

# 年報

28

(2019年度)

京都工芸纖維大学  
美術工芸資料館



## 序

2019年度の年報をお届けします。

2019年度は、前年度から開催の「宮脇檀 手が考える建築家・宮脇檀のドローイング展 巡回展 in 京都」で幕を開けました。5月には美術史学会全国大会が本学で開催され、全国の美術史、デザイン史の研究者が集まるということで「近代デザインの誕生－京都工芸繊維大学美術工芸資料館名品展」を開催しました。大学コレクションでこれだけ充実した展示ができるのはうらやましいという声をいただきました。このときには、クラウドファンディングで修復をしたミュシャのポスターも展示しました。これは本学の前身校である京都高等工芸学校の教員であった都鳥英喜が持ち帰ったものをお贈いただきました。

また、6月末から8月のオープンキャンパスにかけては「ポーランドの現代ポスター展 50年代黄金期から現在の最新ポスターまで」を開催しました。美術工芸資料館はわが国でも珍しいポーランドポスターのコレクションがあり、それと、現在ポーランドで活躍しているデザイナーのポスターを並べた展示で、日本・ポーランド国交樹立100周年を記念してポーランド国立文化機関のご協力を得て実施したものです。現代のポーランドポスター35点は展示のあと、寄贈していただき、コレクションを充実させることができました。

8月から9月にかけて、京都・大学ミュージアム連携の連携展「図案家の登場－近代京都と染織図案Ⅲ」を京都市立芸術大学芸術資料館のご協力を得て実施しました。これは、学内的には附属図書館との連携でしたが、9月初旬に開催されたICOM(世界博物館会議)京都大会の協賛企画もありました。会期中にはICOM内の大学ミュージアムの部会であるUMACのメンバーが美術工芸資料館と附属図書館を見学に訪れました。本学所蔵資料を知っていただくよい機会だったと思います。また、10月から11月には国際日本文化研究センターと共に「草の根のアール・ヌーヴォー 明治期の文芸雑誌と図案教育」を開催しました。恒例となった「SD レビュー 2019 第38回建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展」も開催しています。

1月から2月にかけては「ジャパニーズ・モダンデザインの誕生－1940年代から70年代－」を開催しました。これは、モダンデザイン資料の収集で知られる山鬼文庫(金沢市)のコレクションをお借りした展覧会で、プロダクト製品を中心に展示をしましたが、デザイン関係の図書は附属図書館で展示をしました。また、同時期に文化庁助成事業の成果発表として「Al+Byobu：アート・デザインの新たな挑戦」も開催しました。これは東洋アルミニウム株式会社の全面的な協力を得て実施できたもので、アルミ素材を使って学生たちが屏風を制作するというチャレンジでした。予想以上に素晴らしい作品ができあがり、美術工芸資料館での展示後、東洋アルミニウム本社でも展示をしていただきました。

以上のように、2019年度も皆さまのご協力を得ながら活動を続けることができました。

2021年春

京都工芸繊維大学美術工芸資料館  
館長 並木誠士



# 目 次

2019年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	21
学外貸出状況	24
開館日数及び入館者数	26
新収蔵品	27
施設概要	56
美術工芸資料館組織図	56



# 2019年度

## 収蔵品数

(2020.3.31 現在)

分類	記号	点数(件数)	備考
版画・ポスター	AG	6,871(1,306)	
絵画	PN	630(114)	
東洋画模写	RO	228(193)	含真本
墨跡・墨跡模写	SP	43(5)	
大橋コレクション	OC	549(549)	
染織	VT	3,083(801)	
陶磁器	CP	948(648)	含ガラス器
建築	MD	35,077(609)	
家具	MB	277(120)	
装飾	OD	24(13)	
彫刻	OS	42(39)	
漆工	LQ	185(86)	
金工	OM	396(80)	
楽器	IM	16(15)	
武具	AR	113(72)	
風俗	TM	684(182)	
考古	OA	198(23)	
卒業生作品	OE	1,091(41)	
文献・資料	DA	999(238)	
原版	PP	1,685(26)	
石膏	PL	154(23)	
雑標本	EX	888(83)	
写真・映像	PM	222(2)	
素描・習作	DR	373(8)	
プロダクトデザイン	PD	263(11)	
計		55,039(5,287)	

## 収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画		東洋画模写		墨跡・墨跡模写		大橋コレクション		染織		陶磁器		建築		家具		装飾		彫刻		漆工		金工						
基本財	13			38			8		3		550		746		569		5		88		20		37		80		85					
	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他		
1980	2				3																2											
1981	20					4											1			1												
1982	1	74	4	6												3	38										1					
1983	1	4	1	6	6		183										4		15	5	3	1							1			
1984	47	12			4												2		2	6	2	2	1							1		
1985	17	704			1				1																				1			
1986	105	3			6																											
1987	6	3		1													1	1	1		1											
1988	5	4															1				2											
1989	1																															
1990	4	3															2		1													
1991	4	5		2													1															
1992	2																															
1993	3	2															△1			△1												
1994	6																	△1					2									
1995	4	3		1															1			△1										
1996	1	3																	8													
1997	1	7		1																												
1998	2	3		1																												
1999	3	2																														
2000	4	2																	33													
2001	10	1																△9	57			△2	1									
2002	4	2															△1	△35		△1	76			△8	△8						△7	
2003	2	2																		52												
2004	2	1																		20												
2005	5	2																	26													
2006	4	5	1																19	2												
2007	5	4		1													1	12	15	2												
2008	11	79																	1				1									
2009	32		1			1	1										1	1		24		16										
2010	11																		1	1												
2011	3		1														8	1	28													
2012	8																		35	1										1		
2013	1	6		4													4	7	84	1									3			
2014	11		10	1													4	1	53	1												
2015	1																1	1	3													
2016	3		2														4		41										2			
2017			3														3				1											
2018	1		3														14	59		1	1											
2019		3		4													1															
計	1,306		114		193		5		549		801		648		609		120		13		39		86		80							

### 収蔵品件数一覧

楽器		武具		風俗		考古		生徒及び 学生作品		文献・資料		原版		石膏		雑標本		写真・映像		素描・習作		プロダクト デザイン		計			
15		72		174		25		0		0		26		39		163		0		0		2,756					
購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	
																								4	3	7	
																								21	5	26	
																								6	43	81	130
																								10	18	226	129
																								54	24	31	109
																								28	786	11	825
																								108	9	117	
																								7	7	63	77
																								9	7	16	
																								1		1	
																								5	8	13	
																								4	8	12	
																								3	2	4	7
																								11	2	12	
																								4	6	△1	9
																								1	11	12	
																								1	15	16	
																								2	5	7	
																								3	2	5	
																								4	35	39	
																								10	58	1	55
																								4	79	△72	11
																								2	54	56	
																								2	21	23	
																								5	28	33	
																								7	39	46	
																								7	38	2	47
																								13	79	92	
																								54	47	1102	
																								1	14	14	
																								43	43	43	
																								54	54	54	
																								4	122	210	
																								5	8	96	
																								7	7	7	
																								53	53	53	
																								1	8	9	
																								1	80	81	
																								1	14	14	
15	72	182	23	41	238	26	23	83	2	8	11															5,287	

## 展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
クリスト&ガンデンバイン The Last of Design スイス建築の表現手法 (2019.4.4～4.20)	模型写真、作品図面の展示。
近代デザインの誕生—京都工芸繊維大学美術工芸資料館名品展Ⅰ (2019.5.15～6.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 浅井忠 「中澤岩太博士像」(AN.3278)</li> <li>● 浅井忠 「山狩図下絵(中)」(AN.2659)</li> <li>● 浅井忠 「山狩図下絵(下)」(AN.2660)</li> <li>● 浅井忠 「武士山狩図(人物)」(AN.3280-3)</li> <li>● 浅井忠 「武士山狩図(人物)」(AN.3280-2)</li> <li>● 浅井忠 「武士山狩図(馬)」(AN.3281-4)</li> <li>● 浅井忠 「山狩図下絵(上)」(AN.2658)</li> <li>● 浅井忠 「図案 波間の船」(AN.3440)</li> <li>● 浅井忠 「図案下絵 動物」(AN.3438)</li> <li>● 浅井忠 「文簞図案 猪図」(AN.3439)</li> <li>■ 浅井忠 「野分蒔絵文庫」(寄託品)</li> <li>● 浅井忠 (黙語会編)『黙語図案集』(AN.5301-5)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 制作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「菓子皿」(AN.3442)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 制作：清水六兵衛(五代)「菊文様皿」(AN.5461)</li> <li>● 浅井忠 「エジプト文様湯呑」(AN.3441)</li> <li>● 浅井忠 「火鉢」(AN.5373)</li> <li>● 浅井忠 「梅図花生」(AN.3283)</li> <li>● 図案：伝武田五一 / 制作：錦光山宗兵衛七代「百合花文様花瓶」(AN.2557)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 九雲堂「装飾文様菓子鉢」(AN.5860)</li> <li>● 図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「鴉図徳利」(AN.5849)</li> <li>● 図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「植物図徳利」(AN.5850)</li> <li>● 図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「月に雁図徳利」(AN.5851)</li> <li>● 図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「曳舟人物図徳利」(AN.5852)</li> <li>● 図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「植物図徳利」(AN.5853)</li> <li>● 図案：浅井忠 / 九雲堂「つくし図蓋付碗」(AN.5903)</li> <li>● 浅井忠 「九雲堂図案帳」(AN.5906)</li> <li>● - 「絵葉書(1)-(6)」(AN.5909-1～6)</li> <li>● - 「九雲帖」(AN.5910)</li> <li>● セザンヌ、アウグスト「第4回ヴェネチア市国際美術展」(AN.5772)</li> <li>● マタローニ、ジョバンニ・マリオ「美術収集家・愛好家協会 第1回版画国際博覧会」(AN.5773)</li> <li>● 久保田一郎「生徒作品ーステンドグラス図案」(AN.3659-53)</li> <li>● 宮本英男「生徒作品ーステンドグラス図案」(AN.3658-02)</li> <li>● 佐藤清「生徒作品ーステンドグラス図案」(AN.3657-12)</li> <li>● - 「ステンドグラス」(AN.1212)</li> <li>● 三崎弥三郎「生徒作品—京都商品陳列場装飾設計」(AN.3841-02)</li> <li>● 三崎弥三郎「生徒作品—京都商品陳列場装飾設計」(AN.3841-06)</li> <li>● - 「引き手金具フックの見本」(AN.1272-1)</li> <li>● - 「引き手金具フックの見本」(AN.1272-2)</li> <li>● - 「引き手金具見本」(AN.1267)</li> <li>● - 「生徒作品—鼓スケッチ」(AN.3656)</li> <li>● - 「生徒作品—鐘スケッチ」(AN.3653-8)</li> <li>● - 「小鼓(薔薇に篠竹蒔絵鼓胴)」(AN.0799)</li> <li>● - 「銀鯉象眼入鉄鏡」(AN.0809)</li> <li>● 小田鶴「生徒作品—壁紙図案模写」(AN.3658-42)</li> <li>■ - 「図案模写」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)</li> <li>■ ヴェルヌイユ・モーリス、「装飾の中の動物」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)</li> <li>● - 「機織科生徒製作品(織物及指図並製図)」(AN.0190)</li> <li>● ミュシャ、アルフォンス / ガブリエル・ムーレイ(序文)「『装飾資料集』」(AN.3775)</li> <li>● ミュシャ、アルフォンス「『装飾人物集』」(AN.3776)</li> <li>● 桑野義顯「生徒作品—壁紙図案模写」(AN.3658-34)</li> <li>■ グラッセ、ウジェーヌ・サムエル「『植物とその装飾への応用』」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)</li> <li>● 植原兵市「生徒作品—卓被図案」(AN.4821-30)</li> <li>● 植原兵市「生徒作品—壁紙図案」(AN.4821-28)</li> <li>● 河盛益太郎「生徒作品—椅子及卓子図案」(AN.3659-06)</li> <li>● 池上年「生徒作品—飾棚及付属金具図案」(AN.3659-39)</li> <li>● 三崎弥三郎「生徒作品—婦人用携帯用装飾品図案」(AN.3657-25)</li> <li>● 能瀬丑三「生徒作品—婦人用携帯用装飾品図案」(AN.3660-12)</li> <li>● 永田直三「生徒作品—幾何学文様」(AN.3660-29)</li> <li>● 宗益雄「生徒作品—草花模様化練習」(AN.3659-60)</li> <li>● 向井寛三郎「生徒作品—ボスター図案」(AN.3659-18)</li> <li>● 植原兵市「生徒作品—表紙図案」(AN.4821-31)</li> <li>● 山崎五郎「生徒作品—リボン模様新案」(AN.3660-31)</li> <li>● 東山静「生徒作品—婦人帶地図案」(AN.3660-17)</li> <li>● 小川純市「生徒作品—木製火鉢図案」(AN.3657-27)</li> <li>● 植原兵市「生徒作品—陶器花瓶上絵図案」(AN.4821-29)</li> <li>● 田崎潤「生徒作品—邸宅婦人室用電燈図案」(AN.3659-67)</li> <li>● 能瀬丑三「生徒作品—邸宅婦人室用電燈図案」(AN.3660-13)</li> </ul>

期 間	概 要
近代デザインの誕生—京都工芸繊維大学美術工芸資料館名品展 I (2019.5.15～6.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●向井寛三郎「生徒作品—壁紙図案模写」(AN.3659-15)</li> <li>●岸上幾造「生徒作品—壁紙図案模写」(AN.3659-07)</li> <li>● - 「蝙蝠文花瓶」(AN.0715)</li> <li>● - 「釣魚文花瓶」(AN.0714)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「草花文花瓶」(AN.0768)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢潟文蓋小壺」(AN.0764)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文壺」(AN.0765)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「果実文花瓶」(AN.0767)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「波に鳥文花瓶」(AN.0762)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉花文花瓶」(AN.0708)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉海藻文花瓶」(AN.1239)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉果実文花瓶」(AN.0712-2)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉向日葵文花瓶」(AN.0709-01)</li> <li>●ジョルナイ工房「唐草文様皿」(AN.1243)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉水草に遊魚図花瓶」(AN.1255)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉風景図花瓶」(AN.1257)</li> <li>●ティファニー工房「花形ガラス花瓶」(AN.1203)</li> <li>●ティファニー工房「孔雀文ガラス皿」(AN.1193)</li> <li>●ティファニー工房「八角ガラス花瓶」(AN.1194)</li> <li>●ティファニー工房「ガラス花生」(AN.1202)</li> <li>●ティファニー工房「植物形ガラス花瓶」(AN.1200)</li> <li>●ティファニー工房「花形ガラス花瓶」(AN.1195)</li> <li>●ティファニー工房「植物文ガラス壺」(AN.1199)</li> <li>●ティファニー工房「ガラス花瓶」(AN.1197)</li> <li>● - 「陶製茶器」(AN.1371)</li> <li>●ペルツエル、ジャン「扇形電気スタンド」(AN.1908)</li> <li>●サピーノ「鉄製丸卓子」(AN.1909)</li> <li>●伝武田五一「楽掛椅子」(AN.1111)</li> <li>●伝武田五一「小椅子」(AN.1110)</li> <li>●シェレ、ジュール「帽子の市」(AN.3355)</li> <li>●シェレ、ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3347)</li> <li>●シェレ、ジュール「パレ・ド・グラース」(AN.3358)</li> <li>●シェレ、ジュール「[1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会] オペラ劇場」(AN.3353)</li> <li>●シェレ、ジュール「[パリーカゴ] エッフェル塔劇場」(AN.2674)</li> <li>●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「フランス・ショコレート・紅茶会社」(AN.5774-26)</li> <li>●ムニエ、ジョルジュ「[第3回仮面舞踏会] オペラ劇場」(AN.3357)</li> <li>●トゥールーズ=ロートレック、アンリ・ド「歡樂の女王」(AN.2661)</li> <li>●トゥールーズ=ロートレック、アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)</li> <li>●ミュシャ、アルフォンス「演劇「ジスマンダ」」(AN.3275)</li> <li>●ミュシャ、アルフォンス「演劇「椿姫」」(AN.3274)</li> <li>●ミュシャ、アルフォンス「リジー」(AN.5774-21)</li> <li>●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「アンバッサドゥール座、イヴェット・ギルベール出演」(AN.3372)</li> <li>●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)</li> <li>●トゥールーズ=ロートレック、アンリ・ド「『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌」(AN.4815)</li> <li>●ボナール、ピエール「『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌」(AN.4622)</li> <li>■ハイアット、チャールズ「Picture posters: a short history of the illustrated placard, with many reproductions of the most artistic examples in all countries」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)</li> <li>■クレイン、ウォルター「The bases of design」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)</li> <li>●ドウソン、シャルル「ヨークリル入浴剤」(AN.3319)</li> <li>●ブリヴァ=リヴィモン、アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」(AN.3328)</li> <li>●ティリエ、アンリ「グリフォス自転車」(AN.3323)</li> <li>●ヴィレット、アドルフ・レオン「商工業製品万国博覧会」(AN.2672)</li> <li>●ファリア「レモニー座公演」(AN.3352)</li> <li>●ギヨーム、アルパート・アンドレ「デュクレルク公演」アンバサデュール座」(AN.2673)</li> <li>●バック、フェルディナン「イヴェット・ギルベール公演」スカラ座」(AN.3389)</li> <li>●グラッセ、ウジユース・サミュエル「演劇「ジャンヌダルク」」(AN.2670)</li> <li>●ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)</li> <li>●バル「ロイ・フラー・ショー」フォリィ・ベルジェール座」(AN.3360)</li> <li>●オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮」1900年パリ万国博」(AN.3330)</li> <li>●グラッセ、ウジユース・サムエル「第1回装飾芸術博覧会」ブチ・パレ」(AN.4731)</li> <li>●ギヨーム、アルベル・アンドレ「帽子屋デュリオン新装開店」(AN.3339)</li> <li>●ギヨーム、アルベル・アンドレ「イヴリー酒店 ワイン、ビール、シードルなど」(AN.2675)</li> <li>●ブティジャン、エドモン「パリ・ヴィヴァン」誌」(AN.3321)</li> <li>●レアリエ・デュマ、モーリス「パリ・モード」誌」(AN.3380)</li> <li>●レアリエ・デュマ、モーリス「ガス燈ベック・アウター」(AN.3375)</li> <li>●ドニ、モーリス「ラ・デベージュ」紙」(AN.4884)</li> <li>●クリムト、グスタフ「第1回ウイーン分離派展」(AN.3331)</li> <li>●オルブリヒ、ヨーゼフ・マリア「第2回ウイーン分離派展」(AN.3332)</li> <li>●モーザー、コロマン「第5回ウイーン分離派展」(AN.3333)</li> <li>●アウヒエンタラー、ヨゼフ・マリア「第7回ウイーン分離派展」(AN.3301)</li> <li>●ペーム、アドルフ「第8回ウイーン分離派展」(AN.3334)</li> <li>●ロラー、アルフレッド「第9回ウイーン分離派展」(AN.3335)</li> <li>●モーザー、コロマン「第13回ウイーン分離派展」(AN.3336)</li> <li>●ロラー、アルフレッド「第14回ウイーン分離派展」(AN.3337)</li> <li>●ペーム、アドルフ「第15回ウイーン分離派展」(AN.3303)</li> <li>●オルブリヒ、ヨーゼフ・マリア「ダルムシュタット芸術家コロニー展」(AN.3298)</li> </ul>

期 間	概 要
近代デザインの誕生—京都工芸織維大学美術工芸資料館名品展 I (2019.5.15～6.15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● フランス、アナトール／挿絵：ミュシャ、アルフォンス「クリオ」(AN.3699)</li> <li>● - 「ウィリアム・モ里斯のケルムスコット・プレス設立趣意書」(AN.4605)</li> <li>● - 「クリストファ王子と美女ゴルディンド」(AN.4608)</li> <li>● 編：マルクス、ロジェ／表紙画：ベルトン、ポール「ボスター芸術の巨匠たち」(AN.3780)</li> <li>● コッホ、アレクサンドル「ダルムシュタット美術家村展覧会カタログ」(AN.3774)</li> <li>● 装丁：ペーレンス、ビーター「ダルムシュタット美術家村展覧会」(AN.3435)</li> <li>● コッホ、アレクサンドル「室内芸術のマイスター」(AN.3777)</li> <li>● ルポ、シャルル「ブジョー自動車」(AN.2679-17)</li> <li>● 里見宗次「葡萄酒」(AN.4725-4)</li> <li>● 里見宗次「安川カズコ演奏会」(AN.4725-6)</li> <li>● 里見宗次「六日間自転車競争」(AN.4725-8)</li> <li>● 里見宗次「アメリカ機関車鉄道」(AN.4725-20)</li> <li>● 里見宗次「ブルターニュのクレープ・ダンテル」(AN.4902-01)</li> <li>● 里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1)</li> <li>● 里見宗次「K.L.M.オランダ航空」(AN.4885)</li> <li>● 里見宗次「P.L.M.鉄道コート・ダジュール」(AN.4886)</li> <li>● カッサンドル、アドルフ・ジャン=マリー・ムーロン「エトワール・ド・ノール(北の星号)」(AN.3432)</li> <li>● カッサンドル、アドルフ・ジャン=マリー・ムーロン「ノルマンディ号」(AN.4739)</li> <li>● ジャノエル「コルマール名産、ジャコベール桜桃酒」(AN.2679-11)</li> <li>● ルポ、シャルル「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-21)</li> <li>● ボンフィス「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-43)</li> <li>● ブールデル「1925年現代国際産業装飾美術博覧会」(AN.2679-19)</li> <li>● マクドナルド「戦争による傷痍芸術家の為のカナダ美術展」ジュ・ド・ボーム美術館」(AN.2679-08)</li> <li>● カルリュ、ジャン「1937年パリ万国博覧会」(AN.4871)</li> <li>● 岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-1)</li> <li>● 井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)</li> <li>● - 「銘酒東洋一、柴谷合名会社醸」(AN.3728)</li> <li>● 小磯良平「N.Y.K. Line」(AN.2694-08)</li> <li>● 山田伸吉「十誠 松竹座」(AN.2694-22)</li> <li>● 山田伸吉「ドン・Q 松竹座」(AN.2694-23)</li> <li>● 山田伸吉「桃色の夜は更けて 松竹座」(AN.2694-52)</li> <li>● 山田伸吉「罪と罰」(AN.2694-29)</li> <li>● 山田伸吉「禁断の楽園 松竹座」(AN.2694-27)</li> <li>● 藤田嗣治「空の神兵」(AN.5278-03)</li> <li>● 早川源一「国民精神作興体育大会関西大会」(AN.5177-14)</li> <li>● - 「固い銃後に強い将兵 銃後後援強化週間」(AN.5383-01)</li> <li>● - 「ブリミア自転車」(AN.4512)</li> <li>● 奥山儀八郎「ニッケ水泳着」(AN.3764)</li> <li>● 早川源一「阪神電車 甲子園・香櫞園海水浴場」(AN.2694-02)</li> <li>● 早川源一「鍛えよ海に 甲子園・香櫞園海水浴場」(AN.2694-42)</li> <li>● TATSU.山、「スキーの草津へ」(AN.5390-16)</li> <li>● 杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-01)</li> <li>● 橋本徹郎「華北交通株式會社」(AN.4836-11)</li> <li>● 中島五郎「大礼記念京都大博覧会」(AN.5384-07)</li> <li>● 大槻孝二「大礼記念京都大博覧会」(AN.4855)</li> <li>● 山田伸吉「躍進日本大博覧会」(AN.2694-32)</li> <li>● 山田伸吉「博多築港記念大博覧会」(AN.2694-31)</li> <li>● 中山文孝「紀元2600年記念日本万国博覧会」(AN.2694-37)</li> <li>● 福永俊吉「京都へ」(AN.2694-35)</li> <li>● - 「宝池 京都競輪」(AN.5385-30)</li> <li>● 清水正「国営阪神競馬」(AN.3817-3)</li> <li>● 上田健一「カネボウシツ」(AN.2694-15)</li> <li>● 田中一光「世界デザイン会議1960年(赤)」(AN.4842-05)</li> <li>● 亀倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-1)</li> <li>● 亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-2)</li> <li>● 亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-4)</li> <li>● 亀倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-3)</li> <li>● 早川良雄「第5回東京国際版画ビエンナーレ展1966」(AN.4841-08)</li> <li>● 金野弘「白銀のゲレンデへ」(AN.3436-10)</li> <li>● 亀倉雄策「EXPO'70」(AN.5384-61)</li> <li>● 横尾忠則「横尾忠則メイド・イン・ジャパン」(AN.4842-67)</li> </ul>
近代デザインの誕生—京都工芸織維大学美術工芸資料館名品展 II (2019.6.24～8.10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278)</li> <li>● 鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)</li> <li>● 都鳥英喜「夏日」(AN.2651)</li> <li>● 霜鳥之彦「ぼけの花」(AN.2649)</li> <li>■ 浅井忠「鬼ヶ島」(寄託品)</li> <li>● 浅井忠「比叡山」(AN.5672)</li> <li>● 浅井忠「彩画初步「蚊燭」「洋傘」「花菖蒲」「鰯」「植木鉢蠟螂」」(AN.2718)</li> <li>● 浅井忠「正岡子規写生図」(AN.2669)</li> <li>● 浅井忠「塩屋の図」(AN.3437)</li> <li>● 浅井忠「図案下絵 動物」(AN.3438)</li> <li>● 浅井忠「図案 波間の船」(AN.3440)</li> <li>● 浅井忠(黙語会編)「黙語図案集」(AN.5301-5)</li> <li>● 浅井忠「文簞図案 猪図」(AN.3439)</li> <li>● - 「機織科生徒製作品(織物及指図並製図)」(AN.0190(1))</li> <li>● 図案: 浅井忠 / 九雲堂「装飾文様葉子鉢」(AN.5860)</li> </ul>

期 間	概 要
近代デザインの誕生—京都工芸織維大学美術工芸資料館名品展Ⅱ (2019.6.24～8.10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「鶴図徳利」(AN.5849)</li> <li>●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「植物図徳利」(AN.5850)</li> <li>●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「月に雁図徳利」(AN.5851)</li> <li>●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「舟人物図徳利」(AN.5852)</li> <li>●図案：鹿子木孟郎 / 九雲堂「植物図徳利」(AN.5853)</li> <li>●図案：浅井忠 / 九雲堂「つくし図蓋付碗」(AN.5903)</li> <li>●浅井忠「九雲堂図案帳」(AN.5906) <ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「絵葉書(1)～(6)」(AN.5909-1～6)</li> <li>● - 「九雲帖」(AN.5910)</li> </ul> </li> <li>●浅井忠「梅図花生」(AN.3283)</li> <li>●図案：伝武田五一 / 制作：錦光山宗兵衛七代「百合花文様花瓶」(AN.2557) <ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「銀錆象眼入鉄鎧」(AN.0809)</li> <li>● - 「小鼓(薔薇に篠竹蒔絵鼓胴)」(AN.0799)</li> <li>● - 「生徒作品—鐘スケッチ」(AN.3653-8)</li> <li>● - 「生徒作品—鼓スケッチ」(AN.3656)</li> </ul> </li> <li>●宇都宮誠太郎「生徒作品—『林檎花図』模写」(AN.5915)</li> <li>●宇都宮誠太郎「生徒作品—南天」(AN.5918)</li> <li>●セザンヌ、アウグスト「第4回ヴェネチア市国際美術展」(AN.5772)</li> <li>●マタロー二、ジョバンニ・マリオ「美術収集家・愛好家協会 第1回版画国際博覧会」(AN.5773)</li> <li>●向井寛三郎「生徒作品—ステンドグラス図案」(AN.3659-19)</li> <li>●小川純市「生徒作品—ステンドグラス図案」(AN.3657-28)</li> <li>●荒木彦造「生徒作品—ステンドグラス図案」(AN.3658-02)</li> <li>● - 「ステンドグラス」(AN.1212)</li> <li>●今永英世「生徒作品—ビリヤードルーム」(AN.3842-12)</li> <li>●今永英世「生徒作品—ビリヤードルーム」(AN.3842-15)</li> <li>● - 「引き手金具フックの見本」(AN.1272-1)</li> <li>● - 「引き手金具フックの見本」(AN.1272-2)</li> <li>● - 「引き手金具見本」(AN.1267)</li> <li>●小田鶴「生徒作品—壁紙図案模写」(AN.3658-42) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ - 「図案模写」(京都工芸織維大学附属図書館蔵)</li> </ul> </li> <li>■ベルヌイユ・モーリス「『装飾の中の動物』」(京都工芸織維大学附属図書館蔵) <ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「機織科生徒製作品(織物及指図並製図)」(AN.0190)</li> </ul> </li> <li>●ミュシャ、アルフォンス / ガブリエル・ムーレイ(序文)「『装飾資料集』」(AN.3775)</li> <li>●ミュシャ、アルフォンス「『装飾人物集』」(AN.3776)</li> <li>●岸上幾造「生徒作品—表紙図案」(AN.3659-10)</li> <li>●池上年「生徒作品—表紙図案」(AN.3659-37)</li> <li>●池上年「生徒作品—リボン模様新案」(AN.3659-36)</li> <li>●小田鶴「生徒作品—リボン模様新案」(AN.3658-43)</li> <li>●守田耕作「生徒作品—婦人帯地図案」(AN.3659-55)</li> <li>●鈴木寿貴「生徒作品—婦人帯地図案」(AN.3659-64)</li> <li>●宗益雄「生徒作品—婦人用携常用装飾品図案」(AN.3659-63)</li> <li>●福田正次郎「生徒作品—婦人用携常用装飾品図案」(AN.3658-05)</li> <li>●吉田勇三「生徒作品—草花模様化練習」(AN.3659-69)</li> <li>●植実宗三郎「生徒作品—歴史的模様変態」(AN.3660-18)</li> <li>●永山美樹「生徒作品—壁紙図案」(AN.3657-07)</li> <li>●吉田福弥「生徒作品—壁紙図案」(AN.3659-68)</li> <li>●山本修磨「生徒作品—飾棚及付属金具図案」(AN.3658-17)</li> <li>●北川義雄「生徒作品—卓被図案」(AN.3659-51)</li> <li>●小田鶴「生徒作品—青銅製火鉢図案」(AN.3658-45)</li> <li>●桑野義顕「生徒作品—椅子及卓子図案」(AN.3658-36)</li> <li>●小田鶴「生徒作品—公園装飾塔」(AN.3658-46)</li> <li>●宮本英男「生徒作品—音楽協会創立記念塔」(AN.3658-11)</li> <li>●山崎五郎「生徒作品—幾何学文様」(AN.3660-33)</li> <li>●宗益雄「生徒作品—モザイク装飾」(AN.3659-62) <ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「蝙蝠文花瓶」(AN.0715)</li> <li>● - 「釣魚文花瓶」(AN.0714)</li> </ul> </li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「草花文花瓶」(AN.0768)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢潟文蓋小壺」(AN.0764)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文壺」(AN.0765)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「果実文花瓶」(AN.0767)</li> <li>●ショワジー・ル・ロワ製陶所「波に鳥文花瓶」(AN.0762)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉花文花瓶」(AN.0708)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉海藻文花瓶」(AN.1239)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉果実文水指」(AN.0712-2)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉向日葵文花瓶」(AN.0709-01)</li> <li>●ジョルナイ工房「唐草模様皿」(AN.1243)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉水草に遊魚図花瓶」(AN.1255)</li> <li>●ジョルナイ工房「エオシン釉風景図花瓶」(AN.1257)</li> <li>●ティファニー工房「花形ガラス花瓶」(AN.1203)</li> <li>●ティファニー工房「孔雀文ガラス皿」(AN.1193)</li> <li>●ティファニー工房「八角ガラス花瓶」(AN.1194)</li> <li>●ティファニー工房「ガラス花生」(AN.1202)</li> <li>●ティファニー工房「植物形ガラス花瓶」(AN.1200)</li> <li>●ティファニー工房「花形ガラス花瓶」(AN.1195)</li> <li>●ティファニー工房「植物文ガラス壺」(AN.1199)</li> <li>●ティファニー工房「ガラス花瓶」(AN.1197) <ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「陶製茶器」(AN.1371)</li> </ul> </li> </ul>

期 間	概 要
近代デザインの誕生—京都工芸織維大学美術工芸資料館名品展Ⅱ (2019.6.24~8.10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ペルツエル, ジャン「扇形電気スタンド」(AN.1908)</li> <li>●サビーノ「鉄製丸卓子」(AN.1909)</li> <li>●伝武田五一「楽掛椅子 Armchair」(AN.1111)</li> <li>●伝武田五一「小椅子 Smallchair」(AN.1110)</li> <li>●シェレ, ジュール「帽子の市」(AN.3355)</li> <li>●シェレ, ジュール「「無節操な婦人」ル・ラディカル紙掲載小説」(AN.3347)</li> <li>●シェレ, ジュール「パレ・ド・グラース」(AN.3358)</li> <li>●シェレ, ジュール「「1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」オペラ劇場」(AN.3353)</li> <li>●シェレ, ジュール「「パリーシカゴ」エッフェル塔劇場」(AN.2674)</li> <li>●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「フランス・ショコレート・紅茶会社」(AN.5774-26)</li> <li>●ムニエ, ジョルジュ「「第3回仮面舞踏会」オペラ劇場」(AN.3357)</li> <li>●ブティジャン, エドモン「「パリ・ヴィヴァン」誌」(AN.3321)</li> <li>●トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)</li> <li>●レアリエ・デュマ, モーリス「「パリ・モード」誌」(AN.3380)</li> <li>●ステヴァン「「ウジェニイ・ブフェ公演」レピュブリーク劇場」(AN.3373)</li> <li>●ミュシャ, アルフォンス「リジー」(AN.5774-21)</li> <li>●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「アンバッサドゥール座、イヴェット・ギルベール出演」(AN.3372)</li> <li>●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)</li> <li>●トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「「ラ・ルヴュ・プランシュ」誌」(AN.4815)</li> <li>●ボナール, ピエール「「ラ・ルヴュ・プランシュ」誌」(AN.4622)</li> <li>■ハイアット, チャールズ「Picture posters : a short history of the illustrated placard, with many reproductions of the most artistic examples in all countries」(京都工芸織維大学附属図書館蔵)</li> <li>■クレイン, ウォルター「The bases of design」(京都工芸織維大学附属図書館蔵)</li> <li>●ドウソン, シャルル「ヨークリル入浴剤」(AN.3319)</li> <li>●ブリヴァ=リヴィモン, アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」(AN.3328)</li> <li>●ティリエ, アンリ「グリフィス自転車」(AN.3323)</li> <li>●カビエルロ, リオネット「エレーヌ・ショーヴァン」(AN.5774-04)</li> <li>●バッック, フェルディナン「「ロイ・フラー・ショー」フォリィ・ベルジェール座」(AN.3388)</li> <li>●ギヨーム, アルパート・アンドレ「「デュクレルク公演」アンバサデュール座」(AN.2673)</li> <li>●オルブリヒ, ヨーゼフ・マリア「第2回ウイーン分離派展」(AN.3332)</li> <li>●アウヒエンタラー, ヨゼフ・マリア「第7回ウイーン分離派展」(AN.3301)</li> <li>●ペーム, アドルフ「第8回ウイーン分離派展」(AN.3334)</li> <li>●ペーム, アドルフ「第15回ウイーン分離派展」(AN.3303)</li> <li>●オルブリヒ, ヨーゼフ・マリア「ダルムシュタット芸術家コロニー展」(AN.3298)</li> <li>●ルポ, シャルル「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-21)</li> <li>●ボンフィス「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-43)</li> <li>●フランス, アナトール / 插絵: ミュシャ, アルフォンス「クリオ」(AN.3699)</li> <li>● - 「ウリアム・モリスのケルムスコット・プレス設立趣意書」(AN.4605)</li> <li>● - 「クリストファ王子と美女ゴルディントン」(AN.4608)</li> <li>●編: マルクス, ロジエ / 表紙画: ベルトン, ポール「ボスター芸術の巨匠たち」(AN.3780)</li> <li>●コッホ, アレクサンドル「ダルムシュタット美術家村展覧会カタログ」(AN.3774)</li> <li>●装丁: ベーレンス, ピーター「ダルムシュタット美術家村展覧会」(AN.3435)</li> <li>●コッホ, アレクサンドル「室内芸術のマイスター」(AN.3777)</li> <li>●カロ=デルヴェイユ, ヘンリー「月刊雑誌「ラール・デコラティフ」」(AN.5774-06)</li> <li>●コンスタン=デュヴァル, レオン「フランス国鉄とブライ頓鉄道 パリ、ロンドン、そしてイングランド南岸へ」(AN.5774-07)</li> <li>●ブルボ, フランシスク「(無題)」(AN.5774-23)</li> <li>●アベル=トルシェ, ルイ「さあ、私たちが帰りを待つのために、そしてもはや帰らぬのために花輪を編みましょう。」(AN.5774-01)</li> <li>●ラパン, アンリ「展覧会「侵略された地域の地方建築」」(AN.5774-24)</li> <li>●ルポ, シャルル「ブジョー自動車」(AN.2679-17)</li> <li>●カッサンドル, アドルフ・ジャン=マリー・ムーラン「エトワール・ド・ノール(北の星号)」(AN.3432)</li> <li>●カッサンドル, アドルフ・ジャン=マリー・ムーラン「ノルマンディ号」(AN.4739)</li> <li>●里見宗次「K.L.M.オランダ航空」(AN.4885)</li> <li>●里見宗次「葡萄酒」(AN.4725-4)</li> <li>●里見宗次「安川カズコ演奏会」(AN.4725-6)</li> <li>●里見宗次「六日間自転車競争」(AN.4725-8)</li> <li>●里見宗次「アメリカ機関車鉄道」(AN.4725-20)</li> <li>●モリー「「第1回海外のフランス展」グラン・パレ」(AN.4919-2)</li> <li>●ルコルヌ「第5回住宅展」(AN.4902-04)</li> </ul>
ポーランドの現代ポスター展 50年代黄金期から現在の最新ポスターまで (2019.6.24~8.10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●トマシェフスキ, ヘンリク「ポーランドへいらっしゃい(ドイツ語版)」(AN.4805-67)</li> <li>●ムロシチャク, ユゼフ「ミス・ポロニア」公演ワルシャワ・オペラ劇場」(AN.4806-65)</li> <li>●チエシレヴィチ, ロマン「パンナ・ヴォドナ号」公演ワルシャワ・オペラ劇場」(AN.4806-64)</li> <li>●レニツァ, ヤン「オペラ「ウォツェック」アルバン・ベルク作」(AN.4832-18)</li> <li>●スタロヴィエイスキ, フランチシェク「実験劇「奇跡の劇場」セルヴァンテス作」(AN.4832-51)</li> <li>●ボロフチク, ヴァレリアン「映画「罠ブルーム事件」(1948東ドイツ)」(AN.4833-19)</li> <li>●スタロヴィエイスキ, フランチシェク「映画「聖ペーテルの傘」(1958ハンガリー, チェコスロvakia)」(AN.4832-70)</li> <li>●リビンスキ, エリク「映画「死体は4つでいいよ、ハニー！」(1971チェコスロvakia)」(AN.4833-03)</li> <li>●マエスキ, グスタフ「サークス」(AN.4904-88)</li> <li>●ヒルシャー, フベルト「サークス」(AN.4904-87)</li> <li>●ヒルシャー, フベルト「サークス」(AN.4832-29)</li> <li>●オルビンスキ, ラファウ「ポーランド・アメリカ芸術家協会展」(AN.4891-89)</li> <li>●サドスキ, ヴィクトル「回顧展「ポーランドの劇場・オペラボスター1957-1993」」(AN.4963-21)</li> <li>●サドスキ, ヴィクトル「第12回オポーレ演劇コンクール」(AN.4833-78)</li> <li>●エイドリゲヴィチス, スタシス「第28回ポーランド現代美術祭ワロツワフ1989「スタシスと劇場」」(AN.4904-51)</li> </ul>

期 間	概 要
ポーランドの現代 ポスター展 50年 代黄金期から現在 の最新ポスターまで (2019.6.24~8.10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●エイドリゲヴィチュス、スタシス「アート・アンド・ビジネス」(AN.4904-45)</li> <li>●ゴロフスキ、ミェスワフ「セビリア万国博覧会1492-1992」(AN.4892-05)</li> <li>●バイトリク、ヤン「街を祝う ピノキオ 個展「特別な庭」/ プロモツィナ・ギャラリー」(AN.5933-1)</li> <li>●バイトリク、ヤン「ピノキオ」(AN.5933-2)</li> <li>●バイトリク、ヤン「個展「特別な庭」/ プロモツィナ・ギャラリー(ワルシャワ)」(AN.5933-3)</li> <li>●ファンタルテ「コンピュータが学芸員になった時」(AN.5933-4)</li> <li>●ファンタルテ「Rachel Poignant / ジェネレーションズ」展」(AN.5933-5)</li> <li>●ファンタルテ「デザイン学科ブックデザイン展 / ワルシャワ美術アカデミー」(AN.5933-6)</li> <li>■グロフスカ、マウゴジャタ「MYCO システム」(個人蔵)</li> <li>■グロフスカ、マウゴジャタ「都市と森」(個人蔵)</li> <li>●グロフスカ、マウゴジャタ「出会い進みながら人生は続く」(AN.5933-7)</li> <li>●イヴァンスキ、クシシュトフ「PIL's (AKA Public Image Limited) - track Religion II」(AN.5933-8)</li> <li>●イヴァンスキ、クシシュトフ「Kino 79」(AN.5933-9)</li> <li>●イヴァンスキ、クシシュトフ「ジャンブル・ブック・尊敬」(AN.5933-10)</li> <li>●イェジェルスキ、ティメク「映画「Baby Bump」(2015ポーランド)」(AN.5933-11)</li> <li>●イェジェルスキ、ティメク「コンサート「ピヨートル・クレク」/ カルト・プランシュ・フェスティバル」(AN.5933-12)</li> <li>●イェジェルスキ、ティメク「マイヤーウィツ家の人々 (改訂版)」(AN.5933-13)</li> <li>●メイド・イン・コスマス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)「人生はこれから」(AN.5933-14)</li> <li>●メイド・イン・コスマス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)「これは私のものです」(AN.5933-15)</li> <li>●メイド・イン・コスマス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)「ペチャクチャ・ワルシャワ・ナイト」(AN.5933-16)</li> <li>●ミルヌイ、ユリア「[TVP Kultura] 10周年」(AN.5933-17)</li> <li>●ミルヌイ、ユリア「ヤン・コハノフスキの日 / ポーランド国立図書館」(AN.5933-18)</li> <li>●ミルヌイ、ユリア「ヤン・コハノフスキの日 / ポーランド国立図書館」(AN.5933-19)</li> <li>●モギルニツキ、パトリク「農場」(AN.5933-20)</li> <li>●モギルニツキ、パトリク「ランナー」(AN.5933-21)</li> <li>●モギルニツキ、パトリク「昔々あるところに…」(AN.5933-22)</li> <li>●ニエブスイ、オラ「サーフィス」(AN.5933-25)</li> <li>●ニエブスイ、オラ「フランスパンをください」(AN.5933-23)</li> <li>●ニエブスイ、オラ「ウワディスワフ・ストゥシェミンスキへのオマージュ」(AN.5933-24)</li> <li>●ピラチンスカ、マグダ「映画「夜の終わりに」」(AN.5933-26)</li> <li>●ピラチンスカ、マグダ「ワルシャワ蜂起博物館」(AN.5933-27)</li> <li>●ピラチンスカ、マグダ「アイスクリーム」(AN.5933-28)</li> <li>●シフィアトウォフスカ、アニア「物事の秩序シリーズより「11」」(AN.5933-31)</li> <li>●シフィアトウォフスカ、アニア「物事の秩序シリーズより「12」」(AN.5933-32)</li> <li>●シフィアトウォフスカ、アニア「ワルシャワの事物シリーズより / ワルシャワ歴史博物館」(AN.5933-30)</li> <li>●ヴァレンティノヴィチ、カシャ「ボーランド子ども映画祭」(AN.5933-33)</li> <li>●ヴァレンティノヴィチ、カシャ「King Matt のファミリー教育エリア(ボーランド・ユダヤ人歴史博物館内)」(AN.5933-34)</li> <li>●ヴァレンティノヴィチ、カシャ「美術館でのおとぎ話 / ワルシャワ国立美術館」(AN.5933-35)</li> </ul>
図案家の登場—近 代京都と染織図案 Ⅲ (2019.8.26~10.6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ - 「織物下図」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「織物下図」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「野蔬団巻」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「鮎」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「籠に蛤」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「番茶器」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「ひらき本」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「蛙」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「蘭」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「うど」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>■ - 「運筆手本(コロタイプ)」「南瓜」(京都市立芸術大学芸術資料館蔵)</li> <li>●鶴巻鶴一「木綿地臘縫更紗卓子掛」(AN.5829-18)</li> <li>●鶴巻鶴一「描友禅小桜文様博多広帯」(AN.2556)</li> <li>●鶴巻鶴一「絹地臘縫桜楓文様丸帯」(AN.5829-26)</li> <li>●鶴巻鶴一「博多地臘縫牡丹唐草文様丸帯」(AN.5829-27)</li> <li>●鶴巻鶴一「博多地臘縫更紗桐竹鳳凰文様丸帯」(AN.5829-28)</li> <li>●図案及製作：上田健一「染色及製作：木村勘治郎「舞踏服」(AN.2444)</li> <li>●鶴巻鶴一寄贈「黒振袖紋附松竹梅文様」(AN.0097)</li> <li>●鶴巻鶴一寄贈「オリーブ色振袖紋附二枚襲牡丹文様」(AN.0098-1)</li> <li>● - 「『染織見本帖』」(AN.0111)</li> <li>● - 「『染色整理標本帖』」(AN.0023)</li> <li>■ - 「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：水上香邨「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：浦辺咲水「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：中野玉雲「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：市川紅鳳「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：市川紅鳳「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：安川氏「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：皆川氏「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ 図案：皆川月華「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅図案」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅絵摺」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> <li>■ - 「型友禅図案」(立命館大学アート・リサーチセンター蔵)</li> </ul>



期 間	概 要
SD Review 2019 第38 建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展 (2019.10.4~10.25)	<p>■秋吉浩気「学ぶ、学び舎」      ■アレクサン德拉・コヴァレヴァ+佐藤敬「蓮のある風景」      ■出江潤+浅野大輔+大森敵彦「かぎりなく本設にちかい仮設…」      ■稻垣淳哉+佐野哲史+永井拓生+堀英祐+山田富士理+中村航「あざみ野の土」      ■井上岳+棗田久美子+赤塚健「打出浜のシェアスペース」      ■魚谷剛紀+加賀隆徳+鈴木将也「下石の通い所」      ■大野宏「Temporary Bamboo Community Chapel」makes "Permanent Stone Community Chapel"」      ■勝又洋+涌井匠+廣澤克典+松岡弘樹「ゆらぎば 人間とAIの共創デザイン」      ■隈翔平+エルサ・エスコベド「耳と目のスタジオ」      ■駒井貞治「借家生活1,2,3,4...」      ■小松一平「G町の立体廻廊」      ■齋藤直紀+大村高広「倉賀野駅前の別棟」      ■島山鉄生+吉野太基「木密のなかの列柱」      ■馬場隆介+青山倫大「小規模集落の極小観測住居」      ■平瀬有人+平瀬祐子「multi-framing device 棚田観測所」      ■六角鬼丈+六角美瑠+金田充弘+秋田亮平+松原正佳+藤本絵里子+眞船峻+呂亞輝+栗脇剛+吉田将一朗+鶴田航+塙崎拓馬+森下葵+陸暢「光恩寺弁天堂」   </p>
草の根のアール・ヌーヴォー 明治期の文芸雑誌と図案教育 (2019.10.28~11.22)	<p>●E.マジ「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景」(AN.1010-01)      ●オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラーラー劇場」1900年パリ万国博」(AN.3329)      ●シェレ、ジュール「ロータスの花」フォリー・ベルジェール座」(AN.3363)      ●ティリエ、アンリ「グリフォン自転車」(AN.3323)      ●グラッセ、ウジュー又・サムエル「第1回装飾芸術家博覧会」(AN.4731)      ●シュヴァーベ、カルロス「第1回薔薇十字会展」(AN.4873)      ●スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「フランス・ショコレート・紅茶会社」(AN.5774-26)      ●ミュシャ、アルフォンス「演劇「ジスマンダ」」(AN.3275)      ●ミュシャ、アルフォンス「演劇「椿姫」」(AN.3274)      ●ミュシャ、アルフォンス「リジー」(AN.5774-21)      ■フランス、アナトール／挿画：ミュシャ、アルフォンス「クリオ」(国際日本文化研究センター蔵)      ●ミュシャ、アルフォンス「装飾資料集」(AN.3775)      ●ミュシャ、アルフォンス「装飾人物集」(AN.3776)      ●-「引き手金具見本」(AN.1267)      ●名和昆虫研究所「生物標本蝶類」(AN.2166)      ●-「生徒作品(色彩構成)」(AN.3654-7)      ●浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278)      ●浅井忠「文庫図案 猪図」(AN.3439)      ●浅井忠「図案 波間の船」(AN.3440)      ■浅井忠(黙語会編)「黙語図案集」(京都工芸繊維大学附属図書館)      ■表紙：藤島武二「明星」(県立神奈川近代文学館蔵)      ■表紙：藤島武二「明星(第二明星)」(県立神奈川近代文学館蔵)      ■表紙：藤島武二「明星」(個人蔵)      ■表紙：藤島武二「明星」(個人蔵)      ■与謝野寛編「明星画譜」(国際日本文化研究センター)      ■表紙：平福百恵「新聲 独歩号」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第二巻」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第三巻」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第四巻」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第五巻」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第六巻」(個人蔵)      ■表紙：和田英作「新小説 第七年第七巻」(個人蔵)      ■与謝野晶子 / 表紙：杉浦非水「夢之華」(個人蔵)      ■与謝野晶子 / 表紙：中澤弘光「舞姫」(個人蔵)      ●佐藤清「ステンドグラス図案」(AN.3657-12)      ●宮本英男「無題(ステンドグラス図案)」(AN.3658-08)      ●向井寛三郎「無題(壁紙図案模写)」(AN.3659-15)      ●桑原義顕「図案模写」(AN.3658-34)      ●松江昇「書籍表紙図案」(AN.3659-13)      ●向井寛三郎「Exercise of the Table Cloth」(AN.3659-17)      ●向井寛三郎「無題(ボスター図案)」(AN.3659-18)      ●土岐純一「和洋文具雑貨土岐紹介」(AN.3659-01)      ●能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08)      ●片田正人「壁紙図案」(AN.3659-44)      ●河盛益太郎「婦人装飾品図案」(AN.3659-05)      ●中川専治郎「RIBBON」(AN.3659-57)      ●永田直三「Geometrical Pattern」(AN.3660-29)      ●能瀬丑三「Woman Gamiture」(AN.3660-12)      ●池上年「飾棚及付属金具図案」(AN.3659-39)      ●中川専治郎「無題(ボスター図案)」(AN.3659-59)      ●-「機織科生徒製作品(織物及指図並製図)」(AN.0190)      ●吉田福弥「壁張」(AN.3659-68)      ■-「図案模写」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)      ■グラッセ、ウジュー又・サムエル「植物とその装飾への応用」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)      ■ミュシャ、アルフォンス「ルフェーブル=ユティル ビスケット社：1897年用プロモーション・カレンダー」ミュシャ財団      ■ミュシャ、アルフォンス「サロン・デ・サン第20回展」ミュシャ財団      ■ミュシャ、アルフォンス「「装飾資料集」図27のための素描」ミュシャ財団      ■ミュシャ、アルフォンス「「装飾資料集」図49のための素描」ミュシャ財団   </p>

期 間	概 要
草の根のアール・ヌーヴォー 明治期の文芸雑誌と図案教育 (2019.10.28~11.22)	<p>■ミュシャ、アルフォンス 「『装飾資料集』図50のための素描」 ミュシャ財団</p> <p>■表紙：和田英作「新小説 第七年第八卷」(個人蔵)</p> <p>■表紙：和田英作「新小説 第七年第九卷」(個人蔵)</p> <p>■表紙：和田英作「新小説 第七年第十卷」(個人蔵)</p> <p>■表紙：和田英作「新小説 第七年第十一卷」(個人蔵)</p> <p>■表紙：小山正太郎「新古文林 第一卷第一号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：小山正太郎「新古文林 第一卷第二号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：石川寅治「新古文林 第一卷第五号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：小杉未醒「新古文林 第一卷第七号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：満谷国四郎「新古文林 第一卷第八号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：満谷国四郎「新古文林 第三卷第一号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：黒田清輝「文芸界 第一号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：梶田半古「文芸界 第三卷第一号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「文芸界 第三卷第三号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：渡邊審也「中学世界 第七卷第五号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：本田穆堂「中学世界 第九卷第十三号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：渡辺与平「中学世界 第十卷第九号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：和田三造「中学世界 第十一卷第十四号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：杉浦非水「中学世界 第十三卷第三号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：中澤弘光「中学世界 第十三卷第五号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：杉浦非水「中学世界 第十三卷第九号」(個人蔵)</p> <p>■ - 「文章世界 第一卷第五号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋本邦助「文章世界 第二卷第四号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋本邦助「文章世界 第二卷第十号」(個人蔵)</p> <p>■ - 「文章世界 第三卷第十六号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋本邦助「文章世界 盛夏号」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋本邦助「文章世界 三月号」(個人蔵)</p> <p>■ - 「ハガキ文学」(個人蔵)</p> <p>■表紙：和田英作「ハガキ文学」(個人蔵)</p> <p>■表紙：藤島武二「ハガキ文学」(個人蔵)</p> <p>■表紙：藤島武二「ハガキ文学」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋本邦助「ハガキ文学」(個人蔵)</p> <p>■表紙：小林萬吾「コゝロノハナ」(個人蔵)</p> <p>■ - 「婦人界」(個人蔵)</p> <p>■ - 「婦人界」(個人蔵)</p> <p>■ - 「婦人世界」(個人蔵)</p> <p>■表紙：鎌木清方「少女界」(個人蔵)</p> <p>■表紙：渡辺与平「女学世界」(個人蔵)</p> <p>■表紙：太田三郎「女子文壇」(個人蔵)</p> <p>■表紙：名倉ちづる「女子文壇」(個人蔵)</p> <p>■表紙：橋口五葉「淑女画報」(個人蔵)</p> <p>■表紙：杉浦非水「文芸俱楽部」(個人蔵)</p> <p>■表紙：神坂雪佳「新衣装」(個人蔵)</p> <p>■表紙：神坂雪佳「新衣装」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「明星」(県立神奈川近代文学館蔵)</p> <p>■与謝野鉄幹 / 画：一条成美「無弦弓」(個人蔵)</p> <p>■石原和三郎 / 画：一条成美「桃太郎のロスキ一征伐」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「帝国画報」(個人蔵)</p> <p>■与謝野鉄幹 / 画：一条成美「鉄幹子」(個人蔵)</p> <p>■服部躬治 / 画：一条成美「迦具土」(個人蔵)</p> <p>■訳：木村鷹太郎 / 画：一条成美「含羞草」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「征露記念絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■池田蕉園 / 一条成美 / 太田三郎「女学世界 絵葉書 3種」(国際日本文化研究センター蔵)</p> <p>■絵葉書：一条成美「新国民」(国際日本文化研究センター蔵)</p> <p>■一条成美「新小説 絵葉書」(国際日本文化研究センター蔵)</p> <p>■一条成美「大日本国民中学会女学部 絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(国際日本文化研究センター蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(国際日本文化研究センター蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「絵葉書」(個人蔵)</p> <p>■一条成美「小倉百人一首歌かるた(『女学世界』第八卷第一号附録)」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲 臨時増刊 秋風琴」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■画：一条成美「新聲」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)</p> <p>■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)</p>

期 間	概 要
草の根のアール・ヌーヴォー 明治期の文芸雑誌と図案教育 (2019.10.28~11.22)	<p>■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「新小説」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「女子能東母」(個人蔵)      ■画：一条成美「女学世界 定期増刊 当世交際社会」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「女学世界」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「女学世界」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「女学世界」(個人蔵)      ■表紙：一条成美「女学世界」(個人蔵)      ■柳沢高之助(里生) / 画：一条成美「夕すずみ」(個人蔵)      ■日本文学会編 / 画：一条成美「神来」(個人蔵)      ■田山花袋 / 画：一条成美「野の花」(個人蔵)      ■生田葵山 / 画：一条成美「自殺」(個人蔵)      ■正岡芸陽 / 画：一条成美「女流ハイカラー」(個人蔵)      ■蒲原有明 / 画：一条成美「草わかば」(個人蔵)      ■田口掬汀 / 画：一条成美「宗教文学」(個人蔵)      ■鈴木秋子 / 画：一条成美「薄命怨」(個人蔵)      ■石原和三郎 / 画：一条成美「黒板画譜」(個人蔵)      ■小栗風葉 / 画：一条成美「アカツキ第一 梢の花」(国際日本文化研究センター蔵)      ■中村春雨 / 画：一条成美「アカツキ第二 黒塗馬車」(個人蔵)      ■細川花紅 / 画：一条成美「うぶ声」(個人蔵)      ■佐野天声 / 画：一条成美「少年世界文学第十六編 ロビンソンものがたり」(個人蔵)      ■ - 「原作：大塚英志 / 作画：中島千春『恋する民俗学者』(「コミックウォーカー」連載、KADOKAWAより2020年刊行予定)より」      ■ - 「特別出品：河瀬満織物株式会社 西陣縞一式」   </p>
ポスターにおける写真表現 (2019.11.18~12.14)	<p>●岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-1)      ●作者不詳「大阪商船会社」(AN.5114)      ●町田隆要「いとう呉服店 東京上野 / 松坂屋」(AN.2694-9)      ●多田北鳥「蜂印香竈葡萄酒 / 株式会社近藤利兵衛商店」(AN.3739)      ●作者不詳「蜂印香竈葡萄酒 / 近藤利兵衛商店」(AN.3724)      ●井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)      ●作者不詳「レーント石鹼」(AN.5232-3)      ●作者不詳「ハータ過酸化石鹼」(AN.5381-19)      ●作者不詳「赤函レークト固練白粉 新発売」(AN.5442-8)      ●作者不詳「久能木式電熱吸入器」(AN.5380-14)      ●山田伸吉「大尉の娘 松竹座 The Captain's Daughter」(AN.2694-28)      ●作者不詳「新野崎村」十四日封切 南地芦辺劇場」(AN.3710-24)      ●原弘、木村伊兵衛「南京－上海報道寫眞展…」(AN.4804-1)      ■原弘、勝見勝、河野鷹思編著「ポスター(デザイン大系；1)」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)      ●大島弘義「尼僧ヨアンナ」(AN.5229-01)      ●大島弘義「ピアニストを擊て」(AN.5229-07)      ●大島弘義「アメリカの影」(AN.5229-15)      ●大島弘義「孤独の報酬」(AN.5229-17)      ●大島弘義「戦争の真の終わり」(AN.5229-18)      ●大島弘義「小間使いの日記」(AN.5229-20)      ●檜垣紀六「魂のジュリエッタ」(AN.5229-24)      ●檜垣紀六「市民ケーン」(AN.5229-21)      ●檜垣紀六「ラブド・ワン」(AN.5229-28)      ●檜垣紀六「火の馬」(AN.5229-45)      ●檜垣紀六「ジャンヌ・ダルク裁判」(AN.5229-48)      ●檜垣紀六「十月」(AN.5229-49)      ●檜垣紀六「バルタザールどこへ行く」(AN.5229-52)      ●檜垣紀六「煉獄エロイカ」(AN.5229-55)      ●TAB(Tokyo Art Bureau)「愛のレッスン」(AN.5229-23)      ●TAB(Tokyo Art Bureau)「男性・女性」(AN.5229-38)      ●TAB(Tokyo Art Bureau)「夜のダイヤモンド」(AN.5229-40)      ●TAB(Tokyo Art Bureau)「小さな兵隊」(AN.5229-43)      ●TAB(Tokyo Art Bureau)「ボリー・マグーお前は誰だ」(AN.5229-46)      ●小笠原正勝「股旅」(AN.5229-76)      ●小笠原正勝「8 1 / 2」(AN.5230-66)      ●里見宗次「於アトリエ劇場「恐るべき子供たち」公演」(AN.4726-21)      ●里見宗次「ナンシー・バレー団」(AN.4726-7)      ●里見宗次「レジーヌ・クレスパン出演」(AN.4726-8)      ●里見宗次「マリ・エレーヌ・アルノー出演」(AN.4726-14)      ●粟津潔「心中天網島」(AN.5230-36)      ●粟津潔「ウィークエンド」(AN.5230-37)      ●粟津潔「アントニオ・ダス・モルテス」(AN.5230-38)      ●粟津潔「東風」(AN.5318-43)      ●粟津潔「中国女」(AN.5318-44)      ●龜倉雄策 他「第18回東京オリンピック 1964年」(AN.3822-2)      ●龜倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-3)      ●龜倉雄策 他「第18回東京大会、1964年」(AN.3822-4)      ●龜倉雄策 「札幌冬期オリンピック1972年」(AN.4841-18)      ●龜倉雄策 「札幌冬期オリンピック1972年」(AN.4841-19)   </p>

期 間	概 要
ポスターにおける写真表現 (2019.11.18～12.14)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●作者不詳 「1998年長野オリンピック招致」(AN.5669-7)</li> <li>●作者不詳 「1998年長野オリンピック招致」(AN.5669-8)</li> <li>●浅葉克己 「第18回冬季オリンピック長野大会1998年」(AN.5669-2)</li> <li>●浅葉克己 「第18回冬季オリンピック長野大会1998年」(AN.5669-1)</li> </ul>
纏う自然ー着物の中に見る自然表現/考える余白 (2019.12.2～12.9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「赤地疋田麻葉に松御殿衣」(AN.0075-1)</li> <li>● - 「赤地疋田鹿子振袖」(AN.0081-1)</li> <li>● - 「黒地小袖」(AN.1755-1)</li> <li>● - 「紋扇屋染打掛」(AN.0033-1)</li> <li>● - 「紫紺疋田鹿子小袖」(AN.0082-1)</li> <li>● - 「緋梅文様疋田打掛」(AN.0092-1)</li> <li>●金野弘 「白銀の誘惑。週末は＝スキ－臨時列車！」(AN.3672-26)</li> <li>●浅葉克己 「第18回冬季オリンピック長野大会1998年」(AN.5669-1)</li> <li>● - 「大河内四寸皿」(AN.1384-3)</li> <li>● - 「大河内焼染付長皿(藻ニ金魚之図)」(AN.1398-2)</li> <li>●鶴巻鶴一(吳野) 「唐獅子図」(AN.5829-10)</li> <li>●秋石 「滝図」(AN.5686)</li> <li>● - 「大河内焼染付壺」(AN.1392)</li> <li>● - 「大河内焼染付盃」(AN.1397)</li> <li>● - 「大河内焼染付七寸皿(水ニ藻之図)」(AN.1377-3)</li> <li>●ゴットフリード・ワグネル 「旭焼陶板」(AN.2277)</li> <li>●福永俊吉 「屏風(立葵に魚)」(AN.5674-2)</li> <li>● - 「大河内焼四寸皿(流水ニ桜花之図)」(AN.1384-2)</li> <li>● - 「大河内焼中皿」(AN.1403)</li> <li>■実習生 「味の善いお茶は繁田園(複製)」</li> <li>● - 「味の善いお茶は繁田園」(AN.5378-39)</li> <li>● - 「味の善いお茶は繁田園」(AN.5378-40)</li> <li>● - 「金屏風」(AN.1820)</li> <li>●中堂憲一 「雪の皮膚」(AN.5676-18)</li> </ul>
うつる染 機械捺染の技術と図案 (2020.1.1～1.31)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● - 「枕木」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「銅ロール(K2-394)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「銅ロール(33H108C-364Y)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「下書き(54 7549)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「下書き(54 7652)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「下書き」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「動画: 太田重染工1」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「動画: 太田重染工2」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「動画: 京美影刻」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「図案下絵」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「見本帳(流行エリゼ式)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「見本帳(青鳥)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「見本帳(東レナイロン交織)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● - 「見本帳(高島屋 New Sample)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> </ul>

期 間	概 要
AI+Byobu: アート・デザインの新たな挑戦 (2020.1.6～2.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●廣岡伊兵衛「友禅染扇地紙貼交中屏風」(AN.2446)</li> <li>●作者不詳「裂地貼交屏風」(AN.0201)</li> <li>●鶴巻鶴一(吳野)「唐獅子牡丹臘纈屏風」(AN.2693)</li> <li>●福永俊吉「紅白牡丹」(AN.5674-1)</li> <li>●福永俊吉「港の風景」(AN.5674-3)</li> <li>●中堂憲一「風の道」(AN.3695)</li> <li>●中堂憲一「空地の猫」(AN.5676-19)</li> </ul>
ジャパニーズモダンデザインの誕生 1940年代から70年代 (2020.1.14～2.22)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■日本工房 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■日本工房 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■日本工房 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■日本工房 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■國際報道株式会社 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■國際報道株式会社 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■國際報道株式会社 「『NIPPON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■貿易組合中央会 「『COMMERCE JAPAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■貿易組合中央会 「『COMMERCE JAPAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■貿易組合中央会 「『COMMERCE JAPAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■貿易組合中央会 「『COMMERCE JAPAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■Oriental Cultural Association 「『CANTON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■Oriental Cultural Association 「『CANTON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■Oriental Cultural Association 「『CANTON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■Oriental Cultural Association 「『CANTON』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■CHING CONG KAN 「『SHANGHAI』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■日本写真工芸社 「『VAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■毎日新聞社 「『SAKURA』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■毎日新聞社 「『SAKURA』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■國際観光局 「『TRAVEL IN JAPAN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■N.Y.K LINE(日本郵船) 「『THE TRAVEL BULLETIN』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■文化社 「『TOKYO FALL OF 1945』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『太陽』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■日本電報通信社出版部 「『大東亜建設画報』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■情報局 「『写真週報』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『アサヒグラフ』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『オリンピック写真画報』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『オリンピック写真画報』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■文化社 「『マッセズ』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■サン出版社 「『サンニュース』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■サン出版社 「『サンニュース』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■サン出版社 「『サンニュース』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■サン出版社 「『サンニュース』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■サン出版社 「『サンニュース』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■河出書房 「『FEMINA』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■河出書房 「『FEMINA』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■河出書房 「『FEMINA』」(山鬼文庫蔵)</li> <li>■朝日新聞社 「『婦人朝日』」(山鬼文庫蔵)</li> </ul>

期 間	概 要
ジャパニーズモダンデザインの誕生 1940年代から70年代 (2020.1.14～2.22)	<p>■堀野正雄著 東京木星社書院「『カメラ・眼×鉄・構成』」(山鬼文庫蔵)      ■日本国際映画協会編 国際文化振興会「『CINEMA YEAR BOOK OF JAPAN 1938』」(山鬼文庫蔵)      ■名取洋之助著 カール・シュベヒト社「『大日本』」(山鬼文庫蔵)      ■原弘 編纂 木村伊兵衛 写真 アルス「『王道樂土』」(山鬼文庫蔵)      ■サンニュースフォトス 編纂 株式会社トッパン「『天皇』」(山鬼文庫蔵)      ■国際観光局「『JAPAN PICTORIAL』」(山鬼文庫蔵)      ■国際報道写真協会「『FOUR JAPANESE PAINTERS』」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「コートスタンド」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「バタフライ・スツール」(山鬼文庫蔵)      ■渡辺力「RIKI」(山鬼文庫蔵)      ■渡辺力「六面体カレンダー(試作品)」(山鬼文庫蔵)      ■渡辺力「ひも椅子」(山鬼文庫蔵)      ■長大作「低座イス」(山鬼文庫蔵)      ■藤森健次「座イス T-5046K」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「スタッキング・スツール(赤)」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「スツール S-301」(山鬼文庫蔵)      ■新居猛「ニーチェア X」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「アームチェア207」(山鬼文庫蔵)      ■丹下健三「椅子」(山鬼文庫蔵)      ■垂見健三「座イス」(山鬼文庫蔵)      ■産業工芸試験所(新庄晃)「シェルチェア」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「スタッキングチェア」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「椅子 OM5007」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「回転椅子 OM5006」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「アンサンブルステレオ(宴)」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「テーブルラジオ DX-350」(山鬼文庫蔵)      ■イサム・ノグチ「あかり30XNJ」(山鬼文庫蔵)      ■イサム・ノグチ「あかり1A」(山鬼文庫蔵)      ■山名夫文「資生堂包装紙」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「白木屋包装紙」(山鬼文庫蔵)      ■原弘「花王石鹼化粧箱」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「花王石鹼」(山鬼文庫蔵)      ■大橋正「ミツワ石鹼」(山鬼文庫蔵)      ■杉浦非水「光」(山鬼文庫蔵)      ■福原保「ピース(新幹線)」(山鬼文庫蔵)      ■レイモンド・ローウィ「ピース」(山鬼文庫蔵)      ■谷益三「ピース(バラリントック)」(山鬼文庫蔵)      ■KAK「三菱鉛筆 UNI」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「曲木鏡(小判型)」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「ティーポット」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「クリーマー」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「カップ &amp; ソーサー」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「白磁醤油さし」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「清酒グラス」(山鬼文庫蔵)      ■森正洋「ロックカップ」(山鬼文庫蔵)      ■森正洋「G型醤油さし」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「サーヴィングボール」(山鬼文庫蔵)      ■創持勇デザイン研究所「タワー灰皿」(山鬼文庫蔵)      ■渡辺力「ユニトレイ」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「カセットレコーダー TC-1160」(山鬼文庫蔵)      ■豊口協「マイソニック RQ-303」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「卓上扇20B1」(山鬼文庫蔵)      ■林康弘「卓上扇 B-6」(山鬼文庫蔵)      ■岩田義治「電気釜 RC-4BH」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「ナショナル電化製品ボスター」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「電気ポット NC-53B」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「アイロン・スーパー4号」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「ハンドクリーナー MC-1」(山鬼文庫蔵)      ■柳宗理「寺岡秤」(山鬼文庫蔵)      ■山本幸造「マイクロテレビ TV5-303」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「ソリッドステートテレビ TV-330U」(山鬼文庫蔵)      ■志村則彰「カシオ・ミニ」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「カシオ・ミニ CM602」(山鬼文庫蔵)      ■KAK「セコニック・リーダー L38」(山鬼文庫蔵)      ■KAK「露出計 L21b」(山鬼文庫蔵)      ■KAK「露出計 L398」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「キャノン・ダイアル35」(山鬼文庫蔵)      ■山口正城「コニカII」(山鬼文庫蔵)      ■山口正城「8mmカメラサンキヨー8T」(山鬼文庫蔵)      ■亀倉雄策「ニコンF」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「コニラビードS」(山鬼文庫蔵)      ■田中芳郎「フジ・ベット」(山鬼文庫蔵)      ■下田常三「オート・ハーフ」(山鬼文庫蔵)      ■下田常三「オート・ハーフE」(山鬼文庫蔵)      ■野中宏親「リコー・オートショット」(山鬼文庫蔵)      ■富士フィルム光機部「フジカ・シングルエイトP-1」(山鬼文庫蔵)      ■パッケージ：伊藤憲治「ムービーカメラ パッケージ」(山鬼文庫蔵)   </p>

期 間	概 要
ジャパニーズモダンデザインの誕生 1940年代から70年代 (2020.1.14～2.22)	<p>■野中宏親「リコーマチック44」(山鬼文庫蔵)      ■皆川正「コニカS」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「キャノンP」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「キャノン・プロジェクト」(山鬼文庫蔵)      ■米谷美久「オリンパス・ペンF」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「フィルムカメラ(xg)」(山鬼文庫蔵)      ■山本幸造「トランジスター・ラジオ(赤)TR610」(山鬼文庫蔵)      ■山本幸造「トランジスター・ラジオ(黒)TR610」(山鬼文庫蔵)      ■松井誠夫「ソニー TMF-110(ソリティッドステート11)」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「トランジスター・ラジオ T-40」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「ミニカセットレコーダー RQ-210」(山鬼文庫蔵)      ■真野善一「ピックアップ WM-28」(山鬼文庫蔵)      ■J. M. ウィルソン「バナベット・クルンR-72」(山鬼文庫蔵)      ■齊藤正「トランジスター・ラジオ」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「ソニー TR-609」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「カセットレコーダー RQ-317」(山鬼文庫蔵)      ■黒木康夫ほか「ウォークマン TPS-L2」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「バナベット・カップルR-63」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「バナベット・デイトR-88」(山鬼文庫蔵)      ■中村幸治「ナショナルバナベットR70(青/大阪万博記念)」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「バナベット73 R-47A」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計キャスロン201」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計キャスロン101」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計601」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「クロック」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計 キャスロン701」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計キャスロン」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計222」(山鬼文庫蔵)      ■永田秀明「デジタル時計229」(山鬼文庫蔵)      ■永田秀明「デジタル時計229」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計キャスロン601」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計701」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計702」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計227」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計 LP-247」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計 RP-160」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計228」(山鬼文庫蔵)      ■Qデザイナーズ「デジタル時計 キャスロン602」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計226」(山鬼文庫蔵)      ■ - 「デジタル時計 MG-130」(山鬼文庫蔵)      ■剣持勇デザイン研究所「文机 OM2014」(山鬼文庫蔵)      ■剣持勇デザイン研究所「座椅子 SM7066」(山鬼文庫蔵)      ■剣持勇デザイン研究所「タワー灰皿」(山鬼文庫蔵)   </p>
京都高等工芸学校 教師作品展—京都 工芸繊維大学のル ーツ (2020.3.23～4.8 / 9.28～10.16)	<p>●浅井忠「中澤岩太像」(AN.3278)      ●都鳥英喜「中澤岩太像」(AN.3666)      ●霜鳥之彦「鶴巻鶴一像」(AN.2648)      ●霜鳥之彦「村上宇一像」(AN.3667)      ●都鳥英喜「湖畔」(AN.2647)      ●都鳥英喜「夏日」(AN.2651)      ●都鳥英喜「晩秋」(AN.5775)      ●鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299)      ●鹿子木孟郎「婦人像」(AN.2298)      ●霜鳥之彦「十字架の前」(AN.1865)      ●霜鳥之彦「民家のある風景」(AN.2665)      ●霜鳥之彦「水辺の家」(AN.2666)      ●霜鳥之彦「円山公園の梅」(AN.2667)      ●霜鳥之彦「ぼけの花」(AN.2649)      ●武田五一図案、七代錦光山宗兵衛作「百合花纹様花瓶」(AN.2557)      ●伝武田五一「卓子」(AN.1109)      ●伝武田五一「植物文様小椅子」(AN.1110)      ●伝武田五一「植物文様様安楽椅子」(AN.1111)      ●浅井忠「山狩図下絵(上)」(AN.2659)      ●浅井忠「山狩図下絵(下)」(AN.2660)      ●九雲堂「九雲堂包紙」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)      ●浅井忠 / 九雲堂「九雲堂図案帳」(AN.5906)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「植物文様菓子鉢」(AN.5860)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「刻花文字文様小皿」(AN.5868)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「梅図小皿」(AN.5862)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「柳図小皿」(AN.5869)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「つくし図小皿」(AN.5866)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「薄桔梗図小皿」(AN.5861)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「松図小皿」(AN.5877)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「松図蓋付碗」(AN.5878)      ●浅井忠図案 / 九雲堂「梅竹図徳利」(AN.5854)   </p>

期 間	概 要
京都高等工芸学校 教師作品展－京都 工芸織維大学のル ーツ (2020.3.23～4.8 / 9.28～10.16)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●鹿子木孟郎図案 / 九雲堂「鴉団猪口」(AN.5887)</li> <li>●鹿子木孟郎図案 / 九雲堂「鴉団徳利」(AN.5849)</li> <li>●浅井忠図案 / 九雲堂「植物図急須・湯呑」(AN.5856)</li> <li>●浅井忠図案 / 九雲堂「植物文様菓子鉢」(AN.5857)</li> <li>●浅井忠 / 九雲堂「置物」(AN.5905)</li> <li>● - 「印([九雲堂]ほか)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> </ul>
建築家・瀧光夫の 仕事 緑と建築の 対話を求めて (2020.3.23～4.8 / 9.28～12.12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■「瀬戸内海」(個人蔵)</li> <li>■「夕凪」(個人蔵)</li> <li>■「瀧光夫のスケッチブックより」(個人蔵)</li> <li>■「『瀧光夫 回想・断片』2017年発行」(個人蔵)</li> <li>●「大学課題『STUDENTS CENTRE』平面図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「大学課題『STUDENTS CENTRE』立面図・断面図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「大学課題『OFFICE BUILDING』」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「大学課題 パース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「万博 スケッチ」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「万博 スケッチ」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 一階平面図(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 二階平面図(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 地階平面図(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 長手断面図(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 短手断面図1(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 短手断面図2(縮尺: 1/30)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 西・北立面図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「Tハウス 東・南立面図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■「Tハウス 写真(撮影: 市川靖史)」</li> <li>■「Tハウス 模型(縮尺: 1/50 制作者: 北條智広)」</li> <li>●「アトリエ 改築前平面図・立面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「アトリエ 改築前平面図(縮尺: 1/50)・改築後パース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「アトリエ 改築後配置図・平面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「アトリエ 改築後平面図・南立面図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「アトリエ 改築後立面図・断面図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「アトリエ 改築後展開図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 全体配置図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 中二階平面図(縮尺: 1/200)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 南北方向断面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 西東方向断面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 配置図(縮尺: 1/200)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター グリーンホール 透視図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 実施案に近い空間構成図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 断面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 立面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 内壁検討図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 断面構成図(縮尺: 1/20)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 修景計画図・デザインエレメント1」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 本館 修景計画図・デザインエレメント2」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 日本庭園 配置図 植栽込み(縮尺: 1/300)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 日本庭園 スケッチ」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 東屋 断面詳細図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 苗の広場 配置図 植栽込み(1/300)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「愛知県緑化センター 苗の広場・バーゴラ詳細図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■「愛知県緑化センター 写真(撮影: 市川靖史)」</li> <li>■「愛知県緑化センター 模型(縮尺: 1/200 制作者: 桶口琴美、平尾良樹、北條雅史)」</li> <li>●「愛知県緑化センター 「本館」」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 温室 公園全体配置図(縮尺: 1/500)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 温室 透視図」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 温室 立面図・断面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 温室 一階平面図・植栽計画平面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 展望休憩所 計画案」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「福岡市都市緑化植物館 スケッチ」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■「福岡市都市緑化植物館 写真(撮影: 鈴木悠介、笠原一人、楠曜、三宅拓也)」</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 外観・内観スケッチ」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 断面図(縮尺: 1/50)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 二階平面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 一階平面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 北立面図・東立面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「神戸市須磨離宮植物園 温室 南立面図・西立面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■「神戸市須磨離宮植物園 温室 写真(撮影: 鈴木悠介、笠原一人、楠曜、三宅拓也)」</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 配置図(縮尺: 1/500)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 二階平面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 立面図・断面図(縮尺: 1/100)」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 断面バース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 外観バース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「石川県林業試験場 展示館 内観バース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■「石川県林業試験場 展示館 写真(撮影: 鈴木悠介)」</li> <li>●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観バース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>●「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観バース」(京都工芸織維大学美術工芸資料館保管)</li> </ul>

期 間	概 要
建築家・瀧光夫の 仕事 緑と建築の 対話を求めて (2020.3.23~4.8 / 9.28~12.12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 一階平面図(縮尺:1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 二階平面図(縮尺:1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 立面図(縮尺:1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 断面図(縮尺:1/200)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■ 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 写真(撮影:市川靖史)」</li> <li>■ 「大阪府服部緑地都市緑化植物園 花と緑の相談所 模型(縮尺:1/200 制作:田辺萌絵、野波祐希)」</li> <li>● 「水戸市植物園 鑑賞大温室鳥瞰図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 全体配置図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 热帯果樹温室 配置図(縮尺:1/300)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 热帯果樹温室 一階平面図(縮尺:1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 热帯果樹温室 立面図(縮尺:1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 植物館 配置図(縮尺:1/500)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 植物館 一階平面図(縮尺:1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「水戸市植物園 植物館 断面図(縮尺:1/100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■ 「水戸市植物園 写真(撮影:鈴木悠介)」</li> <li>● 「アイ・アイ・ランド 本館一階平面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「アイ・アイ・ランド 外観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「アイ・アイ・ランド 内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■ 「アイ・アイ・ランド 写真(撮影:市川靖史)」</li> <li>● 「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館「ももちどり」一階・二階平面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「古今伝授の里 フィールドミュージアム 交流館 立面図・断面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館「和歌文学館」地階・1階平面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「古今伝授の里 フィールドミュージアム 展示館 立面図・断面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「古今伝授の里 フィールドミュージアム 研修館「篠脇山荘」平面図・立面図・断面図(縮尺1:100)」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「外観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「外観スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■ 「写真(撮影:市川靖史)」</li> <li>■ 「建築と緑 第1章～5章「建築と緑について」」(個人蔵)</li> <li>■ 「建築と緑 第6章「緑の計画と技法」」(個人蔵)</li> <li>■ 「建築と緑 第7・8章「緑のデザイン」」(個人蔵)</li> <li>■ 「建築と緑 第7・8章より樹木のスケッチを抜粋」(個人蔵)</li> <li>■ 「建築と緑 第9章「緑のディテール」」(個人蔵)</li> <li>● 「花ノ木町タウンハウス 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「花ノ木町タウンハウス 竣工写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「福岡市警固公園 平面図」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「福岡市警固公園 竣工写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「石川県ふれあい昆虫館 スケッチ」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「石川県ふれあい昆虫館 竣工写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「大井川陸園ケアハウス 外観・内観パース」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>■ 「写真(撮影:鈴木悠介)」</li> <li>● 「瀧光夫関連資料 西武赤城自然觀察園」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> <li>● 「高槻桜田温泉」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館保管)</li> </ul>

期 間	概 要
2019.1.26～2019.9.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヴァロットン, フェリクス「ラ・ベビニエール」(AN.3317)</li> <li>● シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345)</li> <li>● ロシュグロス, ジョルジュ・アン「自動車・自転車・スポーツ展」グラン・パレ」(AN.3324)</li> <li>● ド・フル, ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379)</li> <li>● シエレ, ジュール「カミーユ・ステファーニ公演」カジノ・ド・パリ座」(AN.3377)</li> <li>● ムニエ, ジョルジュ「仮面舞踏会」ブリエ舞踏場」(AN.3354)</li> <li>● ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611)</li> <li>● ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371)</li> <li>● ランデュ, G.「ボール・ウィットマン近日来演」アムバサドゥール座」(AN.2679-20)</li> <li>● ミュンツァー, アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287)</li> <li>● ロラー, アルフレッド「第9回ウィーン分離派展」(AN.3335)</li> <li>● ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1)</li> <li>● ベカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35)</li> <li>● マレショ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867)</li> <li>● ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34)</li> <li>● モーザン, アシュー「ストラスブル産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868)</li> <li>● フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーヴ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807)</li> <li>● 浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)</li> <li>● DECCA 「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118)</li> <li>● ATWATER KENT 「Model: 55」(AN.5438-10)</li> <li>● E. H. SCOTT 「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18)</li> <li>● WURLITZER 「-」(AN.5438-99)</li> <li>● コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)</li> <li>● 富樫実「道化者」(AN.2970-01)</li> <li>● 鋒山弘「Cousins」(AN.3262)</li> <li>● 富樫実「道化物」(AN.3050)</li> </ul>
2019.9.6～2020.3.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヴァロットン, フェリクス「ラ・ベビニエール」(AN.3317)</li> <li>● シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345)</li> <li>● ロシュグロス, ジョルジュ・アン「自動車・自転車・スポーツ展」グラン・パレ」(AN.3324)</li> <li>● ド・フル, ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379)</li> <li>● シエレ, ジュール「カミーユ・ステファーニ公演」カジノ・ド・パリ座」(AN.3377)</li> <li>● ムニエ, ジョルジュ「仮面舞踏会」ブリエ舞踏場」(AN.3354)</li> <li>● ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611)</li> <li>● ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371)</li> <li>● ランデュ, G.「ボール・ウィットマン近日来演」アムバサドゥール座」(AN.2679-20)</li> <li>● アンクタン, ルイ「マルグリット・デュフェ公演」(AN.3382)</li> <li>● ヴィユモ, ベルナール「エール・フランス・パリー東京間就航」(AN.4878-25)</li> <li>● ミュンツァー, アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287)</li> <li>● ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1)</li> <li>● ベカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35)</li> <li>● マレショ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867)</li> <li>● ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34)</li> <li>● モーザン, アシュー「ストラスブル産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868)</li> <li>● フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーヴ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807)</li> <li>● 浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)</li> <li>● DECCA 「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118)</li> <li>● ATWATER KENT 「Model: 55」(AN.5438-10)</li> <li>● E. H. SCOTT 「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18)</li> <li>● WURLITZER 「-」(AN.5438-99)</li> <li>● コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)</li> <li>● 富樫実「道化者」(AN.2970-01)</li> <li>● 鋒山弘「Cousins」(AN.3262)</li> <li>● 富樫実「道化物」(AN.3050)</li> </ul>
2020.3.23～2020.3.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ヴァロットン, フェリクス「ラ・ベビニエール」(AN.3317)</li> <li>● シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345)</li> <li>● ロシュグロス, ジョルジュ・アン「自動車・自転車・スポーツ展」グラン・パレ」(AN.3324)</li> <li>● ド・フル, ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379)</li> <li>● シエレ, ジュール「カミーユ・ステファーニ公演」カジノ・ド・パリ座」(AN.3377)</li> <li>● ムニエ, ジョルジュ「仮面舞踏会」ブリエ舞踏場」(AN.3354)</li> <li>● ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611)</li> <li>● ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371)</li> <li>● ランデュ, G.「ボール・ウィットマン近日来演」アムバサドゥール座」(AN.2679-20)</li> <li>● アンクタン, ルイ「マルグリット・デュフェ公演」(AN.3382)</li> <li>● ヴィユモ, ベルナール「エール・フランス・パリー東京間就航」(AN.4878-25)</li> <li>● ミュンツァー, アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287)</li> <li>● ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1)</li> <li>● ベカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35)</li> <li>● マレショ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867)</li> <li>● ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34)</li> <li>● モーザン, アシュー「ストラスブル産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868)</li> <li>● フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーヴ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807)</li> <li>● DECCA 「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118)</li> <li>● ATWATER KENT 「Model: 55」(AN.5438-10)</li> <li>● E. H. SCOTT 「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18)</li> <li>● WURLITZER 「-」(AN.5438-99)</li> <li>● コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)</li> <li>● 富樫実「道化者」(AN.2970-01)</li> <li>● 鋒山弘「Cousins」(AN.3262)</li> <li>● 富樫実「道化物」(AN.3050)</li> </ul>

## 写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
文化出版局	『ミセス』2019年6月号(2019年5月7日発行)	モーザー、コロモン「第13回 ウィーン分離派スター」(AN.3336)
新潮社	『芸術新潮』2019年6月号(2019年5月24日発行)	モーザー、コロモン「第13回 ウィーン分離派スター」(AN.3336)
株式会社 日建設計総合研究所	『東京の都市づくりのあゆみ』(2019年6月発行)	杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-1)
株式会社 彰国社	季刊『ディテール』221号(2019年6月17日発売) 表紙及び目次	村野藤吾「千代田生命本社新築工事本館矩計図(南面)」(AN.5014-14) 村野藤吾「千代田生命本社新築工事小会議室廻りバラベット詳細」(AN.5014-79) 村野藤吾「千代田生命本社新築工事 B1F AI 鋳物足元原寸図2」(AN.5014-83)
石川県輪島漆芸美術館	石川県輪島漆芸美術館文化講座第1回漆文化セミナー告知用チラシ	「宝尽文様腰巻」(AN.1164)
神戸新聞社 事業局	神戸市立小磯記念美術館での展覧会「夏休み特別企画 神戸の暮らしを“デザイン”する一小磯良平とグラフィックアート」(会期: 2019年7月13日~9月1日)の神戸新聞への広告・特集・連載	小磯良平(原画)「N. Y. K. Line」(AN.2694-08)
ジャパンソサエティー	展覧会「メイド・イン・トキヨー:建築と暮らし、1964/2020」展示及び関連印刷物	村野藤吾「(有楽町)十合読売会館1階平面図」(AN.5039-12) 村野藤吾「(有楽町)十合読売会館北面矩計図」(AN.5038-47) 村野藤吾「(有楽町)十合読売会館立面図」(AN.5039-31) 村野藤吾「(有楽町)十合読売会館地下鉄プラットフォーム断面スケッチ」(AN.5039-34)
企業組合 建築ジャーナル	『建築ジャーナル』No.1293(2019年8月1日発行) 松隈洋連載「前川國男論・戦後編」	村野藤吾「広島カトリック教会立面習作」(AN.4996-92)
株式会社スクエア・ネット	BS朝日「百年名家」(2019年8月4日放送)	村野藤吾「熱海中山邸設計図1階」(AN.5310-57)
長谷川新	ギャラリー無量「STAYTUNE/D」展示及び図録	里見宗次「躍進日本郵船」(AN.4725-24) 里見宗次「サイゴン市博覧会」(AN.4725-26) 里見宗次「タイ文化講座」(AN.4725-27) 里見宗次「バンコク」(AN.4725-28) 里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) 里見宗次「東洋への誘い(東亜交通社)」(AN.4846-2)
NHKエデュケーションナル特集編集部	NHK「8K国宝へようこそ 迎賓館赤坂離宮」(2019年10月27日放送)	村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事外構平面図」(AN.4896-1) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事前庭中門及その廻り詳細図」(AN.4896-6) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事2階30号42号北側断面図」(AN.4896-54) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N07A テーブル2-31, 41」(AN.4896-72) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO28/バウダールーム小椅子」(AN.4896-80) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO43図書室大テーブル」(AN.4896-86) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO50バスルーム小椅子」(AN.4896-87) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO50バスルーム小椅子」(AN.4896-88) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO51バスルームスツール」(AN.4896-89) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO51バスルームスツール」(AN.4896-90) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO52バスルームテーブル」(AN.4896-93) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 NO131-2肘掛椅子2-22」(AN.4897-11) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N-4 N5寝室カウチ」(AN.4897-20) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N-6 2-84, 44ブドアル安楽椅子」(AN.4897-22) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N-6安楽椅子」(AN.4897-23) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N-31 2-17小食堂丸卓子」(AN.4897-30) 村野藤吾「迎賓館(旧赤坂離宮)改修工事 N-62寝室ベッド」(AN.4897-37) 村野藤吾「外構工事打合せ用計画案」(IX-136-1)

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
株式会社 かまくら春秋社	太田治子『湘南幻想美術館 湘南の名画から紡ぐストーリー』(2020年10月1日発行)	ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274)
南日本新聞社	「良妻賢母の呪縛 女性の地位」『南日本新聞』2018年10月24日	ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
瀬戸蔵ミュージアム	企画展「千峰園 伊東四郎左衛門 ～窯屋の経営と名望家としての横顔～」図録及び展示パネル	浅井忠『黙語図案集』より「春風」(AN.5301-5)
読売新聞東京本社事業局 美術館連絡協議会事務局	読売新聞神奈川県版	ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274)
大阪市立美術館	コレクション展 展示パネル	土居次義調査研究資料 調査記録 狩野山益筆「花卉禽獸押絵貼屏風」調査
立命館大学 山本真紗子	『花街と芸妓・舞妓の世界』コラム「博覧会と芸妓」	ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
寝古鉢鉄工所	『権原丸と出雲丸の覚書 内装編 改訂版』(2019年12月31日発行)	吉武東里「660番線一等喫煙室室内透視図」(AN.3831-1) 吉武東里「660番線一等喫煙室壁画モザイク図案縮尺1/10」(AN.3831-2) 本野精吾「出雲丸内觀バース」(AN.5342-7) 本野精吾「出雲丸内觀バース」(AN.5342-08) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)No.900一等スモーキングルーム各部詳細図」(AN.4952-55) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)No.900一等スモーキングルーム平面図、天井伏図、壁面展開図」(AN.4952-57) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)Ship Number.900権原丸1st. CL VERANDAH FLOOR PLAN」(AN.4952-38) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)No.900 S. T. [1st. CL VERANDAH DIMENSION PLAN]」(AN.4952-39) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)No.900 2nd. CL SMOKING RM FLOOR PLAN」(AN.4952-42) 「艦装(権原丸 / 浮島丸)No.900 2nd. CL SMOKING RM DEMENSION PLAN」(AN.4952-43)
公益財団法人 河鍋暁斎記念美術館	『暁斎』第130号(2019年12月発行)	河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 舞之図」(AN.3640-1) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 櫻、牡丹に孔雀」(AN.3640-2) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 藤に鶴」(AN.3640-3) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 松に鷹」(AN.3640-4) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 楽器之図」(AN.3640-5) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 龍之図」(AN.3640-6) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 虎之図」(AN.3640-7) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵 紅葉に鹿」(AN.3640-8) 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵」(AN.3640)箱表 河鍋暁斎「蒔繪筆筒下絵」(AN.3640)箱裏
有限会社 建築思潮研究所	『住宅建築』2020年2月号(2019年12月19日発売)	吉田龍彦「1971:箱根樹木園休息所」(AN.5325-449)
青梅市美術館 田島奈都子	神奈川大学日本常民文化研究所非文字資料研究センター編『非文字資料研究』第19号 田島奈都子「戦前期日本のデザイン界における第一次世界大戦ポスターの受容と影響2」	「伸びゆく日本明けゆく世界 / 財団法人 日本文化中央連盟」(AN.5232-5)
株式会社 パイインターナショナル 編集部	『日本の図像琳派新装版』(2020年2月16日発行)	浅井忠、杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617) 浅井忠、迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620) 浅井忠「梅図花生」(AN.3283)
関西大学博物館	展覧会「2019年度関西大学と村野藤吾～設計図・建築写真」展示パネル及び関連印刷物	村野藤吾「関西大学体育館第5学舎特別講堂1回平面」(AN.5150-01) 村野藤吾「関西大学体育館断面図」(AN.5150-07) 村野藤吾「関西大学体育館講堂換気孔詳細」(AN.5150-46) 村野藤吾「関西大学体育館開口部詳細」(AN.5150-47) 村野藤吾「関西大学体育館矩計図、詳細図」(AN.5150-68) 村野藤吾「関西大学第4、第5学舎第5学舎会館棟会議棟断面立面図」(AN.5154-20) 村野藤吾「関西大学第4、第5学舎第5学舎1階平面図(各階平面図)」(AN.5154-24) 村野藤吾「関西大学第4、第5学舎第5学舎会議棟詳細図」(AN.5154-52) 村野藤吾「関西大学第4、第5学舎第5学舎部室棟詳細図」(AN.5154-53) 村野藤吾「関西大学第4、第5学舎第5学舎仕上表(1)」(AN.5154-54) 村野藤吾「関西大学(19XX)第5学舎B～C棟間渡り廊下」(AN.5164-27) 村野藤吾「関西大学第5学舎和室増築工事平面図」(AN.5167-09) 村野藤吾「関西大学第5学舎和室断面図、屋根伏」(AN.5169-67,68)

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
カトリック広島司教区	『重要文化財世界平和記念聖堂保存修理工事報告書』「第4章史料 第1節古図面」	村野藤吾「広島カトリック教会立面図」(AN.4995-01) 村野藤吾「広島カトリック教会正面玄関廻り詳細図」(AN.4995-02) 村野藤吾「広島カトリック教会配置図」(AN.4995-03) 村野藤吾「広島カトリック教会祭壇バルピット・正面記念柱ハチオ、地下祭壇詳細図」(AN.4995-04) 村野藤吾「広島カトリック教会中2階、2階、中3階、3階平面図」(AN.4995-05) 村野藤吾「広島カトリック教会地階、屋階平面図」(AN.4995-06) 村野藤吾「広島カトリック教会矩計階段室詳細図」(AN.4995-46) 村野藤吾「広島カトリック教会地下祭壇出入口」(AN.4995-52) 村野藤吾「広島カトリック教会地下室廻り詳細図」(AN.4995-53) 村野藤吾「広島カトリック教会1階平面図」(AN.4995-54) 村野藤吾「広島カトリック教会記念聖堂詳細図」(AN.4995-55) 村野藤吾「広島カトリック教会授洗堂詳細図」(AN.4995-56) 村野藤吾「広島カトリック教会講堂縦断面図」(AN.4995-57) 村野藤吾「広島カトリック教会配置図敷地付近見取図」(AN.4995-58) 村野藤吾「広島カトリック教会1階平面図」(AN.4995-59) 村野藤吾「広島カトリック教会側面図」(AN.4995-60) 村野藤吾「広島カトリック教会正面図・背面図」(AN.4995-61) 村野藤吾「広島カトリック教会塔詳細図」(AN.4995-62) 村野藤吾「広島カトリック教会暖房計画図」(AN.4996-05) 村野藤吾「広島カトリック教会立面エスキス、平面・断面・内観パース」(AN.4996-45) 村野藤吾「広島カトリック教会立面習作」(AN.4996-57) 村野藤吾「広島カトリック教会立面習作及びパース」(AN.4996-58) 村野藤吾「広島カトリック教会立面習作」(AN.4996-61) 村野藤吾「広島カトリック教会立面習作」(AN.4996-92)
京都工芸繊維大学デザイン・建築学系 市川靖史	Kyoto Design Lab Library 4 『キュラトリアル・ターンーアーティストの変貌、創ることの変容』(2020年3月31日発行、株式会社昭和堂)	「京高工(京都高等工芸学校)新校舎の建つまで」(AN.5332-01) 「学校にて」(AN.5343-215)
スポーツニッポン新聞社	「見つかった 幻のジャガー・マーク」『スポーツニッポン』2020年1月16日	早川源一「阪神電車 甲子園・香櫞園海水浴場」(AN.2694-02) 早川源一「鍛えよ海に 甲子園・香櫞園海水浴場」(AN.2694-42)
高島屋史料館 TOKYO	展覧会「日本橋高島屋と村野藤吾」ホームページ	村野藤吾「日生劇場日本生命館正面建図」(AN.5071-14) 村野藤吾「日生劇場日本生命館左側建図」(AN.5071-15) 村野藤吾「日生劇場日本生命館増築設計図西側立面図」(AN.5071-29) 「村野藤吾の直筆と思われる南側外観スケッチ」(#045-07) 「村野藤吾の直筆と思われる南側立面スケッチ」(#045-13)
株式会社ミネルヴァ書房 東京	『きものとデザイン』(2020年5月15日発行)	「アフリカン・プリント『グリーン・ワックス』」(AN.5680-356)
国際日本文化研究センター 前川志織	前川志織「報告『新聞広告とアール・ヌーヴォー風図案—明治30~40年代における文芸雑誌表紙絵と京都高等学校図案科学生作品を手がかりに』」、「大正イマジュリィ」別冊「戦間期東アジアにおける大衆的図像の視覚文化論—新聞広告を中心に」、大正イマジュリィ学会報告書編集委員会、2020年3月10日	ミュシャ、アルフォンス「演劇『ジスマンダ』」(AN.3275) シュヴァーベ、カルロス「第1回薔薇十字会展」(AN.4873) 能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08) 桑原義顕「図案模写」(AN.3658-34) 土岐純一「和洋文具雑貨土岐商会」(AN.3659-01) 能瀬丑三「Woman Garniture」(AN.3660-12) 吉田福弥「壁張」(AN.3659-68)
国際日本文化研究センター 前川志織	前川志織「展覧会「草の根のアール・ヌーヴォー—明治期の文芸雑誌と図案教育」を担当して」、広報誌『日文研』、国際日本文化研究センター、2020年3月31日	土岐純一「和洋文具雑貨土岐商会」(AN.3659-01)

## 学外貸出状況

貸 出 先 名	展覧会名、会期等	貸 出 作 品
高島屋史料館 TOKYO	「日本橋高島屋と村野藤吾」(2019.3.5~2019.5.26)	<p>村野藤吾「日生劇場 日本生命館第一階平面図」(AN.5071-05)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館第七階平面図」(AN.5071-11)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館正面建図」(AN.5071-14)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館左側建図」(AN.5071-15)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館横断面図」(AN.5071-16)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館縦断面図」(AN.5071-18)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館正面矩計詳細図(其二)」(AN.5071-20)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館右側面セットバック詳細図(其一)」(AN.5071-21)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館右側面セットバック詳細図(其二)」(AN.5071-22)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館増築設計図西側立面図」(AN.5071-29)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館増築設計図北側立面図」(AN.5071-30)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館増築設計図横断面図」(AN.5071-31)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館増築設計図縦断面図」(AN.5071-32)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館第二階壳場展開図」(AN.5071-43)          村野藤吾「日生劇場 日本生命館五階貴賓室展開図」(AN.5071-49)          「村野藤吾の直筆と思われる南側外観スケッチ」(#045-07)          「村野藤吾の直筆と思われる南側立面スケッチ」(#045-13)          「村野藤吾の直筆と思われる南側立面スケッチ」(#045-14)          「村野藤吾の直筆と思われる南側立面スケッチ」(#045-15)          「村野藤吾の直筆と思われる南側立面スケッチ」(#045-16)          「日本生命館 増築工事 南側セットバック変更詳細図1951年9月18日」(#045-21)          「S. T. [手摺スケッチ]」(IV-09-C-70)          「S. T. [手摺スケッチ]」(IV-09-C-71)          「S. T. [手摺スケッチ]」(IV-09-C-72)          「S. T. [手摺スケッチ]」(IV-09-C-73)          「S. T. [手摺スケッチ]」(IV-09-C-74)          「日本生命館増築工事 [欄外=東京高島屋増築第二期工事] 各階壳場巾木廻り現寸図」(#-02-34)          「東京高島屋増築工事 8階ホール・ギャラリー入口手摺」(#-02-58)          「高島屋デポー 東側立面図」(#-02-81)          「[8階・屋階断面図]」(#-02-82)          「東京高島屋 通り柱心屋上計画図」(#-02-83)          「高島屋地下道パークイング透視図[スタンプ別タイプ]」(#-02-85)          「[エントランス廻りバース スタンプ別種]」(#-02-86)          「消火栓文字現寸」(#-02-104)          「日本生命館増築設計図 D.1 南側正面矩計図」(#-047-02)          「日本生命館増築設計図 D.2 東側側面矩計図及非常階段詳細図」(#-047-03)          「日本生命館増築設計図 D.5 大階段及便所廻り詳細図」(#-047-05)          「日本生命館増築設計図 D.9 中央大階段展開図其ノ(二)(便所及旧館エレベータ側)」(#-047-07)          「日本生命館増築設計図 D.10 中央大階段展開図其ノニ(エレベータ側壁面)」(#-047-08)          「一階高島屋エントランス及びガラスブロック廻り現寸」(#-047-17)          「ガラスブロック取付 現寸図」(#-047-18)          「各階手摺 詳細図」(#-047-30)          「手摺展開図・現寸図」(#-047-31)       </p>

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
高島屋史料館 TOKYO	「日本橋高島屋と村野藤吾」(2019.3.5~2019.5.26)	「手摺展開図・現寸図」(#-047-32) 「扇把手現寸」(#-047-33) 「中央階段一階婦人便所反対側手摺現寸図」(#-047-34) 「B一階婦人便所手摺現寸」(#-047-35) 「第二安 一階婦人便所反対側詳細及び現寸図」(#-047-36)
東京都美術館、豊田市美術館、朝日新聞社	「クリムト展 ウィーンと日本1900」(2019.4.23~2019.7.10: 東京都美術館、2019.7.23~2019.10.14: 豊田市美術館)	クリムト、グスタフ「第1回 ウィーン分離派展」(AN.3331) モーザー、コロマン「第5回 ウィーン分離派展」(AN.3333) ロラー、アルフレッド「第13回 ウィーン分離派展」(AN.3336) ロラー、アルフレッド「第14回 ウィーン分離派展」(AN.3337)
和歌山県立近代美術館	「日・チェコ交流100周年 ミュシャと日本、日本とオルリク」(2019.11.2~2019.12.15)	浅井忠「梅図花生」(AN.3283) ミュシャ、アルフォンス「リジー」(AN.5774-21) ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274) クリムト、グスタフ「第1回 ウィーン分離派展」(AN.3331) ヨーゼフ・マリア・オルブリヒ「第2回 ウィーン分離派展」(AN.3332) モーザー、コロマン「第5回 ウィーン分離派展」(AN.3333) ペーム、アドルフ「第8回 ウィーン分離派展」(AN.3334) ロラー、アルフレッド「第9回 ウィーン分離派展」(AN.3335) モーザー、コロマン「第13回 ウィーン分離派展」(AN.3336) ロラー、アルフレッド「第14回 ウィーン分離派展」(AN.3337) ペーム、アドルフ「第15回 ウィーン分離派展」(AN.3303)
いわき市美術館	「パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界」展(2019.7.20~2019.9.1)	ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274) 「演劇『ジャンヌダルク』」(AN.2670) 「サクソレーヌ燈油」(AN.3347) 「デコヴィユ自転車」(AN.3370) 「夜会『流浪の芸術家』ムーラン・ルージュ」(AN.2671) 「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31) 「演劇『ジスマンダ』」(AN.3275) 「ロイ・フラー・ジョー」フォリィ・ベルジョール座」(AN.3360) 「ラ・デページ紙」(AN.4884)
神戸市立小磯記念美術館	「夏休み特別企画 神戸の暮らしを“デザイン”する一小磯良平とグラフィックアート」(2019年7月13日~2019年9月1日)	小磯良平「N.Y.K. Line」(AN.2694-08)
横須賀美術館	「パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界」展(2019.9.14~2019.11.4)	ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274) 「サクソレーヌ燈油」(AN.3347) 「デコヴィユ自転車」(AN.3370) 「夜会『流浪の芸術家』ムーラン・ルージュ」(AN.2671) 「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31) 「舞踏宮 1900年パリ万国博」(AN.3330) 「日本版画博覧会」(AN.4838) 「現代国際産業装飾美術博覧会 1925年」(AN.2679-19) 「ラ・デページ紙」(AN.4884) 「歓楽の女王」(AN.2661)
富山県美術館	「日本の美 美術×デザイン」—琳派、浮世絵版画から現代へ—(2019.8.10~2019.10.20)	浅井忠「文簋図案 猪図」(AN.3439) 浅井忠「塙屋之図」(AN.3437) 浅井忠「図案 波間の船」(AN.3440) 浅井忠「梅図花生」(AN.3283) 図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617) 図案：浅井忠 / 制作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620) 浅井忠（黙語会編）『黙語図案集』(AN.5301-5)
ジャパン・ソサエティ	「メイド・イン・トーキョー：建築と暮らし 1964/2020」展(2019.10.11~2020.1.26)	村野藤吾「読売会館・そごう東京店(現・ビックカメラ有楽町店)」模型
龍谷大学龍谷ミュージアム	博物館実習「十二月展」(2019.12.04~2019.12.07)	「蜀江錦」(AN.0460)
渋谷区立松濤美術館	「パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界」展(2019.12.7~2020.1.31)	「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816) 「シャ・ノワール」(AN.4829) 「演劇『ジスマンダ』」(AN.3275)

貸出先名	展覧会名、会期等	貸出作品
渋谷区立松濤美術館	「パリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界」展(2019.12.7~2020.1.31)	「『ロイ・フラー・ショー』フォリィ・ベルジェール座」(AN.3360) 「『ロイ・フラー・ショー』フォリー・ベルジェール座」(AN.3388) 「『ラ・ルヴ・プランシュ』誌」(AN.4815) 「ガス燈ベック・アウアー」(AN.3375) 「現代国際産業装飾美術博覧会 1925年」(AN.2679-19) 「『ラ・ルヴ・プランシュ』誌」(AN.4622)
茶道資料館	「近代の博覧会と茶の湯」展(2020.1.7~2020.3.29)	錦光山宗兵衛「京窯錦光山懸水」(AN.2321) 宮永東山「青華祥瑞写水指」(AN.2415) 「染付牡丹桃文花瓶」(AN.2512) 中澤岩太「宝珠」(AN.2420) 中澤岩太「書幅」(AN.2423) 図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「菓子皿」(AN.3442) 図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「朝顔藤絵手箱」(AN.1617) 浅井忠(黙語会編)『黙語図案集』(AN.5301-5) 図案：浅井忠 / 制作：清水六兵衛「菊文様皿」(AN.5461)
東京オペラシティ アートギャラリー	「白髪一雄 a retrospective」(2020.1.11~2020.3.22)	白髪一雄「無題」(AN.3114) 白髪一雄「白い作品」(AN.3045) 白髪一雄「執炎」(AN.3040)
LIXIL ギャラリー	「組紐ージグザグのマジック」展(2020.2.17~2020.6.8貸出)(新型コロナウイルス感染症流行のため開催せず)	「腹巻」(AN.0796)

### 開館日数及び入館者数

	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	24	1,119	2	25	15	192	24	1,336
5月	20	574	11	445	17	204	20	1,223
6月	19	326	10	59	16	259	19	644
7月	26	458	10	154	16	235	26	847
8月	15	2,682	5	31	8	28	15	2,741
9月	23	358	3	70	15	41	23	469
10月	26	1,533	8	124	20	211	26	1,868
11月	24	534	10	147	16	209	24	890
12月	16	445	4	57	17	169	17	671
1月	21	368	9	20	18	146	21	534
2月	18	527	6	15	14	71	18	613
3月	8	149	2	3	16	131	16	283
合計	240	9,073	80	1,150	188	1,896	249	12,119

※「通常開館」と「施設利用」との重複あり

## 新收藏品

作者名(生没年)

作品名

制作年

技法

寸法

制作地

●資料番号(分類番号)

●登録日

●入手経緯

## 古銭

●登録日：2019.4.12

●齋藤美喜恵氏寄贈

AN番号	分類番号	作品名	発行年	員数	サイズ(mm)
AN.5914	TM-188	寛永通宝	万延元(1860)年	3	28
		大日本帝国政府紙幣 20銭	明治15(1882)年2月	1	59×93
		大日本帝国政府紙幣 10銭	大正6(1917)年11月8日	4	54×86
		日本銀行兌換券 10円札	昭和5(1930)年5月21日	1	81×142
		日本銀行券 5円札	昭和5(1930)年3月1日	1	76×132
		日本銀行券 5銭	昭和19(1944)年11月1日	1	48×100
		日本銀行券 10銭	昭和19(1944)年11月1日	3	51×106
		日本政府紙幣 50銭	昭和23(1948)年3月10日	1	65×105



## 宇都宮誠太郎作品

●登録日：2019.7.8

●竹多格氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.5915	PN-116	宇都宮 誠太郎	UTSUNOMIYA, Seitaro	1894-1975	《林檎花図》模写	大正2年(1913)	紙本彩色	掛軸	1幅	本紙：382×269 全体：1,010×430
AN.5916	PN-117	宇都宮 誠太郎	UTSUNOMIYA, Seitaro	1894-1975	白い花と赤い実	不詳	紙本彩色	掛軸	1幅	本紙：383×264 全体：1,010×430
AN.5917	PN-118	宇都宮 誠太郎	UTSUNOMIYA, Seitaro	1894-1975	百合	大正2年(1913)	紙本彩色	掛軸	1幅	本紙：780×271 全体：1,417×428
AN.5918	PN-119	宇都宮 誠太郎	UTSUNOMIYA, Seitaro	1894-1975	南天	不詳	紙本彩色	掛軸	1幅	本紙：740×520 全体：1,364×690
AN.5919	PN-120	宇都宮 誠太郎	UTSUNOMIYA, Seitaro	1894-1975	菊	大正2年(1913)	紙本彩色	掛軸	1幅	本紙：390×275 全体：1,027×435



●AN.5915



●AN.5916



●AN.5917



●AN.5918



●AN.5919

中堂憲一染織作品

●登録日：2019.8.1  
●寺田為治氏寄贈

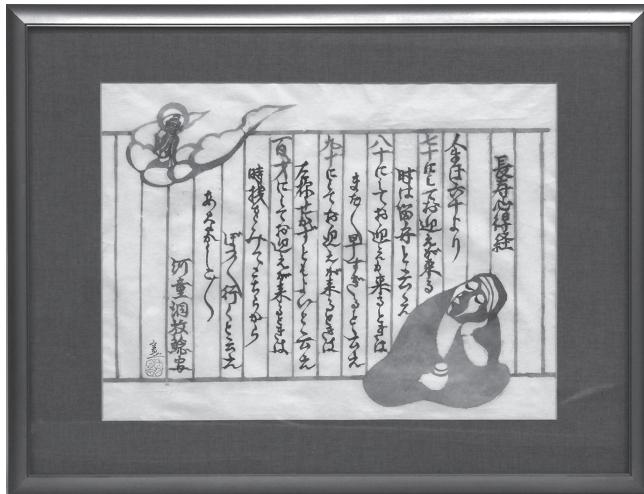
資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	形状	サイズ(mm)
AN.5920	VT-839	中堂 憲一	CHUDO, Ken'ichi	1921-1991	出番	不詳	染織	額装	額寸：938×815
AN.5921	VT-840	中堂 憲一	CHUDO, Ken'ichi	1921-1991	二人静	不詳	染織	額装	額寸：938×741
AN.5922	VT-841	中堂 憲一	CHUDO, Ken'ichi	1921-1991	長寿心得経	不詳	染織	額装	額寸：590×772



●AN.5920

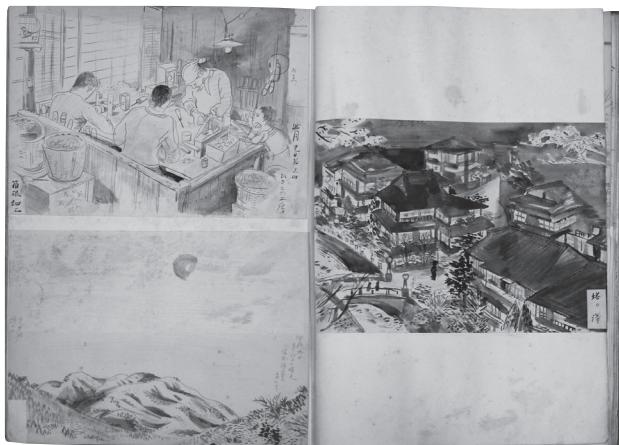


●AN.5921



●AN.5922

## 加藤八洲『東海八十里』



加藤八洲 KATO, Yasu(1907-1997)

『東海八十里』

昭和14年(1939)

紙に水彩

形状：画帖 品数：1冊

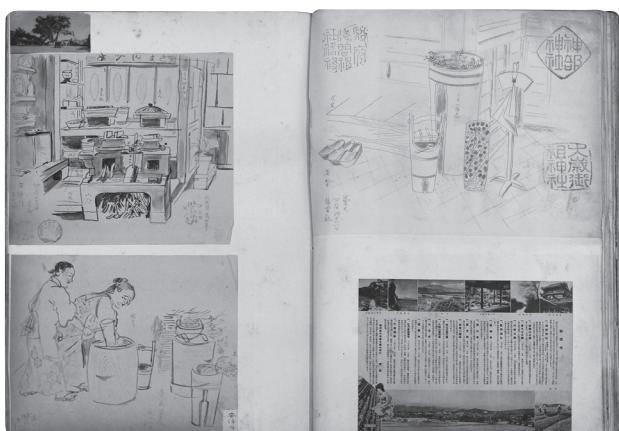
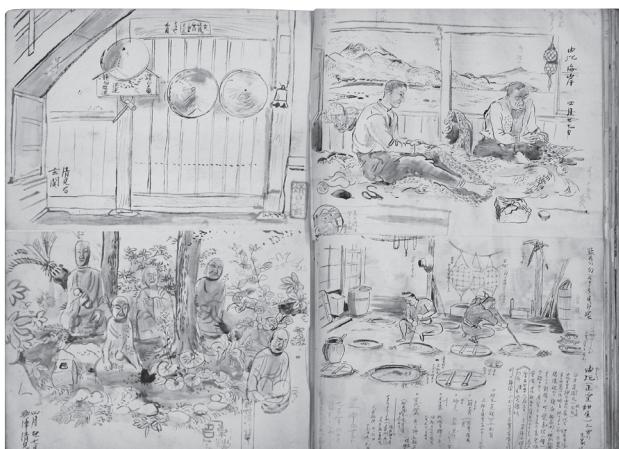
546×394×32mm

日本

●AN.5923(PN-121)

●2019.9.6

●杉本忠之氏寄贈



赤澤鉄太郎作品

●登録日：2019.9.6  
●福田清孝氏寄贈

資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	員数	サイズ(mm)
AN.5924	PN-122	赤澤 鉄太郎	AKAZAWA, Etsutaro	1899-1989	苗代川窯場風景	不詳	水彩画	1点	本紙：411×340 台紙：515×447 額：538×468×35
AN.5925	PN-123	赤澤 鉄太郎	AKAZAWA, Etsutaro	1899-1989	ポーランドの人形	不詳	油彩画	1点	本紙：274×220 額：443×395×79
AN.5926	PN-124	赤澤 鉄太郎	AKAZAWA, Etsutaro	1899-1989	無題(魚2匹)	不詳	版画	1点	本紙：334×240 額：364×368×20
AN.5927	PN-125	赤澤 鉄太郎	AKAZAWA, Etsutaro	1899-1989	無題	不詳	版画	1点	本紙：340×238 額：433×401×24



●AN.5924



●AN.5925



●AN.5926



●AN.5927

雑誌『呉服』

●登録日：2019.10.15

●宮治直子氏寄贈

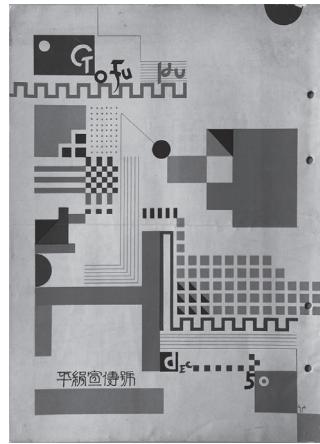
資料番号	分類番号	発行兼編集者	資料名	発行年	発行元	サイズ(mm)
AN.5928-01	DA-236-1	濱口茂一	「呉服」11月第37号	1925年11月10日	株式会社 市田商店	316×228
AN.5928-02	DA-236-2	濱口茂一	「呉服」12月第38号	1925年12月1日	株式会社 市田商店	315×229
AN.5928-03	DA-236-3	濱口茂一	「呉服」1月第39号	1926年1月1日	株式会社 市田商店	230×159
AN.5928-04	DA-236-4	濱口茂一	「呉服」2月第40号	1926年2月1日	株式会社 市田商店	313×228
AN.5928-05	DA-236-5	濱口茂一	「呉服」5月第43号	1926年5月13日	株式会社 市田商店	310×228
AN.5928-06	DA-236-6	濱口茂一	「呉服」6月第44号	1926年6月5日	株式会社 市田商店	312×230
AN.5928-07	DA-236-7	濱口茂一	「呉服」7月第45号	1926年7月1日	株式会社 市田商店	313×227
AN.5928-08	DA-236-8	濱口茂一	「呉服」9月第47号	1926年9月18日	株式会社 市田商店	312×229
AN.5928-09	DA-236-9	濱口茂一	「呉服」11月第49号	1926年11月8日	株式会社 市田商店	313×230
AN.5928-10	DA-236-10	濱口茂一	「呉服」12月第50号	1926年12月10日	株式会社 市田商店	315×226
AN.5928-11	DA-236-11	濱口茂一	「呉服」1月第51号	1927年1月1日	株式会社 市田商店	228×152
AN.5928-12	DA-236-12	濱口茂一	「呉服」4月第54号	1927年4月5日	株式会社 市田商店	312×227
AN.5928-13	DA-236-13	濱口茂一	「呉服」6月第56号	1927年6月15日	株式会社 市田商店	304×225
AN.5928-14	DA-236-14	濱口茂一	「呉服」8月第57号	1927年8月10日	株式会社 市田商店	304×222
AN.5928-15	DA-236-15	濱口茂一	「呉服」9月第58号	1927年9月15日	株式会社 市田商店	306×225
AN.5928-16	DA-236-16	濱口茂一	「呉服」10月第59号	1927年10月7日	株式会社 市田商店	310×226
AN.5928-17	DA-236-17	濱口茂一	「呉服」11月第60号	1927年11月5日	株式会社 市田商店	310×227
AN.5928-18	DA-236-18	濱口茂一	「呉服」1月第62号	1928年1月1日	株式会社 市田商店	310×225
AN.5928-19	DA-236-19	濱口茂一	「呉服」5月第66号	1928年5月5日	株式会社 市田商店	310×226
AN.5928-20	DA-236-20	濱口茂一	「呉服」6月第67号	1928年6月5日	株式会社 市田商店	308×226
AN.5928-21	DA-236-21	濱口茂一	「呉服」7月第68号	1928年7月5日	株式会社 市田商店	306×224
AN.5928-22	DA-236-22	濱口茂一	「呉服」8月第69号	1928年8月5日	株式会社 市田商店	309×226
AN.5928-23	DA-236-23	濱口茂一	「呉服」9月第70号	1928年9月8日	株式会社 市田商店	309×228
AN.5928-24	DA-236-24	濱口茂一	「呉服」10月第71号	1928年10月10日	株式会社 市田商店	308×227
AN.5928-25	DA-236-25	濱口茂一	「呉服」11月第72号	1928年11月10日	株式会社 市田商店	308×225
AN.5928-26	DA-236-26	濱口茂一	「呉服」1月第73号	1929年1月1日	株式会社 市田商店	303×224
AN.5928-27	DA-236-27	濱口茂一	「呉服」3月第74号	1929年3月16日	株式会社 市田商店	308×226
AN.5928-28	DA-236-28	濱口茂一	「呉服」6月第57号	1929年6月1日	株式会社 市田商店	308×224
AN.5928-29	DA-236-29	濱口茂一	「呉服」8月第76号	1929年8月15日	株式会社 市田商店	305×227
AN.5928-30	DA-236-30	濱口茂一	「呉服」9月第77号	1929年9月25日	株式会社 市田商店	305×226
AN.5928-31	DA-236-31	濱口茂一	「呉服」10月第78号	1929年10月10日	株式会社 市田商店	308×224
AN.5928-32	DA-236-32	濱口茂一	「呉服」11月第79号	1929年11月1日	株式会社 市田商店	306×226
AN.5928-33	DA-236-33	濱口茂一	「呉服」12月第80号	1929年12月1日	株式会社 市田商店	304×227
AN.5928-34	DA-236-34	濱口茂一	「呉服」1月第81号	1930年1月1日	株式会社 市田商店	305×226
AN.5928-35	DA-236-35	濱口茂一	「呉服」2月第82号	1930年2月1日	株式会社 市田商店	306×226
AN.5928-36	DA-236-36	濱口茂一	「呉服」3月第38号	1930年3月1日	株式会社 市田商店	302×225
AN.5928-37	DA-236-37	濱口茂一	「呉服」4月第84号	1930年4月1日	株式会社 市田商店	305×227
AN.5928-38	DA-236-38	濱口茂一	「呉服」5月第85号	1930年5月5日	株式会社 市田商店	306×227
AN.5928-39	DA-236-39	濱口茂一	「呉服」6月第86号	1930年6月1日	株式会社 市田商店	304×225
AN.5928-40	DA-236-40	濱口茂一	「呉服」7月第78号	1930年7月1日	株式会社 市田商店	303×228
AN.5928-41	DA-236-41	濱口茂一	「呉服」9月第89号	1930年8月1日	株式会社 市田商店	303×227
AN.5928-42	DA-236-42	濱口茂一	「呉服」10月第90号	1930年10月1日	株式会社 市田商店	302×228
AN.5928-43	DA-236-43	濱口茂一	「呉服」11月第91号	1930年11月1日	株式会社 市田商店	304×227
AN.5928-44	DA-236-44	濱口茂一	「呉服」1月第92号	1931年1月1日	株式会社 市田商店	302×227
AN.5928-45	DA-236-45	濱口茂一	「呉服」2月第94号	1931年2月1日	株式会社 市田商店	301×227
AN.5928-46	DA-236-46	濱口茂一	「呉服」3月第95号	1931年3月15日	株式会社 市田商店	304×227



●AN.5928-01



●AN.5928-08



●AN.5928-10

雑誌『工藝』6冊、『會報』I(コピー)1冊

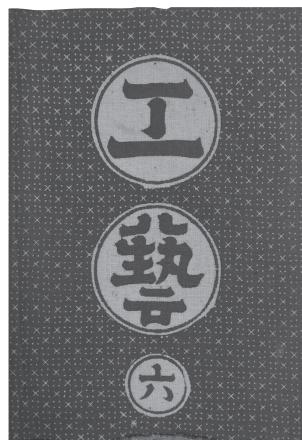
●登録日：2019.10.31

●杉本忠之氏寄贈

資料番号	分類番号	発行者 / 著者	資料名	出版社	発行年	発行元	サイズ(mm)
AN.5929-1	DA-237-1	富本憲吉、山田保治、柳宗悦、河井寛次郎	「工藝」第3号	聚楽社	昭和6年(1931)	日本民芸協会	228×156
AN.5929-2	DA-237-2	上村六郎、柳宗悦、浅田壯太郎、吉田正太郎	「工藝」第6号	聚楽社	昭和6年(1931)	日本民芸協会	228×158
AN.5929-3	DA-237-3	柳宗悦、太田直行、上村六郎、井上吉次郎	「工藝」第20号	聚楽社	昭和7年(1932)	日本民芸協会	226×152
AN.5929-4	DA-237-4	河井寛次郎、大川亮、太田直行、井上吉次郎、上村六郎	「工藝」第30号	聚楽社	昭和8年(1933)	日本民芸協会	225×151
AN.5929-5	DA-237-5	河井寛次郎、武内潔真、三橋玉見、林桂二郎、濱田庄司	「工藝」第32号	聚楽社	昭和8年(1933)	日本民芸協会	223×152
AN.5929-6	DA-237-6	式場隆三郎、村岡景夫、河井寛次郎、柳宗悦、上村六郎、水谷良一	「工藝」第38号	聚楽社	昭和9年(1934)	日本民芸協会	226×154
AN.5929-7	DA-237-7	-	「會報」I(コピー)	-	大正15年(1926)	京都高工会	-



●AN.5929-1



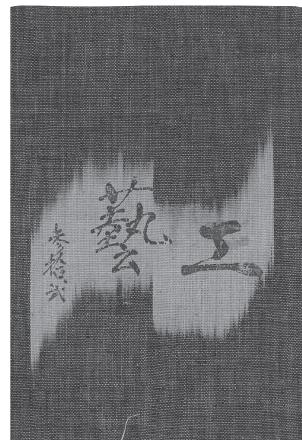
●AN.5929-2



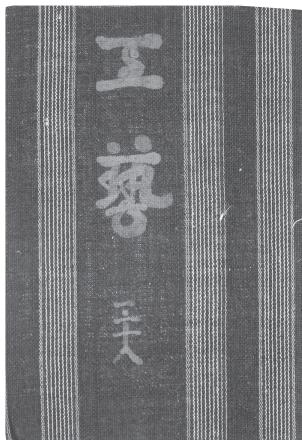
●AN.5929-3



●AN.5929-4



●AN.5929-5



●AN.5929-6

## 霜鳥之彦作品



霜鳥之彦(正三郎) SHIMOTORI, Yukihiko (1884-1982)

あけび

昭和52年(1977)

油彩画

318×410mm

日本

●AN.5930 (PN-126)

●2019.11.1

●西野准子氏寄贈



霜鳥之彦(正三郎) SHIMOTORI, Yukihiko (1884-1982)

錦べら

昭和43年(1968)

油彩画

155×224mm

日本

●AN.5931 (PN-127)

●2019.11.1

●西野准子氏寄贈

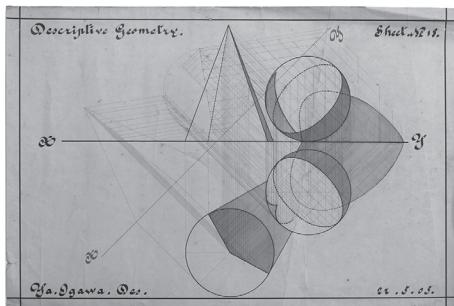
明治後期図案教育関連資料

●登録日：2019.11.26  
●寄贈者：Peter Ujlaki 氏

AN番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5932-1	OE-43-1	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	幾何学構成	明治37(1904)以前	紙、インク	271×365
AN.5932-2	OE-43-2	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	幾何学構成	明治37(1904)以前	紙、インク	364×280
AN.5932-3	OE-43-3	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.2.	明治37(1904)	紙、インク	384×587
AN.5932-4	OE-43-4	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.3.	明治37(1904)	紙、インク	387×584
AN.5932-5	OE-43-5	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.5.	明治37(1904)	紙、インク	392×587
AN.5932-6	OE-43-6	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.6.	明治37(1904)	紙、インク	390×588
AN.5932-7	OE-43-7	小川純一	Junnichi, OGAWA		Descriptive Geometry Sheet No.6	明治37(1904)	紙、インク	382×586
AN.5932-8	OE-43-8	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.7.	明治37(1904)	紙、インク	388×586
AN.5932-9	OE-43-9	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.8.	明治37(1904)	紙、インク	385×588
AN.5932-10	OE-43-10	松本作太夫	Sakudayu, MATSUMOTO		Descriptive Geometry. Sheet No.8.	明治37(1904)	紙、インク	387×588
AN.5932-11	OE-43-11	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	石膏デッサン	明治38(1905)	紙、木炭	635×483
AN.5932-12	OE-43-12	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Projection. Sheet. No.9.	明治38(1905)	紙、インク	391×589
AN.5932-13	OE-43-13	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Projection. Sheet. No.10.	明治38(1905)	紙、インク	380×585
AN.5932-14	OE-43-14	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Projection. Sheet. No.13.	明治38(1905)	紙、インク	380×582
AN.5932-15	OE-43-15	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.16.	明治38(1905)	紙、インク	378×561
AN.5932-16	OE-43-16	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Descriptive Geometry. Sheet. No.18.	明治38(1905)	紙、インク	380×562
AN.5932-17	OE-43-17	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	建物スケッチ	明治38(1905)	紙、鉛筆	291×383
AN.5932-18	OE-43-18	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Perspective Sheet. No.19.	明治38(1905)	紙、インク	379×562
AN.5932-19	OE-43-19	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	建物スケッチ	明治38(1905)	紙、鉛筆	380×293
AN.5932-20	OE-43-20	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	建物スケッチ	明治38(1905)	紙、インク	380×292
AN.5932-21	OE-43-21	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Shading. Sheet No.1.	明治38(1905)	紙、インク	500×334
AN.5932-22	OE-43-22	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Shading. Sheet. No.2.	明治38(1905)	紙、インク	501×336
AN.5932-23	OE-43-23	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	建物スケッチ	明治38(1905)	紙、鉛筆	380×291
AN.5932-24	OE-43-24	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Shading. Sheet. No.3.	明治38(1905)	紙、インク	500×335
AN.5932-25	OE-43-25	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Shading. Sheet. No.4.	明治38(1905)	紙、インク	500×337
AN.5932-26	OE-43-26	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	MOULDINGS OF CLASSIC / MOULDINGS OF GOTHIC	明治38(1905)	紙、インク	378×584
AN.5932-27	OE-43-27	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	Shading Sheet. No.5.	明治39(1906)	紙、インク	500×336
AN.5932-28	OE-43-28	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	器物実測	明治39(1906)	紙、インク	504×333
AN.5932-29	OE-43-29	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	人物スケッチ	明治40(1907)	紙、木炭	643×490
AN.5932-30	OE-43-30	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	人物水彩	明治40(1907)頃	紙、鉛筆、水彩	590×378
AN.5932-31	OE-43-31	小川安一郎	Yasuichiro, OGAWA	1882-1946	人物スケッチ	-	紙、木炭	633×485
AN.5932-32	OE-43-32	小川安一郎(?)	Yasuichiro, OGAWA(?)		室内バース	-	トレーシング ペーパー、鉛筆	323×447



●AN.5932-11



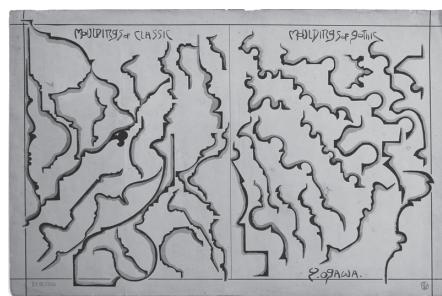
●AN.5932-16



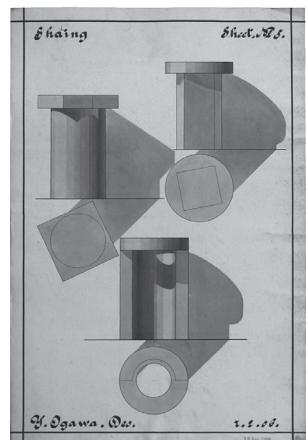
●AN.5932-19



●AN.5932-20



●AN.5932-26



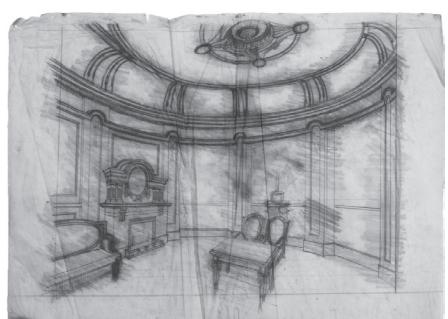
●AN.5932-27



●AN.5932-28



●AN.5932-30



●AN.5932-32

## ポーランド現代ポスター



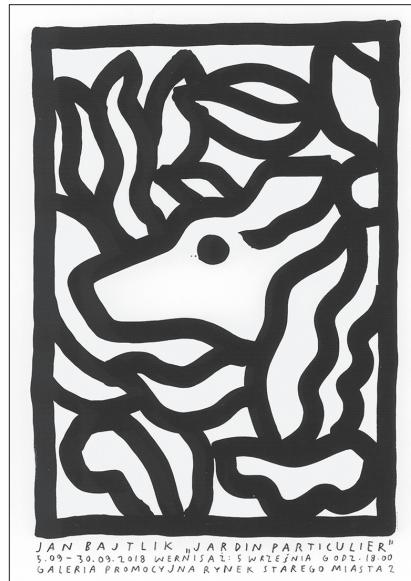
バイトリク,ヤン BAJTLIK, Jan(1989- )  
街を祝う  
Celebrate the City  
2016  
デジタルプリント  
1,000×700mm

- AN.5933-1(AG-2730-1)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



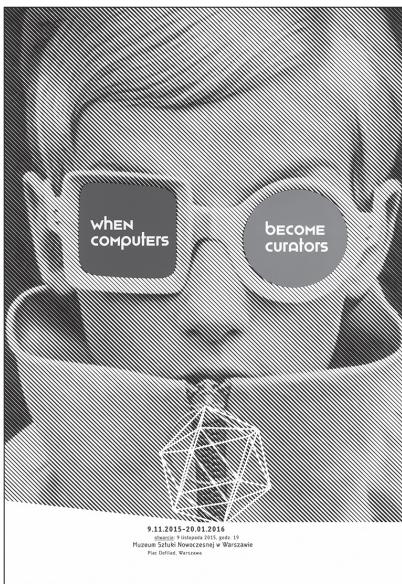
バイトリク,ヤン BAJTLIK, Jan(1989- )  
ピノキオ  
Pinokio  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

- AN.5933-2(AG-2730-2)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



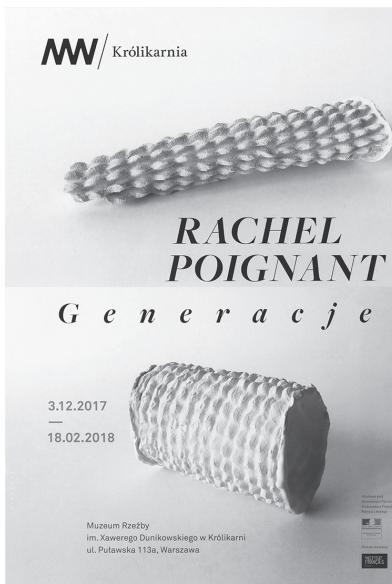
バイトリク,ヤン BAJTLIK, Jan(1989- )  
個展「特別な庭」/プロモツィナ・ギャラリー(ワルシャワ)  
Jardin Particulier / Galeria Promocyjna in Warsaw  
2018  
デジタルプリント  
700×500mm

- AN.5933-3(AG-2730-3)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



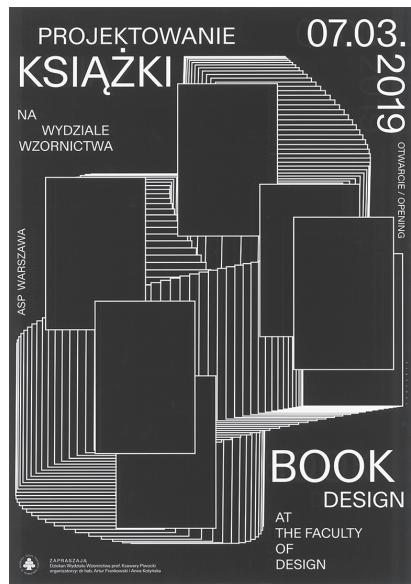
フォンタルテ Fontarte(FRANKOWSKI, Artur,  
FRANKOWSKA, Magdalena)  
コンピュータが学芸員になった時  
When computers become curators  
2009  
デジタルプリント  
1,000×700mm

- AN.5933-4(AG-2730-4)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



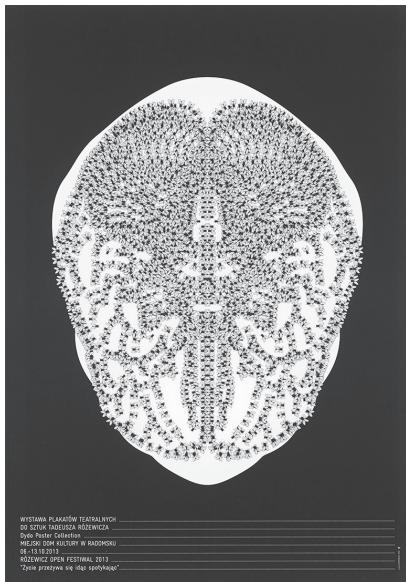
フォンタルテ Fontarte(FRANKOWSKI, Artur,  
FRANKOWSKA, Magdalena)  
「Rachel Poignant / ジェネレーションズ」展  
Rachel Poignant. Generations  
2017  
オフセット  
665×480mm

- AN.5933-5(AG-2730-5)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



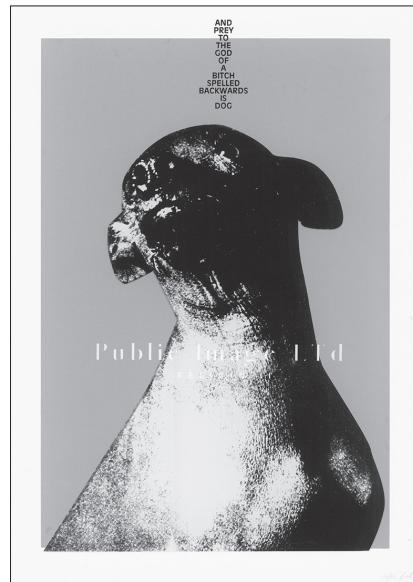
フォンタルテ Fontarte(FRANKOWSKI, Artur,  
FRANKOWSKA, Magdalena)  
デザイン学科ブックデザイン展/ワルシャワ美術アカデミー  
Book Design at the Faculty of Design / Academy of Fine Arts in Warsaw  
2019  
デジタルプリント  
1,000×700mm

- AN.5933-6(AG-2730-6)
- 登録日：2020.3.17
- 寄贈者：並木誠士氏



グロフスカ,マウゴジャタ  
GUROWSKA, Małgorzata (1977- )  
出会い進みながら人生は続く  
Žycie przezywa sie idac spotykajac  
2013  
オフセット  
1,010×680mm

●AN.5933-7(AG-2730-7)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



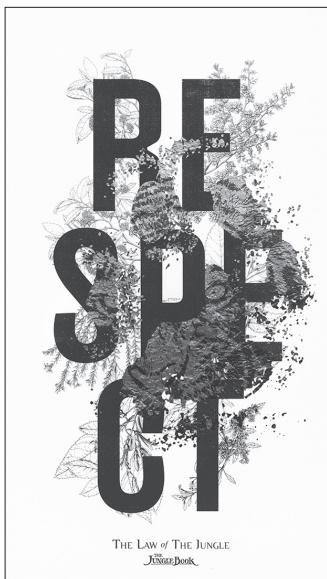
イヴァンスキ,クシシュトフ  
IWAŃSKI, Krzysztof (1985- )  
PIL's (AKA Public Image Limited) - track Religion II  
PIL's (AKA Public Image Limited) - track Religion II  
2015  
シルクスクリーン  
1,020×720mm

●AN.5933-8(AG-2730-8)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



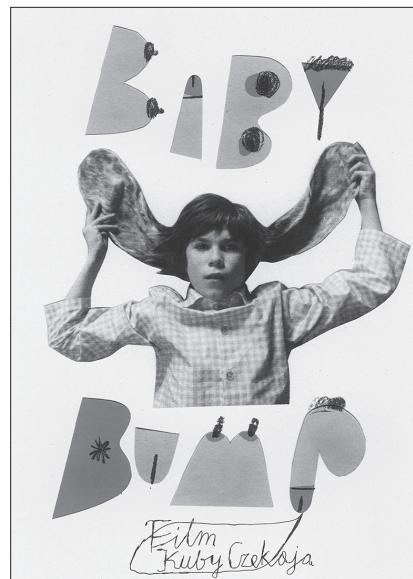
イヴァンスキ,クシシュトフ  
IWAŃSKI, Krzysztof (1985- )  
Kino 79  
Kino 79  
2017  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-9(AG-2730-9)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



イヴァンスキ,クシシュトフ  
IWAŃSKI, Krzysztof (1985- )  
ジャングル・ブック/尊敬  
The Jungle Book - Respect  
2016  
デジタルプリント  
530×300mm

●AN.5933-10(AG-2730-10)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



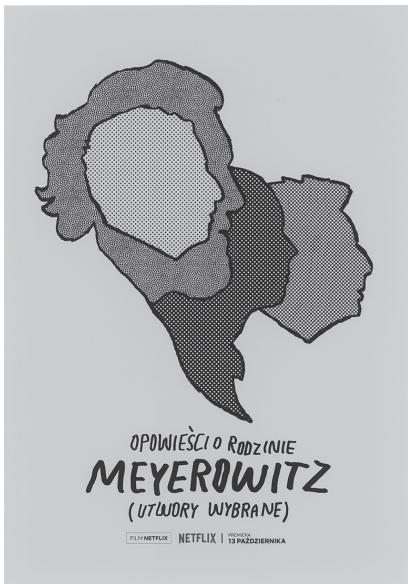
イェジエルスキ,ティメク  
JEZIERSKI, Tymek (1983- )  
映画「Baby Bump」(2015ポーランド)  
Baby Bump  
2016  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-11(AG-2730-11)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



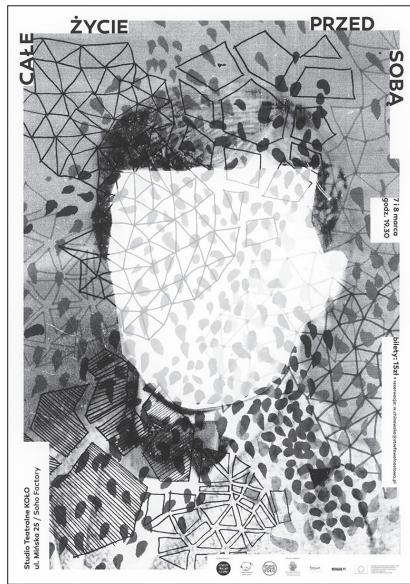
イェジエルスキ,ティメク  
JEZIERSKI, Tymek (1983- )  
コンサート「ピョートル・クレク」  
/カルト・ブランシュ・フェスティバル  
Piotr Kurek's concert / Carte Blanche festival  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-12(AG-2730-12)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



イエジェルスキ、ティメク  
JEZIERSKI, Tymek (1983- )  
マイヤーウィツ家の人々(改訂版)  
The Meyerowitz Stories  
(New and Selected)  
2017  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-13 (AG-2730-13)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



メイド・イン・コスモス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)  
Made in Cosmos (MURANTY-SAWICKA, Katarzyna) (1983- )  
人生はこれから  
Café życie przed sobą (All life in front of you)  
2014  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-14 (AG-2730-14)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



メイド・イン・コスモス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)  
Made in Cosmos (MURANTY-SAWICKA, Katarzyna) (1983- )  
これは私のものです  
Ceci est à moi (This is mine)  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-15 (AG-2730-15)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



メイド・イン・コスモス(ムランティ=サヴィツカ、カタジナ)  
Made in Cosmos (MURANTY-SAWICKA, Katarzyna) (1983- )  
ペチャクチャ・ワルシャワ・ナイト  
Pecha Kucha Warsaw Night  
2012  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-16 (AG-2730-16)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ミルヌイ、ユリア MIRNY, Julia (1988- )  
「TVP Kultura」10周年  
10 lat TVP Kultura  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-17 (AG-2730-17)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



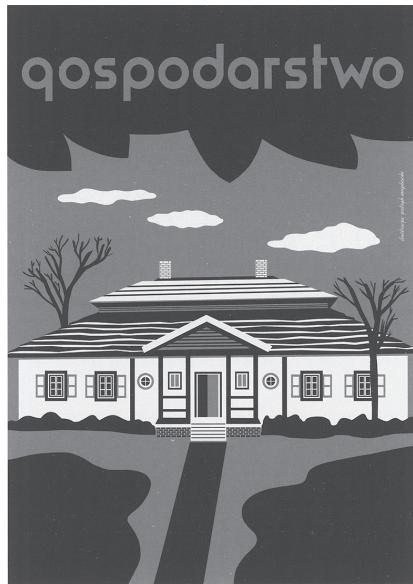
ミルヌイ、ユリア MIRNY, Julia (1988- )  
ヤン・コハノフスキの日/ポーランド国立図書館  
Imieniny Jana Kochanowskiego / National Library in Poland  
2018  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-18 (AG-2730-18)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ミルヌイ,ユリア MIRNY, Julia(1988- )  
ヤン・コハノフスキの日/ポーランド国立図書館  
Imieniny Jana Kochanowskiego / National Library  
in Poland  
2017  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-19(AG-2730-19)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



モギルニツキ,パトリク  
MOGILNICKI, Patryk(1976- )  
農場  
Gospodarstwo  
2015  
デジタルプリント  
1,004×715mm

●AN.5933-20(AG-2730-20)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



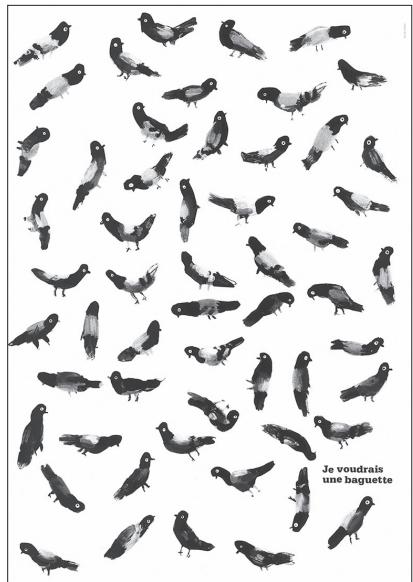
モギルニツキ,パトリク  
MOGILNICKI, Patryk(1976- )  
ランナー  
Runners  
2018  
デジタルプリント  
1,000×705mm

●AN.5933-21(AG-2730-21)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



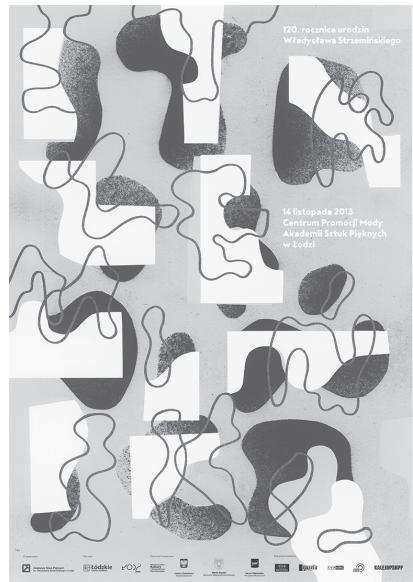
モギルニツキ,パトリク  
MOGILNICKI, Patryk(1976- )  
昔々あるところに…  
Pewnego razu w...  
2016  
デジタルプリント  
1,000×705mm

●AN.5933-22(AG-2730-22)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



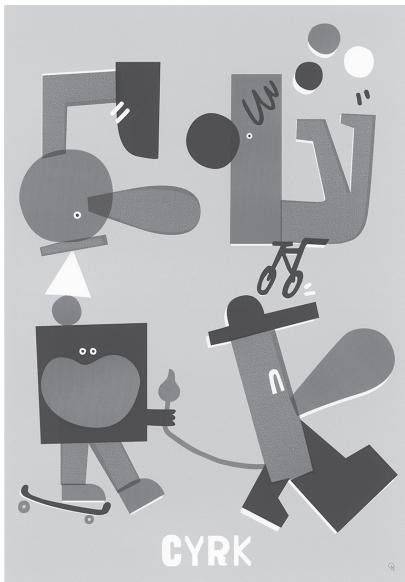
ニエブスイ,オラ NIEPSUJ, Ola(1986- )  
フランスパンをください  
Je voudrais une Baguette  
2010  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-23(AG-2730-23)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ニエブスイ,オラ NIEPSUJ, Ola(1986- )  
ヴワディスワフ・ストゥシェミンスキへのオマージュ  
Hommage à Strzemiński  
2013  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-24(AG-2730-24)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ニエプスイ,オラ NIEPSUJ, Ola(1986- )

サークス

Cyrk / Circus

2013

デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-25(AG-2730-25)

●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



ピラチンスカ,マグダ PILACZYŃSKA, Magda  
映画「夜の終わりに」

Niewinni Czarodzieje (Innocent Sorcerers)

2015

デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-26(AG-2730-26)

●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



ピラチンスカ,マグダ PILACZYŃSKA, Magda  
ワルシャワを愛する /ワルシャワ蜂起博物館

Milośc w Warszawie (Love in Warsaw) / Museum of the Warsaw Uprising

2016

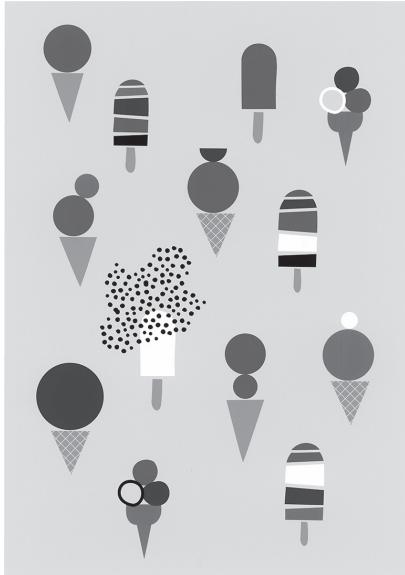
デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-27(AG-2730-27)

●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



ピラチンスカ,マグダ PILACZYŃSKA, Magda  
アイスクリーム

Lody (Ice cream)

2018

デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-28(AG-2730-28)

●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



ピラチンスカ,マグダ PILACZYŃSKA, Magda  
11. Festiwal Warszawski "Niewinni Czarodzieje"

2016

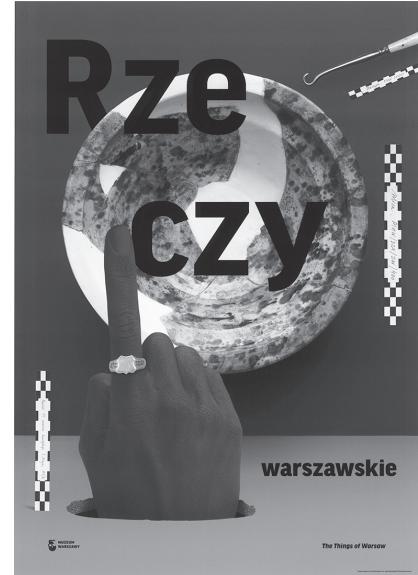
デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-29(AG-2730-29)

●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



シフィアトウォフスカ,アニヤ SWIARŁOWSKA, Ania  
ワルシャワの事物シリーズより/ワルシャワ歴史

博物館

Plakat z serii Rzeczy warszawskie / Muzeum Warszawy

2017

デジタルプリント

1,000×700mm

●AN.5933-30(AG-2730-30)

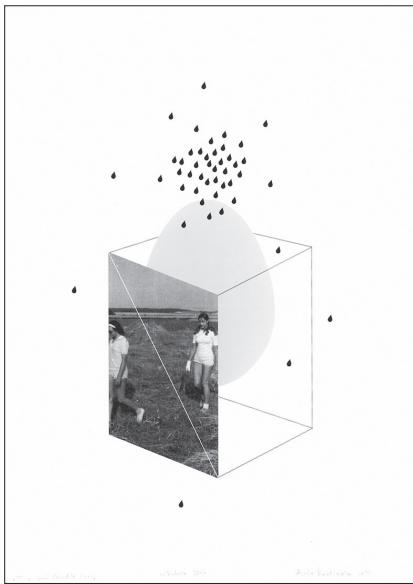
●登録日：2020.3.17

●寄贈者：並木誠士氏



シフィアトウォフスカ, アニヤ  
ŚWIARŁOWSKA, Ania  
物事の秩序シリーズより「11」  
“11” z serii Porządek rzeczy  
2013  
シルクスクリーン  
700×500mm

●AN.5933-31(AG-2730-31)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



シフィアトウォフスカ, アニヤ  
ŚWIARŁOWSKA, Ania  
物事の秩序シリーズより「12」  
“12” z serii Porządek rzeczy  
2013  
シルクスクリーン  
700×500mm

●AN.5933-32(AG-2730-32)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ヴァレンティノヴィチ, カシャ  
(協力: Homework graphic design studio)  
WALENTYNOWICS, Kasia (in cooperation with  
Homework graphic design studio)  
ボーランド子ども映画祭  
The Kids Film Festival, Poland  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-33(AG-2730-33)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ヴァレンティノヴィチ, カシャ  
(協力: Homework graphic design studio)  
WALENTYNOWICS, Kasia (in cooperation with  
Homework graphic design studio)  
King Matt のファミリー教育エリア (ポーランド・  
ユダヤ人歴史博物館内)  
King Matt's Family Education Area / POLIN  
Museum of the History of Polish Jews in Warsaw  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-34(AG-2730-34)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏



ヴァレンティノヴィチ, カシャ  
(協力: Homework graphic design studio)  
WALENTYNOWICS, Kasia (in cooperation with  
Homework graphic design studio)  
美術館でのおとぎ話/フルシャワ国立美術館  
Bedtime Stories at The Museum / National  
Museum in Warsaw  
2015  
デジタルプリント  
1,000×700mm

●AN.5933-35(AG-2730-35)  
●登録日：2020.3.17  
●寄贈者：並木誠士氏

## チェコポスター



ヴラフ,ツデニエク VLACH, Zdeněk(1942-1999)  
映画「フランス軍中尉の女」(1981イギリス)

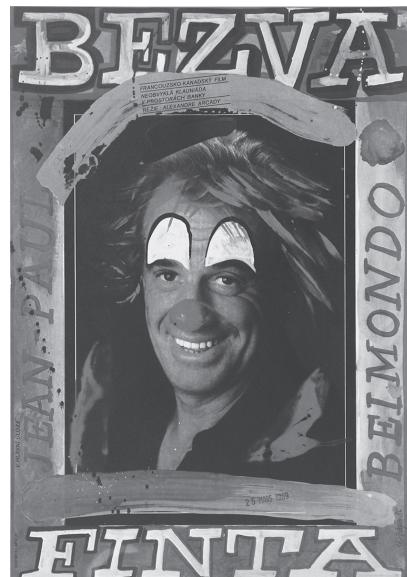
Francouzova milenka

-

282×403mm

●AN.5934-1 (AG-2731-1)

●登録日：2020.3.19



ツィーグレル,ツデニエク ZIEGLER, Zdeněk(1932- )  
映画「ホールド・アップ Hold-Up」(1985フランス・カナダ)

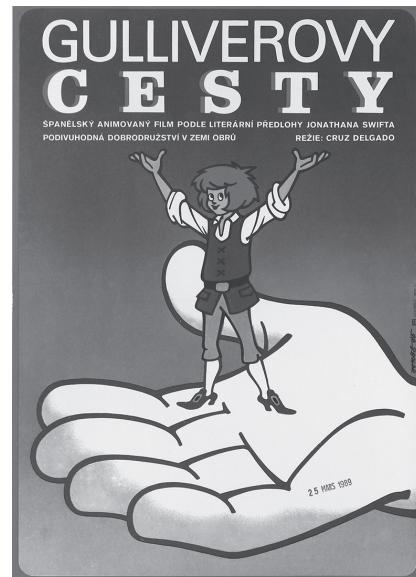
Bezva finta

1986

296×420mm

●AN.5934-2 (AG-2731-2)

●登録日：2020.3.19



ヤロシュ,アレクセイ JAROŠ, Alexej(1937-2002)  
映画「ガリバー旅行記 Los viajes de Gulliver」(1983スペイン)

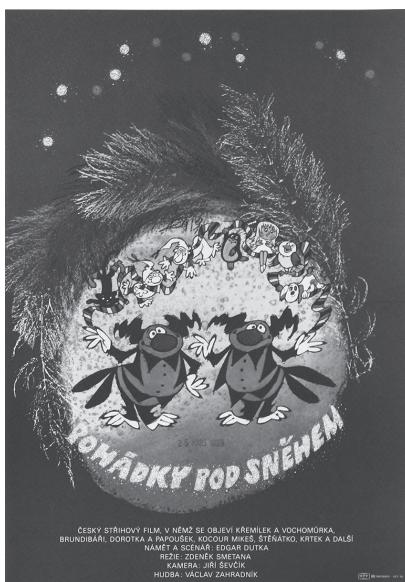
Gulliverovy cesty

1985

298×421mm

●AN.5934-3 (AG-2731-3)

●登録日：2020.3.19



スメタナ,ツデニエク SMETANA, Zdeněk(1925-2016)  
映画「Pohádky pod sněhem」(1985チェコスロバキア)

Pohádky pod sněhem  
1985

284×402mm

●AN.5934-4 (AG-2731-4)

●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.  
映画「Il ragazzo di campagna」(1984イタリア)

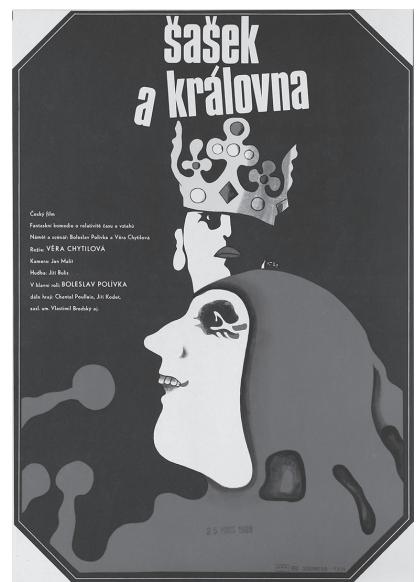
Nástrahy velkoměsta

-

279×400mm

●AN.5934-5 (AG-2731-5)

●登録日：2020.3.19



フィシェル,ヤロスラフ FIŠER, Jaroslav(1919-2003)  
映画「Šašek a královna」(1987チェコスロバキア)

Šašek a královna

1987

282×408mm

●AN.5934-6 (AG-2731-6)

●登録日：2020.3.19



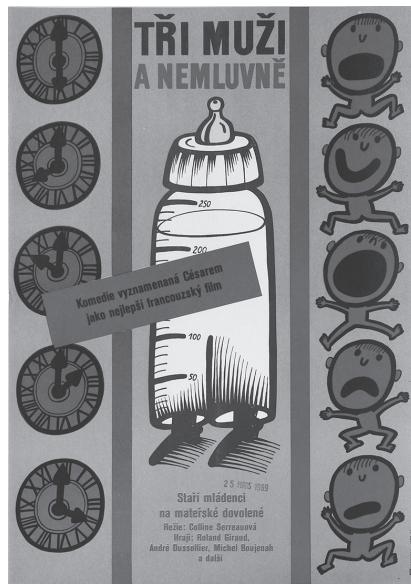
不詳 Anon.

映画「Angélique et le sultan」(1968 フランス?)  
Angelika a sultán

296×426mm

●AN.5934-7 (AG-2731-7)

●登録日：2020.3.19



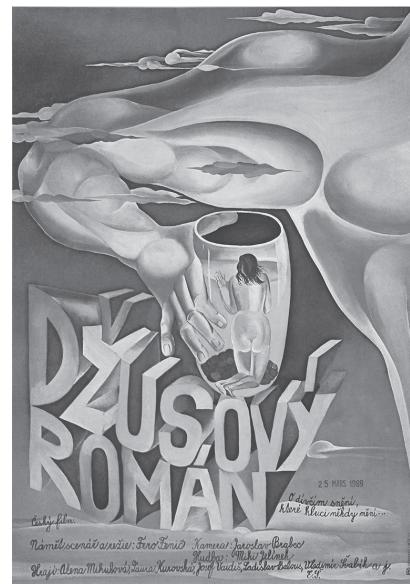
不詳 Anon.

映画「赤ちゃんに乾杯!」(1985 フランス)  
Tři muži a nemluvně

296×419mm

●AN.5934-8 (AG-2731-8)

●登録日：2020.3.19



シュヴァンクマイエロヴァー,エヴァ

ŠANKMAJEROVÁ, Eva(1940-2005)

映画「Džusový román」(1984 チェコスロvakia)

Džusový román

286×417mm

●AN.5934-9 (AG-2731-9)

●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.

映画「Panelstory aneb Jak se rodí sídlisko」(1979)  
チェコスロvakia)

Panelstory aneb Jak se rodí sídlisko

291×405mm

●AN.5934-10 (AG-2731-10)

●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.

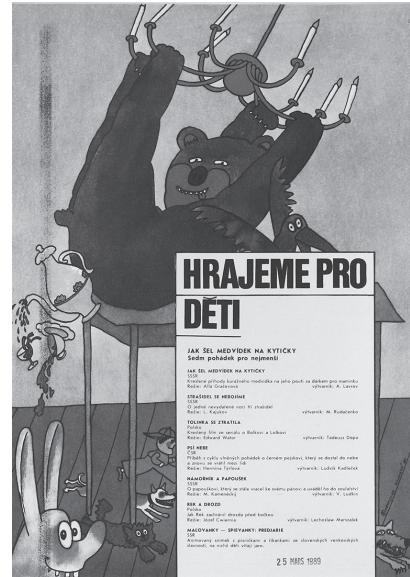
映画「Panelstory aneb Jak se rodí sídlisko」(1979)  
チェコスロvakia)

Panelstory aneb Jak se rodí sídlisko

291×405mm

●AN.5934-11 (AG-2731-11)

●登録日：2020.3.19



フラヴァティ,ヴラチスラフ

HLAVATÝ, Vratislav (1934- )

Hrajeme pro děti

1981

292×420mm

●AN.5934-12 (AG-2731-12)

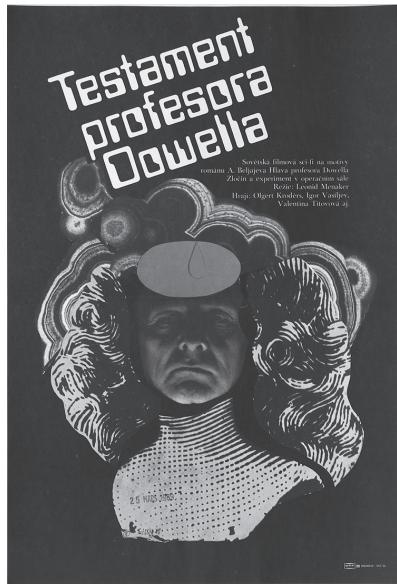
●登録日：2020.3.19



ヴラフ,ツデニエク VLACH, Zdeněk(1942-1999)  
映画「西部戦線異状なし」(1979アメリカ・イギリス)  
Na západní frontě klid

281×395mm

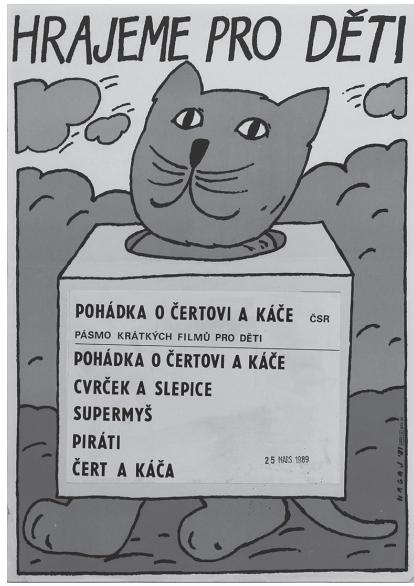
- AN.5934-13(AG-2731-13)
- 登録日：2020.3.19



タイシイク,カarel TEISSIG, Karel(1925-2000)  
映画「ドウエル教授の首」(1984ロシア)  
Testament profesora Dowella

285×418mm

- AN.5934-14(AG-2731-14)
- 登録日：2020.3.19



ナガイ,ヴラジミール NAGAJ, Vladimir(1949- )  
Hrajeme pro děti

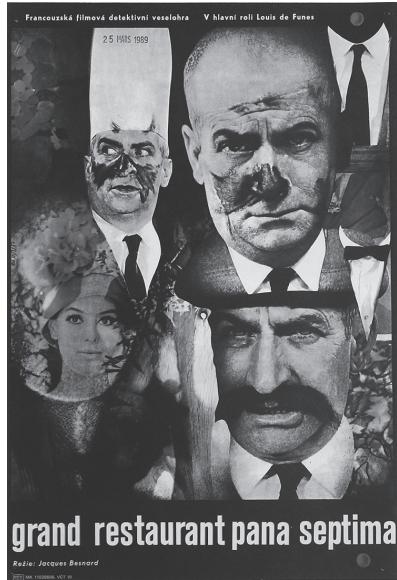
300×420mm

- AN.5934-15(AG-2731-15)
- 登録日：2020.3.19



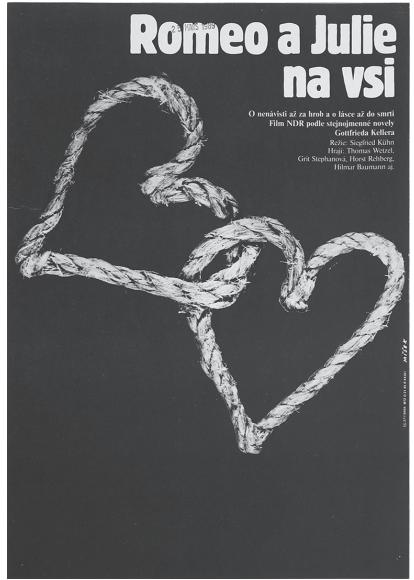
ヤロシュ,アレクセイ JAROŠ, Alexej(1937-2002)  
映画「Car-napping bestellt — geklaut — geliefert」  
(1980 ドイツ)  
Únos aut  
1986  
281×400mm

- AN.5934-16(AG-2731-16)
- 登録日：2020.3.19



ヴィレチャル,ヨゼフ VYLETAL, Josef(1940-1989)  
映画「パリ大混戦」(1966フランス)  
Grand restaurant pana Septima  
-  
281×405mm

- AN.5934-17(AG-2731-17)
- 登録日：2020.3.19



ミーシェク,カarel MIŠEK, Karel(1945- )  
映画「村のロメオとユリア」(1983 ドイツ)  
Romeo a Julie na vši  
-  
297×420mm

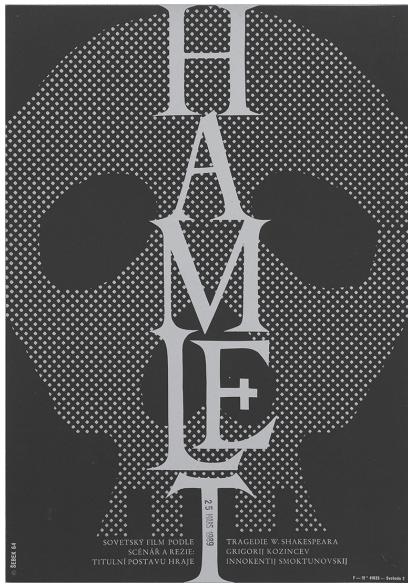
- AN.5934-18(AG-2731-18)
- 登録日：2020.3.19



ヘンドリフ,ミハル HENDRYCH, Michal(1948- )  
映画「Tex Willer e il signore degli abissi」(1985イタリア)  
Tex a pán temnot  
-

300×419mm

●AN.5934-19(AG-2731-19)  
●登録日：2020.3.19



シェベク,ブシェチスラフ ŠEBEK, Brňislav(1925-1988)  
映画「Hamlet」(1964ソ連)  
Hamlet  
1964  
283×405mm

●AN.5934-20(AG-2731-20)  
●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.  
映画「Den pro mou lásku」(1976チェコスロヴァキア)  
Den pro mou lásku  
-

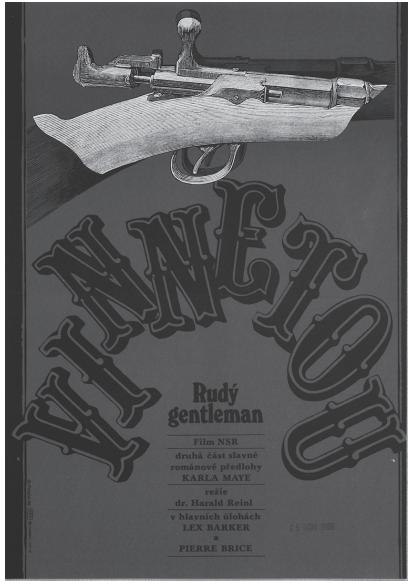
259×366mm

●AN.5934-21(AG-2731-21)  
●登録日：2020.3.19



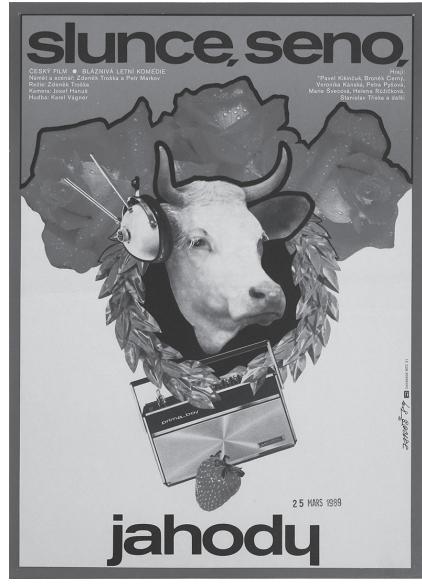
フラヴァティ,ヴラチスラフ HLAVATÝ, Vratislav(1934- )  
映画「Potěrjalsja slon」(1984ソ連)  
Ztratil se slon  
1985  
298×416mm

●AN.5934-22(AG-2731-22)  
●登録日：2020.3.19



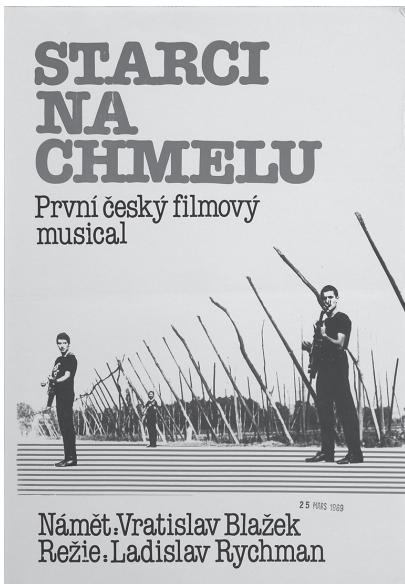
ツィーグレル,ツデニエク ZIEGLER, Zdeněk(1932- )  
映画「大酋長ウィネットー」(1965西ドイツ・フランス・イタリア・ユーゴスラビア)  
Vinnetou - Rudý gentleman  
1984  
288×410mm

●AN.5934-23(AG-2731-23)  
●登録日：2020.3.19



ヤロシュ,アレクセイ JAROŠ, Alexej(1937-2002)  
映画「Slunce, seno, jahody」(1983チェコスロヴァキア)  
Slunce, seno, jahody  
1989  
274×381mm

●AN.5934-24(AG-2731-24)  
●登録日：2020.3.19



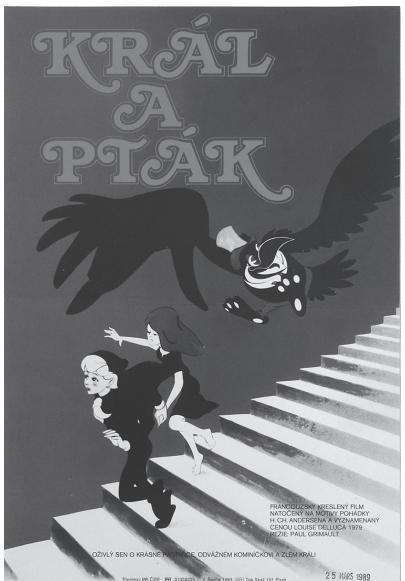
不詳 Anon.  
映画「Starci na chmelu」(1964 チェコスロバキア)  
Starci na chmelu  
-  
296×420mm  
●AN.5934-25 (AG-2731-25)  
●登録日：2020.3.19



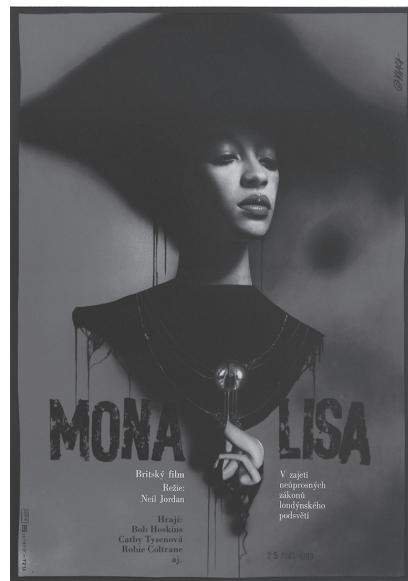
LESYK  
映画「Przygody blekitnego rycerzyka」(1983 ポーランド)  
Dobrodružství modrého rytíře  
-  
303×424mm  
●AN.5934-26 (AG-2731-26)  
●登録日：2020.3.19



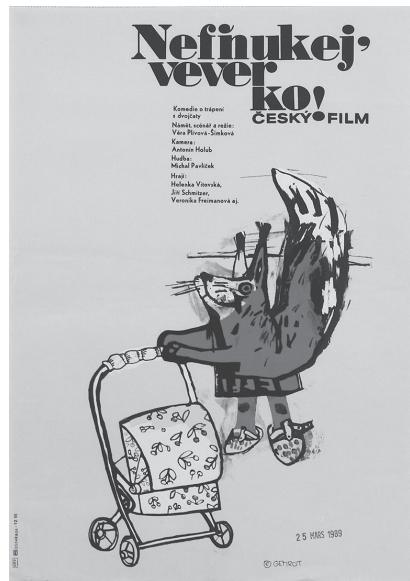
フラヴァティ, ヴラチスラフ  
HLAVATÝ, Vratislav(1934- )  
映画「Bony a klid」(1987 チェコスロバキア)  
Bony a klid  
1987  
276×384mm  
●AN.5934-27 (AG-2731-27)  
●登録日：2020.3.19



シェフチーク, ヴラチスラフ ŠEVČÍK, Vratislav  
映画「王と鳥」(1979 フランス)  
Král a pták  
1983  
288×420mm  
●AN.5934-28 (AG-2731-28)  
●登録日：2020.3.19



グラフ, ツデニエク VLACH, Zdeněk(1942-1999)  
映画「モナリザ」(1986 イギリス)  
Mona Lisa  
-  
283×405mm  
●AN.5934-29 (AG-2731-29)  
●登録日：2020.3.19



ゲルモット, ミロスラフ GEMROT, Miroslav(1954- )  
映画「Nefňukej, veverko!」(1988 チェコスロバキア)  
Nefňukej, veverko!  
1988  
284×402mm  
●AN.5934-30 (AG-2731-30)  
●登録日：2020.3.19



ヤロシュ、アレクセイ JAROŠ, Alezej(1937-2002)  
映画「Lubie nietoperze」(1986ポーランド)

Mám ráda netopýry  
1987  
289×409mm

●AN.5934-31(AG-2731-31)  
●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.  
映画「Kamarád do deště」(1986チェコスロバキア)

Kamarád do deště  
1986  
277×397mm

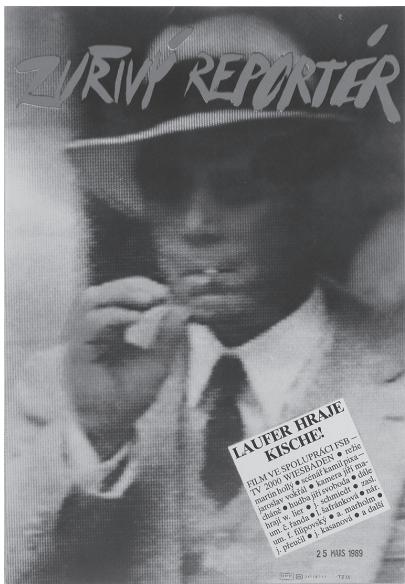
●AN.5934-32(AG-2731-32)  
●登録日：2020.3.19



フィシェル、ヤロスラフ FIŠER, Jaroslav(1919-2003)  
映画「Anna Pavlova」(1983ソビエト連邦・東ドイツ・キューバ・フランス)

Anna Pavlovová  
1984  
283×393mm

●AN.5934-33(AG-2731-33)  
●登録日：2020.3.19



不詳 Anon.  
映画「Zuřivý reportér」(1987チェコスロバキア・西ドイツ)

Zuřivý reportér  
-  
280×405mm

●AN.5934-34(AG-2731-34)  
●登録日：2020.3.19



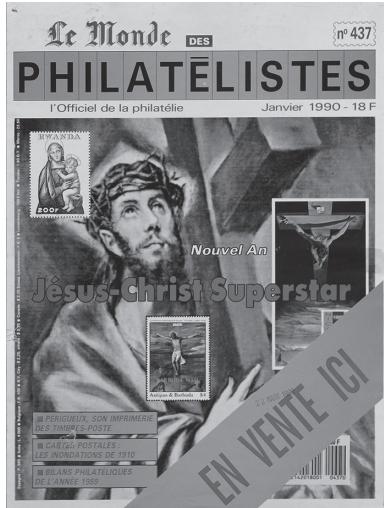
不詳 Anon.  
1. máj  
-  
288×410mm

●AN.5934-35(AG-2731-35)  
●登録日：2020.3.19

## Le Monde ポスター

●登録日：2020.3.19

AN番号	分類番号	作品名	制作年	発行元	サイズ(mm)	制作地
AN.5935-1	AG-2732-1	Le Monde des Philatélistes	1990	Le Monde	298×400	フランス
AN.5935-2	AG-2732-2	Le monde Dossiers & Documents	1990	Le Monde	300×400	フランス
AN.5935-3	AG-2732-3	Le Monde Numero Hors Serie	1990	Le Monde	296×398	フランス
AN.5935-4	AG-2732-4	Le Monde Change	1990	Le Monde	298×389	フランス



●AN.5935-1



●AN.5935-2



●AN.5935-3



●AN.5935-4

## タイプライター

●登録日：2020.3.27

資料番号	分類番号	製品名	製造会社	生産国	品番	製造年	寸法(mm)
AN.5936	PD-197	CLASSIC 12	SCM SMITH-CORONA	-	-	-	320×440×150
AN.5937	PD-198	マツダ和文タイプライター1400型 FL	TOSHIBA	日本	No.204325	-	238×590×225
AN.5938	PD-199	不詳	LC Smith	-	-	-	365×385×260
AN.5939	PD-200	ROYAL QUIET DELUXE	ROYAL	アメリカ	-	1950年代	380×375×245
AN.5940	PD-201	不詳	ROYAL	-	-	-	420×500×230
AN.5941	PD-202	WILHELMSHAVEN	OLIMPIA WERKE AG.	西ドイツ	52903	-	330×460×140
AN.5942	PD-203	不詳	ROYAL	-	-	-	420×520×235
AN.5943	PD-204	The No.9 OLIVER STANDARD VISIBLE WRITER	The Oliver Typewriter Co.	アメリカ	-	-	360×430×265
AN.5944	PD-205	NO.5 UNDERWOOD STANDARD TYPEWRITER	UNDERWOOD TYPEWITER CO., INC.,	アメリカ	2248857-5	-	310×435×235
AN.5945	PD-206	不詳	ROYAL	-	-	-	390×515×230
AN.5946	PD-207	不詳	UNDERWOOD TYPEWITER CO., INC.,	アメリカ	-	-	310×520×240
AN.5947	PD-208	不詳	ROYAL TYPEWRITER CO., INC.	アメリカ	-	-	375×380×250
AN.5948	PD-209	モデル82電動タイプライター	日本アイビーエム株式会社	-	06-204-1077, 8953-4701523	-	390×560×190
AN.5949	PD-210	モデル87電動タイプライター	日本アイビーエム株式会社	-	-	-	310×510×190
AN.5950	PD-211	PAN WRITER	Nippon Type	-	-	-	420×600×220
AN.5951	PD-212	FORUM	UNDERWOOD TYPEWITER CO., INC.,	-	-	-	440×550×255
AN.5952	PD-213	モデル71電動タイプライター	日本アイビーエム株式会社	-	7112-3127590	-	370×410×185
AN.5953	PD-214	Ambassador	HERMES	スイス	B1-C	-	435×460×265
AN.5954	PD-215	不詳	ROYAL	-	-	-	425×459×232
AN.5955	PD-216	不詳	OLYMPIA WERKE AG.	西ドイツ	-	-	420×550×230
AN.5956	PD-217	東芝和文タイプライタ	東芝・東京電気株式会社	日本	BW-3113	-	290×430×230
AN.5957	PD-218	不詳	British Olivetti Ltd.	-	LINEA88	-	410×461×198
AN.5958	PD-219	olivetti EDITOR3	olivetti	イタリア	-	-	418×505×180
AN.5959	PD-220	不詳	ROYAL	-	-	-	414×550×233
AN.5960	PD-221	EMPEROR	ROYAL	アメリカ	-	-	430×570×260
AN.5961	PD-222	不詳	OLYMPIA WERKE AG.	西ドイツ	-	-	408×552×250
AN.5962	PD-223	モデル82電動タイプライター	日本アイビーエム株式会社	-	314917	-	380×564×194
AN.5963	PD-224	不詳	ROYAL	イングランド	ROYAL660	-	450×580×240
AN.5964	PD-225	olivetti	olivetti	-	ET225	-	500×590×200
AN.5965	PD-226	Lettera DL	olivetti	スペイン	-	-	350×310×85 (ケース：380×330×95)
AN.5966	PD-227	safaRi 欧文タイプライター	ROYAL	U.S.A	32E	-	320×400×14 (箱：385×420×170)
AN.5967	PD-228	olivetti EDITOR3	olivetti	イタリア	-	-	418×505×180
AN.5968	PD-229	olivetti	olivetti	-	ET111	-	462×602×172
AN.5969	PD-230	Lettera 32	olivetti	スペイン	-	-	325×315×85 (ケース：360×320×85)
AN.5970	PD-231	Apollo10	ROYAL	-	MODEL SP-8000	-	340×355×125 (ケース：355×360×140)
AN.5971	PD-232	safaRi 欧文タイプライター	ROYAL	U.S.A	32E	-	320×400×140 (箱：385×420×170)
AN.5972	PD-233	safaRi 独文タイプライター	ROYAL	U.S.A	-	-	320×400×140 (箱：385×420×170)
AN.5973	PD-234	torpedo		西ドイツ	-	-	290×330×115 (ケース：330×330×120)
AN.5974	PD-235	deluxe 233	brother	-	B6137874	-	290×430×110 (ケース：460×365×120)
AN.5975	PD-236	Lettera 32	olivetti	-	2302647	-	330×310×90 (ケース：340×325×100)
AN.5976	PD-237	912552	Rheinmetall	-	-	-	320×365×150 (ケース：390×390×170)
AN.5977	PD-238	不詳	OLYMPIA INTERNATIONAL	西ドイツ	Q002-77 (Q11-77)	-	328×430×162
AN.5978	PD-239	不詳	ROYAL	-	-	-	352×350×181 (ケース：300×366×153)
AN.5979	PD-240	Lettera 10	olivetti	スペイン	-	-	355×320×100 (ケース：370×320×120)
AN.5980	PD-241	Lettera 20	olivetti	-	-	-	337×318×87
AN.5981	PD-242	Young Elite DELUXE503	BROther	日本	D91111461	-	330×320×100 (ケース：340×330×115)
AN.5982	PD-243	Lettera DL	olivetti	-	-	-	340×315×85 (ケース：100×324×383)
AN.5983	PD-244	ROYAL 200	ROYAL	日本	MC-8167733	-	305×340×105 (ケース：315×285×80)
AN.5984	PD-245	Lettera DL	olivetti	-	-	-	338×320×100 (ケース：375×328×105)
AN.5985	PD-246	Lettera 32	olivetti	スペイン	-	-	354×324×97 (ケース：304×320×87)
AN.5986	PD-247	Smith-Corona	Standard	-	-	-	310×346×140 (ケース：370×338×148)
AN.5987	PD-248	valentine	olivetti	-	-	-	344×330×100
AN.5988	PD-249	マジエスティック400	brother	-	M0986139	-	290×300×80 (ケース：320×310×100)
AN.5989	PD-250	ROYALITE120	ROYAL	-	-	-	290×325×126 (ケース：350×338×110)
AN.5990	PD-251	SH-1	日本タイプライター株式会社	日本	-	-	390×410×200 (ケース：470×373×213)
AN.5991	PD-252	lettera 32	olivetti	スペイン	-	-	320×310×88
AN.5992	PD-253	Remington Rivera	sperry rand	ポーランド	-	1955年以降	320×310×108
AN.5993	PD-254	REMINGTON TRAVEL-RITER DELUXE	sperry rand	-	-	1955年以降	315×326×115
AN.5994	PD-255	ROYAL	ROYAL	アメリカ	-	1940年代頃	288×306×120



●AN.5936



●AN.5937



●AN.5938



AN.5939



AN.5940



AN.5941



●AN.5942



●AN.5943



●AN.5944



●AN.5945



●AN.5946



●AN.5947



●AN.5948



●AN.5949



●AN.5950



●AN.5951



●AN.5952



●AN.5953



●AN.5954



●AN.5955



●AN.5956



●AN.5957



●AN.5958



●AN.5959



●AN.5960



●AN.5961



●AN.5962



●AN.5963



●AN.5964



●AN.5965



●AN.5966



●AN.5967



●AN.5968



●AN.5969



●AN.5970



●AN.5971



●AN.5972



●AN.5973



●AN.5974



●AN.5975



●AN.5976



●AN.5977



●AN.5978



●AN.5979



●AN.5980



●AN.5981



●AN.5982



●AN.5983



●AN.5984



●AN.5985



●AN.5986



●AN.5987



●AN.5988



●AN.5989



●AN.5990



●AN.5991



●AN.5992



●AN.5993



●AN.5994

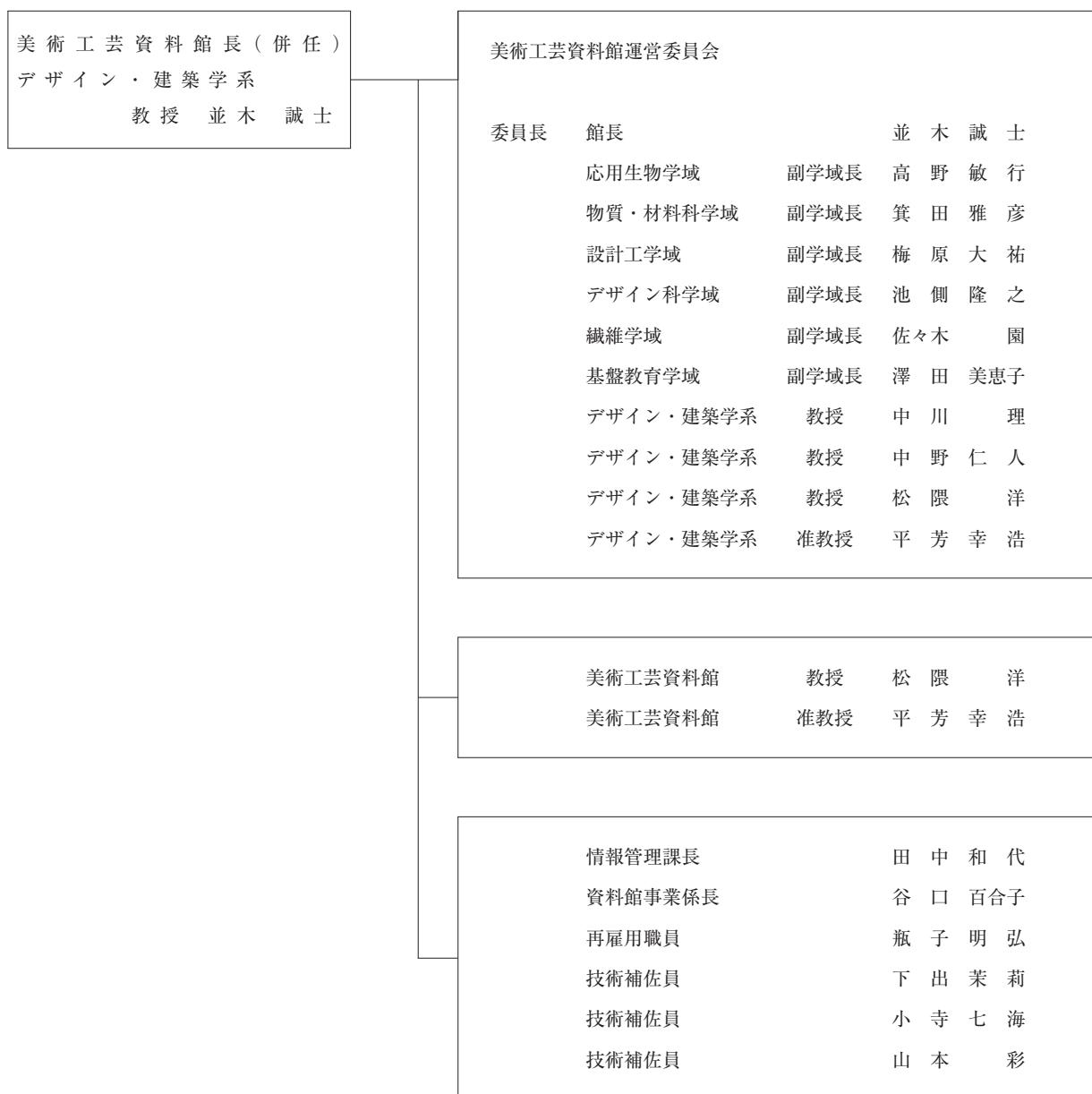
## 施設概要

美術工芸資料館 鉄筋3階建 延2,296m<sup>2</sup> (1981年6月30日建築 船越暉由 設計)

展示スペース(展示ホール等)	785m <sup>2</sup>
資料庫スペース(資料庫1等)	429m <sup>2</sup>
教育・研究スペース	177m <sup>2</sup>
管理スペース(事務室等)	905m <sup>2</sup>

## 美術工芸資料館組織図

(2020.3.31 現在)



2019年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報28

2021年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町  
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社  
〒606-8540  
京都市左京区下鴨高木町38-2  
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290

---

