳宛)	不詳	Anon.	—	明治 41 (1908) 年 3月10日付	紙本墨画墨書	葉書	1	142×90
22	AN.6016-18	PN-135-18	葉書(九雲堂 磯田多佳宛)	一念	Ichinen	不詳	明治 41 (1908) 年 7月10日付	紙本墨画淡彩	葉書	1	142×92
23	AN.6016-19	PN-135-19	葉書(磯田多佳宛)	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨書	葉書	1	90×140
24	AN.6016-20	PN-135-20	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	142×91
25	AN.6016-21	PN-135-21	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	142×91
26	AN.6016-22	PN-135-22	葉書	黙語会記念大会	Mokugo-kai	—	不詳	紙本石版	葉書	1	141×90
27	AN.6016-23	PN-135-23	葉書	黙語会記念大会	Mokugo-kai	—	不詳	紙本石版	葉書	1	141×91
28	AN.6016-24	PN-135-24	版画	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本木版	絵画	1	92×140
29	AN.6016-25	PN-135-25	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	90×140
30	AN.6016-26	PN-135-26	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	90×140
31	AN.6016-27	PN-135-27	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	90×140
32	AN.6016-28	PN-135-28	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙本墨画	葉書	1	90×140
33	AN.6016-29	PN-135-29	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	141×90
34	AN.6016-30	PN-135-30	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	143×91
35	AN.6016-31	PN-135-31	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	142×94
36	AN.6016-32	PN-135-32	葉書	浅井忠画 池邊義象筆	Drawing : ASAI, Chu Text : IKEBE, Yoshitaka	1856-1907 1861-1923	不詳	紙本墨画墨書	葉書	1	142×91
37	AN.6016-33	PN-135-33	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	142×91
38	AN.6016-34	PN-135-34	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	92×142
39	AN.6016-35	PN-135-35	葉書	浅井忠か	ASAI, Chu(?)	1856-1907	不詳	紙本銀地着色	葉書	1	142×91
40	AN.6016-36	PN-135-36	葉書	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	不詳	紙に水彩	葉書	1	144×91
41	AN.6017	PM-3	浅井忠写真	撮影：高木良雄	Photo : TAKAGI, Yoshio	不詳	不詳	写真	写真	1	台紙：280×185 写真：149×107



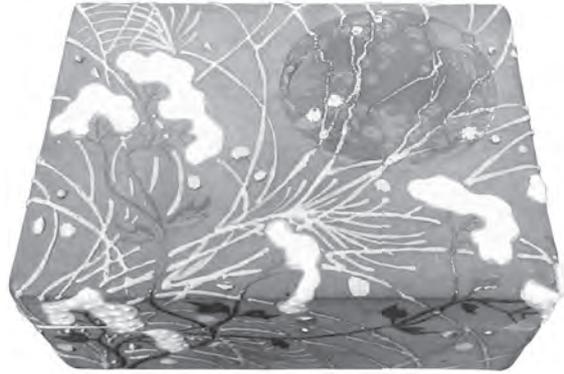
AN.6012



AN.6013



● AN.6014



● AN.6015



● AN.6016-28



● AN.6017

牧野克次・牧野純一遺品資料

●登録日：2021.11.11
●宮嶋晃氏寄贈

AN.6018 MD-1245 松楓殿

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6018-01	MD-1245-01	不詳	不詳	松楓殿 写真	1908年頃	-	-	紙焼写真	17	190×248
AN.6018-02	MD-1245-02	牧野克次	1864-1942	松楓殿 松楓の間 壁画スケッチ	1908年頃	Ⅲ	-	紙に鉛筆	1	210×610
AN.6018-03	MD-1245-03	牧野克次	1864-1942	松楓殿 室内装飾 図案	1908年頃	-	-	紙に油彩	1	φ650
AN.6018-04	MD-1245-04	牧野克次	1864-1942	松楓殿 室内装飾 図案	1908年頃	-	-	1,2: 紙に水彩、 3: 紙に油彩、4: 紙に油彩、金箔	4	1: 300×255、2: 300×255、 3: 365×220、4: 210×219
AN.6018-05	MD-1245-05	牧野克次	1864-1942	ノート	不詳	-	-	紙に鉛筆、インク	4	270×190×10

AN.6019 MD-1246 ニューヨーク高峰邸

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6019-01	MD-1246-01	M・MIKI	不詳	ニューヨーク高峰 邸 外観	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	352×246
AN.6019-02	MD-1246-02	牧野克次	1864-1942	鳳凰堂 研究材の 一部	1912年頃	-	-	拓本	1	250×335
AN.6019-03	MD-1246-03	不詳	不詳	平等院鳳凰堂上の 鳳形、金閣寺三層 閣上の鳳形	不詳	-	-	紙に印刷	2	260×185
AN.6019-04	MD-1246-04	不詳	不詳	平等院鳳凰堂の 鳳形銅鑄	不詳	-	-	紙に印刷、インク	1	190×257
AN.6019-05	MD-1246-05	不詳	不詳	(鹿苑寺)金閣寺三 層閣上の鳳形銅鑄	不詳	-	-	紙に印刷、インク	1	260×188
AN.6019-06	MD-1246-06	牧野克次	1864-1942	鳳凰殿 扇画 屏 画のこと	1912年頃	-	-	紙に墨	1	385×265
AN.6019-07	MD-1246-07	牧野克次	1864-1942	平等院鳳凰堂の参 考資料か	1912年頃	-	-	1~5,8,9: 紙に鉛 筆、水彩、 6,7,10,11: 紙に 鉛筆	11	1: 1,147×90、2: 1,135×80、 3: 394×76、4: 393×76、 5: 394×100、6: 156×115、 7: 159×147、8: 158×162、 9: 158×186、10: 153×275、 11: 156×303
AN.6019-08	MD-1246-08	不詳	不詳	ニューヨーク高峰 邸 写真	1912年頃	-	-	紙焼写真	10	280×355
AN.6019-09	MD-1246-09	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 電燈座金 色 彩図	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、イン ク、水彩	1	878×685
AN.6019-10	MD-1246-10	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 電燈座金 色 彩図	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	845×685
AN.6019-11	MD-1246-11	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 電燈座金	1912年頃	百〇九号	現寸図	紙にインク	1	580×855
AN.6019-12	MD-1246-12	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 ドアノブ装飾 図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、イン ク、水彩	1	500×322
AN.6019-13	MD-1246-13	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 食堂用敷物図 案	1912年1 月	-	壹インチ壹呎	紙に鉛筆、インク	1	572×615
AN.6019-14	MD-1246-14	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 食堂用敷物図 案 色彩見本	1912年頃	第百三拾九 号ノ附録	-	青図	1	528×565
AN.6019-15	MD-1246-15	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 食堂用敷物図 案	1912年1 月	-	壹インチ壹呎	青図(色鉛筆で書 き込み)	1	565×615
AN.6019-16	MD-1246-16	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、水彩	1	160×405
AN.6019-17	MD-1246-17	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 装飾図案	1912年頃	108	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク、水彩	1	505×236
AN.6019-18	MD-1246-18	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 室内装飾図案 色彩図	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、イン ク、水彩 キャンバス地に金 箔	1	365×595
AN.6019-19	MD-1246-19	C. Matlack Price	不詳	「室内装飾におけ る日本の理想主義」[アーツ・アンド・デコレーション] 1914年4月号	1914年4 月	-	-	紙に印刷	1	295×210
AN.6019-20	MD-1246-20	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 壁画・障壁画 図案	1912年頃	-	-	紙に金箔、鉛筆、 水彩	7	1: 162×276、2: 155×185、 3: 155×53、4: 158×129、 5: 160×93、6: 160×93、 7: 160×130
AN.6019-21	MD-1246-21	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	840×890
AN.6019-22	MD-1246-22	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 玄関用椅子	1912年頃	百四拾号	壹インチ壹尺	青図	1	373×668
AN.6019-23	MD-1246-23	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 玄関用椅子	1912年頃	百四拾号	壹インチ壹尺	青図	1	380×675
AN.6019-24	MD-1246-24	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 柱懸燈籠	1912年頃	百拾号	現寸図并ニ二分 一附図	青図	1	690×927
AN.6019-25	MD-1246-25	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 鍔物製釘隠し	1912年頃	百二拾五号	現寸図	青図(色鉛筆で書 き込み)	1	355×330
AN.6019-26	MD-1246-26	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 柱詳細図	1912年頃	-	1"=1/4"	紙に鉛筆、色鉛筆	1	935×760
AN.6019-27	MD-1246-27	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 食堂用椅子	1912年頃	百貳拾六号	四分ノ一縮図	青図(色鉛筆で書 き込み)	1	558×935
AN.6019-28	MD-1246-28	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰 邸 六角形柱懸燈 籠	1911年3 月上旬	百拾八号	現寸図	青図(色鉛筆で書 き込み)	1	980×735

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法/形状	員数	寸法(mm)
AN.6019-29	MD-1246-29	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 西洋皿	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩、油彩、金泥	5	1: 245×155、2: 310×243、3: 315×241、4: 315×242、5: 315×242
AN.6019-30	MD-1246-30	牧野克次か	1864-1942	日光東照宮の調査写真か		-	-	紙、紙焼写真	1	395×580(二つ折り)
AN.6019-31	MD-1246-31	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾金物	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク	1	460×810
AN.6019-32	MD-1246-32	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク、水彩	10	1: 112×147、2: 54×170、3: 115×88、4: 113×212、5: 115×170、6: 69×115、7: 109×176、8: 108×178、9: 108×176、10: 108×176
AN.6019-33	MD-1246-33	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク、水彩	4	1: 109×213、2: 113×192、3: 111×195、4: 111×175
AN.6019-34	MD-1246-34	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク、水彩	1	167×219
AN.6019-35	MD-1246-35	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク	3	1: 115×188、2: 113×143、3: 98×215
AN.6019-36	MD-1246-36	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	101ノ一部	-	紙に鉛筆、色鉛筆	2	1: 275×445、2: 276×565
AN.6019-37	MD-1246-37	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 卓類図案	1912年頃	高百四十巻	壹インチ巻尺	青図(色鉛筆で書き込み)	1	495×705
AN.6019-38	MD-1246-38	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 食堂展開図	1912年頃	37	廿四分一	紙にインク	1	735×740
AN.6019-39	MD-1246-39	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 二階客室平面図、展開図	1912年頃	35	廿四分一縮図	紙に色鉛筆、インク	1	735×780
AN.6019-40	MD-1246-40	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 玄関展開図	1912年頃	34	半英寸ヲ壹呎トス	紙に色鉛筆、インク	1	690×780
AN.6019-41	MD-1246-41	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 家具図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク	1	305×440
AN.6019-42	MD-1246-42	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	125×324
AN.6019-43	MD-1246-43	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 桂懸燈籠	1912年頃	110	現寸図并に二分一附図	青図(色鉛筆で書き込み)	1	696×924
AN.6019-44	MD-1246-44	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 玄関アプローチ	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク	1	703×570
AN.6019-45	MD-1246-45	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 玄関アプローチ	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク	1	567×360
AN.6019-46	MD-1246-46	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 玄関用椅子図案	1912年頃	-	壹インチ巻尺	紙に鉛筆、色鉛筆、インク	1	565×680
AN.6019-47	MD-1246-47	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 六角形柱懸燈籠	1911年3月上旬	百拾八号	現寸図	青図(色鉛筆で書き込み) 紙にインク、色鉛筆	1	1,000×740
AN.6019-48	MD-1246-48	牧野克次か	1864-1942	『高峰邸』	1912年頃	-	-	書籍	1	222×153
AN.6019-49	MD-1246-49	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 平面図か	1912年頃	132	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	715×790
AN.6019-50	MD-1246-50	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 電灯座金	1912年頃	-	-	紙にインク、水彩	1	940×705
AN.6019-51	MD-1246-51	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク、水彩	1	295×430
AN.6019-52	MD-1246-52	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 絨毯	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	615×755
AN.6019-53	MD-1246-53	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 絨毯	1912年頃	-	壹吋、壹呎	紙に鉛筆、色鉛筆、水彩	1	655×712
AN.6019-54	MD-1246-54	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 平面図か	1912年頃	-	1"=1'-0"	紙に鉛筆	1	625×720
AN.6019-55	MD-1246-55	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 釘隠し	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	2	255×205
AN.6019-56	MD-1246-56	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	685×670
AN.6019-57	MD-1246-57	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク、水彩	8	1: 182×239、2: 70×129、3: 120×165、4: 145×182、5: 185×208、6: 185×208、7: 185×208、8: 147×95
AN.6019-58	MD-1246-58	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 ドアノブ	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	468×640
AN.6019-59	MD-1246-59	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾金物図案	1912年頃	百七号	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク、水彩	1	573×575
AN.6019-60	MD-1246-60	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	270×407
AN.6019-61	MD-1246-61	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	4	1: 89×795、2: 125×795、3: 98×800、4: 138×795
AN.6019-62	MD-1246-62	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	280×395
AN.6019-63	MD-1246-63	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、水彩	1	585×762
AN.6019-64	MD-1246-64	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 拓本	1912年頃	-	-	拓本	1	289×335
AN.6019-65	MD-1246-65	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	1,090×750
AN.6019-66	MD-1246-66	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 床の間置物堂	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク	1	405×780
AN.6019-67	MD-1246-67	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 椅子装飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	370×452
AN.6019-68	MD-1246-68	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 違い棚付家具	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク	1	190×280
AN.6019-69	MD-1246-69	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク高峰邸 椅子	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、インク	1	200×365

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6019-70	MD-1246-70	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク高層 邸 裝飾図案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、水彩	1	365×338

AN.6020 MD-1247 ニューヨーク日本倶楽部

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6020-01	MD-1247-01	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 木製衝立	1912年頃	NC31	1"=12"	青図(色鉛筆で書き込み)	1	385×605
AN.6020-02	MD-1247-02	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階日本 室天井伏図 東側 居室展開図	1915年12 月	NC NO 40 NC NO 41	1/2"=1'-0"	青図	2	450×785
AN.6020-03	MD-1247-03	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階日本 室用椅子	1912年頃	三拾号	壹インチヲ壹呎 トス	青図	1	418×668
AN.6020-04	MD-1247-04	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 客室換用 引手	1912年頃	23	現寸図	紙にインク	1	355×433
AN.6020-05	MD-1247-05	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 擬宝珠	1912年頃	NC 参拾七 号	現寸図	青図	2	560×320
AN.6020-06	MD-1247-06	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階日本 室用椅子	1912年頃	三拾号	十二分ノ一 インチ壹 インチト ス	青図(色鉛筆で書き込み)	1	424×675
AN.6020-07	MD-1247-07	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 契約書類 か	1912年1 月1日	-	-	紙にインク	1	310×720
AN.6020-08	MD-1247-08	不詳	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 工事中外 観	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	202×175
AN.6020-09	MD-1247-09	不詳	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 内装工事 中	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	202×254
AN.6020-10	MD-1247-10	M.MIKI	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 二階宴会 場	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	202×250
AN.6020-11	MD-1247-11	M.MIKI	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 宿泊用寝 室	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	198×246
AN.6020-12	MD-1247-12	M.MIKI	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 二階東側 客室	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	199×250
AN.6020-13	MD-1247-13	M.MIKI	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 一階メイ ンホール	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	200×250
AN.6020-14	MD-1247-14	M.MIKI	不詳	ニューヨーク日本 倶楽部 二階西側 客室	1912年頃	-	-	紙焼写真	1	200×250
AN.6020-15	MD-1247-15	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 柱寸法	1912年頃	K.M.1	FULL SIZE	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク	1	502×685
AN.6020-16	MD-1247-16	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階東側 客室詳細図	1912年12 月6日	(19)	-	紙に鉛筆、色鉛筆	5	1 : 410×522, 2 : 365×195, 3 : 365×184, 4 : 365×185, 5 : 370×246
AN.6020-17	MD-1247-17	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階西側 客室天井詳細図	1912年頃	21 I	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	185×453
AN.6020-18	MD-1247-18	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階西側 客室詳細図	1912年頃	21	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク	1	487×681
AN.6020-19	MD-1247-19	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 客室欄間 詳細図	1912年頃	4	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク	1	255×200
AN.6020-20	MD-1247-20	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階東側 客室詳細図	1912年頃	2、18、19	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	332×250
AN.6020-21	MD-1247-21	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 エントラ ンスホールパス	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	584×730
AN.6020-22	MD-1247-22	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 客室換用 引手	1912年頃	23	現寸図	青図、紙にインク	1	350×420
AN.6020-23	MD-1247-23	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 裝飾金具	1912年頃	(NO28 A)、 NO28B	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	400×680
AN.6020-24	MD-1247-24	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 展開図	1912年頃	25B	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	240×525
AN.6020-25	MD-1247-25	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 建具詳細 図	1912年頃	K・M・NO4	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	251×398
AN.6020-26	MD-1247-26	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 繁機戸詳 細図	1912年頃	16	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	402×487
AN.6020-27	MD-1247-27	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 建具詳細 図	1912年頃	17	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	490×284
AN.6020-28	MD-1247-28	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 釘隠し	1912年頃	(NO28B)	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	362×408
AN.6020-29	MD-1247-29	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階東側 客室引手	1912年頃	27	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク	1	363×163
AN.6020-30	MD-1247-30	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階西側 客室引手	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛 筆、インク	1	364×233
AN.6020-31	MD-1247-31	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 詳細図	1912年頃	29	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	325×191
AN.6020-32	MD-1247-32	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本 倶楽部 二階ダイ ニングテーブル	1912年頃	NC32	1"=1'-0"	紙に鉛筆、インク	1	224×360

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6020-33	MD-1247-33	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 大広間入口柱詳細図	1912年頃	k.m.NO11	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	370×419
AN.6020-34	MD-1247-34	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 ホールドア詳細図	1912年頃	k.m.NO16	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	682×489
AN.6020-35	MD-1247-35	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 ドア詳細図	1912年頃	k.m.NO15	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	530×680
AN.6020-36	MD-1247-36	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 パントリードア詳細図	1912年頃	KM NO17	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	470×466
AN.6020-37	MD-1247-37	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 階段詳細図	1912年頃	KM.NO7	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	415×684
AN.6020-38	MD-1247-38	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 扉、欄間	1912年頃	25	-	紙に鉛筆	1	280×625
AN.6020-39	MD-1247-39	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 詳細不明	1912年頃	26	-	紙に鉛筆	1	410×320
AN.6020-40	MD-1247-40	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 一階読書室欄間詳細図	1912年頃	k.m.NO14	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	540×498
AN.6020-41	MD-1247-41	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 エントランスホールパース	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	465×718
AN.6020-42	MD-1247-42	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 二階日本室用椅子	1912年頃	三拾号	十二分ノインチラ壹インチトス	紙にインク	1	425×681
AN.6020-43	MD-1247-43	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 柱懸燈籠	1912年6月1日	NC 参拾参号	現寸図	青図(色鉛筆で書き込み)	1	895×485
AN.6020-44	MD-1247-44	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 器具図案の一部	1912年頃	NC 参拾五号	形式現寸	青図	1	408×482
AN.6020-45	MD-1247-45	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 二階ダイニングテーブル	1912年頃	NC32	1"=1'-0"	青図	1	220×354
AN.6020-46	MD-1247-46	不詳	不詳	ニューヨーク日本倶楽部 記章図案 選定時のメモか	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク	1	198×215
AN.6020-47	MD-1247-47	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 記章図案案	1912年頃	-	-	紙に鉛筆、色鉛筆、インク、水彩	1	349×177
AN.6020-48	MD-1247-48	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 記章図案か	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	214×175
AN.6020-49	MD-1247-49	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 会席膳スケッチ	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	277×215
AN.6020-50	MD-1247-50	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 食器スケッチ	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	277×215
AN.6020-51	MD-1247-51	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 改修前立面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆	1	580×469
AN.6020-52	MD-1247-52	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 擬宝珠 第一案	1912年頃	24	-	紙に鉛筆、色鉛筆	1	497×342
AN.6020-53	MD-1247-53	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 詳細不明	1912年頃	(NO28 A)	-	紙に鉛筆	1	670×465
AN.6020-54	MD-1247-54	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 格子窓詳細図	1912年頃	K・M・NO5	-	紙に鉛筆	1	610×332
AN.6020-55	MD-1247-55	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 会席膳	1912年頃	百四十八号	二分ノ一	青図	1	408×427
AN.6020-56	MD-1247-56	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 皿 色彩配置図の一	1912年頃	NC 三十四号附図	-	紙に水彩	1	345×258
AN.6020-57	MD-1247-57	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 立面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆	1	573×580
AN.6020-58	MD-1247-58	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 玄関立面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆	1	329×564
AN.6020-59	MD-1247-59	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 立面検討図か	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	1	768×565
AN.6020-60	MD-1247-60	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 玄関立面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆	1	310×625
AN.6020-61	MD-1247-61	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 玄関平面図か	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆	1	330×590
AN.6020-62	MD-1247-62	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 裝飾図案	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	紙に鉛筆、色鉛筆、墨	1	500×335
AN.6020-63	MD-1247-63	牧野克次か	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 詳細不明	1912年頃	-	-	紙に鉛筆	3	1 : 102×155、2 : 101×59、3 : 101×59
AN.6020-64	MD-1247-64	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 地下階平面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	青図	1	775×291
AN.6020-65	MD-1247-65	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 一階平面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	青図	1	770×281
AN.6020-66	MD-1247-66	牧野克次	1864-1942	ニューヨーク日本倶楽部 二階平面図	1912年頃	-	1/4"=1'-0"	青図	1	780×284
AN.6020-67	MD-1247-67	JOHN V. VAN PELT	不詳	ニューヨーク日本倶楽部 四階平面図	1911年8月21日	-	1'=4'	青図	1	778×628

資料番号	分類番号	作者名	生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6020-68	MD-1247-68	JOHN V. VAN PELT	不詳	ニューヨーク日本倶楽部 実施図面	1: 1912年2月19日 2: 1912年2月7日 3: 1912年1月26日 4: 1912年2月3日 5: 1912年2月9日 6: 1912年2月15日 7: 1912年2月20日	1: 116-1, 2: 116-2, 3: 116-3, 4: 116-4, 5: 116-5, 6: 116-6, 7: 116-	1"=4"	青図	7	1: 990×575, 2: 1,020×605, 3: 1,013×588, 4: 1,005×605, 5: 1,005×615, 6: 985×577, 7: 1,007×590

AN.6021 MD-1248 建築そのほか

資料番号	分類番号	作者名	作者生没年	資料名	制作年	図面番号	スケール	材質・技法 / 形状	員数	寸法(mm)
AN.6021-01	MD-1248-01	不詳	不詳	平等院鳳凰堂 平面図ほか	不詳	-	-	紙に鉛筆、インク	5	680×?
AN.6021-02	MD-1248-02	牧野克次	1864-1942	中野邸 浄化水浸透槽	不詳	-	1/20	青図	1	361×428
AN.6021-03	MD-1248-03	牧野克次	1864-1942	牧野克次邸 平面図	不詳	-	-	青図(色鉛筆で書き込み)	3	545×770
AN.6021-04	MD-1248-04	牧野克次	1864-1942	牧野克次邸 平面図	不詳	-	-	紙にインク	1	360×530
AN.6021-05	MD-1248-05	牧野克次	1864-1942	牧野克次邸 平面図	不詳	-	-	青図	1	350×532
AN.6021-06	MD-1248-06	牧野克次	1864-1942	メリウォルド新家屋 稿図及び馬小屋■部屋	不詳	-	3,11: 1/4"=1'-0" 5,8~10: 1/8"=1'-0"	1,3,8,9: 紙に鉛筆、水彩、2,4~7,10,11: 紙に鉛筆	11	1: 305×341, 2: 253×415, 3: 580×600, 4: 480×595, 5: 380×590, 6: 488×546, 7: 410×640, 8: 360×610, 9: 465×600, 10: 385×480, 11: 560×890
AN.6021-07	MD-1248-07	JOHN V. VAN PELT	不詳	高峰讓吉博士渋谷邸 地下階平面図	1919年8月29日	-	1"=4'-0"	青図	2	1: 730×910, 2: 770×915
AN.6021-08	MD-1248-08	JOHN V. VAN PELT	不詳	高峰讓吉博士渋谷邸 各階平面図、立面図	1: 1918年12月27日、 2: 1918年12月27日、 3: 1918年12月28日、 4: 1918年11月11日、 5: 1918年11月11日、 6: 1918年10月25日(改訂: 11月2日)、 7: 1918年10月25日(改訂: 11月2日)	1: 187-E-2, 2: 187-E-3, 3: 187-E-4, 5: 187-, 6: 187-D、 187-D-2	1: 1"=8'-0", 2: 1"=8'-0", 3: 1"=4'-0", 4: 1"=4'-0", 5: 1"=4'-0", 6: 1"=8'-0", 7: 1"=8'-0"	青図	7	1: 445×622, 2: 440×615, 3: 460×622, 4: 288×565, 5: 290×560, 6: 445×695, 7: 440×680
AN.6021-09	MD-1248-09	JOHN V. VAN PELT	不詳	高峰讓吉博士渋谷邸 立面図	1: 1919年12月29日、 2: 1919年12月30日、 3: 1919年12月29日、 4: 1920年1月7日	1: 187-10, 2: 187-8, 3: 187-9, 4: 187-11	1 to 50	青図	4	1: 405×875, 2: 403×890, 3: 415×895, 4: 465×910
AN.6021-10	MD-1248-10	牧野克次	1864-1942	高峰讓吉博士渋谷邸 配置図ほか	1: 1918年7月23日、 5: 1918年7月22日	1: 12, 5: 1	1: 1/8"=1'-0", 2: 無記載、3: 貳百文ノ一、4: 貳百文ノ一、5: 1/8"=1'-0"	青図	5	1: 538×265, 2: 550×785, 3: 787×545, 4: 785×540, 5: 565×820
AN.6021-11	MD-1248-11	牧野克次	1864-1942	久邇宮邸 宮殿建築平面略図	1916年4月	M号 草案ノ3		紙?に色鉛筆、インク	1	587×732



● AN.6018-01



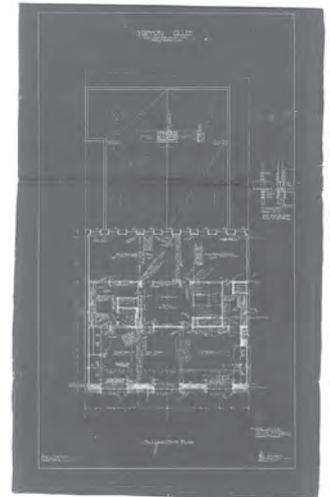
● AN.6019-08



● AN.6019-18



● AN.6020-57



● AN.6020-66

京都中央染工関連資料

●登録日：2021.11.29
●藤田貞代氏寄贈

No.	資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	資料名	年代	生地	色、技法	員数	寸法(mm)
1	AN.6022-01	VT-846-01	不詳	Anon.	翁面文様襦紗	昭和10(1935)年	絹地	白地、友禅染	1	520×500
2	AN.6022-02	VT-846-02	不詳	Anon.	菊水文様風呂敷	昭和23(1948)年	縮緬地	白地、染	1	700×700
3	AN.6022-03	VT-846-03	不詳	Anon.	寿尽くし風呂敷	昭和23(1948)年	縮緬地	紫地、染	1	700×600
4	AN.6022-04	VT-846-04	不詳	Anon.	寿尽くし風呂敷	昭和23(1948)年	紬地	紫地、染	1	900×900
5	AN.6022-05	VT-846-05	カネボウ株式会社	Kanebo, Ltd.	ネッカチーフ	1950年代か	ウール	紺地、小柄染	1	1,160×280
6	AN.6022-06	VT-846-06	不詳	Anon.	ストール	昭和16(1941)年以前	ウール	黒地に赤、織	1	1,200×450
7	AN.6022-07	VT-846-07	不詳	Anon.	ストール	昭和16(1941)年以前	ウール	黒地に赤、織	1	1,070×280
8	AN.6022-08	VT-846-08	不詳	Anon.	ストール	昭和16(1941)年以前	絹地	灰色に小柄、織	1	1,240×270
9	AN.6022-09	VT-846-09	不詳	Anon.	ストール	昭和16(1941)年以前	絹地	赤黒のタスキ文様	1	1,040×300
10	AN.6022-10	VT-846-10	不詳	Anon.	スカーフ	大正8(1919)年前後	絹地	模様染	1	760×740
11	AN.6022-11	VT-846-11	不詳	Anon.	スカーフ	大正8(1919)年前後	絹地	模様染	1	770×740
12	AN.6022-12	VT-846-12	不詳	Anon.	スカーフ	大正8(1919)年前後	絹地	模様染	1	750×730
13	AN.6022-13	VT-846-13	不詳	Anon.	マフラー	昭和34、5年(1960年代)	ウール	赤緑の毛糸地	1	880×230
14	AN.6022-14	VT-846-14	不詳	Anon.	ストール	大正初期	ベルベット	黒	1	1,620×340
15	AN.6022-15	VT-846-15	不詳	Anon.	ストール	大正8(1919)年	ベルベット	ワイン色に花柄	1	1,470×430
16	AN.6022-16	VT-846-16	不詳	Anon.	ストール	大正8(1919)年	絹地	灰色にアフリカ人	1	1,600×420
17	AN.6022-17	VT-846-17	不詳	Anon.	風呂敷	昭和52(1977)年頃	絹地	「藤田」染抜	1	1,160×1,140
18	AN.6022-18	VT-846-18	京都中央染工	Kyoto Central Dyeing Co.	襦袢	昭和初期	モスリン	白地、片面捺染	1	1,360×1,213
19	AN.6022-19	VT-846-19	不詳	Anon.	ワンピース	昭和	木綿	青地に茶、ローラー捺染	1	900×970
20	AN.6022-20	VT-846-20	不詳	Anon.	風呂敷	不詳	絹地	紫地「藤田」染抜	1	653×710



● AN.6022-05



● AN.6022-18

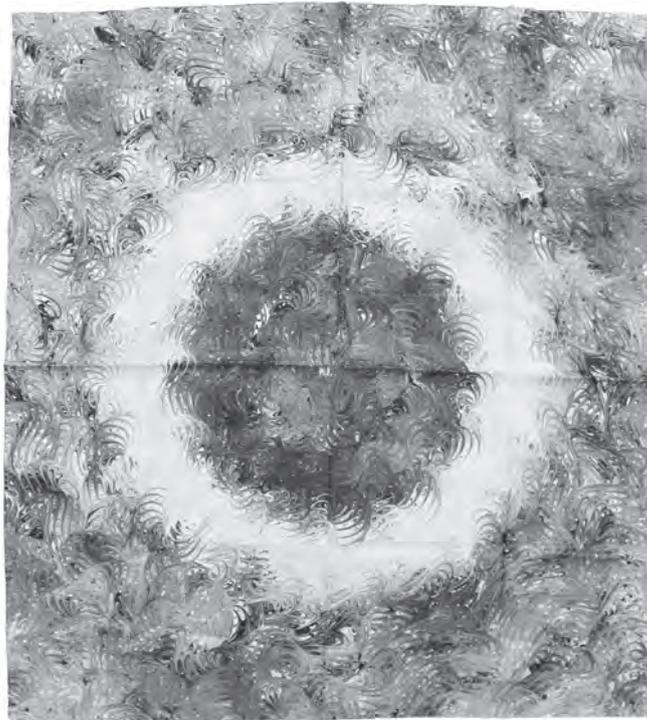
タイプライター



製品名：BROTHER Valiant
製造会社：BROTHER INDUSTRIES, LTD.
品番：CO552860
製造年：—
130×315×310 mm

● AN.6023 (PD-256)

日比野染工製マドレー染布



日比野染工 Hibino Dyeing Co.
マドレー染布
大正 15(1926)年頃
絹、マドレー染め
950×820 mm

- AN.6024 (VT-847)
- 登録日：2022.1.19
- 大久保久榮氏寄贈

旧東京銀行大阪支店竣工図等一式

●登録日：2022.1.25
●福本大介氏寄贈

件数	資料番号	分類番号	資料名	内容	施工会社・メーカー	制作年	寸法(mm)	員数
1	AN.6025-01	MD-1249-01	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	総目録	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×15	1冊
2	AN.6025-02	MD-1249-02	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ一 一般図	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×65	1冊
3	AN.6025-03	MD-1249-03	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二 詳細図(一) (外部)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×75	1冊
4	AN.6025-04	MD-1249-04	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ三 詳細図(二) (地2~3階平面図・展開図・ 天井伏図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	218×302×85	1冊
5	AN.6025-05	MD-1249-05	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ四 詳細図(三) (4階~P4階平面図・展開 図・天井伏図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	218×302×120	1冊
6	AN.6025-06	MD-1249-06	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ五 詳細図(四) (階段)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×114	1冊
7	AN.6025-07	MD-1249-07	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ六 詳細図(五) (便所 湯沸室等)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×72	1冊
8	AN.6025-08	MD-1249-08	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ七 鉄骨工事(一) (各階伏図・第1節柱・第2節 柱梁詳細図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×106	1冊
9	AN.6025-09	MD-1249-09	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ八 鉄骨工事(二) (第3節柱梁詳細図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×106	1冊
10	AN.6025-10	MD-1249-10	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ九 鉄骨工事(三) (第4節柱梁詳細図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×90	1冊
11	AN.6025-11	MD-1249-11	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十 鉄骨工事(四) (第4節柱梁詳細図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×95	1冊
12	AN.6025-12	MD-1249-12	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十一 鉄骨工事(五) (第6・7節柱梁詳細図)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×95	1冊
13	AN.6025-13	MD-1249-13	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十二 鉄骨工事(六) (北階段・東階段・詳細図他)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×47	1冊
14	AN.6025-14	MD-1249-14	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十三 コンクリート図	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×77	1冊
15	AN.6025-15	MD-1249-15	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十四 石工事(一) (外部)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×80	1冊
16	AN.6025-16	MD-1249-16	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十五 石工事(二) (外部)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×106	1冊
17	AN.6025-17	MD-1249-17	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十六 石工事(三) (内部)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×108	1冊
18	AN.6025-18	MD-1249-18	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十七 石工事(四) (内部)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	218×302×100	1冊
19	AN.6025-19	MD-1249-19	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十八 木工事(一) (内外木材工業関係)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×90	1冊
20	AN.6025-20	MD-1249-20	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ十九 木工事(二) (内外木材工業関係)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×66	1冊
21	AN.6025-21	MD-1249-21	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十 木工事(三) (朝日木材工業関係)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	218×302×110	1冊
22	AN.6025-22	MD-1249-22	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十一 金属工事(一) (ダムウェータシャフト化粧 板・各所手摺関係)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	218×302×116	1冊
23	AN.6025-23	MD-1249-23	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十二 金属工事(二) (カーテンボックス・各化粧板 テーブル他)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×106	1冊
24	AN.6025-24	MD-1249-24	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十三 金属建具工事(一) (配置図・アルキャスト)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×50	1冊
25	AN.6025-25	MD-1249-25	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十四 金属建具工事(二) (アルキャスト)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×70	1冊
26	AN.6025-26	MD-1249-26	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十五 金属建具工事(三) (アルミサッシュ)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×60	1冊
27	AN.6025-27	MD-1249-27	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十六 金属建具工事(四) (アルミサッシュ)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×65	1冊
28	AN.6025-28	MD-1249-28	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十七 金属建具工事(五) (アルミサッシュ)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×65	1冊
29	AN.6025-29	MD-1249-29	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十八 金属建具工事(六) (アルミガラリ・アルミバンド レル・コルテン柱型)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×83	1冊
30	AN.6025-30	MD-1249-30	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ二十九 金属建具工事(七) (ステンレス建具)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×87	1冊

件数	資料番号	分類番号	資料名	内容	施工会社・メーカー	制作年	寸法(mm)	員数
31	AN.6025-31	MD-1249-31	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ三十一 金属建具工事(九) (シャッター)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×87	1冊
32	AN.6025-32	MD-1249-32	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	建築 其ノ三十二 金属建具工事(十) (可動間仕切・看板・ネームプレート)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店	1970年6月	220×302×70	1冊
33	AN.6025-33	MD-1249-33	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	空調調和設備工事	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店 施工 三機工業株式会社	1970年6月	220×302×70	1冊
34	AN.6025-34	MD-1249-34	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	給排水衛生設備工事	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店 施工 大阪電気暖房株式会社	1970年6月	220×302×70	1冊
35	AN.6025-35	MD-1249-35	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	電気設備工事(一)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店 施工 近畿電気工事株式会社 施工 住友電気工業株式会社 施工 東光電気工事株式会社	1970年6月	220×302×63	1冊
36	AN.6025-36	MD-1249-36	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	電気設備工事(二)	設計監理 村野・森建築事務所 施工 株式会社竹中工務店 施工 近畿電気工事株式会社 施工 住友電気工業株式会社 施工 東光電気工事株式会社	1970年6月	220×302×65	1冊
37	AN.6025-37	MD-1249-37	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	(金庫扉・書庫扉及庫内設備) [一]	東京熊平金庫店	1970年6月 23日	184×264×38	1冊
38	AN.6025-38	MD-1249-38	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	(金庫扉・書庫扉及庫内設備) [二]	東京熊平金庫店	1970年6月 23日	184×264×38	1冊
39	AN.6025-39	MD-1249-39	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	エレベーター工事 ダムウェータ工事 エアンシュータ工事	株式会社日立製作所 株式会社上野製作所	1970年6月	220×302×60	1冊
40	AN.6025-40	MD-1249-40	東京銀行大阪支店新築工事 竣工図	ディーゼル発電機械	ヤンマーディゼル株式会社	1970年6月	220×302×28	1冊
41	AN.6025-41	MD-1249-41	東京銀行大阪支店新築工事 構造計算書 [一]	—	村野・森建築事務所		200×276×65	1冊
42	AN.6025-42	MD-1249-42	東京銀行大阪支店新築工事 構造計算書 [二]	—	村野・森建築事務所		182×258×62	1冊
43	AN.6025-43	MD-1249-43	東京銀行大阪支店増築工事 (その1)	構造計算書 —	村野・森建築事務所		184×258×60	1冊
44	AN.6025-44	MD-1249-44	東京銀行大阪支店増築工事 (その2)	構造計算書 —	村野・森建築事務所		184×258×30	1冊

大江清蔵氏関連染織資料

●登録日：2022.02.10
●坂本久枝氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	素材・技法	員数	サイズ(mm)	製作地	
1	AN.6026-01	VT-848-01	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	昭和 12 (1937) 年以降	縮緬、型染	1	280×6,880	日本
2	AN.6026-02	VT-848-02	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	昭和 35 (1960) 年 3 月以降	縮緬、型染	1	335×5,830	日本
3	AN.6026-03	VT-848-03	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 八坂	昭和 9 (1934) 年以降か	縮緬、型染	1	326×5,810	日本
4	AN.6026-04	VT-848-04	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	不詳	縮緬、型染	1	340×5,775	日本
5	AN.6026-05	VT-848-05	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 音色	不詳	縮緬、型染	1	325×5,700	日本
6	AN.6026-06	VT-848-06	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	昭和 26 (1951) 年～ 昭和 39 (1964) 年 4 月	縮緬、型染	1	325×5,760	日本
7	AN.6026-07	VT-848-07	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 那智	不詳	縮緬、型染	1	320×1,940	日本
8	AN.6026-08	VT-848-08	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 道	昭和 26 (1951) 年～ 昭和 39 (1964) 年 4 月	縮緬、型染	1	347×5,870	日本
9	AN.6026-09	VT-848-09	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	昭和 26 (1951) 年～ 昭和 39 (1964) 年 4 月	縮緬、型染	1	320×5,770	日本
10	AN.6026-10	VT-848-10	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 弓	昭和 9 (1934) 年以降か	縮緬、型染	1	330×5,570	日本
11	AN.6026-11	VT-848-11	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂 蝶染	昭和 35 (1960) 年 3 月以降	縮緬、型染	1	323×5,825	日本
12	AN.6026-12	VT-848-12	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	見本裂	不詳	縮緬、型染	1	333×4,790	日本
13	AN.6026-13	VT-848-13	大江清蔵	Oe, Seizo	1916-1999	洗い張り	不詳	絹	1	350×12,410	日本

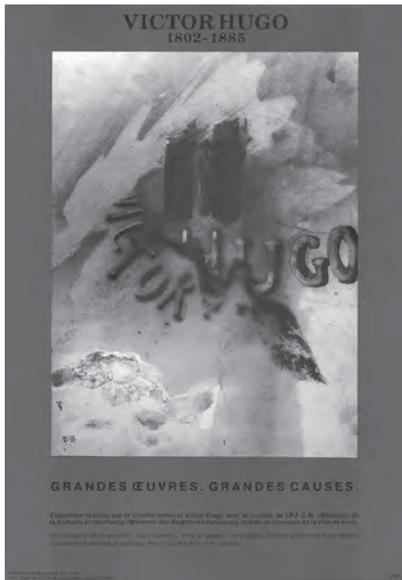


● AN.6026-01



● AN.6026-08

Victor Hugo 関係ポスター



作者不詳 Anon.
 ヴィクトル・ユゴー1802-1885年：偉大な作品、主たる要因
 Victor Hugo 1802-1885 / Grandes œuvres, grandes causes
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-01 (AG-2733-01)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
 ヴィクトル・ユゴー1802-1885年
 Victor Hugo 1802-1885
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-02 (AG-2733-02)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
 1816年から1828年までのこの時期に、ヴィクトル・ユゴーは作家としての技量を身につけ、若い文学者のリーダーとなり、自由を見出した。
 Au cours de ces années, qui vont de 1816 à 1828, Victor Hugo apprend son métier d'écrivain, devient le chef de file de la jeune littérature, et découvre la liberté.
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-03 (AG-2733-03)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



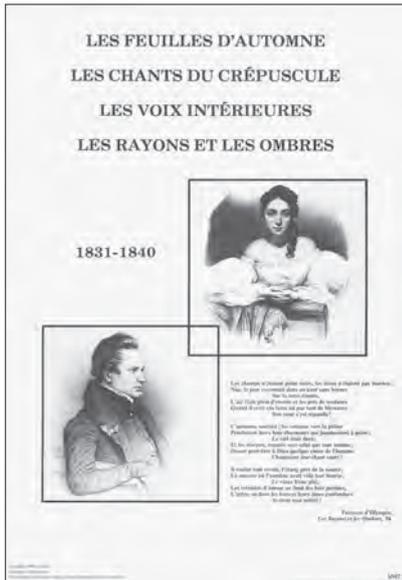
作者不詳 Anon.
 戯曲『エルナニ』(1830年)
 Hernani 1830
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-04 (AG-2733-04)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
 『ノートルダム・ド・パリ』(1831年)
 Notre Dame de Paris 1831
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-05 (AG-2733-05)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
 『死刑囚最後の日』の序文(1832年)
 Préface du Dernier jour d'un condamné 1832
 1985
 オフセット
 1,140×780 mm
 ●AN.6025-06 (AG-2733-06)
 ●登録日：2022.2.25
 ●アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『秋の木の葉』、『薄明の歌』、『内心の声』、『光と影』
/ 1831-1840 年
1831-1840: Les Feuilles d'automne / Les Chants du crépuscule / Les Voix intérieures / Les Rayons et les ombres
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-07 (AG-2733-07)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



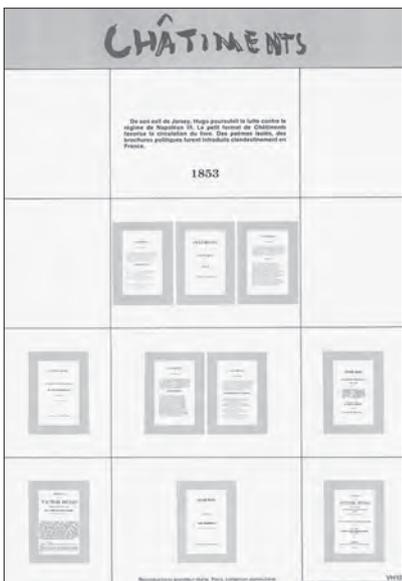
作者不詳 Anon.
演劇 / クロムウェル(1827年) / エルナニ(1830年) / マリオン・ドロルム(1831年) / 王は愉しむ(1832年) / マリー・チュードル、リュクレス・ボルジャ(1833年) / アンジェロ(1835年)、リュイ・ブラス(1838年)、城主(1843年)
Théâtre/1827: Cromwell / 1830: Hernani / 1831: Marion de lorme / 1832: Le roi s'amuse / 1833: Marie tudor-lucrece borgia / 1835: Angelo / 1838: Ruy blas / 1843: Les burgraves
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-08 (AG-2733-08)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



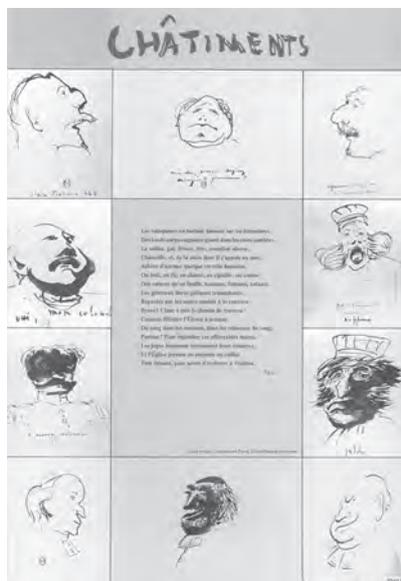
作者不詳 Anon.
遺産の保護
Défense du patrimoine
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-09 (AG-2733-09)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
詩集『懲罰詩集』(1853年)
1853: Châtiments
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-10 (AG-2733-10)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



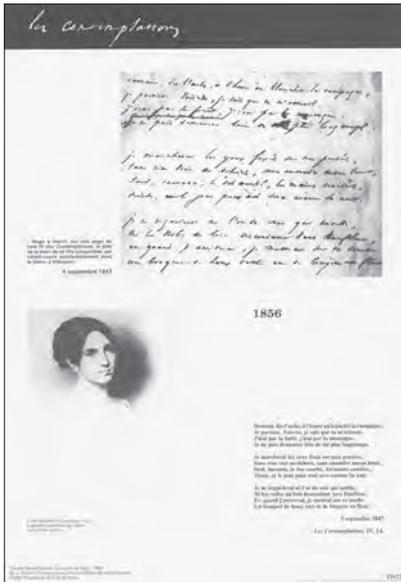
作者不詳 Anon.
詩集『懲罰詩集』
Châtiments
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-11 (AG-2733-11)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
詩集『静観詩集』(1856年)
Les Contemplations 1856
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-12 (AG-2733-12)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
詩集『静観詩集』(1856年)
Les Contemplations 1856
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-13 (AG-2733-13)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



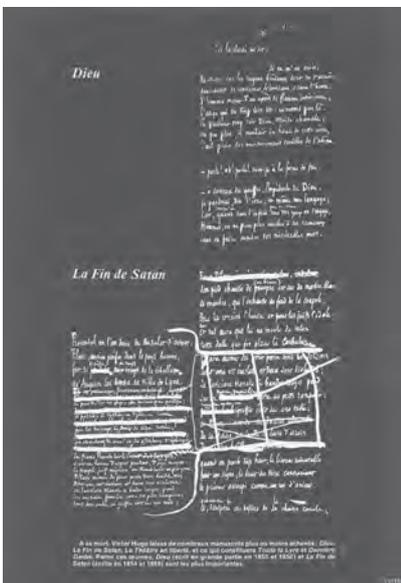
作者不詳 Anon.
詩集『静観詩集』(1856年)
Les Contemplations 1856
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-14 (AG-2733-14)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
私は、彫刻であれ、素描であれ、絵画であれ、すべての私の肖像画を拒絶し、すべての私の写真を似姿として受け入れる。
Je récusé tous mes portraits, gravés, dessinés ou peints, et j'accepte, comme ressemblante toutes mes photographies.
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-15 (AG-2733-15)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『神』、『サタンの終わり』
Dieu / La Fin de Satan
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-16 (AG-2733-16)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『諸世紀の伝説』
La légende des siècles
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-17 (AG-2733-17)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『諸世紀の伝説』
La légende des siècles
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-18 (AG-2733-18)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
指示 / 大人の諸権利と子どもの諸権利
Instruction. Les droits de l'homme et de l'enfant.
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-19 (AG-2733-19)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



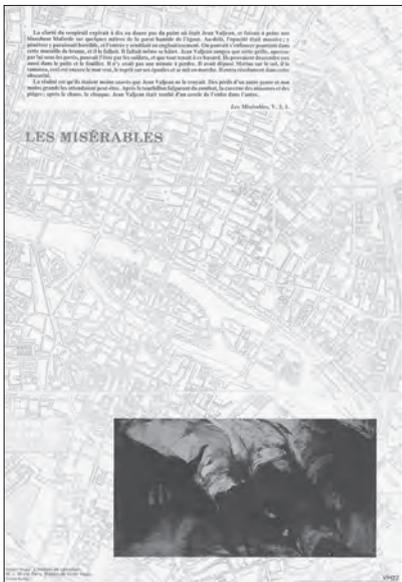
作者不詳 Anon.
「レ・ミゼラブル」(1862年)
1862 : Les misérables
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-20 (AG-2733-20)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
「レ・ミゼラブル」
Les Misérables
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-21 (AG-2733-21)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



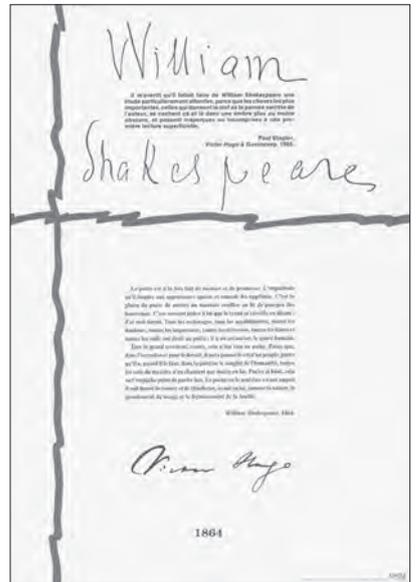
作者不詳 Anon.
「レ・ミゼラブル」
Les Misérables
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-22 (AG-2733-22)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
オートヴィル・ハウス
Hauteville House
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-23 (AG-2733-23)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『ウィリアム・シェイクスピア』(1864年)
William Shakespeare 1864
1985
オフセット
1,140×780

- AN.6025-24 (AG-2733-24)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『海の労働者』(1866年)
Les Travailleurs de la mer 1866
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-25 (AG-2733-25)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『海の労働者』(1866年)
Les Travailleurs de la mer 1866
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-26 (AG-2733-26)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『街と森の歌』
Les chansons des rues et des bois
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-27 (AG-2733-27)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



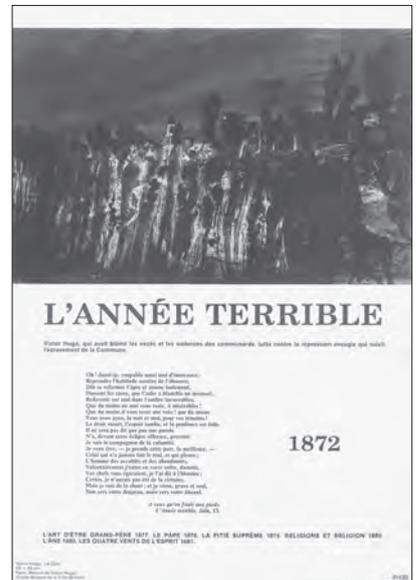
作者不詳 Anon.
『笑う男』(1869年)
L'Homme qui rit 1869
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-28 (AG-2733-28)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
国家の防衛。平和のために。
Défense des nationalités. Pour la paix.
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-29 (AG-2733-29)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『恐るべき年』(1872年)
L'Aannée terrible 1872
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-30 (AG-2733-30)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
『九十三年』(1874年)
Quatrevingt-treize 1874
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-31 (AG-2733-31)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か



作者不詳 Anon.
私の運命 / ヴィクトル・ユゴー
Ma destinée / Victor Hugo
1985
オフセット
1,140×780 mm

- AN.6025-32 (AG-2733-32)
- 登録日：2022.2.25
- アンスティチュ・フランセ関西より寄贈か

TOKYO2020 オリンピック・パラリンピックポスター



谷口亮、ほか TANIGUCHI, Ryo(1974-) et al.
東京 2020 オリンピック競技大会 / みんなの輝き、
つなげていこう。 / ミライトワ
TOKYO 2020 / Unity in Diversity / MIRAITOWA
2020 頃
オフセット
842×594 mm

- AN.6026-1 (AG-2734-1)
- 登録日：2022.02.25
- 並木誠士氏寄贈



谷口亮、ほか TANIGUCHI, Ryo(1974-) et al.
東京 2020 パラリンピック競技大会 / みんなの輝き、
つなげていこう。 / ソメイティ
TOKYO 2020 Paralympic Games / Unity in
Diversity / SOMEITY
2020 頃
オフセット
842×594 mm

- AN.6026-2 (AG-2734-2)
- 登録日：2022.02.25
- 並木誠士氏寄贈



野老朝雄、ほか TOKOLO, Asao(1969-) et al.
東京 2020 オリンピック競技大会 / みんなの輝き、
つなげていこう。
TOKYO 2020 / Unity in Diversity
2020 頃
オフセット
1,030×730 mm

- AN.6026-3 (AG-2734-3)
- 登録日：2022.02.25
- 並木誠士氏寄贈



野老朝雄、ほか TOKOLO, Asao(1969-) et al.
東京 2020 パラリンピック競技大会 / みんなの輝き、
つなげていこう。
TOKYO 2020 PARALYMPIC GAMES / Unity in
Diversity
2020 頃
オフセット
1,030 × 730 mm

- AN.6026-4 (AG-2734-4)
- 登録日：2022.02.25
- 並木誠士氏寄贈

下村正太郎著『中道軒の内外』



下村正太郎著『中道軒の内外』
1932(昭和7)年
310×225×30
備考：付属資料 / 中道軒 平面図・立面図(542×211 mm)

- AN.6029(DA-242)
- 登録日：2022.3.8
- 笠原一人氏寄贈

バンブーチェア他

●登録日 2022.3.9
●菱野正義氏寄贈

No.	資料番号	分類番号	資料名	作者名	作者名(欧文)	生没年	工房・制作会社	制作年	寸法(mm)	素材・技法	制作地
1	AN.6030	MB-135	バンブーチェア	城所右文次	KIDOKORO, Ubunji	1910-1945	竹興社	1937年以降	756×557×700	成形竹製	日本
2	AN.6031	PD-256	扇形大理石置時計	不詳	Anon.	不詳	精工舎	昭和初期か	212×398×61	大理石	日本



● AN.6030



● AN.6031

アレワテキスタイルズ資料

●登録日 2022.3.25

●中島正行氏、小西進氏、森田靖氏、桑折勝氏、松岡逸輝氏、岡本勇氏、川野英通氏、宮路泰夫氏寄贈

中島正行氏寄贈資料

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-001	VT-849-001	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	赤地に緑(アンモナイト)	1	1,143×267	ナイジェリア
AN.6032-002	VT-849-002	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	紫地にピンク(ベイズリーの草)	1	281×210	ナイジェリア
AN.6032-003	VT-849-003	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	オレンジに赤(通称「婚礼の花」)	1	1,200×558	ナイジェリア
AN.6032-004	VT-849-004	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	白地に赤と黄の大水玉(孔雀の羽)	1	1,008×260	ナイジェリア
AN.6032-005	VT-849-005	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染(2回捺染)	白地に赤と黄の大水玉(孔雀の羽)	1	1,041×867	ナイジェリア
AN.6032-006	VT-849-006	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	白地に赤と黄の大水玉(孔雀の羽)	1	1,120×1,655	ナイジェリア
AN.6032-007	VT-849-007	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(1回捺染)	オレンジ地に赤(羽扇)	1	336×247	ナイジェリア
AN.6032-008	VT-849-008	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(1回捺染)	赤地にオレンジ(羽扇)	1	367×278	ナイジェリア
AN.6032-009	VT-849-009	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(1回捺染)	赤地にオレンジ(蝶に箱)	1	1,130×774	ナイジェリア
AN.6032-010	VT-849-010	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(クラックと地の2回捺染)	茶色地に薄紫(葉の連続文様)	1	1,057×632	ナイジェリア
AN.6032-011	VT-849-011	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	茶色地に薄紫(葉の連続文様)	1	1,062×613	ナイジェリア
AN.6032-012	VT-849-012	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黄緑地にオレンジと黄(楕円の四弁花)	1	1,159×383	ナイジェリア
AN.6032-013	VT-849-013	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黄緑地にオレンジと黄(楕円の四弁花)	1	1,140×2,250	ナイジェリア
AN.6032-014	VT-849-014	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1980年頃	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(1回捺染・防染)	緑地に青(草花文様)	1	1,117×4,860	ナイジェリア
AN.6032-015	VT-849-015	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黄色地(花笠)	1	1,186×884	ナイジェリア
AN.6032-016	VT-849-016	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黄色地(花笠)	1	921×942	ナイジェリア
AN.6032-017	VT-849-017	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(地染の上からオーバープリント)	茶に紫(花唐草に鳥)	1	1,128×4,992	ナイジェリア
AN.6032-018	VT-849-018	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	紫地にモスグリーンと青(巨大花に月)	1	1,133×5,440	ナイジェリア
AN.6032-019	VT-849-019	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	あずき色地に紫・金(孔雀)	1	1,123×157	ナイジェリア
AN.6032-020	VT-849-020	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	あずき色地に紫・金(孔雀)	1	1,120×2,800	ナイジェリア
AN.6032-021	VT-849-021	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黒地に黄色・ピンク・青(花に蝶)	1	1,120×1,810	ナイジェリア
AN.6032-022	VT-849-022	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	黒地に黄色・ピンク・青(花に蝶)	1	1,124×566	ナイジェリア
AN.6032-023	VT-849-023	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	黒地に黄色・ピンク・青(花に蝶)	1	1,126×3,000	ナイジェリア
AN.6032-024	VT-849-024	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(抜染)	青地にオレンジ(連続ベイズリー)	1	1,110×4,920	ナイジェリア
AN.6032-025	VT-849-025	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	こげ茶色(曲線に渦巻)	1	1,143×314(縦)	ナイジェリア
AN.6032-026	VT-849-026	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	青色(ターゲットづくし)	1	1,063×2,446	ナイジェリア
AN.6032-027	VT-849-027	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	赤茶色(ターゲットづくし)	1	1,116×5,009	ナイジェリア
AN.6032-028	VT-849-028	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	薄茶地に藍と赤(花唐草に鳥)	1	1,132×4,960	ナイジェリア
AN.6032-029	VT-849-029	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(オーバープリント)	灰青地にオレンジと紫(とうもろこし)	1	1,090×4,960	ナイジェリア
AN.6032-030	VT-849-030	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黒地に紫とモスグリーン(シダ風の草花文様)	1	1,131×300	ナイジェリア
AN.6032-031	VT-849-031	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	黒地に紫とモスグリーン(シダ風の草花文様)	1	1,147×4,348	ナイジェリア
AN.6032-032	VT-849-032	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	モスグリーン地に紫(木の枝)	1	285×160	ナイジェリア
AN.6032-033	VT-849-033	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	こげ茶地に青とオレンジ(花唐草)	1	295×153	ナイジェリア
AN.6032-034	VT-849-034	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	薄いモスグリーン地に青とオレンジ(蝶に唐辛子唐草)	1	327×200	ナイジェリア
AN.6032-035	VT-849-035	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	紫地に茶(フェニックス)	1	289×212	ナイジェリア
AN.6032-036	VT-849-036	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(リアルワックス)	緑地(幾何学文様)	1	482×32	ナイジェリア
AN.6032-037	VT-849-037	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(リアルワックス)	紺地(魚)	1	728×79	ナイジェリア
AN.6032-038	VT-849-038	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ロータリー捺染(リアルワックス)	紺地(とうもろこしと糸糸)	1	1,105×563	ナイジェリア
AN.6032-039	VT-849-039	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ロータリー捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	466×429	ナイジェリア
AN.6032-040	VT-849-040	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ロータリー捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	466×427	ナイジェリア
AN.6032-041	VT-849-041	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ロータリー捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	445×415	ナイジェリア

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-042	VT-849-042	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(1回捺染)(リアルワックス)	灰紫文様地に白抜き(リボン)	1	285×205	ナイジェリア
AN.6032-043	VT-849-043	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	青緑地にオレンジと紫(大きなダイヤつなぎとパン)	1	1,062×416	ナイジェリア
AN.6032-044	VT-849-044	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	青緑地にオレンジと紫(大きなダイヤつなぎとパン)	1	1,081×590	ナイジェリア
AN.6032-045	VT-849-045	不詳	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	赤地(菱形の絞染)	1	1,170×902	インドか(現地収集品)
AN.6032-046	VT-849-046	不詳	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	茶地(ビーズと豆)	1	1,222×365	オランダ(現地収集品)
AN.6032-047	VT-849-047	不詳	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、リアルワックスプリント	海老茶地にピンク(折枝に蝶)	1	1,203×458	ナイジェリア(不明)
AN.6032-048	VT-849-048	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロウケツ染	赤茶色(連続文様)	1	1,032×1,390	インドネシア
AN.6032-049	VT-849-049	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	黒地に緑と紫(ヘイズリーの草)	1	236×130	ナイジェリア
AN.6032-050	VT-849-050	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	茶地に緑と赤(フェニックス)	1	290×203	ナイジェリア
AN.6032-051	VT-849-051	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	ピンク地に緑・黄・茶(花唐草にフェニックス)	1	1,182×265	不明(現地収集品)
AN.6032-052	VT-849-052	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	ピンク地に緑・黄・茶(花唐草にフェニックス)	1	1,182×651	不明(現地収集品)
AN.6032-053	VT-849-053	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染	ベージュ地に赤茶のアウトライン、ピンク・緑・水色(花の雲連続文様)	1	1,149×910	不明(現地収集品)
AN.6032-054	VT-849-054	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面リアルワックスプリント	ベージュ地に青・紫・緑(梅唐草に鶏ひよこ)	1	1,156×307	不明(現地収集品)
AN.6032-055	VT-849-055	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(2回捺染)(リアルワックス)	白地に茶、追加色は赤丸(三角魚)	1	265×203	ナイジェリア
AN.6032-056	VT-849-056	不詳	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ワックスプリント	黄地に緑と赤(ハイビスカス)	1	1,157×463	オランダ(現地収集品)
AN.6032-057	VT-849-057	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、絞り染	茶にピンク(板紋り)	1	1,087×3,420	ナイジェリア
AN.6032-058	VT-849-058	GCM社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	白地に緑(貫頭衣デザイン)	1	1,118×1,050	ナイジェリア
AN.6032-059	VT-849-059	GCM社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	白地に緑(貫頭衣デザイン)	1	1,127×2,604	ナイジェリア
AN.6032-060	VT-849-060	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染(3回捺染)	紫地に緑(亀)	1	1,093×1,830(シール止の巾 305)	不明(現地収集品)
AN.6032-061	VT-849-061	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染(3回捺染)	紫地に緑(亀)	1	1,093×1,850	不明(現地収集品)
AN.6032-062	VT-849-062	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	白地にブルーと紫(海藻と魚)	1	378×226	ナイジェリア
AN.6032-063	VT-849-063	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	白地にブルーと緑(矢車草)	1	353×264	ナイジェリア
AN.6032-064	VT-849-064	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	白地に紺と緑(バラに流線)	1	373×233	ナイジェリア
AN.6032-065	VT-849-065	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	生成りに茶と紫(三角文様)	1	217×193	不明(現地収集品)
AN.6032-066	VT-849-066	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染?(リアルワックス)	白地に藍(タコ唐草)	1	872×127	不明(現地収集品)
AN.6032-067	VT-849-067	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染?(リアルワックス)	ミントグリーン地に朱色(星)	1	273×200	不明(現地収集品)
AN.6032-068	VT-849-068	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	茶地に赤(土星と流星)	1	1,182×235	オランダ(現地収集品)
AN.6032-069	VT-849-069	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	赤地にオレンジ(ターゲットつくし)	1	1,174×251	イギリス(現地収集品)
AN.6032-070	VT-849-070	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	モスグリーン地に紫(海中の魚)	1	1,167×276	オランダ(現地収集品)
AN.6032-071	VT-849-071	不詳	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	薄緑地に緑と紫(太鼓)	1	222×178	ナイジェリア
AN.6032-072	VT-849-072	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ローター捺染(リアルワックス)	薄茶地にブルーと茶(引つけき虫の実)	1	325×213	ナイジェリア
AN.6032-073	VT-849-073	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍・黄・赤(トランプの箱)	1	1,177×210	イギリス(現地収集品)
AN.6032-074	VT-849-074	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	金茶地にブルーとピンク(花木に止まる鳥)	1	208×163	ナイジェリア
AN.6032-075	VT-849-075	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	緑青地に藍と黄(ハイビスカス唐草)	1	613×355	オランダ(現地収集品)
AN.6032-076	VT-849-076	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍・赤・黄(双頭の鳥)	1	1,155×286	オランダ(現地収集品)
AN.6032-077	VT-849-077	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、両面ローター捺染(リアルワックス)	白地に藍・緑・オレンジ(ラブレター)	1	1,121×513	ナイジェリア
AN.6032-078	VT-849-078	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に黄(ダンゴ虫)	1	1,170×225	オランダ(現地収集品)
AN.6032-079	VT-849-079	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に藍と黄(波頭の連続文様)	1	1,174×212	オランダか(現地収集品)
AN.6032-080	VT-849-080	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に藍と黄(ころがる玉の横縞)	1	1,178×278	イギリスか(現地収集品)
AN.6032-081	VT-849-081	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地にブルーと黄緑(木の葉)	1	599×540	不明(現地収集品)
AN.6032-082	VT-849-082	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	水色地にこげ茶(ターゲット)	1	244×213	不明(現地収集品)
AN.6032-083	VT-849-083	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	黒地に紫(草間の鳥)	1	1,158×631	不明(現地収集品)
AN.6032-084	VT-849-084	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に紫とカーキ色(南国の森)	1	1,195×700	オランダ(現地収集品)
AN.6032-085	VT-849-085	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ロータリー捺染(リアルワックス)	紫地に緑とブルー(巨大まわりの花)	1	1,114×1,113	ナイジェリア

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-086	VT-849-086	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	黄色地に藍と赤(オウム花)	1	1,168×261	不明(現地収集品)
AN.6032-087	VT-849-087	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	489×436	ナイジェリア
AN.6032-088	VT-849-088	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	458×426	ナイジェリア
AN.6032-089	VT-849-089	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	448×425	ナイジェリア
AN.6032-090	VT-849-090	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	481×434	ナイジェリア
AN.6032-091	VT-849-091	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	ワイン色に白抜き(まわる矢印)	1	460×471	ナイジェリア
AN.6032-092	VT-849-092	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に藍と黄(七面鳥小柄)	1	1,183×362	オランダ(現地収集品)
AN.6032-093	VT-849-093	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローターリ捺染	白地に水色と黄緑(海藻と魚)	1	365×256	ナイジェリア
AN.6032-094	VT-849-094	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍と赤、黄緑と茶(蝶の花)	1	1,170×615	不明(現地収集品)
AN.6032-095	VT-849-095	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍と緑、水色と茶(蝶の花)	1	314×84	不明(現地収集品)
AN.6032-096	VT-849-096	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に茶、赤(ラッパ水仙に蝶)	1	1,186×712	不明(現地収集品)
AN.6032-097	VT-849-097	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍と薄緑(うねる葉)	1	655×910	不明(現地収集品)
AN.6032-098	VT-849-098	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、スクリーン捺染(リアルワックス)	茶地にブルーと朱(極楽鳥)	1	588×553	オランダ(現地収集品)
AN.6032-099	VT-849-099	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	インディゴに黄色(ペイズリーの葉)	1	1,192×311	イギリス(現地収集品)
AN.6032-100	VT-849-100	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地にインディゴ(草原に鳥)	1	1,179×530	オランダ(現地収集品)
AN.6032-101	VT-849-101	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に茶、赤(ラッパ水仙に蝶)パピルス文様	1	1,179×267	不明(現地収集品)
AN.6032-102	VT-849-102	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍、緑と朱(山羊)	1	1,148×539	ナイジェリア(現地収集品)
AN.6032-103	VT-849-103	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍、赤(魚と泡)	1	1,176×904	不明(現地収集品)
AN.6032-104	VT-849-104	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	ピンク地に水色・緑・オレンジ(吸盤のある植物)	1	597×243	不明(現地収集品)
AN.6032-105	VT-849-105	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に藍と黄(鶴の七宝つなぎ)	1	1,187×503	オランダ(現地収集品)
AN.6032-106	VT-849-106	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、両面ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍、ブルーと紫(花唐草に極楽鳥)	1	1,178×227	不明(現地収集品)
AN.6032-107	VT-849-107	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	インディゴに赤と黄(アラビア風文様)	1	1,179×255	不明(現地収集品)
AN.6032-108	VT-849-108	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	赤地に藍、黄(ジャワ植物の唐草文様)	1	1,186×283	不明(現地収集品)
AN.6032-109	VT-849-109	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	紺地に緑と赤(巨大なひまわりの花)	1	1,178×185	ナイジェリア
AN.6032-110	VT-849-110	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	紺地に緑と赤(巨大なひまわりの花)	1	1,080×1,120	ナイジェリア
AN.6032-111	VT-849-111	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローターリ捺染	茶地に藍・紫・黄(うろこ屋根にニフトリと花)	1	290×187	ナイジェリア
AN.6032-112	VT-849-112	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍・緑(花つなぎ)	1	1,180×236	不明(現地収集品)
AN.6032-113	VT-849-113	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	水色地に紫と茶色(かえで)	1	592×322	オランダ(現地収集品)
AN.6032-114	VT-849-114	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	朱赤に緑と黄(羽トウモロコシ)	1	1,100×760	ナイジェリア
AN.6032-115	VT-849-115	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロウケツ染	紺地に青と茶(中国風の雲にガルーダ)	1	1,037×1,058	インドネシア
AN.6032-116	VT-849-116	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ロウケツ染	茶地にピンク(高の格子)	1	967×1,412	インドネシア
AN.6032-117	VT-849-117	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	緑地に黒と赤(山の木)	1	1,120×2,108	ナイジェリア
AN.6032-118	VT-849-118	アレフ紡績株式会社	アフリカンプリント	2000	カットサンプル	綿、ローターリ捺染(リアルワックス)	茶地にブルーと緑(貝の連続文様)	1	1,132×614	ナイジェリア
AN.6032-119	VT-849-119	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	緑地に紫(ハートと糸巻き)	1	1,158×465	不明(現地収集品)
AN.6032-120	VT-849-120	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に黒・赤・緑(孔雀扇)	1	1,178×905	不明(現地収集品)
AN.6032-121	VT-849-121	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	緑地に朱(尾のある水鳥)	1	1,118×292	オランダ(現地収集品)
AN.6032-122	VT-849-122	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	黄地に藍と茶(うちわ型紋章とバイナダー)	1	1,116×536	不明(現地収集品)
AN.6032-123	VT-849-123	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	黄地に藍(ニワトリと羽つなぎ)	1	269×185	不明(現地収集品)
AN.6032-124	VT-849-124	不詳	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	紫地に黒紫(サバンナ風景)	1	1,183×700	オランダ(現地収集品)
AN.6032-125	VT-849-125	フリスコ社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	緑地にピンク(海草と魚)	1	1,177×472	オランダ(現地収集品)
AN.6032-126	VT-849-126	フリスコ社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローターリ捺染	黒地に紫(上へいくほど小さくなるペイズリー柄)	1	1,181×556	オランダ(現地収集品)
AN.6032-127	VT-849-127	フリスコ社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローターリ捺染	黒地に紫(上へいくほど小さくなるペイズリー柄)	1	1,186×136	オランダ(現地収集品)
AN.6032-128	VT-849-128	フリスコ社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローターリ捺染	黒地に黄と紫(タンポポ草)	1	1,201×2,750	オランダ(現地収集品)
AN.6032-129	VT-849-129	スーパーテックス社	アフリカンプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	藍に黄と赤(蔦唐草)	1	1,156×3,744	現地収集品

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-130	VT-849-130	スーパー テックス社	アフリカプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	ブルー地に黄と赤(レンガ積み)に蛇、鐘、エジプト文様など)	1	1,150×310(製品巾全体は約3,720)	現地収集品
AN.6032-131	VT-849-131	スーパー テックス社	アフリカプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	白地に藍(花唐草)	1	1,155×306(製品巾全体は約3,672)	現地収集品
AN.6032-132	VT-849-132	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、ローター捺染	緑地に金とブルー(実のなる枝つなぎ)	1	1,155×304(製品巾全体は約5,472)	ナイジェリア)
AN.6032-133	VT-849-133	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	染色行程1口ウ付(手足の文様)	1	946×318	ナイジェリア
AN.6032-134	VT-849-134	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	染色行程2インディゴ染(羽付ターゲット)	1	1,110×345	ナイジェリア
AN.6032-135	VT-849-135	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	染色3口ウを脱去(羽付ターゲット)	1	1,075×330	ナイジェリア
AN.6032-136	VT-849-136	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	染色行程4口ウを洗浄(羽付ターゲット)	1	1,121×570	ナイジェリア
AN.6032-137	VT-849-137	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	2000	カットサンプル	綿、ローラー捺染(リアルワックス)	染色行程5赤と黄の追加(羽付ターゲット)	1	523×532	ナイジェリア
AN.6032-138	VT-849-138	不詳	アフリカプリント	1971-1984	カットサンプル	綿、手絞り	緑色絞り染(ターゲット)	1	1,060×3,560	ナイジェリア
AN.6032-139	VT-849-139	笠野染工 株式会社	染色資料	1967	バインダー	紙、生地貼込み	[AFRICAN PRINT JAPAN]	1	310×230	日本(和歌山)
AN.6032-140	VT-849-140	山本行雄	染色資料	1967	リングノート	紙、生地貼込み	タイトルなし	1	250×175	日本(和歌山)
AN.6032-141	VT-849-141	山本行雄	染色資料	1975	ノート		染料ノート	1	220×170	日本(和歌山)

小西進氏寄贈資料

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-142	VT-849-142	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	薄緑地(向い蝶)	1	620×1,160	ナイジェリア
AN.6032-143	VT-849-143	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	水色地(ナスと花の折枝)	1	1,165×665	ナイジェリア
AN.6032-144	VT-849-144	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローラー捺染	赤、黒、黄、緑、青(ワックス柄のヘム部分)	1	170×1,590	ナイジェリア
AN.6032-145	VT-849-145	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローラー捺染	緑色(貝と唐草のワックス柄)	1	280×2,180	ナイジェリア
AN.6032-146	VT-849-146	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	ポリエステル混紡・ローター捺染	白地にピンク(小花に水玉)	1	910×1,175	ナイジェリア
AN.6032-147	VT-849-147	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	ポリエステル混紡・ローター捺染	玉子色地(小花に水玉)	1	960×1,170	ナイジェリア
AN.6032-148	VT-849-148	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	ポリエステル混紡・ローター捺染	玉子色地(小花に水玉)	2	530×530, 190×465	ナイジェリア
AN.6032-149	VT-849-149	不詳	プリントファブリック	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	水色地に紫・ピンク(花柄)	1	615×1,145	ナイジェリア
AN.6032-150	VT-849-150	アレワ紡績 株式会社	プリントファブリック	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	緑地にピンク・黄色(花柄)	1	145×515	ナイジェリア
AN.6032-151	VT-849-151	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	白地に紫と青(ブーケ柄)	1	1,755×1,160	ナイジェリア
AN.6032-152	VT-849-152	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローター捺染	白地に紫と青(ブーケ柄)	1	1,630×230	ナイジェリア
AN.6032-153	VT-849-153	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1975-1978	カットサンプル	綿、ローラー捺染	赤地(蝶のワックス柄)	1	600×1,325	ナイジェリア
AN.6032-154	VT-849-154	不詳	アフリカ衣装	1975-1978	男性用上着	綿(アレワ製生地)	黒地に水玉、赤黄(馬柄)	1	700×900巾500	ナイジェリア
AN.6032-155	VT-849-155	不詳	アフリカ衣装	1975-1978	女性用ワンピース	光沢のある厚手生地	赤、絞り染め	1	1,400×890巾750	ナイジェリア

森田靖氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-156	VT-849-156	不詳	第1期写真資料	1964	モノクロ写真	紙焼き写真	No.1-5: オープニングセレモニー(5枚)	5	105×160	ナイジェリア
AN.6032-157	VT-849-157	不詳	第1期写真資料	1964	モノクロ写真	紙焼き写真	No.6: 1期全社員(1枚)	1	155×210	ナイジェリア
AN.6032-158	VT-849-158	不詳	第1期写真資料	1964	モノクロ写真	紙焼き写真	No.7: 1期加工部担当社員(1枚)	1	110×155	ナイジェリア
AN.6032-159	VT-849-159	森田靖	第1期写真資料	1964	モノクロ写真	紙焼き写真	No.8-19: 当時の建設、施工、機械組立、試運転(番号入、12枚)	12	65×90, 78×110	ナイジェリア

桑折勝氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄)/内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-160	VT-849-160	不詳	厚地プリント	1970年代~1980代か	カットサンプル	綿	薄色地にピンク・青・茶(バラのブーケ柄)	1	9,000×1,420(巾)	(東南アジア向け)
AN.6032-161	VT-849-161	不詳	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、機械染	濃緑にピンク(絞り染柄)	1	880×2,280	ナイジェリア
AN.6032-162	VT-849-162	不詳	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、機械染か	モスグリーンとオレンジ色(たたまみ絞り染柄)	1	900×3,520	ナイジェリア
AN.6032-163	VT-849-163	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、ローラー捺染、ローター捺染	黄色時に緑、オレンジ・黒(ハート唐草)	1	1,175×5,600	ナイジェリア
AN.6032-164	VT-849-164	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、ローラー捺染	茶地に緑・茶(海岸の貝と足跡)	1	1,120×5,760	ナイジェリア
AN.6032-165	VT-849-165	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、ローラー捺染	茶地に緑・オレンジ・こげ茶(ヤシの葉のブーケ柄)	1	1,125×2,680	ナイジェリア
AN.6032-166	VT-849-166	アレワ紡績 株式会社	アフリカプリント	1972/1981	カットサンプル	綿、ローター捺染	白地に薄モスグリーン(織物柄のプリントにグリーン(縞))	1	1,165×5,400	ナイジェリア

資料番号	分類番号	製造者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-167	VT-849-167	不詳	プリントファブリック	1972 / 1981	カットサンプル	綿、ロータリー捺染	灰色地(サインペンのイラスト風花と葉の柄)	1	1,135×1,090	ナイジェリア
AN.6032-168	VT-849-168	不詳	無地生地	1972 / 1981	カットサンプル	綿	薄黄色生地	1	2,280×1,900	不明(現地収集品か)
AN.6032-169	VT-849-169	不詳	白生地	1972 / 1981	カットサンプル	綿、紡織	白生地	1	1,215×2,100	不明(現地収集品か)
AN.6032-170	VT-849-170	アレワ紡績株式会社	アフリカン・ファブリック	1972 / 1981	巻	綿、紡織	白生地	1	巻布(縦280×横460×高70) / 布巾920×長30ヤード	ナイジェリア
AN.6032-171	VT-849-171	株式会社豊田自動織機製作所	参考資料(ガイドブック)	1972 / 1981	冊子	紙、冊子	TOYODA 織機のハンドブック	1	300×230	日本
AN.6032-172	VT-849-172	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1977 / 1981	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	オレンジ、緑、茶(三日の翼)	1	1,140×(5,520)	ナイジェリア
AN.6032-173	VT-849-173	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1971-1977 / 1981	カットサンプル	綿、片面ローラー捺染	茶色、ピンク(ターゲットの行儀水玉)	1	1,180×(5,440)	ナイジェリア
AN.6032-174	VT-849-174	不詳	プリント地	1970年代~1980年代か	一巻	綿か、縦しばのある厚手生地、片面ローラー捺染	白地にピンク、青、緑、茶(ヘイズリー)	1	890×13,160	日本か
AN.6032-175	VT-849-175	アレワ紡績株式会社	白生地	1971-1977 / 1981	製品か	綿	白生地	1	1,155×(5,580)	ナイジェリア
AN.6032-176	VT-849-176	アレワ紡績株式会社	白生地	1971-1977 / 1981	製品か	綿	白生地	1	1,155×(5,760)	ナイジェリア
AN.6032-177	VT-849-177	アレワ紡績株式会社	白生地	1971-1977 / 1981	製品か	綿	白生地	1	1,155×(5,580)	ナイジェリア
AN.6032-178	VT-849-178	アレワ紡績株式会社	白生地	1971-1977 / 1981	カットサンプル	綿	白生地	1	1,155×6,000	ナイジェリア
AN.6032-179	VT-849-179	SKS株式会社	SKS 計算尺	1970年代か	物差し状	ガラス	ものさし状計算具	1	65×190	日本
AN.6032-180	VT-849-180	ヘンミ計算尺株式会社	ヘンミ計算尺	1970年代か	物差し状	白い板	ものさし状計算具	1	42×295	日本

松岡逸輝氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-181	VT-849-181	日地出版株式会社	アフリカ地図	1967頃	市販地図	地図	アフリカ州(世界分図6)	1	260×135	日本
AN.6032-182	VT-849-182	不詳	象の額	1969年頃	額	天然繊維を打付けた釘に渡して表現	黒地に金色糸	1	330×450×D15	ナイジェリア
AN.6032-183	VT-849-183	不詳	人物面(こげ茶)1	1969頃	人面(男)	木彫	こげ茶	1	230×130×D50	西アフリカ
AN.6032-184	VT-849-184	不詳	人物面(こげ茶)2	1969頃	人面(女)	木彫	こげ茶	1	210×125×D55	西アフリカ
AN.6032-185	VT-849-185	不詳	人物面(薄茶)1	1969頃	人面(髪が釣鐘形)	木彫	薄茶	1	180×100×D50	西アフリカ
AN.6032-186	VT-849-186	不詳	人物面(薄茶)2	1969頃	人面(髪が下細形)	木彫	薄茶	1	180×110×D50	西アフリカ
AN.6032-187	VT-849-187	不詳	円形の面	1969年頃	円形	木彫にビーズ、貝殻、金属片の螺鈿	眼と口くり抜き	1	300×290×D60	西アフリカ
AN.6032-188	VT-849-188	-	鯨口の骨	1968年頃	歯のある顎	鯨の骨格	骨格	1	240×240×D150	西アフリカ海岸地方
AN.6032-189	VT-849-189	-	運転免許	1967-1969	書類	紙、インク	白にインクで書込み	1	110×75	ナイジェリア
AN.6032-190	VT-849-190	-	ライセンス	1967-1969	書類	紙、インク	赤い紙に印字	1	110×70	ナイジェリア
AN.6032-191	VT-849-191	-	カドナホテル会員証	1967-1969	書類	紙、インク	紙のカード	1	40×70	ナイジェリア
AN.6032-192	VT-849-192	-	社員証	1967-1969	書類	紙、インク	茶色の紙に印字	1	150×90	ナイジェリア
AN.6032-193	VT-849-193	ユニチカ株式会社	資料切抜(アレワ紡績株式会社)	1967-1969	印刷物	プリント	カラー画像(解説付)	1	60×100	日本
AN.6032-194	VT-849-194	松岡逸輝	写真	1967-1969	モノクロ写真	紙焼き写真	現地撮影	16	(各)80×100	ナイジェリア
AN.6032-195	VT-849-195	-	仮面	1967-1969	木彫り面	木	現地購入	1	300×200	ナイジェリア

川野英通氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-196	VT-849-196	川野英通	ファイル	2001	書類ファイル	書類	表紙緑色	1	310×230	日本
AN.6032-197	VT-849-197	川野英通	写真	2000	カラー写真	紙焼き写真		21	(各)90×125	ナイジェリア

宮路素夫氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
AN.6032-198	VT-849-198	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1977-1980	生地製品	綿、ロータリー捺染	藍に赤、黄(ワックス柄ハトの巢)	1	1,110×5,200	ナイジェリア
AN.6032-199	VT-849-199	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1977-1980	生地製品	綿、ロータリースクリーン捺染	緑地に茶(ヒトデ)	1	1,090×5,400	ナイジェリア
AN.6032-200	VT-849-200	アレワ紡績株式会社	アフリカンプリント	1977-1980	カットサンプル	綿、ローラー捺染	緑地にエメラルド	1	1,065×1,400	ナイジェリア
AN.6032-201	VT-849-201	アレワ紡績株式会社	白生地	1977-1980	生地製品	綿、紡織	白生地	1	1,180×5,400	ナイジェリア

〈参考資料〉

桑折勝氏寄贈資料

資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
-	-	-	参考資料(コピー書類)	-	クリアファイル	コピープリント、書類	青	1	350×230	日本/ナイジェリア
-	-	-	参考資料(原糸量算出関連)	1971	紙ファイル	原糸量算出法、原糸量算出表、糊関係諸計算方式について、機械の使用説明書、トレーニングレポートなど	緑	1	380×250	日本/ナイジェリア
-	-	-	参考資料(仕事関連書類)	1972	紙ファイル	糊関係諸計算方式、英語の言葉表、拡大送装置の取り扱い説明書など	茶	1	360×255	日本/ナイジェリア
-	-	-	参考資料(余暇ガイド)	1964	書類	紙、プリント	A3 細板、コピー綴	1	355×215	日本/ナイジェリア
-	-	-	参考資料(写真)	白黒 1972 頃 カラー 1981 頃	写真のコピー	紙、プリント	カラーコピー	5	A4	日本/ナイジェリア

松岡逸輝氏寄贈資料

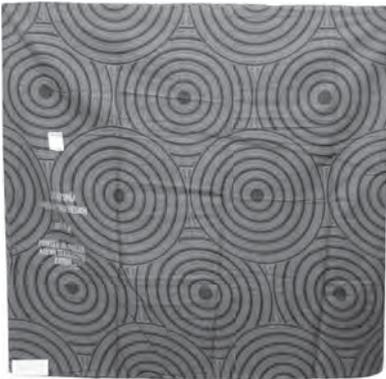
資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
-	-	松岡逸輝	文章資料	2021	A4 用紙 11 枚	コピープリント、書類	略歴および仕事について	1	A4	日本

岡本勇氏寄贈資料

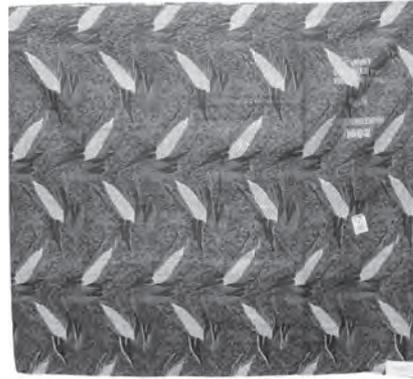
資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
-	-	ユニチカ	アレフ紡績株式会社 (参考資料 1981 年) 書類	1981	A4 コピー 2 枚	コピー	書類のコピー	1	A4	日本

宮路素夫氏寄贈資料

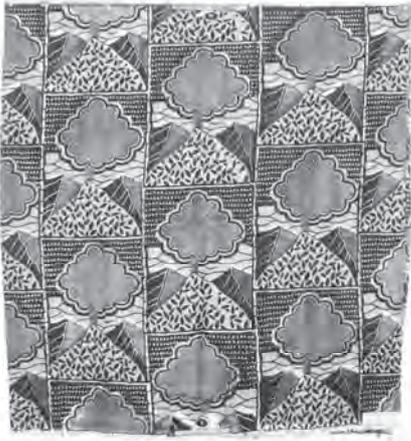
資料番号	分類番号	制作者	品名	制作年	形状	素材・技法	色(柄) / 内容	員数	サイズ m/m	制作地
-	-	宮路素夫	写真データ	1977-1980	CD-R	スキャン画像(参考資料)	当時の様子	8	-	ナイジェリア



● AN.6032-27



● AN.6032-29



● AN.6032-117



● AN.6032-156



● AN.6032-164



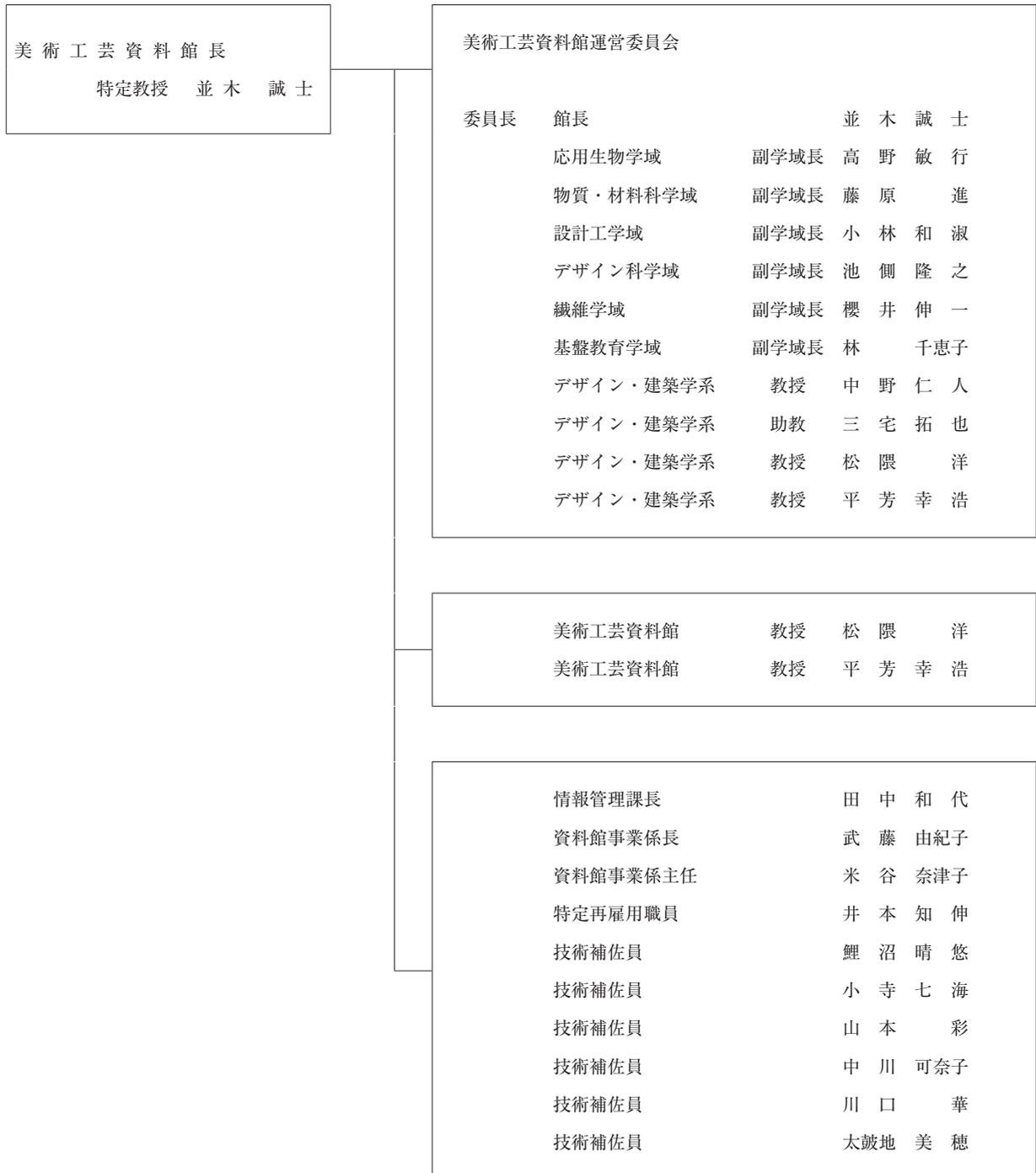
● AN.6032-170

施設概要

美術工芸資料館	鉄筋3階建	延2,296m ² (1981年6月30日建築)	船越暉由 設計)
展示スペース(展示ホール等)		785m ²	
資料庫スペース(資料庫1等)		429m ²	
教育・研究スペース		177m ²	
管理スペース(事務室等)		905m ²	

美術工芸資料館組織図

(2022.3.31現在)



2021年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報30

2023年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290
