

年 報

29

(2020年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2020 年度の年報をお届けします。

2020 年度は、世界的にコロナ禍に見舞われ、どこも同じかと思いますが、美術工芸資料館の活動もかなりの影響を受けました。開館ができない日々が続き、展示・撤収などの作業も「三密」を避けるということから、しばらくは自粛しました。そのため、2020 年 3 月から始まった「建築家・瀧光夫の仕事－緑と建築の対話を求めて」(2 階)を 12 月 12 日まで、「京都高等工芸学校教師作品展－京都工芸繊維大学のルーツ」(1 階)10 月 16 日まで延長して開催しました。ただ、実質的な開館期間は短いものでした。「瀧光夫」展はその後、規模を変えてふくやま美術館で開催しました。「京都高等工芸学校教師作品展」は、収蔵品をもとに京都工芸繊維大学の歴史を振り返ろうという企画で、近代京都の美術工芸界に本学が果たした役割を明らかにしたいという意図があります。

コロナ禍の合間を縫ってというかたちになりましたが、「明治から戦前期の教育資料－奈良女子高等師範学校と京都高等工芸学校」(2020 年 10 月 26 日～11 月 21 日)が開催できたのは、何よりの喜びでした。奈良女子大学の全面的なご協力を得て、戦前までの両校の教育資料のさまざまな様相を示すことができました。大学ミュージアムだからこそ開催できる「高等教育」を前面に出した展覧会になりました。

また、新型コロナの感染状況を見ながら進めた事業に、文化庁助成による産学連携事業があります。これは、東洋アルミニウム株式会社のご協力により 2019 年度から続いているもので、今年度も成果発表として、学生たちがアルミ素材を使ってつくった美術工芸資料館のミュージアムグッズの試作品展示をおこないました。来館者が買いたいと言うような洒落た便箋封筒セットなどができあがり、好評でした。美術工芸資料館での展示(2021 年 1 月 12 日～3 月 6 日)後、東洋アルミニウム本社でも展示をしていただきました。

3 月 22 日からは、「第 15 回村野藤吾建築設計図展－村野藤吾によるリノベーションの作法」「編集者宮内嘉久－建築ジャーナリズムの戦後と、廃墟からの想像力」を開催しました。建築の展覧会を開催することは美術工芸資料館のおおきな特徴のひとつですが、後者は、これまでと異なり「建築ジャーナリズム」という切り口からの展示でした。本学デザイン・建築学系の大学院生の研究をもとにした展示です。本学附属図書館との共同開催でもありました。

今年度寄贈を受けた資料も美術工芸資料館の特徴をよく示しています。京都高等工芸学校 2 代目校長の鶴巻鶴一関連資料、本学の教員であった福永俊吉、土居次義、河本敦夫の交流を示す絵画、村野藤吾の書簡などがあり、また、美術書出版の株式会社芸艸堂様からは、『世界文様図案』のためのコロタイプ印刷用ガラス乾板の寄贈を受けました。

以上のように、コロナ禍の 2020 年度も皆さまのご協力を得ながら活動を続けることができました。ありがとうございました。

2022 年 春

京都工芸繊維大学美術工芸資料館

館長 並 木 誠 士

目 次

2020年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	15
学外貸出状況	19
開館日数及び入館者数	20
新収蔵品	21
施設概要	27
美術工芸資料館組織図	27

2020年度

収蔵品数

(2021.3.31 現在)

分 類	記 号	点数 (件数)	備 考
版 画 ・ ポ ス タ ー	AG	6,871 (1,306)	
絵 画	PN	636 (116)	
東 洋 画 模 写	RO	228 (193)	含 真本
墨 跡 ・ 墨 跡 模 写	SP	43 (5)	
大 橋 コ レ ク シ ョ ン	OC	549 (549)	
染 織	VT	3,086 (802)	
陶 磁 器	CP	948 (648)	含 ガラス器
建 築	MD	35,078 (610)	
家 具	MB	277 (120)	
装 飾	OD	24 (13)	
彫 刻	OS	42 (39)	
漆 工	LQ	185 (86)	
金 工	OM	396 (80)	
楽 器	IM	16 (15)	
武 具	AR	113 (72)	
風 俗	TM	684 (182)	
考 古	OA	198 (23)	
卒 業 生 作 品	OE	1,091 (41)	
文 献 ・ 資 料	DA	1,498 (240)	
原 版	PP	1,685 (26)	
石 膏	PL	154 (23)	
雑 標 本	EX	888 (83)	
写 真 ・ 映 像	PM	222 (2)	
素 描 ・ 習 作	DR	373 (8)	
プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン	PD	263 (11)	
計		55,548 (5,293)	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工		
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85		
	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他			
1980	2				3																		2																
1981	20					4								1				1																					
1982	1		74		4	6								3	38														1										
1983	1	4	1		6	6			183								4				15	5	3	1								1							
1984	47	12			4										2					2	6	2	2	1												1			
1985	17	704			1							1																		1									
1986	105	3			6																																		
1987	6	3			1										1	1		1				1																	
1988	5	4												1								2																	
1989	1																																						
1990	4	3													2			1																					
1991	4	5				2									1																								
1992	2																																						
1993	3	2													△1						△1																		
1994	6																△1								2														
1995	4	3			1																1			△1															
1996	1	3																			8																		
1997	1	7			1																																		
1998	2	3			1																																		
1999	3	2																																					
2000	4	2																			33																		
2001	10	1																△9		57				1 △2															
2002	4	2										△1			△35		△1			76			△8		△8											△7			
2003	2	2																				52																	
2004	2	1																				20																	
2005	5	2																				26																	
2006	4	5		1																	19	2																	
2007	5	4			1										1		12				15	2																	
2008	11	79																	1								1												
2009	32				1				1	1					1			1			24			16															
2010		11																1			1																		
2011		3			1										8			1			28																		
2012		8																			35			1												1			
2013	1	6			4										4			7			84	1										3							
2014		11			10				1						4			1			53			1															
2015		1													1			1			3																		
2016		3			2										4						41											2							
2017					3										3								1																
2018		1			3										14			59				1	1																
2019		3			4										1																								
2020					2										1						1																		
計	1,306			116			193			5			549			802			648			610			120			13			39			86			80		

収蔵品件数一覧

楽器			武具			風俗			考古			生徒及び 学生作品			文献・資料			原版			石膏			雑標本			写真・映像			素描・習作			プロダクト デザイン			計			
15			72			174			25			0			0			26			39			163			0			0			0			2,756			
購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	計
																																		4	3		7		
																																	21		5	26			
													2		1																		6	43	81	130			
													9	4																			10	18	226 △125	129			
												1		5	2	22																	54	24	31	109			
												2	11	11	76																		28	786	11	825			
														3																			108	9		117			
														1		62																	7	7	63	77			
												1		3																			9	7		16			
																																	1			1			
														1	2																		5	8		13			
																																	4	8		12			
														2																			4			4			
																4																	3	2	4 △2	7			
														5																			11		2 △1	12			
												1																					4	6	△1	9			
																																	1	11		12			
															7																		1	15		16			
														1																			2	5		7			
																																	3	2		5			
																																	4	35		39			
																																	10	58	1 △14	55			
																																	4	79	△72	11			
																																	2	54		56			
																																	2	21		23			
																																	5	28		33			
													15																				7	39		46			
														4																			7	38	2	47			
																																	13	79		92			
														3																			54	47	1	102			
																																			1		14		

展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
京都高等工芸学校 教師作品展－京都 工 芸 繊 維 大 学 の ルーツ (2020.9.28～10.16)	●浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278) ●都鳥英喜「中澤岩太像」(AN.3666) ●霜鳥之彦「鶴巻博士肖像」(AN.2648) ●都鳥英喜「湖畔」(AN.2647) ●都鳥英喜「夏日」(AN.2651) ●都鳥英喜「晩秋」(AN.5775) ●鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299) ●鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298) ●霜鳥之彦「十字架の前」(AN.1865) ●霜鳥之彦「民家のある風景」(AN.2665) ●霜鳥之彦「水辺の家」(AN.2666) ●霜鳥之彦「円山公園の梅」(AN.2667) ●霜鳥之彦「ぼけの花」(AN.2649) ●図案：武田五一 / 制作：七代錦光山宗兵衛「百合花文様花瓶」(AN.2557) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●九雲堂「九雲堂包紙」 ●浅井忠 / 九雲堂「九雲堂図案集『浅井先生図案集』」(AN.5906) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「植物文様菓子鉢」(AN.5860) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「刻花文字文様小皿」(AN.5868) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「梅図小皿」(AN.5862) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「柳図小皿」(AN.5869) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「つくし図小皿」(AN.5866) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「薄桔梗図小皿」(AN.5861) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「松図小皿」(AN.5877) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「松図蓋付碗」(AN.5878) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「梅竹図徳利」(AN.5854) ●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「鴉図猪口」(AN.5887) ●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「鴉図徳利」(AN.5849) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「植物図急須・湯呑」(AN.5856) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「植物文様菓子鉢」(AN.5857) ●浅井忠 / 九雲堂「置物(蛙、羅漢、鶏、鳥)」(AN.5905) ● - 「印」[九雲堂]ほか」
建築家・瀧光夫の 仕事－緑と建築の 対話を求めて (2020.9.28～12.12)	■「瀬戸内海」(個人蔵) ■「夕風」(個人蔵) ■「瀧光夫のスケッチブックより」(個人蔵) ●「『瀧光夫 回想・断片』2017年発行」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「大学課題「STUDENTS CENTRE」平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「大学課題「STUDENTS CENTRE」立面図・断面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「大学課題「OFFICE BUILDING」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「大学課題 パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「万博 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「万博 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 一階平面図(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 二階平面図(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 地階平面図(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 長手断面図(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 短手断面図1(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 短手断面図2(縮尺：1/30)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 西・北立面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tハウス 東・南立面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■「Tハウス 写真(撮影：市川靖史)」 ■「Tハウス 模型(縮尺：1/50 制作者：北條智広)」 ●「Tアトリエ 改築前平面図・立面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tアトリエ 改築前平面図(縮尺：1/50)・改築後パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tアトリエ 改築後配置図・平面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tアトリエ 改築後平面図・南立面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tアトリエ 改築後立面図・断面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「Tアトリエ 改築後展開図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 全体配置図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 中二階平面図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 南北方向断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 西東方向断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 配置図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター グリーンホール 透視図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 実施案に近い空間構成図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 立面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 内壁検討図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 断面構成図(縮尺：1/20)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 修景計画図・デザインエレメント1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 本館 修景計画図・デザインエレメント2」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 日本庭園 配置図 植栽込み(縮尺：1/300)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 日本庭園 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「愛知県緑化センター 東屋 断面詳細図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

期 間	概 要
建築家・瀧光夫の 仕事ー緑と建築の 対話を求めて (2020.9.28～12.12)	●「愛知県緑化センター 苗の広場 配置図 植栽込み(縮尺：1/300)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「愛知県緑化センター 苗の広場・パーゴラ詳細図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「愛知県緑化センター 写真(撮影：市川靖史)」
	■「愛知県緑化センター 模型(縮尺：1/200 制作者：樋口琴美、平尾良樹、北條雅史)」
	●「愛知県緑化センター 本館」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
●「福岡市都市緑化植物館 温室 公園全体配置図(縮尺：1/500)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	●「福岡市都市緑化植物館 温室 透視図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「福岡市都市緑化植物館 温室 立面図・断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「福岡市都市緑化植物館 温室 一階平面図・植栽計画平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「福岡市都市緑化植物館 展望休憩所 計画案(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「福岡市都市緑化植物館 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「福岡市都市緑化植物館 写真(撮影：鈴木悠介、笠原一人、楠曜、三宅拓也)」
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 外観・内観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 断面図(縮尺：1/50)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 二階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 一階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 北立面図・東立面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「神戸市須磨離宮植物園 温室 南立面図・西立面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「神戸市須磨離宮植物園 温室 写真(撮影：鈴木悠介、笠原一人、楠曜、三宅拓也)」
	●「石川県林業試験場 展示館 配置図(縮尺：1/500)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県林業試験場 展示館 二階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県林業試験場 展示館 立面図・断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県林業試験場 展示館 断面パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県林業試験場 展示館 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県林業試験場 展示館 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「石川県林業試験場 展示館 写真(撮影：鈴木悠介、笠原一人、楠曜、三宅拓也)」
●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 一階平面図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 二階平面図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 立面図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 断面図(縮尺：1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 写真(撮影：市川靖史)」
	■「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 模型(縮尺：1/100 制作者：田辺萌絵、野波祐希)」
	●「水戸市植物園 鑑賞大温室 鳥瞰図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 全体配置図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 熱帯果樹温室 配置図(縮尺：1/300)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 熱帯果樹温室 一階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 熱帯果樹温室 立面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
●「水戸市植物園 植物館 配置図(縮尺：1/500)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	●「水戸市植物園 植物館 配置図(縮尺：1/500)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 植物館 一階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「水戸市植物園 植物館 断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「水戸市植物園 写真(撮影：鈴木悠介、笠原一人、楠曜)」
	●「アイ・アイ・ランド 本館一階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「アイ・アイ・ランド 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「アイ・アイ・ランド 写真(撮影：市川靖史)」
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館「ももちどり」 一階・二階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館 立面図・断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館「和歌文学館」 地階・1階平面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館 立面図・断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 研修館「篠脇山荘」 平面図・立面図・断面図(縮尺：1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 外観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「古今伝授の里 フィールドミュージアム 外観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	■「古今伝授の里 フィールドミュージアム 写真(撮影：市川靖史)」
	●「建築と緑 第1章～5章「建築と緑について」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「建築と緑 第6章「緑の計画と技法」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「建築と緑 第7・8章「緑のデザイン」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「建築と緑 第7・8章より樹木のスケッチを抜粋」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「建築と緑 第9章「緑のディテール」」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
●「花ノ木町タウンハウス 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)	●「花ノ木町タウンハウス 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「福岡市警固公園 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「石川県ふれあい昆虫館 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
	●「大井川陸園ケアハウス 外観・内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)

期 間	概 要
建築家・瀧光夫の 仕事－緑と建築の 対話を求めて (2020.9.28～12.12)	●「西武赤城自然観察園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「高槻榎田温泉」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「高槻森林健康文化園(構想案)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「佐野植物・小動物園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「明大寺公園 展望休憩舎」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「椿山森林公園 展望休憩舎」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「石川県農業公園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「石川農業試験場」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「板橋区熱帯植物園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「兵庫県三木山森林公園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「押し葉のドアハンドル」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■「瀧の製図道具」(個人蔵) ●「『建築と緑』改訂版 2008年出版」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「『緑とその周辺』原稿」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
明治から戦前期の 教育資料－奈良女 子高等師範学校と 京都高等工芸学校 (2020.10.26～11.21)	■作者不詳「正倉院御物拓本 正倉院開封」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 寅卯」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 辰巳」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 午未」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 申酉」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 戌亥」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 青龍朱雀」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 大理石彫飾板十二支 白虎玄武」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 八角鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 八角鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 八角鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 十二稜銀鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 八角鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 圓鏡」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 公験辛櫃第一」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 公験辛櫃第四」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 金銅華鬘形裁文」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 金銅雲花形」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 金銅鳳凰」(奈良女子大学蔵) ■作者不詳「正倉院御物拓本 拓本五枚」(奈良女子大学蔵) ■吉田包春「密陀絵盆(模造) 虎・山水・飛鳥文」(奈良女子大学蔵) ■吉田包春「蘇芳地金銀絵箱(模造)」(奈良女子大学蔵) ■吉田包春「正倉院御物模型標本箱」(奈良女子大学蔵) ■吉田包春「桑木阮咸捍撥図(模造)」(奈良女子大学蔵) ■吉田包春「十二稜鏡下絵」(奈良女子大学蔵) ■島津製作所「武官束帯」(奈良女子大学蔵) ■島津製作所「女官礼装」(奈良女子大学蔵) ●守住貫魚「正倉院蔵(物)模様図 6)雑品之図 (模写)」(AN.3463) ●守住貫魚「正倉院蔵(物)模様図 7)楽器図 (模写)」(AN.3463) ●守住貫魚「正倉院蔵(物)模様図 9)「装束之図」下 (模写)」(AN.3463) ●作者不詳「(御物)有職器物絵巻」(AN.3479) ●作者不詳「禁裏年中行事」(AN.3521) ●淡路寛定「禁中秘書(束帯之図)(模写)」(AN.3530) ●作者不詳「冠絵巻」(AN.3480) ● - 「袍(束帯装束九点ノ内)」(パネル)(AN.0940) ● - 「単(束帯装束九点ノ内)」(パネル)(AN.0941) ● - 「下襲(束帯装束九点ノ内)」(パネル)(AN.0942) ● - 「裾(束帯装束九点ノ内)」(パネル)(AN.0943) ● - 「表袴(束帯装束九点ノ内)」(AN.0944) ● - 「冠(束帯装束九点ノ内)」(AN.0945) ● - 「笏(束帯装束九点ノ内)」(AN.0946) ● - 「石帯(束帯装束九点ノ内)」(AN.0947) ● - 「沓(束帯装束九点ノ内)」(パネル)(AN.0948) ● - 「櫛扇(木地)」(AN.0971) ● - 「櫛扇」(AN.0883) ● - 「魚袋」(AN.1604) ■鶴淵幻燈舗「幻燈映画外国遊覧」(奈良女子大学蔵) ■ニュートンアンドコー「幻燈用映画」(奈良女子大学蔵) ●シュテットナー、フランツ「幻燈種板 ヨーロッパ美術史写真」(AN.2171) ●シュテットナー、フランツ「幻燈種板 ヨーロッパ美術史写真」(AN.2179) ●ビヒラー・ヴィトヴェアンドゾーン社「幻燈種板 毛糸紡績用諸器械」(AN.2223) ●ビヒラー・ヴィトヴェアンドゾーン社「幻燈種板 織物準備工程」(AN.2226) ●ビヒラー・ヴィトヴェアンドゾーン社「幻燈種板 各種織機」(AN.2227) ●ビヒラー・ヴィトヴェアンドゾーン社「幻燈種板 染仕上器械(糸)」(AN.2235) ●ビヒラー・ヴィトヴェアンドゾーン社「顕微鏡写真種板 織物組織類」(AN.2236) ●メイザーアンドブラット社「幻燈種板 染色各種機械」(AN.0095) ■原田染料商店「第三回綿縮引染標本」(奈良女子大学蔵)

期 間	概 要
明治から戦前期の 教育資料－奈良女 子高等師範学校と 京都高等工芸学校 (2020.10.26～11.21)	●ライオン洗濯化学研究所「新興織物撰集」(奈良女子大学蔵) ■日本植物染研究所「日本固有植物染色標本例集」(奈良女子大学蔵) ■島津製作所標本部「絹糸種類標本」(奈良女子大学蔵) ●実用社「第五回内国勸業博覧会記念染織鑑」(AN.0132) ●石川深齋?「紙表紙裂本帖(大形)」(AN.0362) ●作者不詳「時代名切集帖(小形)」(AN.0372) ●作者不詳「帯裂地帖」(AN.0153-2) ●作者不詳「雑織物裂地帖」(AN.0154-1) ●京都染物同業組合(指導：浅井修吉)「黄櫨(染色標本帖)」(AN.0112) ●作者不詳「友禅染標本帖」(AN.0038) ●呉羽会(水木兵太郎)「染織見本布帖」(AN.0111) ●作者不詳「黒振袖紋附松竹梅模様」(AN.0097) ●京都高等工芸学校色染科教室「子供四ツ身衣裳(二枚重)(赤地紋綾子二足田桜花丸模様)」(AN.0058) ●作者不詳「壁布(天鷲絨大柄草花模様)」(AN.0744) ●作者不詳「仏国捺染模様綿布襦袢専用布地標本帖」(AN.0044) ●作者不詳「英国捺染模様綿布」(AN.0045) ●作者不詳「独国捺染模様綿布」(AN.0046) ●作者不詳「奥国捺染模様綿布」(AN.0047) ●リバティ「図案標本(織物地)捺染錦地」(AN.0825-08) ●リバティ「図案標本(織物地)捺染錦地」(AN.0825-11) ●作者不詳「クレトーン見本帖」(AN.1309) ●作者不詳「捺染模様家具装飾用布」(AN.0051) ●京都高等工芸学校機織科教室「テーブルカバー(第一号)」(AN.0195) ●京都高等工芸学校機織科教室「ポプリン卓子掛(第三号)」(AN.0197) ●作者不詳「卓子(梶製長方形)」(AN.1088) ●作者不詳「脇置卓子」(AN.1606)
産学連携による アート・デザイン を活用した価値創 造プロジェクト第 2期試作品展示 (2021.1.12～1.14/ 3.2～3.6)	●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1200) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス菓子皿」(AN.1208) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1197) ●ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1203) ●テブリッツ工房「小児の図陶製花生」(AN.1357) ●テブリッツ工房「陶製ティーポット」(AN.1369) ●ジョルナイ工房「エオシン袖草花文花瓶」(AN.0708) ● - 「水差し」(AN.1683) ● - 「ハンドバック(金唐革製)」(AN.1749)
博物館実習企画－ レトロスペクト 1960s ポスターで めぐる金野弘の世界 (2021.1.12～1.14/ 3.2～3.6)	●金野弘「ますます便利になった北陸観光 準急ゆのくに号 5月中毎日運転」(AN.3672-01) ●亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-2) ●金野弘「新幹線博多開業記念特別企画－ 春のエック発売 !!」(AN.3436-57) ● - 「フジカシングル-8」 ● - 「自動式電気釜」 ● - 「ボラロイドカメラ」 ●今竹七郎「東レ ナイロンレインコート」(AN.2694-16) ●清水正「カネビヤン学生服」(AN.3808) ●清水正「カネボウ毛糸」(AN.3809) ● - 「明治コナミルク」(AN.5177-42) ● - 「ヒゲタソース」(AN.5177-41) ●里見宗次「パンを食べよう」(AN.4725-34) ● - 「…天井桟敷地下劇場の第三弾 !! イエス…入場料800円(前売券700円)…5月25日より毎夜七時(日曜休演)…」(AN.4883-4) ●横尾忠則 他「…天井桟敷…人力飛行機ソロモン…十一月二十日～二十四日毎日四時開始夜九時離陸前売券八〇〇円(当日券なし)」(AN.4883-6) ●金野弘「タバコの吸いながら「ボイス」やめましょう !!」(AN.3672-46) ●金野弘「万博をひらく国です…美しく」(AN.3672-38) ●亀倉雄策「EXPO'70」(AN.5384-61) ●金野弘「確実に無理のないコースが組めてご安心…会社・町内会・学校の万国博プランに 国鉄の《万博号》団体只今受付中 !!」(AN.3672-39) ■ - 「大阪万博関係資料」(寄託) ●原弘「第一回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-03) ●早川良雄「日本」(AN.5122-68) ●亀倉雄策「ニコマート」(AN.4841-33) ●金野弘「爽やかな秋の風 秋の音… 週末は温泉一泊の旅」(AN.3436-01) ●金野弘「夏休みプランの決定版 夏山の魅惑 2000メートルの涼線 !」(AN.3436-05) ●金野弘「サマープランの決定版 ! アルプスへ・高原の涼線へ 凌雲の涼線を行くコース」(AN.3672-11) ●金野弘「日本の涼線 アルプス・高原へ＝登山列車 7月16日から増発」(AN.3436-26) ●金野弘「白い雪・白い湯煙り＝いでゆの旅 グループ割引(お2人以上1割引)乗車券発売」(AN.3672-08) ●金野弘「山中・片山津・城崎・奥津・長島温泉 1泊エック」(AN.3436-36) ●金野弘「山里のいで湯とふるさとの味-12・1・2月出発 冬の温泉と味覚エック発売」(AN.3436-53) ●金野弘「もみじ彩る舞台 あなたのドラマが始まる 10・11月出発＝ 秋のエック特選発売」(AN.3671-36) ●金野弘「いでゆの里は花ざかりー グループ旅行のニューススタイル 花のいでゆと華の史蹟めぐり」(AN.3436-07) ●金野弘「春の日帰りプランにー 国鉄ファミリーセット券」(AN.3672-36) ●金野弘「好評！国鉄(エック)9月のプラン 温泉と風紋の名勝・・秋いちばんの味覚1泊の旅 三朝と砂丘・梨狩りエック発売」(AN.3436-30) ●金野弘「季節よし、コースよし… 4・5・6月出発 春から初夏のエック発売」(AN.3671-30) ●金野弘「今、秋一色。国鉄沿線。一家団らん秋を楽しむ日帰りコース」(AN.3671-50) ●金野弘「日本の涼線ー アルプスへ・高原へ 登山列車増発」(AN.3436-18) ●金野弘「さわやかな秋…国鉄沿線 お楽しみ休日プラン グループ、ご家族、おそろいでどうぞ…」(AN.3671-16)

期 間	概 要
博物館実習企画ー レトロスペクト 1960s ポスターで めぐる金野弘の世界 (2021.1.12～1.14/ 3.2～3.6)	●金野弘「秋の瀬戸内海へ」(AN.3436-39) ●金野弘「あったか～い湯の宿で名物料理に舌つづみ… 忘年会・新年会・ファミリープランにうってつけ 温泉と味覚エック発売！」(AN.3671-62)
日本の文様ー伝統 から近代まで (2021.1.12～1.14/ 3.2～3.6)	● - 「呉州大皿」(AN.0798) ● - 「鉄罏(龍浮彫)」(AN.0823-4) ● - 「鉄罏(雲竜象嵌)」(AN.0806-05) ● - 「虎二人物罏」(AN.1767) ● - 「袈裟(鳳凰丸模様)」(AN.0745) ● - 「古金襴地(雲龍紋)」(AN.1440) ● - 「三川内平戸焼染付中皿」(AN.1407) ● - 「鉄罏(鶴亀透彫)」(AN.0806-04) ● - 「木綿喰ぞめ裂(松竹梅鶴亀模様)」(AN.0546) ● - 「青華松竹梅飯茶碗(皿付)」(AN.2366) ● - 「色絵桃文中皿」(AN.1435-3) ● - 「縫取襷」(AN.1164) ● - 「大河内焼七寸皿(有職模様之図)」(AN.1379) ● - 「葡萄唐草文皿」(AN.2414) ● - 「鉄罏(寿透彫)」(AN.0803-03) ● - 「書見台」(AN.1300) ● - 「三川内平戸焼染付青磁茶碗」(AN.1421) ● - 「大河内焼染付大茶碗」(AN.1393) ● - 「三川内平戸焼染付壺」(AN.1415) ● - 「唐織色々縫珠珍(亀甲)」(AN.0529-13) ● - 「赤地錦菊紋蜀江小打敷」(AN.0313) ● - 「唐織色々縫珠珍(亀甲に華抱合紋)」(AN.0529-01) ●宮永東山「菊形網代中皿」(AN.2396) ● - 「三川内平戸焼染色角皿」(AN.1409) ● - 「大河内焼青磁染付七寸皿」(AN.1376-3) ● - 「染付茶碗(有田?)」(AN.1427-1) ● - 「大河内焼染付長皿(雷電模様)」(AN.1398-4) ● - 「青華捻文小皿」(AN.2404) ● - 「吹墨輪花形焼物皿」(AN.2411) ● - 「大河内焼染付及青磁四寸皿(三ッ揃壺之図)」(AN.1380-2) ● - 「大河内焼染付七寸皿(本散し之図)」(AN.1377-6) ● - 「古代裂手鏡(大形)」(AN.0357) ● - 「地黒横物平目薄蒔地貝蒔絵印籠(根付及芋締付)」(AN.1632) ● - 「今万里貝形色絵模様菓子皿」(AN.1795) ● - 「馬面透罏(鉄)」(AN.1766) ● - 「鉄罏(馬透彫)」(AN.0806-03) ● - 「鉄罏(鳥居透彫)」(AN.0811-12) ● - 「犬張子象嵌入縁頭(大・小)」(AN.1763) ● - 「大河内焼染付四寸皿」(AN.1387) ● - 「青貝葡萄模様鞍」(AN.0835) ● - 「九谷吉田屋皿」(AN.2327) ● - 「大河内焼染付楓形皿」(AN.1382) ●宣徳? 「猿猴二月罏(宣徳)」(AN.1769) ● - 「大鎧」(AN.1555) ● - 「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3658-34) ● - 「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3658-42) ●衣田忠「艸花模様化練習」(AN.3659-48) ●田嶋蕃樹「歴史的模様変態練習」(AN.3659-31) ●村井勇治「歴史的変態模様」(AN.3658-40) ●池上年「裾模様練習」(AN.3659-38) ●中川専次郎「卓子掛図案」(AN.3659-58) ●田崎潤「花瓶圖按」(AN.3659-65) ●阿部房次郎「花瓶図案」(AN.3660-03) ■浅井忠『自在画臨本』(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●ショワジー・ル・ロワ製陶所「ショワジーロワ製陶器」(AN.0766) ● - 「三川内平戸焼染付菱形皿」(AN.1412) ● - 「皿(瓜之図)」(AN.0699-2) ●ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢湯文蓋小壺」(AN.0764) ● - 「エオシン釉人物文花瓶」(AN.1256) ● - 「大河内焼染付壺」(AN.1390) ●浅井忠「塩屋之図」(AN.3437) ●図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「菓子皿」(AN.3442) ●図案：浅井忠「湯呑(エジプト模様)」(AN.3441) ●図案：浅井忠「図案 波間の船」(AN.3440) ●浅井忠「溜塗重箱」(AN.5571) ●図案：浅井忠 / 制作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620) ●図案：浅井忠「梅図花生」(AN.3283) ●浅井忠「文宮図案 猪図」(AN.3439) ■図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「野分蒔絵文庫」(寄託) ●図案：浅井忠(池邊義象編『黙語図案集』(芸艸堂、1908)) (AN.5301-05)

期 間	概 要
日本の文様—伝統から近代まで (2021.1.12～1.14/ 3.2～3.6)	●図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「朝顔時絵手箱」(AN.1617) ●図案：浅井忠 / 制作：清水六兵衛(四代)「菊文様皿」(AN.5461) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「浅井先生図案集」(AN.5906) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「梅図德利」(AN.5855) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「植物図急須・湯呑」(AN.5856) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「図案下絵 動物」(AN.3438) ●図案：浅井忠 / 九雲堂「植物文様菓子鉢」(AN.5857) ●河村靖山「額面(樹蔭之図) 陶製」(AN.1307) ■津田青楓、杉林古香、西川一草亭「小美術」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■津田青楓「落柿」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■浅野(杉林)古香「さらさ集」(上)(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■神坂雪佳 / 山田芸艸堂「百々世草」第1巻(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■古谷紅麟 / 山田芸艸堂「しましま」(上)(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■古谷紅麟 / 山田芸艸堂「こうりん模様」(上)(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■神坂雪佳 / 山田芸艸堂「蝶千種」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■山田直三郎 / 山田芸艸堂「精英」第1巻(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■古谷紅麟 / 山田芸艸堂「伊達模様花つくし」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■古谷紅麟 / 山田芸艸堂「竹つくし」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)
日本の文様—伝統から近代まで (2021.3.23～5.1) *展示規模を縮小しての延期開催	● - 「呉州大皿」(AN.0798) ● - 「鉄罏(龍浮彫)」(AN.0823-4) ● - 「鉄罏(雲竜象嵌)」(AN.0806-05) ● - 「虎二人物罏」(AN.1767) ● - 「袈裟(鳳凰丸模様)」(AN.0745) ● - 「古金襴地(雲龍紋)」(AN.1440) ● - 「三川内平戸焼染付中皿」(AN.1407) ● - 「鉄罏(鶴亀透彫)」(AN.0806-04) ● - 「木綿喰ぞめ裂(松竹梅鶴亀模様)」(AN.0546) ● - 「青華松竹梅飯茶碗(皿付)」(AN.2366) ● - 「色絵桃文中皿」(AN.1435-3) ● - 「縫取襷」(AN.1164) ● - 「大河内焼七寸皿(有職模様之図)」(AN.1379) ● - 「葡萄唐草文皿」(AN.2414) ● - 「鉄罏(寿透彫)」(AN.0803-03) ● - 「書見台」(AN.1300) ● - 「三川内平戸焼染付青磁茶碗」(AN.1421) ● - 「大河内焼染付大茶碗」(AN.1393) ● - 「三川内平戸焼染付壺」(AN.1415) ● - 「唐織色々縫珠珍(亀甲)」(AN.0529-13) ● - 「赤地錦菊紋蜀江小打敷」(AN.0313) ● - 「唐織色々縫珠珍(亀甲に華抱合紋)」(AN.0529-01) ●宮永東山「菊形網代中皿」(AN.2396) ● - 「三川内平戸焼染色角皿」(AN.1409) ● - 「大河内焼青磁染付七寸皿」(AN.1376-3) ● - 「染付茶碗(有田?)」(AN.1427-1) ● - 「大河内焼染付長皿(雷電模様)」(AN.1398-4) ● - 「青華捻文小皿」(AN.2404) ● - 「吹墨輪花形焼物皿」(AN.2411) ● - 「大河内焼染付及青磁四寸皿(三ッ揃壺之図)」(AN.1380-2) ● - 「大河内焼染付七寸皿(本散し之図)」(AN.1377-6) ● - 「古代裂手鏡(大形)」(AN.0357) ● - 「地黒横物平目薄時地貝蒔絵印籠(根付及芋締付)」(AN.1632) ● - 「今万里貝形色絵模様菓子皿」(AN.1795) ● - 「馬面透罏(鉄)」(AN.1766) ● - 「鉄罏(馬透彫)」(AN.0806-03) ● - 「鉄罏(鳥居透彫)」(AN.0811-12) ● - 「犬張子象嵌入縁頭(大・小)」(AN.1763) ● - 「大河内焼染付四寸皿」(AN.1387) ● - 「青貝葡萄模様鞍」(AN.0835) ● - 「九谷吉田屋皿」(AN.2327) ● - 「大河内焼染付楓形皿」(AN.1382) ●宣徳? 「猿猴二月罏(宣徳)」(AN.1769) ● - 「大鎧」(AN.1555)
編集者宮内嘉久— 建築ジャーナリズムの戦後と、廃墟からの想像力 (2021.3.22～4.26)	■宮内嘉久、井上書院『少数派建築論』(個人蔵) ■宮内嘉久、田畑書店『建築・都市論異見』(個人蔵) ■宮内嘉久、晶文社『廃墟から 反建築論』(個人蔵) ■宮内嘉久、晶文社『建築ジャーナリズム無頼』(個人蔵) ■宮内嘉久、中公文庫『建築ジャーナリズム無頼』(個人蔵) ■宮内嘉久、晶文社『前川國男 賊軍の将』(個人蔵) ●宮内嘉久『一編集者の記録 1948-1999』(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管) ●宮内嘉久(灰地啓)『遊航』(宮内の句集)(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管) ■前川國男、宮内嘉久、晶文社『一建築家の信條』(個人蔵) ■前川國男、宮内嘉久、前川國男建築設計事務所『前川國男＝コスモスと方法』(個人蔵) ■宮内嘉久、美術出版社『前川國男作品集』(個人蔵) ■誠文堂新光社『生活と住居』創刊号(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●宮内嘉久「卒業論文「近代日本の建築イデオロギー」表紙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)

期 間	概 要
編集者宮内嘉久ー 建築ジャーナリス ムの戦後と、廃墟 からの想像力 (2021.3.22～4.26)	●新日本建築家集団、相模書房『NAUM』(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●新日本建築家集団「NAU news」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「ノート性克服のために」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■ル・コルビュジェ、吉阪隆正、美術出版社『モデュロール』(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ノーマン・カーヴァー、浜口隆一、彰国社『日本建築の形と空間』(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ●松本重治、蔵田周忠、宮内嘉久「『グロピウスと日本文化』(彰国社1956年)への寄稿依頼」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「建築評論の会についてのノート」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築研究団体連絡会「建研連から彰国社の宮内に宛てられた書簡」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「建築美の科学研究会の開催要項」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築研究団体連絡会「建研連によるレジュメ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●農村建築研究会「農村建築研究会」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築事務所員懇談会「NEWS」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●日本労働組合総評議会「総評会館をみんなの力で」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●現代建築史研究会「現代建築史研究」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●ソヴェト建築研究会「ソヴェト建築研究」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●五期会「五期会総会や会合への参加を呼びかけるハガキ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●五期会委員会「『新建築』編集員解職に対する意見」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●岩田知夫(川添登)「『五期会批判』の切り抜き」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「川添の『五期会批判』に対する宮内の反批判の草稿」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●五期会「設計 組織」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●五期会有志「五期会有志による東京海上ビル問題への提言書」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■東京建築士会「東京の建築 1945-57」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■建築年鑑編集会議、美術出版社『建築年鑑』1960年版(個人蔵) ■建築年鑑編集会議、美術出版社『建築年鑑』1964年版(個人蔵) ■美術出版社「美術手帖 現代の建築入門」1961年10月増刊号(個人蔵) ■建築ジャーナリズム研究所「建築家会館竣工記念パンフレット」(個人蔵) ●民主主義を守る建築会議「民主主義を守る建築会議報告 No.1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「1960年代末の知識人の位置づけ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築家'70行動委員会「建築家'70行動委員会《宣言》」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「反万博闘争のポスター」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■建築家'70行動委員会「叛」第2号(複製)(立教大学共生社会研究センター蔵) ●建築ジャーナリズム研究所「建築ジャーナリズム研究所の目標」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築ジャーナリズム研究所「建築ジャーナリズム研究所定款」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■建築ジャーナリズム研究所「建築年鑑」1968年版(個人蔵) ■建築ジャーナリズム研究所「建築年鑑」1969年版(個人蔵) ●建築ジャーナリズム研究所「山口廣『解説・近代建築史年表』の注文書」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●立松久昌「建築ジャーナリズム研究所の出版企画」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「建築ジャーナリズム研究所の出版企画」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「建築ジャーナリズム研究所の設立構想(複製)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●建築ジャーナリズム研究所労組「労使交渉の過程で所内に貼られたビラ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■建築ジャーナリズム研究所労組「建築ジャーナリズム研究所闘争の記録(複製)」(立教大学共生社会研究センター蔵) ●宮内嘉久「廃墟から 第1号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信のためのノートまたは瓦礫1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「AF(建築戦線)によるデモの許可申請書」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「季刊・前川國男」第0号(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●前田俊彦「瓢箪亭通信」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●前田俊彦「瓢箪亭通信」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「『風声』第0号のあとがき」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■岡澤「風声」の包装用として送られていた錦の袋(個人蔵) ●ブラン'70「建築論レポート第1号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●ブラン'70「建築論レポート第2号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●風声同人「風声同人の寄せ書き」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「京都での同人会の写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「京都での同人会の写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「京都での同人会の写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●白井晟一、宮内嘉久「白井晟一による手稿」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■水脈の会「水脈」第0号(個人蔵) ■水脈の会「水脈」宮内嘉久追悼号(個人蔵) ■水脈の会「水脈」終刊号(個人蔵) ■水脈の会「水脈の会主催の市民講座参加票」(個人蔵) ■水脈の会「『宮内嘉久とアレコレ言う会』のお知らせ」(個人蔵) ■水脈の会「『内的風景』(個人蔵) ■水脈の会「『時代を切り拓く』(個人蔵) ●宮内嘉久「廃墟から」再刊第1号(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●加藤周一「『廃墟から』の出版(廃墟から再刊第10号)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「春の便り」第1便(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信 No.1 2005秋号」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信 限定別便 I」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信 限定別便 II」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信 限定別便 III」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●宮内嘉久「廃墟通信 限定別便 IV」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■宮内嘉久「廃墟通信 No.18 2009年冬号」(個人蔵)

期 間	概 要
編集者宮内嘉久ー 建築ジャーナリス ムの戦後と、廃墟 からの想像力 (2021.3.22～4.26)	■「加藤周一ポートレート」(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ●加藤周一「加藤周一から宮内嘉久に宛てた書簡」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■加藤周一「燎」第7号(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■加藤周一「廃墟から 再刊第15号」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■加藤周一「春の便り'05 第21便」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■加藤周一「廃墟通信 No.6 2006年冬号」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■宮内嘉久「廃墟通信 No.7 2007年春号」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■加藤周一「『建築ジャーナリズム無頼』文庫解説のためのメモ」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ■加藤周一「建築家についてのメモ」(複製)(立命館大学図書館加藤周一文庫蔵) ●加藤周一「『廃墟から』の発 原稿」(複製)(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「鶴見俊輔ポートレート」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●鶴見俊輔「鶴見俊輔「(風声) から受けとったもの」(『燎』第14号)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「北沢恒彦ポートレート」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「竹内好ポートレート」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ●「『少数派建築論』出版記念パーティーの芳名録」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■晶文社「宮内嘉久『廃墟から 反建築論』付録」(個人蔵) ●本田晴光「度」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵) ■京都大学建築学科4回生有志「『建築』から建築へ……」(個人蔵) ■INAX「INAX REPORT」No.172(個人蔵) ●「『一建築家の信條』出版記念パーティーアルバム」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵)
第15回村野藤吾建 築設計図展 村野 藤吾によるリノ ベーションの作法 (2021.3.22～4.26)	■大丸神戸店(1936・65年)「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●大丸神戸店(1936・65年)「東立面図・北立面図」(AN.4968-11) ●大丸神戸店(1936・65年)「側面及背面立面図」(AN.4968-12) ●大丸神戸店(1936・65年)「第7階平面図」(AN.4968-07) ●大丸神戸店(1936・65年)「第1階平面図(A)」(AN.4968-04) ●大丸神戸店(1936・65年)「旧館 1階平面図」(XII-1-8-07) ●大丸神戸店(1936・65年)「旧館 立面図」(XII-1-8-02) ●大丸神戸店(1936・65年)「旧館 エレベーター入口廻詳細図」(XII-1-8-15) ●大丸神戸店(1936・65年)「旧館 階段詳細図」(XII-1-8-14) ●大丸神戸店(1936・65年)「東南陽客室階段廻」(AN.4968-25) ●大丸神戸店(1936・65年)「7階角バルコニー」(XII-1-5-13) ●大丸神戸店(1936・65年)「旧館ショーウィンドー廻り詳細図」(AN.4968-32) ●大丸神戸店(1936・65年)「北側中央階段及旧館屋上鉄柵花壇旗竿廻り」(AN.4968-23) ■大丸神戸店(1936・65年)「模型(制作者：巽佑介)」 ■そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「1階平面図」(AN.4930-98) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「第2階平面図」(AN.4937-29) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「第6階平面図」(AN.4937-32) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「第7階平面図」(AN.4937-33) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「第8階平面図」(AN.4937-34) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「一般図」(AN.4930-59) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「1階、中2階、2階、3階、平面図」(AN.4930-35) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「心斎橋側断面図」(AN.4930-62) ●そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「1階平面図」(AN.4940-39) ■そごう大阪本店(1935・37・52・72年)「模型(制作者：田中さつき)」 ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 図面タイトル・面積表」(#-135-01) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 地階平面図」(#-135-02) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 中2階平面図」(#-135-04) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 1階平面図」(#-135-03) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 東西断面図」(#-135-06) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A A案 2階平面図」(#-135-05) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A B案 図面タイトル・面積表」(#-135-07) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A B案 地下1階平面図」(#-135-08) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A B案 2・3階平面図」(#-135-11) ●京都美術館改修計画(1949年)「HOTEL A B案 1階平面図」(#-135-09) ●京都美術館改修計画(1949年)「B ホテル 1階平面図・中2階平面図」(#-135-19) ●京都美術館改修計画(1949年)「C ホテル 1階平面図」(#-135-29) ■志摩観光ホテル(1951・69・83年)「写真(撮影：多比良敏雄、市川靖史)」 ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「立面図・断面図(基本設計)」(XII-005-02) ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「海軍将校倶楽部(鈴鹿海軍工廠第一会議所)平面図(基本設計)」(XII-005-01) ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「海軍将校倶楽部(鈴鹿海軍工廠第一会議所)立面図・断面図(実施設計)」(XII-005-05) ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「海軍将校倶楽部(鈴鹿海軍工廠第一会議所)詳細図(実施設計)」(XII-005-08) ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「スケッチ(移築前調査)」(XII-005-12) ■志摩観光ホテル(1951・69・83年)「海軍将校倶楽部(鈴鹿海軍工廠第一会議所)面積計算表」(志摩観光ホテル蔵) ■志摩観光ホテル(1951・69・83年)「志摩観光ホテル立面図」(志摩観光ホテル蔵) ■志摩観光ホテル(1951・69・83年)「志摩観光ホテル一階平面図」(志摩観光ホテル蔵) ●志摩観光ホテル(1951・69・83年)「模型(制作者：埴田ななみ、二星大輝、柏谷唯)」 ■高島屋東京店(1952・54・63・65年)「写真(撮影：市川靖史)」 ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「日本生命館 正面建図」(AN.5071-14) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「第1階平面図」(AN.5071-05) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「左側建図」(AN.5071-15) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「増築設計図縦断面図」(AN.5071-32) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「右翼隅矩計詳細図(其一)」(AN.5071-26) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「正面矩計詳細図(其一)」(AN.5071-19) ●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「増築設計図北側立面図」(AN.5071-30)

期 間	概 要
第15回村野藤吾建築設計図展 村野藤吾によるリノベーションの作法 (2021.3.22～4.26)	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「増築設計図横断面図」(AN.5071-31)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「S.T.[外観スケッチパース]」(#45-07)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「S.T.[1階平面図スケッチ]」(#45-01)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「S.T.[南側立面スケッチ]」(#45-13)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「南側セットバック変更詳細図」(#45-21)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「南側正面矩計図」(#47-02)
	●高島屋東京店(1952・54・63・65年)「大階段及便所廻り詳細図」(#47-05)
	■丸栄百貨店(1952・56・86年)「写真(撮影：市川靖史)」
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「1階平面図」(V-034-D-01)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「5・6階平面図」(V-034-A-09)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「北側立面図」(V-034-D-14)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「断面図」(V-034-D-16)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「西立面図」(V-034-A-18)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「窓廻り詳細図」(V-034-A-62)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「1階玄関廻り及外壁詳細図」(V-034-A-22)
	●丸栄百貨店(1952・56・86年)「彫刻廻り詳細図」(V-034-A-23)
	■丸栄百貨店(1952・56・86年)「模型(制作者：戸谷知里)」
	■南都銀行本店(1953年)「写真(撮影：多比良敏雄)」
	●南都銀行本店(1953年)「六十八銀行新築 南北断面図(西側)」(AN.4947-66)
	●南都銀行本店(1953年)「六十八銀行新築 背面図」(AN.4947-69)
	●南都銀行本店(1953年)「増築3階平面図」(AN.5005-29)
	●南都銀行本店(1953年)「東側矩計詳細図」(AN.5005-31)
	●南都銀行本店(1953年)「便所及配膳室廻り詳細及現寸図」(AN.5005-32)
	●南都銀行本店(1953年)「階段、金庫室、陳列室及び正面 矩計詳細図」(AN.5005-30)
	■心斎橋ビル(1939・55・80年)「写真(撮影：多比良敏雄)」
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「検討案(1936年12月)2階平面図」(AN.4948-45)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「検討案(1936年12月)正面及側面図」(AN.4948-89)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「検討案(1938年6月)正面及側面立面図」(AN.4948-49)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「実施案(1938年7月)正面立面図」(AN.4948-68)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「増築実施案 6階平面図」(AN.4948-83)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「増築実施案 西・南立面図」(#219-01)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「増築部 西立面図」(#219-04)
	●心斎橋ビル(1939・55・80年)「増築部 北・南立面図」(#219-03)
	■アポロ会館(1950・57年)「写真(撮影：多比良敏雄)」
	●アポロ会館(1950・57年)「1階平面図」(AN.5824-36)
	●アポロ会館(1950・57年)「断面図」(AN.5824-38)
	●アポロ会館(1950・57年)「1階平面図」(AN.5824-07)
	●アポロ会館(1950・57年)「2階平面図」(AN.5824-08)
	●アポロ会館(1950・57年)「近映興業映画館 1階平面図」(AN.5824-12)
	●アポロ会館(1950・57年)「近映興業映画館 中2階、2階、平面図」(AN.5824-11)
	●アポロ会館(1950・57年)「立面図スケッチ」(AN.5824-41)
	●アポロ会館(1950・57年)「立面図スケッチ」(AN.5824-06)
	■関西大学図書館(1955年)「写真(撮影：市川靖史)」
	●関西大学図書館(1955年)「透視図」(AN.5161-19)
	●関西大学図書館(1955年)「法文学舎 配置図」(AN.5158-27)
	●関西大学図書館(1955年)「法文学舎 1階平面図」(AN.5158-48)
	■関西大学図書館(1955年)「旧関西大学図書館1・2階平面図」(関西大学年史編集室蔵)
	●関西大学図書館(1955年)「図書館(3～6階)3階平面図」(AN.5158-49)
	●関西大学図書館(1955年)「法文学舎 中2階、2階平面図」(AN.5158-47)
	●関西大学図書館(1955年)「法文学舎 図書館、書庫立面図」(AN.5158-31)
	●関西大学図書館(1955年)「法文学舎 書庫、図書館断面図」(AN.5158-30)
	■森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「写真(撮影：市川靖史)」
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「貳階及び参階平面図」(AN.4945-50)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「壹階及地下室平面図」(AN.4945-49)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「東側立面図(第2期改修時)」(IX-026-97)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「表側建図(南、東立面図)」(AN.4945-52)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「外装タイルリスト(第1期改修時)」(IX-027-03)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「2階平面図(第3期改修時)」(IX-028-16)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「外部詳細図(第1期改修時)」(IX-026-51)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「アルミ上げ下ゲ窓廻り現寸図」(IX-026-83)
	●森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「案内板詳細図(第1期改修時)」(IX-028-40)
	■森五商店東京支店(1931・56・59・65年)「模型(制作者：鷹野友美)」
	■新大阪ビル(1958・63年)「写真(撮影：多比良敏雄)」
	●新大阪ビル(1958・63年)「第1期4階平面図」(AN.5095-19)
	●新大阪ビル(1958・63年)「4階平面図」(AN.5089-15)
	●新大阪ビル(1958・63年)「立面図」(AN.5095-33)
	●新大阪ビル(1958・63年)「西立面図」(AN.5089-26)
	●新大阪ビル(1958・63年)「B 案新大阪ビル増築計画基準階」(AN.5087-15)
	●新大阪ビル(1958・63年)「標準矩計図」(AN.5089-34)
	●新大阪ビル(1958・63年)「Q 階段詳細図」(AN.5092-42)
	●新大阪ビル(1958・63年)「R 階平面図」(AN.5089-44)
	■近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「写真(撮影：多比良敏雄)」
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「中2階・2階平面図」(AN.5813-05)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「S.T.[配置図]」(AN.5817-5)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「屋上平面図」(AN.5813-11)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「7階平面図」(AN.5813-10)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「矩計詳細図」(#168-61)

期 間	概 要
第15回村野藤吾建築設計図展 村野藤吾によるリノベーションの作法 (2021.3.22～4.26)	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「S.T.〔旧館改修部 立面図〕」(#168-22)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「S.T.〔増築部立面・断面図〕」(#168-11)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「1階コンコース天井伏図」(AN.5822-07)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「改装部分 詳細図」(AN.5822-60)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「1階, 中2階, 地階, C 階段廻り 詳細図」(AN.5822-36)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「地下 C 階段廻り 詳細図」(AN.5822-37)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「地下一階天井伏図」(AN.5822-06)
	●近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「地階食堂平面及展開図」(AN.5822-04)
	■近鉄百貨店阿倍野店(1957・58・64年)「模型(制作者: 山田葵)」
	■迎賓館赤坂離宮(1974年)「写真(撮影: 市川靖史)」
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「外構平面図」(AN.4896-01)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階50号室展開図」(AN.4896-20)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階22号室展開図」(AN.4896-24)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「食堂家具配置打合図」(AN.4896-27)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「NO131-2肘掛椅子2-22」(AN.4897-11)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階30号室平面図」(AN.4896-26)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階30号室展開図」(AN.4896-17)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階30号42号北側断面図」(AN.4896-54)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「N-15 寢台」(AN.4897-49)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「国賓バスルーム・前室, 2-28, 詳細図(その1)」(IX-134-06)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「NO50 バスルーム 小椅子」(AN.4896-87)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「NO52 バスルーム テーブル」(AN.4896-93)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「NO28 パウダールーム 小椅子」(AN.4896-80)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「照明器具詳細」(AN.4896-55)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「国賓バスルーム ブラケット原寸」(IX-134-53)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「門衛所詳細図」(AN.4897-75)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「正門, 門衛所 平面図」(AN.4897-76)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「門衛所 東立面図」(AN.4897-80)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「門衛所 東立面図」(AN.4897-78)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階寢室展開図」(AN.4897-60)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「2階27号室 家具配置検討図」(AN.4896-25)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「1-43・56号室ワードローブ詳細」(AN.4896-47)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「N-62寢室 ベッド」(AN.4897-37)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「NO43図書室 大テーブル」(AN.4896-86)
	●迎賓館赤坂離宮(1974年)「N-46寢室 ベッド」(AN.4897-32)
	■宇部市文化会館(1937・79年)「写真(撮影: 市川靖史)」
	●宇部市文化会館(1937・79年)「S.T.〔透視図〕」(AN.5305-60)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「附近見取図、建築概要、面積表」(IV-014-C-06)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「1階平面図」(AN.5606-02)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「1階平面図」(AN.5606-05)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「立面検討図」(IV-014-C-08)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「立面図」(AN.5606-09)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「2階平面図」(AN.5606-06)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「3階平面図」(AN.5606-07)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「4階平面図 屋階平面図」(AN.5606-08)
	●宇部市文化会館(1937・79年)「断面図1」(AN.5606-10)

期 間	概 要
2020.3.23～2020.06.06	●ヴァロットン、フェリクス「ラ・ベビニエール」(AN.3317) ●シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345) ●ロシュクロス、ジョルジュ・アン「[自動車・自転車・スポーツ展] グラン・バレ」(AN.3324) ●ド・フル、ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379) ●シェレ、ジュール「[カミュー・ステファニー公演] カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●ムニエ、ジョルジュ「[仮面舞踏会] ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611) ●ローデル、オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ランデュ、G.「[ボール・ウィットマン近日来演] アムバサドール座」(AN.2679-20) ●アंकタン、ルイ「マルグリット・デュフェ公演」(AN.3382) ●ヴィュモ、ベルナール「エール・フランス パリー東京間就航」(AN.4878-25) ●ミュンツァー、アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレショ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ：ユグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●DECCA「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model: 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2020.06.07～2020.11.26	●ドランシー、ジュール・イスナール「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●藤田嗣治「ノルマンディー / フランス国鉄」(AN.4845) ●ボナール、ピエール「[ラ・ルヴェ・ブランシュ] 誌」(AN.4622) ●ヴィレット、アドルフ・レオン「[放蕩息子] プッフ・パリジャン劇場」(AN.3359) ●グレイ、アンリ「[第3回仮面舞踏会] オペラ劇場」(AN.3387) ●アंकタン、ルイ「マルグリット・デュフェ公演」(AN.3382) ●マレショ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ベカン「ル・ソワール パリの大日刊紙」(AN.2679-35) ●ワイマン、ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●ギブケンス、ユリウス E. F.「[ディ・ヴォーヒエ] 誌」(AN.3290) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●シェレ、ジュール「[華麗なるパントマイム] ミュゼ・グレヴァン」(AN.3348) ●フル、ジョルジュ・ド「[エドメ・レズコ] カジノ・ド・パリ座」(AN.3350) ●レーデル、オーギュスト「夜会「流浪の芸術家」ムーラン・ルージュ」(AN.2671) ●シェレ、ジュール「P.L.M.鉄道オーヴェルニュ」(AN.4866-02) ●フル、ジョルジュ・ド「インド王宮紅茶」(AN.3356) ●ドンク、ガブリエル「[モリエール舞踏会] オペラ座」(AN.3325) ●ジェマール、シャルル「ローズ・エイミー」(AN.3326) ●ミュシャ、アルフォンス「リジー」(AN.5774-21) ●ホフヴァウアー、アルモスト「ラジオ「マイクロフォナー」」(AN.4850-1) ●フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ：ユグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2020.11.27～2021.03.30	●作者不詳「ベアーズ石鹸」(AN.3860) ●モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●クライン「労働しない者は自分の子孫の墓掘人になるぞ」(AN.4341) ●ペーレンス、ペーター「ドイツ工作連盟展」(AN.3302) ●ウィッテ(?)「リトルの楽譜叢書」(AN.4452) ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「(内容不詳)」(AN.3322) ●アッカー、フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会ー17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●マレショ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ベカン「ル・ソワール パリの大日刊紙」(AN.2679-35) ●ワイマン、ランス「第19回メキシコオリンピック1968年」(AN.4827-1) ●ギブケンス、ユリウス E. F.「[ディ・ヴォーヒエ] 誌」(AN.3290) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●トルン＝ブリッカー、ヨハン「下ライン地方芸術家祭展」(AN.3297) ●横尾忠則「第6回東京国際版画ビエンナーレ展」(AN.4841-09) ●シャーン、ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャバナス「1918年フランス国債募集、ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●エスタフィエフ、ウラノフ「詩人と皇帝」(AN.4825-02) ●ギブケンス、ユリウス E. F.「全伯林人よ、平和市債即ち一九一九年度四分利付伯林市債の申込に急げ」(AN.4323)

期 間	概 要
2020.11.27～2021.03.30	●エルラー「第九本目の矢を射掛けよ。戦時公債に応募されよ。」(AN.4311) ●ベルンハルト、ルシアン(通称カーン、エミール)「明日の社会展、ブリュッセル1916年」(AN.4279) ●ウィレット、アドルフ「アドルフ・ウィレット、反ユダヤ候補 1889年9月22日立法選挙」(AN.4866-01) ●フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向進「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●DECCA「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model: 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●作者不詳「コンソール型電気蓄音機」(AN.5710-1) ●辻永「捕われた人」(AN.3263) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲 載 誌	掲 載 作 品
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 和田積希	和田積希「教材としてのガラススライダー 京都高等工芸学校初期における海外デザインの受容」、意匠学会誌『デザイン理論』76号、2020年	シュテットナー、フランツ「幻燈画」(AN.0690) 8件
		「幻燈種板 建築工芸写真板」(AN.2239) 7件
三重大学大学院工学研究科建築学専攻 富岡義人	富岡義人・吉田佳歩・田端千夏子「村野・森建築事務所の米子市公会堂の設計過程—設計スケッチ・図面の分析を通じた形態操作の再構成」、日本建築学会論文集、第85巻、第722号、2020年6月	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996) 4件
		村野藤吾「世界平和記念聖堂」(AN.5518-26) 5件
株式会社 カツノアートプロダクション 勝野襄	丹波市立植野記念美術館での展覧会「日本のポスター展」(会期：2020年4月25日～6月7日)ポストカード	福永俊彦「京都へ」(AN.2694-11)
		作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
		井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)
		亀倉雄策ほか「第18回東京オリンピック1964年」(AN.3822-2)
		岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-1)
		福田繁雄「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-15)
		多田北鳥「キリンビール・キリンレモン」(AN.5378-02)
有限会社 建築思潮研究所 小泉淳子	『住宅建築』2020年8月号、特集「コンクリートの未来」	小磯良平「第一回神戸みなとの祭」(AN.5384-11)
		本野精吾「本野精吾自邸 配置図、平面図、立面図、断面図」(AN.5342-05)
		本野精吾「本野精吾自邸 基礎伏図、軸割図」(AN.5342-06)
		本野精吾「本野精吾自邸 1階工事」(AN.5321-1-06) 他3件
国際日本文化研究センター 前川志織	前川志織「『おいしい広告2：ヨーロッパと日本の酒・煙草・菓子のポスター展』、『大正イマジリィ』14、2020年6月	本野精吾「庭(東側)にて」(AN.5343-140)
		本野精吾「ポートレート」(AN.5343-128)
株式会社 淡交社	斎藤光「『幻の「カフェ」時代 夜の京都のモダンズム』(2020年9月発売)	カビエルロ、リオネット「ル・ビュイ特産「食前酒モラン」」(AN.5026)
		作者不詳「ヒーロー巻煙草 京都村井兄弟商會製造」(AN.5203-2)
京都新聞社	京都新聞朝刊情報ワイド欄「ミュージアムのちから」(2020年8月発行)	「マッチラベルアルバム」(AN.5340)
		機織科生徒作品「織物及指図並製図」(AN.0190-3)
		ミュシャ、アルフォンス「装飾資料集」(AN.3775)
		能瀬丑三「Woman Garniture」(AN.3660-12)
国際日本文化研究センター 前川志織	前川志織「画工と画家：明治後期から昭和初期のグラフィック広告より」、日文研大衆文化研究プロジェクト編著『日本大衆文化史』(2020年9月発売)	池上年「飾棚及付属金具圖按」(AN.3659-39)
		浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278)
		土岐純一「タイトルなし(ポスター図案)」(AN.3659-01)

許可の相手方	掲 載 誌	掲 載 作 品
Somyong Publishing Co. Park Sungmo	佐野真由子編『万国博覧会と人間の歴史』(韓国語の出版)	MAZO, E.「幻燈写真画 1990年パリ万国博覧会場情景」(AN.1010-01)
日本建築協会	笠原一人「輸出繊維会館」、『建築と社会』9月号	村野藤吾「輸出繊維会館新築工事」(AN.5613) 5件
University of the South Alison Miller	Alison Miller「Wintry Women : Skiing, Modern Girls, and Imperial Body Politics as Represented in 1930s Nihonga」、『The Journal of Japanese Studies』(2021年8月発売)	榎本千花俊「滑れ銀嶺 歓喜を乗せて」(AN.2694-06)
株式会社 日経映像	テレビ東京系「新 美の巨人たち」(2020年9月26日放送)	村野藤吾「日生劇場」(AN.5065)
京都工芸繊維大学デザイン・建築学系 佐藤悦子	佐藤悦子「松花堂草庵の意匠一窺・茶室・庭園の関係を中心に」、『デザイン理論78』、2021年07月31日	「茶室おこし絵図集 第1集」(AN.3771) 「茶室おこし絵図集 第4集」(AN.3771)
村野藤吾建築展実行委員会	BankART KAIKO での展覧会「村野藤吾展 ー旧横浜市庁舎の建築家ー」(会期:2020年10月30日~12月27日)展示及び広告	村野藤吾「横浜州市庁舎 立面計画図」(AN.5204-13) 村野藤吾「横浜州市庁舎 1階平面図」(AN.5206-03) 村野藤吾「横浜州市庁舎 東立面図」(AN.5254-06) 村野藤吾「横浜州市庁舎 東西断面図」(AN.5206-13) 村野藤吾「横浜州市庁舎 市民広間展開図」(AN.5206-43) 村野藤吾「横浜州市庁舎 愛市の鐘スケッチ」(AN.5204-25)
株式会社 淡交社	『淡交別冊No.78 玄々斎の茶と時代』、『玄々斎の生涯と時代 上村友子「幕末明治の京都の工芸事情」』(2020年11月21日発売)	迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620)
YOU テレビ株式会社	横浜市広報番組「ぎゅっとヨコハマ」(2020年1月放送)	村野藤吾 / 製図、竹内次男 / 監修『村野藤吾建築設計図展カタログ 7 村野藤吾と公共建築』
堺アルフォンス・ミュシャ館	堺アルフォンス・ミュシャ館でのテーマ展パネル	鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)
公益財団法人 京都染織文化協会	北野裕子「忘れられた祭り 京都染織祭ー恐慌・戦争・復興を駆ける」(2021年7月19日発売)	作者不詳「染織祭」(AN.5384-22)
関西大学博物館	関西大学博物館での展覧会「2020年度関西大学と村野藤吾~建築図面・絵画図面・絵画・写真~」(会期:2021年2月15日~2月26日)展示及び広告	村野藤吾「関西大学 専門図書館1, 2階平面図」(AN.5145-04) 村野藤吾「関西大学 専門図書館平面図」(AN.5145-05) 村野藤吾「関西大学 専門図書館断面 立面図」(AN.5145-06) 村野藤吾「関西大学 専門図書館新築閲覧室天井伏」(AN.5145-11) 村野藤吾「関西大学 専門図書館新築閲覧室天井伏」(AN.5145-12) 村野藤吾「関西大学 専門図書館詳細図」(AN.5145-16) 村野藤吾「関西大学 専門図書館渡り廊下設計図 渡り廊下詳細図」(AN.5145-20) 村野藤吾「関西大学 S.T.専門図書館(平面図, 立面図スケッチ)」(AN.5145-25) 村野藤吾「関西大学 平面図(専門図書館)」(AN.5149-35) 村野藤吾「関西大学 専門図書館 1階(閲覧室)平面図」(AN.5149-83) 村野藤吾「関西大学 配筋詳細」(AN.5149-95) 村野藤吾「関西大学 図書館及商工分館 2階(書庫)平面図」(AN.5167-51)
日本経済新聞社 東京本社編集局	日本経済新聞朝刊「NIKKEI The STYLE 美の枠」内「万博と美術」①	福地復一、執行弘道編「HISTOIRE de L'ART du JAPON」(AN.4858)
株式会社 青幻舎	五十嵐太郎・菅野裕子 / 監修『装飾をひもとくー日本橋の建築・再発見』(2021年1月18日発売)	村野藤吾「日生劇場」(AN.5071-14)
佐相勉	佐相勉「溝口健二、全作品解説14「浪華悲歌」その1~大阪モダンと村野藤吾~」(2021年4月発売)	村野藤吾 / 製図、竹内次男 / 監修『村野藤吾建築設計図展カタログ 4 村野藤吾と初期作品をめぐって』 村野藤吾 / 製図、竹内次男 / 監修『村野藤吾建築設計図展カタログ 8 文化遺産としての村野藤吾作品』
国立科学博物館	国立科学博物館での企画展「日本のたてもの一自然素材を活かす伝統の技と知恵」(会期:2020年12月8日~2021年1月11日)展示	村野藤吾「日本生命館増築設計図 1階平面図」(AN.5071-05) 村野藤吾「日本生命館増築設計図 西側立面図」(AN.5071-29)
京都工芸繊維大学デザイン・建築学系 三宅拓也	中川理編「空想から計画へー近代都市に埋もれた夢の発掘」(2021年4月発売)	「綿業会館(渡辺節事務所)北側、南側立面図」(AN.5614-07) 「綿業会館(渡辺節事務所)背面図東側」(AN.5614-08) 「綿業会館(渡辺節事務所)断面図1」(AN.5614-09) 「綿業会館(渡辺節事務所)断面図2」(AN.5614-10)
藝術家雑誌社	『台湾の美術専門家』2021年2月号及び芸術家ホームページ	シェレ, ジュール「日本版画博覧会」(AN.4838) シェレ, ジュール「『華麗なるパントマイム』ミュゼグレヴァン」(AN.3348) トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「『歓楽の女王』」(AN.2661) オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮ー1900年パリ万博覧会会場内」(AN.3330)

許可の相手方	掲 載 誌	掲 載 作 品
芸術家雑誌社	『台湾の美術専門家』2021年2月号及び芸術家ホームページ	ロシュグロス、ジョルジュ・アントワヌ・マリー『自動車・自転車・スポーツ展』グラン・バレ』(AN.3324)
		ドニ、モーリス『ラ・デペーシュ』紙』(AN.4884)
		ミュシャ、アルフォンス『演劇『ジスモンダ』』(AN.3275)
		ミュシャ、アルフォンス『演劇『椿姫』』(AN.3274)
		ボナール、ピエール『ラ・ルヴェランシュ』誌』(AN.4622)
関西大学博物館	西田貴人「村野藤吾による地形を活用した関西大学千里山キャンパスの建築」、関西大学博物館紀要27号、(2021年3月31日発行)	村野藤吾「関西大学」(AN.5152-05)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5158-02)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5165-17)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5150-06)
		村野藤吾「関西大学」(AN.5152-04)
京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 中野仁人 / 井戸美里 美術工芸資料館 和田積希	三木順子、平芳幸浩、井戸美里編『芸術の価値創造—京都の近代からひらける世界』(2021年3月15日発売)	色染科教室実験製作品「縮緬縹緗染壁掛箱付」(AN.2510)
		浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)
		亀倉雄策 他「第18回東京大会1964年」(AN.3822-1)
		守住貫魚模写「正倉院蔵(物)模様図」(AN.3463)
		シュテットナー、フランツ「幻燈画」(AN.0690-5-16)
		「引き札 / 七福神」(AN.5499-33)
		「引き札 / 百大黒」(AN.5498-05)
		「引き札 / 子供相撲土俵入」(AN.5408-35)
		「引き札 / 麒麟と鶏に乗る大黒恵比寿」(AN.5498-19)
		「引き札 / 帆船と蒸気機関車」(AN.5408-59)
		「引き札 / 美人」(AN.5499-27)
		「引き札 / 狸々」(AN.5408-75)
		「引き札 / 大黒と犬 付明治四十三年略暦」(AN.5498-10)
		「引き札 / 若松に鶴」(AN.5499-37)
大手前大学 玉田浩之	『占領下日本の地方都市 接収された住宅・建築と都市空間』(2021年5月発売)	「マキノスキー場 各階平面図」(AN.4962-19)
		「マキノスキー場 立面図」(AN.4962-21)
名古屋市美術館	名古屋市美術館ニュース「アートペーパー」2021年春号(2021年4月1日発行)	スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)
関西大学博物館	橋寺知子「関西大学本館について」関西大学年史紀要28号(発行予定)	村野藤吾「関西大学」(AN.5159-80)
株式会社 ネクサス	テレビ東京「開運!なんでも鑑定団」(2021年3月30日放送)	白髪一雄「執炎」(AN.3040)
大久保守	千葉日報連載「海を見つめる画家たち」133号(2021年6月発行)	鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)
宇部市政100周年出版企画実行委員会	堀雅昭「村野藤吾と俵田明 革新の建築家と実業家」(2021年8月15日発売)	村野藤吾「宇部商工会議所」(AN.4954) 他4件
		村野藤吾「宇部ビルディング」(AN.5651)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 和田積希	和田積希「明治・大正期における知識の受容—京都高等工芸学校における教材としてのガラススライド(幻燈)をめぐる」、京都工芸繊維大学リポジトリ(2021年掲載予定)	「染色標本帖」(AN.0025)
		「婦人紋附(二枚重)(縮緬黒赤染別二桜花散シ模様)」(AN.0057)
		「幻燈種板、染色各種機械」(AN.0095)
		「第五回内国勲業博覧会記念染織鑑」(AN.0132)
		「絹用力織機模型」(AN.0179)
		「木綿用織機模型(木製)」(AN.0219)
		「幻燈画」(AN.0690)
		「錫製砂糖入れ」(AN.0704)
		「ミロのヴィーナス全身像」(AN.0736)
		「沢淵文蓋小壺」(AN.0764)
		「果実文花瓶」(AN.0767)
		「図案標本(織物地)捺染錦地」(AN.0825-08)
		「黒縮緬着物秋草縫模様」(AN.0877)
		「燈籠雛形」(AN.1001)
		「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景 66 オーストリア装飾館」(AN.1010-66)
		「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景 15 エッフェル塔を通じて水の宮殿を眺む」(AN.1012-15)
		「幻燈映画—台湾風情」(AN.1013)
		「染掛椅子 綿朱珍張車付(室内装飾標本用)」(室内装飾標本用)(AN.1029)
		「卓子掛(黄色大柄草花模様)」(AN.1035)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1195)
		ジョルナイ工房「エオシン釉海藻文花瓶」(AN.1239)
		「大河内焼染付七寸皿(松葉繫之図)」(AN.1377-4)
		「飾壺(陶器彩画)」(AN.1479)
		浅井忠 / 図案、杉林古香 / 製作「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)
		浅井忠 / 図案、迎田秋悦 / 製作「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620)

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 和田積希	和田積希「明治・大正期における知識の受容ー京都高等工芸学校における教材としてのガラススライド(幻燈)をめぐる」、京都工芸繊維大学リポジトリ(2021年掲載予定)	「蒔絵文台硯箱」(AN.1621)
		「生物標本蝶類」(AN.2166)
		シュテットナー, フランツ「幻燈種板 ヨーロッパ美術史写真」(AN.2171)
		「幻燈器械」(AN.2172)
		シュテットナー, フランツ「幻燈種板 ヨーロッパ美術史写真」(AN.2179)
		「幻燈種板 毛糸紡績用諸器械」(AN.2223)
		「幻燈種板 各種繊維材料」(AN.2224)
		「幻燈種板 各種繊維」(AN.2227)
		「幻燈種板 試験器類」(AN.2230)
		「幻燈種板 絹糸」(AN.2232)
		「顕微鏡写真種板 織物組織類」(AN.2236)
		「幻燈種板 建築工芸写真板」(AN.2239)
		「建築物震災幻燈映画」(AN.2247)
		「女子用上衣鈴付(麻地に色糸刺繍模様)」(AN.2293)
		鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)
		武田五一図案、七代錦光山宗兵衛製作「百合花模様花瓶」(AN.2557)
		トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「『歓楽の女王』」(AN.2661)
		「第二回ウィーン分離派展」(AN.3332)
		シェレ, ジュール「オペラ劇場 1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(AN.3353)
		「古巻集具」(AN.3454-2)
		守住貫魚模写「正倉院蔵(物)模様図」(3463-7) 2件
		三崎弥三郎「婦人用携帯用装飾品圖按」(AN.3657-25)
		岸上幾造「壁紙圖按」(AN.3659-09)
		能勢丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08)
		編: マルクス, ロジェ / 表紙画: ベルトン, ポール「ポスター芸術の巨匠たち」(AN.3780)
		守住勇魚「紫霞殿障子縮図」(AN.3789)
		セザンヌ, アウグスト「第4回ヴェネチア市国際美術展」(AN.5772)
		浅井忠「九雲堂『浅井先生図案集』」(AN.5906)

学外貸出状況

貸 出 先 名	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
京都市京セラ美術館	「京都の美術 250年の夢」 (2020.4.18～2020.6.14、2020.7.11～2020.9.6)	浅井忠 「武士山狩図」(AN.3279)
		浅井忠 「梅図花生」(AN.3283)
		浅井忠 「菊文様皿」(AN.5461)
		浅井忠 「七福神蒔絵菓子器」(AN.3282)
奈良県立美術館	「熱い絵画ー大橋コレクションに見る戦後日本美術の力」(2020.5.8～2020.7.5)	江見絹子 「作品」(AN.2749)
		小山田二郎 「池」(AN.2750)
		桂ゆき 「ふくろう」(AN.2723)
		草間彌生 「作品」(AN.3229)
		白髪一雄 「三身」(AN.3031)
		白髪一雄 「苦行」(AN.3036)
		白髪一雄 「蓮華」(AN.3038)
		白髪一雄 「執炎」(AN.3040)
		白髪一雄 「天上」(AN.3041)
		白髪一雄 「阿修羅」(AN.3044)
		白髪一雄 「白い作品」(AN.3045)
		白髪一雄 「貞宗」(AN.3046)
		白髪一雄 「無明」(AN.3171)
		須田剋太 「記号 I-1/10」(AN.3024-01)
		須田剋太 「記号 I-2/10」(AN.3024-02)
		須田剋太 「記号 I-3/10」(AN.3024-03)
		津田和一 「作品」(AN.2727)
		津田和一 「作品」(AN.3053)
		長崎莫人 「岩山(黒部)」(AN.2729)
		難波田龍起 「線のリズム」(AN.3068)
熊本市現代美術館	「谷川俊太郎」展(2020.6.27～2020.9.6)	ARVIN 「ラジオ Model 444A」(AN.5438-006)
		DETROLA 「ラジオ Model 219」(AN.5438-016)
		DETROLA 「ラジオ Model 548」(AN.5438-017)
		FADA 「ラジオ Model 568」(AN.5438-031)
		GAROD 「ラジオ Model 6AU1 Commander」(AN.5438-034)
		GENERAL ELRCTRIC COMPANY (G.E) 「ラジオ Mosel L-622」(AN.5438-037)
		MOTOROLA 「ラジオ Model 5X11U」(AN.5438-052)
		RCA 「ラジオ Model 9X14? (RC350)」(AN.5438-070)
		RCA 「ラジオ Model 9TX5」(AN.5438-071)
		REMLER 「ラジオ Model 5500」(AN.5438-076)
		SILVERSTONE 「ラジオ Model 4500-A」(AN.5438-080)
		SILVERSTONE 「ラジオ Model 6110?」(AN.5438-081)
		SILVERSTONE 「ラジオ Model 9001」(AN.5438-086)
		SPARTON 「ラジオ Model 566」(AN.5438-087)
		STEWART-WERNER 「ラジオ Model R108X」(AN.5438-093)
		ZENITH 「ラジオ Model 6D030E」(AN.5438-105)
		ADDISON 「ラジオ Model 2A」(AN.5438-110)
		ALBA 「ラジオ」(AN.5438-116)
		GENERAL ELECTRIC COMPANY (G.E.G) 「ラジオ Model」(AN.5438-123)
		DUCRETET (-THOMSON) 「ラジオ Model D3923」(AN.5438-158)
		MARQUETT 「ラジオ Model Merqwett 662HF」(AN.5438-160)
		ISIS 「ラジオ Model 20-1」(AN.5438-168)
		DETERMINED PRODUCTIONS 「ラジオ」(AN.5438-169)
		ソニー 「ラジオ Model TFM-825J」(AN.5438-175)
		ARCO 「ラジオ Model Sonnenuhr Radio」(AN.5438-182)
京都文化博物館	「舞妓モダン」(2020.10.06～2020.11.29)	福永俊吉 「京都へ」(AN.2694-11)
		作者不詳 「都ホテル」(AN.5390-17)
京都市京セラ美術館	「京都の美術 250年の夢 第1部～第3部総集編ー江戸時代から現代へー」(2020.10.10～2020.12.6)	浅井忠 「梅図花生」(AN.3283)
		浅井忠 「菊文様皿」(AN.5461)
		浅井忠 「七福神蒔絵菓子器」(AN.3282)

貸 出 先 名	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
徳島県立近代美術館	開園30周年記念「ドイツ 20世紀 アート」－人・対話・みらい－ ～フロイデ！ドイツ・ニーダーザクセン州友好展覧会～(2020.10.17～2020.12.6)	『「ユーゲント」誌1909 Nr.31』(AN.5785-31)
		『「ユーゲント」誌1909 Nr.44』(AN.5785-38)
		『「ユーゲント」誌1909 Nr.49』(AN.5785-39)
		『「ユーゲント」誌1910 Nr.2』(AN.5785-29)
		『「ユーゲント」誌1910 Nr.4』(AN.5785-30)
		クリムト, グスタフ「第1回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3331)
		モーザー, コロマン「第5回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3333)
		アウヒェンタラー, ヨゼフ・マリア「第7回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3301)
		ベーム, アドルフ「第8回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3334)
		モーザー, コロマン「第13回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3336)
		ローラー, アルフレッド「第14回ウィーン分離派展ポスター」(AN.3337)
京都国立近代美術館・パ ナソニック汐留美術館	「分離派建築会100年」展(2020.10.10～ 2020.12.15、2021.1.6～2021.3.7)	オルブリヒ, ヨーゼフ・マリア「ダルムシュタット芸術家村展1901年」(AN.3298)
		片田正人「卓子及椅子圖案」(AN.3659-47)
		池上年「幾何学的模様」(AN.3659-35)

開館日数及び入館者数

2020 年度	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	7	55	1	2	1	3	7	60
5月	0	0	0	0	1	1	1	1
6月	0	0	0	0	1	4	1	4
7月	0	0	0	0	0	0	0	0
8月	0	0	0	0	0	0	0	0
9月	3	53	2	11	6	13	8	77
10月	26	548	5	11	19	93	26	652
11月	23	404	3	6	19	79	24	489
12月	11	265	1	2	16	93	21	360
1月	3	42	0	0	16	46	16	88
2月	0	0	0	0	10	25	10	25
3月	14	275	5	15	12	66	20	356
合計	87	1,642	17	47	101	423	134	2,112

※「通常開館」と「施設利用」との重複あり

新収蔵品

作者名(生没年)

作品名

制作年

技法

寸法

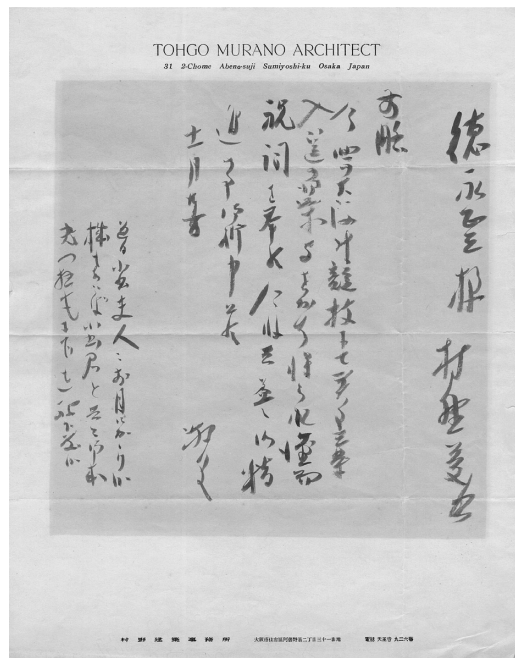
制作地

●資料番号(分類番号)

●登録日

●入手経緯

村野藤吾 書簡



村野藤吾 MURANO, Togo (1891-1984)

徳永正三に宛てた書簡

形状：便箋

288×228 mm

日本

●AN.5995 (MD-1244)

●2020.2.10

●徳永礼氏寄贈

掛軸、西洋グラビア印刷

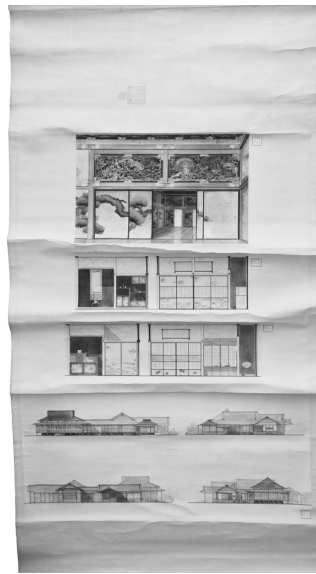
●登録日：2020.7.13

●京都工芸繊維大学寄贈(附属図書館より移管)

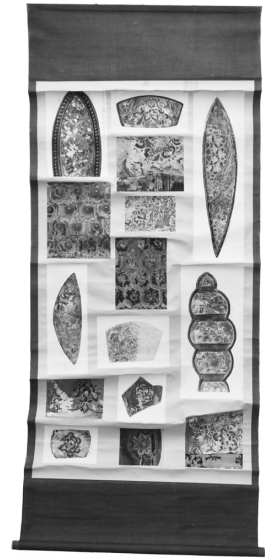
資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.5996	PN-128	不詳	Anon.	—	図案参考図 三帖ノ内一	明治期か?	紙	掛軸	1幅	1,810×660(最大690)
AN.5997	PN-129	不詳	Anon.	—	図案参考図 三帖ノ内二	明治期か?	紙	掛軸	1幅	1,540×790(最大820)
AN.5998	PN-130	京都高等工芸学校	Kyoto High School of Arts and Crafts	—	■■■■・■■■■ 奈良三月堂佛像衣裳模様	明治後期	紙	掛軸	1幅	1,763×740(最大775)
AN.5999	PN-131	京都高等工芸学校	Kyoto High School of Arts and Crafts	—	奈良北円堂内模様模写	明治後期	紙	掛軸	1幅	1,848×715(最大750)
AN.6000	DA-238	不詳	Anon.	—	Ten exquisite art photogravures of famous modern paintings (有名な現代絵画の10の絶妙な アートグラビア。)	不詳	紙	紙	10点	544×708



●AN.5996



●AN.5997



●AN.5998



●AN.5999

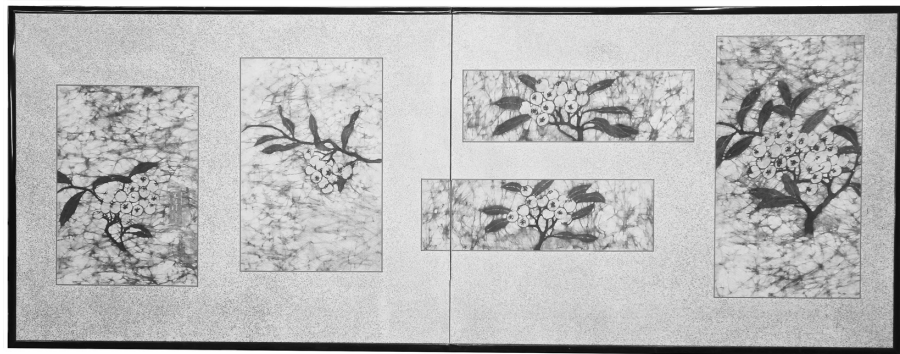


●AN.6000

鶴巻鶴一屏風他

●登録日：2020.07.21
●高塚桂子氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.6001	VT-842	鶴巻鶴一	TSURUMAKI, Tsuruichi	1873-1942	枇杷文様蒔絵貼交屏風	不詳 表装：1996年頃	絹(繪子)、 蒔絵	屏風	二曲一 隻	全体：732×1,886×15 本紙：左から1：425×304、 2：453×304、3：152×492、 4：153×487、5：550×303
AN.6002	VT-843	鶴巻鶴一 刺繍：箸尾清(?)	TSURUMAKI, Tsuruichi, Embroidery: HASHIO, Kiyoshi	鶴巻： 1873-1942 箸尾： 1888-?	夏秋草文様刺繍貼交屏風	不詳 表装：1996年頃	絹、刺繍	屏風	二曲一 隻	全体：910×920×15 本紙：左から1：171×366、 2：365×320、3：790×320
AN.6003	VT-844	鶴巻鶴一 刺繍：箸尾清(?)	TSURUMAKI, Tsuruichi, Embroidery: HASHIO, Kiyoshi	鶴巻： 1873-1942 箸尾： 1888-?	松に薔薇文様衝立	不詳 表装：1957年以前	絹、染色・ 刺繍	衝立	一面	全体：905×727×242 本紙：651×632



●AN.6001



●AN.6002



●AN.6003

『世界文様図案集成』コロタイプ印刷用ガラス製版

●登録日：2020.8.7

●山田博隆氏(美術書出版株式会社芸艸堂)寄贈

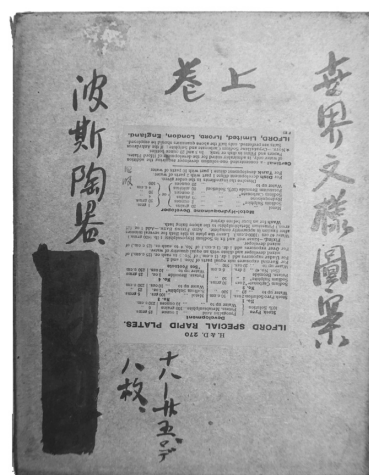
資料番号	分類番号	作品名	材質・技法	員数	サイズ(mm)	箱書	備考
AN. 6004-01	DA-239-01	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 英国近代文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-02	DA-239-02	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 英国近代文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-03	DA-239-03	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 英国近代文様 紀元二千五百九十三年八月十八日」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-04	DA-239-04	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 英国近代文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-05	DA-239-05	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様図案集成 上巻 英国近代文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-06	DA-239-06	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 英国近代文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-07	DA-239-07	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「光村養斎(一)七年三月／世界文様図案 近代英国文様 百五ヨリ百八十一マデ 七十九丁 13の内」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-08	DA-239-08	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 エジプト美術」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-09	DA-239-09	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様図案 上巻 瑞典(?)民藝 三カラ十六マデ十四枚」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-10	DA-239-10	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 上巻 波斯陶器 十八ー廿五マデ 八枚」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-11	DA-239-11	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案集成 上巻 近代ドイツ文様」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-12	DA-239-12	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案集成 近代ドイツ文様 一九三五.八一五.二五九五」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-13	DA-239-13	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「光村養斎(二)七年三月／世界文様図案 上巻 近代ドイツ文様乃巻 昭和拾年八月十五日(13の内同机会の■■■■一枚別)にあり」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-14	DA-239-14	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 中巻 独逸近代家具図案一十丁」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-15	DA-239-15	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成／世界文様図案集成 中巻 独逸動物図案 十五丁 143-157」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-16	DA-239-16	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成／世界文様図案 中巻 オーストリア織物紋様 十頁 23-32」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-17	DA-239-17	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成／世界文様図案 中巻 アッシリア図案」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-18	DA-239-18	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成 中巻 アッシリア図案 二十丁、2...21」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-19	DA-239-19	世界文様図案集成	ガラス	8	215×164	「世界文様集成図案 中巻 絵巻物細部 十七丁 34-50」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-20	DA-239-20	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-21	DA-239-21	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-22	DA-239-22	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-23	DA-239-23	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-24	DA-239-24	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-25	DA-239-25	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様図案 中巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-26	DA-239-26	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-27	DA-239-27	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 下巻 八切十五中版 百廿八」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-28	DA-239-28	世界文様図案集成	ガラス	11	215×164	「世界文様図案集成 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-29	DA-239-29	世界文様図案集成	ガラス	11	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-30	DA-239-30	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-31	DA-239-31	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-32	DA-239-32	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成・世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-33	DA-239-33	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-34	DA-239-34	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-35	DA-239-35	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様集成・世界文様図案 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-36	DA-239-36	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-37	DA-239-37	世界文様図案集成	ガラス	12	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-38	DA-239-38	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-39	DA-239-39	世界文様図案集成	ガラス	8	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-40	DA-239-40	世界文様図案集成	ガラス	9	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-41	DA-239-41	世界文様図案集成	ガラス	10	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-42	DA-239-42	世界文様図案集成	ガラス	7	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-43	DA-239-43	世界文様図案集成	ガラス	9	215×164	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-44	DA-239-44	世界文様図案集成	ガラス	5	245×185	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年
AN. 6004-45	DA-239-45	世界文様図案集成	ガラス	5	-	「世界文様 下巻」	鹿島英二編『世界文様図案集成』芸艸堂、1936年



●AN.6004-03



●AN.6004-06



●AN.6004-10

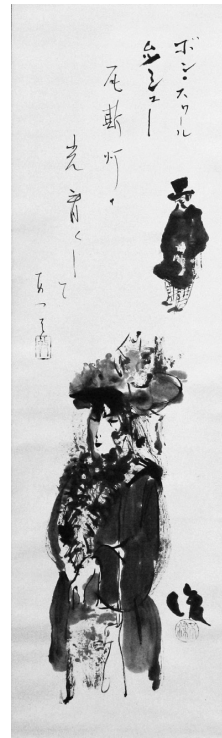


福永俊吉筆軸装

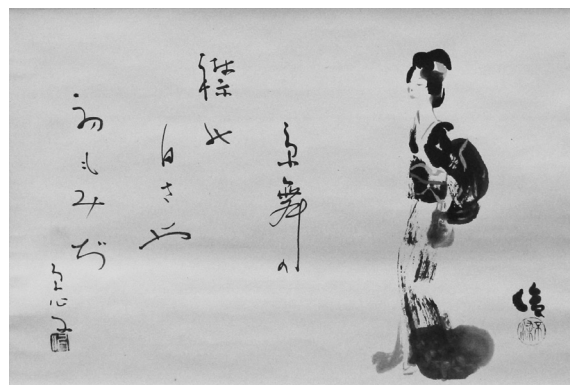
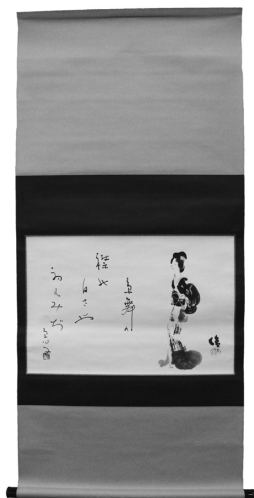
●登録日：2021.1.25

●京都工芸繊維大学寄贈(総務企画課より移管)

資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.6005	PM-132	福永俊吉 詩：河本敦夫	FUKUNAGA, Shunkichi Poem: KAWAMOTO, Atsuo	福永：1904-2006 河本：1910-?	ロートレックが描いたジェーン・アヴリル嬢	不詳	紙本墨画	掛軸	1幅	本紙：772×230 全体：1,470×344
AN.6006	PM-133	福永俊吉 俳句：土居次義	FUKUNAGA, Shunkichi Haiku: DOI, Tsugiyoshi	福永：1904-2006 土居：1906-1991	菊之露	昭和30年頃か	紙本墨画着色	掛軸	1幅	本紙：338×506 全体：1,132×556



●AN.6005



●AN.6006

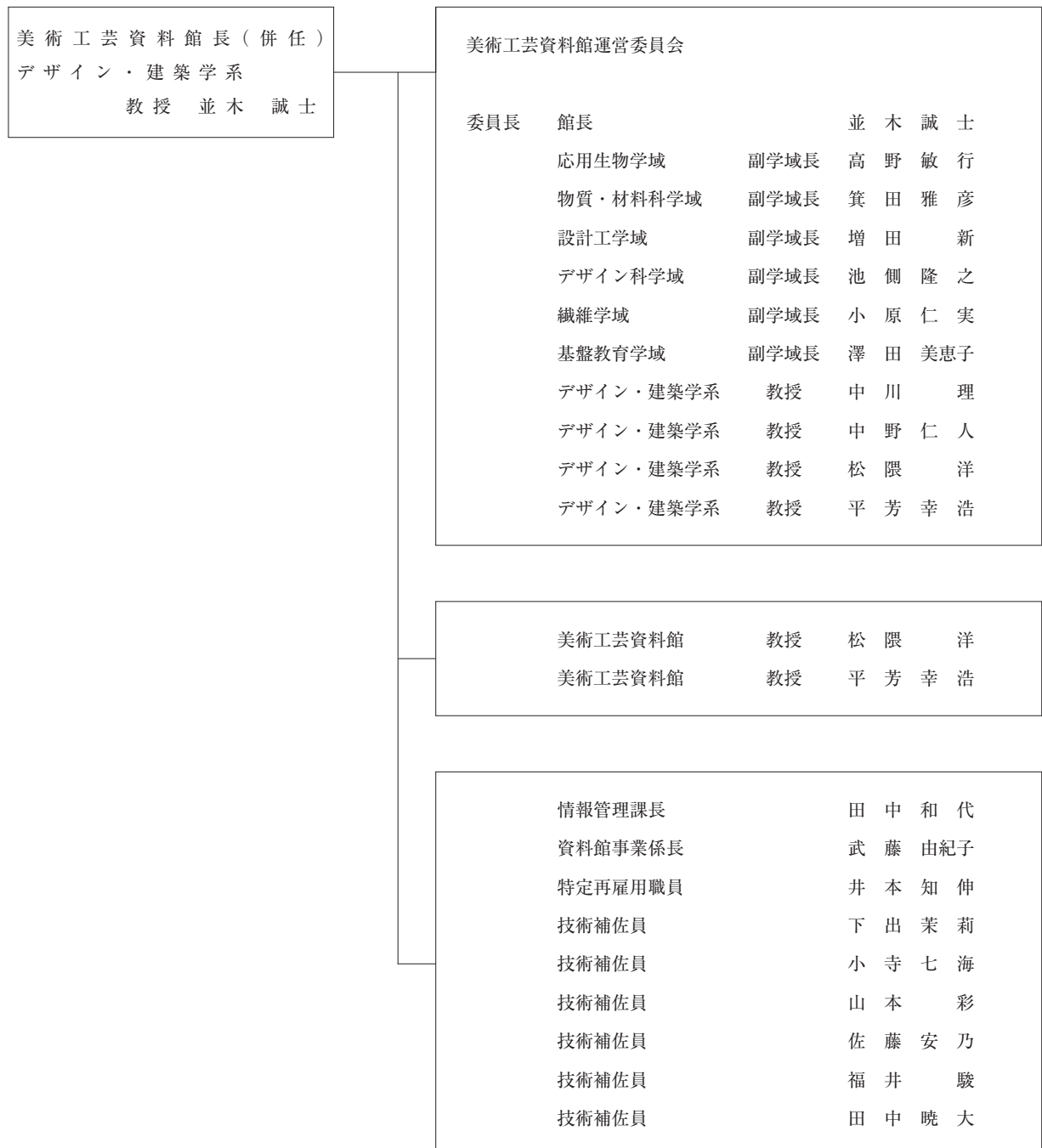
施設概要

美術工芸資料館 鉄筋3階建 延2,296m² (1981年6月30日建築 船越暉由 設計)

展示スペース(展示ホール等)	785m ²
資料庫スペース(資料庫1等)	429m ²
教育・研究スペース	177m ²
管理スペース(事務室等)	905m ²

美術工芸資料館組織図

(2021.3.31 現在)



2020年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報29

2022年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290
