

年 報

27

(2018年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2018年度の年報をお届けします。

新年度最初の企画展は、1階展示室で開催した「記録された日本美術史―相見香雨・田中一松・土居次義の調査ノート展」でした。本学名誉教授の土居次義先生は、絵画作品の細部描写を克明に比較検討することにより筆者を決定する「モレリ法」という研究手法を駆使した研究者として知られており、その調査ノート200冊余が2009年にご遺族から本学附属図書館に寄贈されました。2015年に、5日間だけ、このノートの一部を公開する展覧会を美術工芸資料館で開催したところ、研究者を中心に大きな反響を得ました。その後、同様に美術史研究者としてすぐれた業績をあげた相見香雨先生のノート類が九州大学図書館に、東京文化財研究所の所長をつとめた田中一松先生のノート類一式が東京文化財研究所に収蔵されていることがわかり、この三人の先生方のノート類を展示する展覧会を企画し、出光財団の助成を得て開催することができました。この展覧会は二つの大きな試みの成果でもありました。

ひとつは実践女子大学香雪記念美術館との大学ミュージアム同士の連携展示となったこと、もうひとつは学内の附属図書館との連携展示(ML連携)のはじめての試みであったということです。附属図書館では、土居先生のご著書を展示しました。また、同時期には、美術工芸資料館が所蔵するフランス近代ポスターの優品を集めた「華やかなフランス・ポスター ベル・エポックを中心に」を開催しました。

2018年度は、連携活動が充実した年でした。KYOTO Design Labと「ノーム・トーラン 目覚める収藏品―付喪神を通して見るアーカイブ」展、国際日本文化研究センターと「おいしい広告2 ヨーロッパと日本の酒・煙草・菓子のポスター」展、南方熊楠顕彰館と「南方熊楠〜人、情報、自然〜」展、ステンドグラス研究者金田美世氏の協力を得て「近代日本のステンドグラス 木内真太郎資料を中心に」展、全国を巡回する展覧会に協力した「サラ・ベルナールの世界 京都特別展」を開催しました。また、文化庁から助成を受けた京都・大学ミュージアム連携活動の一環として、京都市立芸術大学との連携で「掌のなかの図案―近代京都と染織図案Ⅱ」も開催しました。

なかでも最大の事業は、美術工芸資料館が中心となって活動をしている京都・大学ミュージアム連携の合同展覧会を、台湾の国立台北教育大学北師美術館で開催したことでした。京都府、京都市に加えて、島津製作所のような地元の企業にも費用を援助していただき、ようやく達成にこぎつけました。このような大学内外での連携活動は、今後も積極的に続けてゆきたいと思います。

建築系の展示としては、恒例になった「SD レビュー 2018 第37回建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展」に加えて、かねてより計画していた「京都工芸繊維大学歴代卒業設計優秀作品展 1950-60's」、さらに「宮脇檀 手が考える 建築家・宮脇檀のドローイング展 巡回展 in 京都」と充実した企画が続きました。

2018年度は寄贈資料としても特筆すべきものがあります。本学の前身である京都高等工芸学校の初代教授のひとり浅井忠が京都で懇意にしていた方のご遺族から、浅井忠が亡くなる年に開いた陶磁器販売店九雲堂に関する貴重な資料類をご寄贈いただきました。浅井忠の京都時代の活動を知ることのできる貴重な資料です。これらの資料については、近い日にまとめて展示をしたいと考えています。

2020年3月

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
館長 並木 誠 士

目 次

2018年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	19
学外貸出状況	21
開館日数及び入館者数	24
新収蔵品	25
施設概要	36
美術工芸資料館組織図	36

2018年度

収蔵品数

(2019.3.31 現在)

分 類	記 号	点数 (件数)	備 考
版 画 ・ ポ ス タ ー	AG	6,797 (1,303)	
絵 画	PN	618 (110)	
東 洋 画 模 写	RO	228 (193)	含 真本
墨 跡 ・ 墨 跡 模 写	SP	43 (5)	
大 橋 コ レ ク シ ョ ン	OC	549 (549)	
染 織	VT	3,080 (800)	
陶 磁 器	CP	948 (648)	含 ガラス器
建 築	MD	35,077 (609)	
家 具	MB	277 (120)	
装 飾	OD	24 (13)	
彫 刻	OS	42 (39)	
漆 工	LQ	185 (86)	
金 工	OM	396 (80)	
楽 器	IM	16 (15)	
武 具	AR	113 (72)	
風 俗	TM	669 (181)	
考 古	OA	198 (23)	
卒 業 生 作 品	OE	1,059 (40)	
文 献 ・ 資 料	DA	946 (235)	
原 版	PP	1,685 (26)	
石 膏	PL	154 (23)	
雑 標 本	EX	888 (83)	
写 真 ・ 映 像	PM	222 (2)	
素 描 ・ 習 作	DR	373 (8)	
プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン	PD	204 (10)	
計		54,791 (5,273)	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工		
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85		
	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他			
1980	2			3																			2																
1981	20				4									1				1																					
1982	1		74	4	6									3	38													1											
1983	1	4	1	6	6			183									4					15	5	3	1						1								
1984	47	12		4											2						2	6	2	2	1											1			
1985	17	704			1							1																	1										
1986	105	3			6																																		
1987	6	3			1									1	1		1				1																		
1988	5	4												1							2																		
1989	1																																						
1990	4	3												2			1																						
1991	4	5			2									1																									
1992	2																																						
1993	3	2													△1							△1																	
1994	6																△1								2														
1995	4	3			1																1			△1															
1996	1	3																			8																		
1997	1	7			1																																		
1998	2	3			1																																		
1999	3	2																																					
2000	4	2																			33																		
2001	10	1																△9		57				1 △2															
2002	4	2										△1		△35		△1			76			△8			△8											△7			
2003	2	2																			52																		
2004	2	1																			20																		
2005	5	2																			26																		
2006	4	5		1																	19		2																
2007	5	4			1									1		12					15	2																	
2008	11	79																	1								1												
2009	32				1			1	1					1			1				24			16															
2010		11																1			1																		
2011		3			1									8			1				28																		
2012		8																			35		1												1				
2013	1	6			4									4		7				84		1											3						
2014		11			10			1						4		1				53			1																
2015		1												1		1				3																			
2016		3			2									4						41													2						
2017					3									3									1																
2018		1			3									14		59							1	1															
計	1,303			110			193			5			549			800			648			609			120			13			39			86			80		

収蔵品件数一覧

楽器			武具			風俗			考古			生徒及び 学生作品			文献・資料			原版			石膏			雑標本			写真・映像			素描・習作			プロダクト デザイン			計								
15			72			174			25			0			0			26			39			163			0			0			0			2,756								
購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	購 入	寄 贈	その 他	計					
																																				4	3		7					
																																				21		5	26					
														2		1																			6	43	81	130						
														9	4								△16			11 △109										10	18	226 △125	129					
													1		5	2	22																			54	24	31	109					
													2	11	11	76									1											28	786	11	825					
														3																						108	9		117					
														1		62																					7	7	63	77				
													1		3																						9	7		16				
																																						1		1				
																																						5	8		13			
																																						4	8		12			
																																						4			4			
																																						3	2	4 △2	7			
																																						11		2 △1	12			
														1																								4	6	△1	9			
																																						1	11		12			
																																						7			16			
																																						1			7			
																																						2	5		7			
																																						3	2		5			
																																						4	35		39			
																										△3											10	58	1 △14	55				
																										△8											4	79	△72	11				
																																						2	54		56			
																																						2	21		23			
																																						5	28		33			
																																						15			7	39		46

展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
モノクロームの世界ー長谷川潔銅版画作品展 (2018.4.23～6.15)	●長谷川潔 「木の根と鳥」(AN.4905-79) ●長谷川潔 「薔薇と時」(AN.4905-08) ●長谷川潔 「飾り棚のオブジェ」(AN.4905-07) ●長谷川潔 「瓶の秋草(ピエ・ド・シェーヴル)」(AN.4905-83) ●長谷川潔 「砂漠の薔薇と海の星」(AN.4905-12) ●長谷川潔 「コップに挿した野花(春)」(AN.4905-74) ●長谷川潔 「窓辺の花瓶」(AN.4905-19) ●長谷川潔 「蝶のいる静物」(AN.4905-26) ●長谷川潔 「草花とアカリヨム(アカリヨムの前の草花)」(AN.4905-05) ●長谷川潔 「玻璃球のある静物」(AN.4905-24) ●長谷川潔 「本の上の小鳥」(AN.4905-40) ●長谷川潔 「コップに挿した野花」(AN.4905-22) ●長谷川潔 「花」(AN.4905-20) ●長谷川潔 「野辺の小禽」(AN.4905-51) ●長谷川潔 「小鳥と魚の友愛」(AN.4905-28) ●長谷川潔 「オレンジと葡萄」(AN.4905-69) ●長谷川潔 「瓶に挿した種草」(AN.4905-06) ●長谷川潔 「骰子独楽と幸福の星」(AN.4905-02) ●長谷川潔 「静物画・仮装したる狐」(AN.4905-04) ●長谷川潔 「鳩」(AN.4905-16) ●長谷川潔 「幸運の小鳥」(AN.4905-41) ●長谷川潔 「プロヴァンスの古市(ガラス)」(AN.4905-15) ●長谷川潔 「農家と雲」(AN.4905-67) ●長谷川潔 「郊外の風景(ムーダンの煙突)」(AN.4905-56) ●長谷川潔 「オーバーニュ風景」(AN.4905-68) ●長谷川潔 「エッフェル塔と雲」(AN.4905-64) ●長谷川潔 「窓からの眺め」(AN.4905-37) ●長谷川潔 「ジコンダ古むら礼拝堂」(AN.4905-43) ●長谷川潔 「伊太利アッシジのサンタ・キアラ古寺」(AN.4905-61) ●長谷川潔 「庭(仏陀の顔と)」(AN.4905-55) ●長谷川潔 「マルキシャンヌの村(東ビレネー)」(AN.4905-63) ●長谷川潔 「漁村モトリコの教会(スペイン)」(AN.4905-62) ●長谷川潔 「半開の窓」(AN.4905-52) ●長谷川潔 「ジャ・ド・ブーフアン(ポール・セザンヌの家)」(AN.4905-34) ●長谷川潔 「一樹(楡の木)」(AN.4905-48) ●長谷川潔 「木と月」(AN.4905-18) ●長谷川潔 「アカシヤの老樹」(AN.4905-46) ●長谷川潔 「野薊」(AN.4905-49) ●長谷川潔 「樹と村の小寺院(フランス版画家協会の為に)」(AN.4905-81) ●長谷川潔 「楡の老木」(AN.4905-13) ●長谷川潔 「裸婦」(AN.4905-65) ●長谷川潔 「聖体を受けたる少女」(AN.4905-54) ●長谷川潔 「地球(賀状用及び本の口絵に使用)」(AN.4905-58) ●長谷川潔 「パリの小鳥嬢(平和と繁栄の使節)」(AN.4905-32) ●長谷川潔 「水浴の少女と魚」(AN.4905-75) ●長谷川潔 「教会の道(サン・メーム)」(AN.4905-38)
記録された日本美術史ー相見香雨、田中一松、土居次義の調査ノート展 (2018.6.25～8.11)	■相見香雨 「尾形家墓所調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■ - 「『小形光琳並に尾形家の事(小西家文書)』『書画骨董雑誌』85」(実践女子大学図書館蔵) ■相見香雨 「芦舟《鳶の細道図屏風》スケッチ」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨 「芦舟墓発見の報」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■ - 「『深江芦舟の墳墓発見をめぐって』『大和文華』31」(実践女子大学図書館蔵) ■相見香雨「自筆調査録第一冊表紙、調査事項覚書 付：審美書院原稿用紙」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「大雅堂定亮」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「田中有美翁」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■ - 「『東洋美術大観』5巻、審美書院」(実践女子大学図書館蔵) ■ - 「『波欧の相見編輯員(写真)』『美術之日本』2-5」(個人蔵) ■ - 「『審美書院出版物の英国に与へたるインプレツシヨンの一例』『美術之日本』2-11」(個人蔵) ■相見香雨「八重垣神社板絵神像スケッチ」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「酒井抱一『軽挙館句藻』(静嘉堂文庫蔵)「千束の稲」表紙」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「酒井抱一『軽挙館句藻』(静嘉堂文庫蔵)「遷鶯」表紙」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「酒井抱一『軽挙館句藻』(静嘉堂文庫蔵)「梶の音」表紙」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「雲州松平家藏品調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■ - 「『雲州餘彩』上下、芸海社」(島根大学附属図書館蔵) ■相見香雨「酒井抱祝聞取り」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「『玄武日記』酒井家蔵」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「林若吉所蔵の狂歌本調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■ - 「『抱一上人年譜稿』『日本美術協会報告』6」(個人蔵) ■相見香雨「神木鵬津宅調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「岩崎別邸調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「調査先目録(表紙裏)」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「大槻如電宅調査」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「表紙裏目録部分」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「第三回絵本研究会」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」) ■相見香雨「大雅堂画譜陳列会」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)

期 間	概 要
記録された日本美術史―相見香雨、田中一松、土居次義の調査ノート展(2018.6.25～8.11)	■相見香雨「表紙(第四・五回絵本会)」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)
	■ - 「『画本研究』(1)(2)『美術史学』77-80」(実践女子大学図書館蔵)
	■相見香雨「支那画本」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)
	■ - 「『宗達の仙仏画と『仙仏奇踪』』『大和文華』8」(実践女子大学図書館蔵)
	■相見香雨「伊藤若冲《乗興舟》」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)
	■ - 「『若冲の拓版画』『芸術新潮』6-9」(実践女子大学図書館蔵)
	■ - 「『飛鳥山房十友』私家版、大塚巧藝社」(島根県立美術館蔵)
	■相見香雨「昭和7年5月2日、田中一松君と同観」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)
	■相見香雨「昭和17年5月19日、京博に土居君訪問」(九州大学文学部蔵「相見香雨自筆調査録」)
	■田中一松「醍醐寺三宝院大日金輪画像調査」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「狩野山楽筆西湖図襖絵調査」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「瀧精一氏述 日本絵画史(推古白鳳天平三時代) 大正九年度講義」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「『東京大学時代のノート(大正11年10月15日歌川豊国百年追善展覧会の時の記録)』」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「名古屋城旧御殿平面図」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「名古屋城障壁画調査」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「円応寺間魔王坐像(関東大震災で被災、鎌倉国宝修理工場にて調査)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「神護寺薬師如来像のスケッチ(大正12年5月13日)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「絵巻物 中殿御会図の調書 和紙の張り込みあり」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「絵巻物 中殿御会図の模写(和紙のまくり)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「可翁『竹雀図』調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「可翁『梅雀図』調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「可翁『蛭子和尚像』調書」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「『水墨美術大系5 可翁・黙庵・明兆』講談社」
	■ - 「蘭溪道隆像(建長寺蔵)全図写真」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「蘭溪道隆像(建長寺蔵)部分写真」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「可翁『竹雀図』(原三溪旧蔵、大和文華館蔵)」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「雪舟『山水長巻』部分(毛利博物館)写真」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「酒井抱一『花鳥図』調査(帝室御物)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「尾形光琳『燕子花図屏風』調査」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「光琳印譜」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「尾形光琳『十二ヶ月歌意図屏風』調書」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「尾形光琳『十二ヶ月歌意図屏風』紙焼き写真」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「『光琳』(田中一松編)日本経済新聞社」
	■田中一松「平等院鳳凰堂壁画覚書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「平等院鳳凰堂壁画スケッチ」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「平等院鳳凰堂扉落書き」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「平等院鳳凰堂建築彩色調査報告」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「金棺出現図の調書(東博国宝仏画特別展)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「豊乗寺普賢菩薩像の調書」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「東京帝室博物館 仏教関係国宝絵画特別展覧会陳列品解説」(東京文化財研究所蔵カタログ)
	■ - 「日本美術史略年表」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「釈迦金棺出現図(全図・部分図)写真」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「釈迦金棺出現図(部分図)写真」(東京文化財研究所蔵)
	■ - 「『釈迦金棺出現図』美術出版社」
	■田中一松「時代不同歌合絵巻の調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「雪舟筆『山水図』調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「雪舟略年表」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「等春(出山釈迦図調書)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「等春(年表)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「等春(史料をまとめたもの)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「大覚寺宸殿紅梅之間調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「大覚寺宸殿牡丹之間調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「大覚寺宸殿平面図」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「狩野松栄筆『四季花鳥図屏風』の調書(土居君紹介)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「渡邊了慶筆『舟行山水図』の調書(相見香雨氏蔵)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「円山応挙筆『山水図』・『波濤図』(金剛寺)の調書」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「絵ハガキ 3枚」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「鳥海の夕照 スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「自画像 スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「写生(鶴岡の風景・人物) スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「写生(天神祭・手水) スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「模写(ギリシア彫刻・西洋絵画の模写) スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「小禽図 スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「小児図 スケッチブックより」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「栗鼠に枇杷図調書(相見香雨氏蔵)」(東京文化財研究所蔵)
	■土居次義「土居次義・一松宛の推薦文依頼(便箋)」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「推薦文原稿下書き」(東京文化財研究所蔵)
	■田中一松「渡辺始興覚書」(東京文化財研究所蔵)
	■土居次義「阿須賀神社檜扇調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「屏風調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「澤村専太郎講義受講ノート『日本美術史概論』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「澤村専太郎講義受講ノート『支那仏教絵画史論』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「画論及考証及雑記」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「障壁画、天井画(西福寺)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■土居次義「資料筆写『燈籠』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
	■ - 「印譜辨妄 / 福岡孝弟(水萍子)著」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)

期 間	概 要
記録された日本美術史一相見香雨、田中一松 土居次義の調査ノート展 (2018.6.25～8.11)	■土居次義「資料筆写『印譜辨妄』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「西本願寺障壁画調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■ - 「『障壁画全集 西本願寺』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「伝友松筆簡山四皓太公望図屏風(妙心寺)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「繫馬図絵馬(海津天神社)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「『公事留帳』調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「日堯上人像(本法寺)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ● - 「日堯上人像(本法寺)調査写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「涅槃図(本法寺)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ● - 「涅槃図(本法寺)調査写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「弁慶昌俊図絵馬(北野神社)調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「法明院障壁画調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「妙法院障壁画調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「等持院障壁画下絵調査」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ● - 「等持院障壁画下絵調査写真」(京都工芸繊維大学美術工芸資料館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「岩のこぶ」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「虎の足」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■ - 「土居氏収集資料より 『画伝集』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■ - 「土居氏収集資料より 幸野樸嶺『中崙先生鑒證代毫記』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■ - 「土居氏収集資料より 『如雲社諸先生名録』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「調査の合間の風景スケッチ」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「調査の合間の風景スケッチ(金勝山を望む)」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■土居次義「句画集『たびぐさ』より(香住岡見にて)」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵) ■ - 「『渡邊始興障壁画』」(京都工芸繊維大学附属図書館(土居コレクション)蔵)
華やかなフランス・ポスター ベル・エボックを中心に (2018.6.25～8.11)	●シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376) ●シェレ, ジュール「風邪薬ジョローデル錠」(AN.3378) ●シェレ, ジュール「『ロータスの花』 フォリー・ベルジュール座」(AN.3363) ●シェレ, ジュール「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(AN.3353) ●シェレ, ジュール「『カミーユ・ステファーン公演』 カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●シュヴァーベ, カルロス「第1回薔薇十字会展」(AN.4873) ●ミュシャ, アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274) ●ミスティ「ブルーニユの森 / 花祭」(AN.3384) ●ティリエ, アンリ「グリフィス自転車」(AN.3323) ●オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「『ロイ・フラー劇場1900年パリ万国博』」(AN.3329) ●オラジ, マニュエル・ジョセフ・ラファエル「『舞踏宮ー1900年パリ万国博覧会会場内』」(AN.3330) ●ボンフィス, R「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-43) ●ルボ, シャルル「現代国際産業装飾美術博覧会1925年」(AN.2679-21) ●カッサンドル, アドルフ・ムーロン「エトワール・デュ・ノール(北の星号)」(AN.3432) ●カッサンドル, アドルフ・ムーロン「ノルマンディ号」(AN.4739) ●ジェスマール, シャルル「『ヴェラ・サルジーネ嬢来演, バリ劇場』」(AN.2679-09) ●ルボ, シャルル「『ブジョー自動車』」(AN.2679-17) ●ドラ, ジョルジュ「オペレッタ, ウィンナ・ワルツ」(AN.4866-06) ●ローデル, オーギュスト「夜会『流浪の芸術家』 ムーラン・ルージュ」(AN.2671) ●トゥールーズ＝ロートレック, アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「アンバサドゥール座, イヴェット・ギルベール出演」(AN.3372) ●バック, フェルディナンド「スカラ座 / イヴェット・ギルベール出演」(AN.3389) ●ジェスマール, シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●グラッセ, ウジュヌ・サミュエル「演劇『ジャンヌダルク』」(AN.2670) ●ロシュグロス, ジョルジュ・アントワヌ「歌劇『ジスモンダ』 ヴィクトリアン・サルドウ作」(AN.5113-67) ●ミュシャ, アルフォンス「演劇『ジスモンダ』」(AN.3275) ●バル「『ロイ・フラー・ショー』 フォリー・ベルジュール座」(AN.3360) ●バック, フェルディナンド「公演『ロイ・フラー』 フォリー・ベルジュール」(AN.3388) ●サヴィル, N.「スージー・プリム」(AN.2679-14) ●オルシ「『ラ・ルヴェ・ネーグル』 エトワール劇場」(AN.2679-03) ●ステヴァン, レオポール「レピュブリック劇場 / 人気歌手ウジェニ・ビュッフェ出演」(AN.3373) ●ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31) ●ジェスマール, シャルル「『ヴェラ・サルジーネ嬢来演, バリ劇場』」(AN.2679-09) ●ギョーム, アルベール・アンドレ「アンビーグ・コミック, ジゴレット上演」(AN.3344) ●ベンダ, G. K.「リリアン・パロン嬢来演」(AN.2679-23) ●ジェスマール, シャルル「ビエレット・マッド」(AN.2679-27) ●ギョーム, アルバート・アンドレ「『デュクレルク嬢出演』 アンバサデュール座」(AN.2673) ●フェーヴル, J.アベル「第二次国防公債を買へ！勝利は近いぞ！」(AN.4245) ●ヌモン, モーリス「暖炉への帰還。解放された地方への緊急援助援助(住宅復旧活動)。」(AN.4260) ●ヌモン, モーリス「…我同胞よ！白き平和なぞといふ陰險な攻勢が汝等を襲わんとしている。…しっかりせよ！抜かない獨逸人の姦策に警戒せよ！」(AN.4236) ●ベスナール, A「勝利による平和を早める為に、(第三回)国防公債を買ひ給へ」(AN.4239) ●シャバナス, B「1918年フランス国債募集, ソシエテ・ジェネラル銀行」(AN.4246) ●フェーヴル, J.アベル「撃攘公債募集」(AN.4235) ●ロワイエ, アンリ「観光のメッカ, マルヌ・イゼール・ソンム・ヴェルダンへどうぞ」(AN.4276) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「ボワリュの戦いは歴史的な事象」(AN.4927-1) ●スタンラン, テオフィール・アレクサンドル「解放記念日, 不幸な同胞に対する貴君の援助あらんことを！」(AN.4258) ●作者不詳「我々の政治家達は第7戦時公債について何を言うであろうか。..すべての映画館にて」(AN.4329) ●クリスティー, ハワード・チャンドラー「私が男だったら 海軍に入隊するのに！」(AN.3882) ●ギョーム, アルベール・アンドレ「J.V.ボンの歯磨」(AN.3342) ●バル「オリエンタル・クリーム」(AN.3385)

期 間	概 要
華やかなフランス・ポスター ベル・エボックを中心に (2018.6.25～8.11)	●レム「クリシィ広場にて / 季節の新商品」(AN.5033) ●作者不詳「テニスにゴルフに鶏印のカンヴァス・シューズ」(AN.4212) ●バイセ、フィルマン「リュのビスケット」(AN.4919-1) ●作者不詳「エーグル農場の無菌牛乳」(AN.3381) ●メートルジャン「サン・トルの食事処フルミータ」(AN.4221) ●作者不詳「満月印の食品をどうぞ」(AN.4223) ●ルロン、ルネ「濃縮牛乳オランダディア」(AN.4220) ●作者不詳「中央自転車教習場」(AN.3351) ●ダレジ、ユーゴ「デコヴィーユ自転車」(AN.3370) ●作者不詳「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611) ●ルロン、ルネ「デローゾのリキュール」(AN.4226) ●シマス、M「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345) ●ルボ、シャルル「エジプト煙草サト」(AN.2679-33) ●デルバル「通のためのファップ・アニス酒」(AN.5113-70)
ノーム・トوران 目覚める収蔵品一 付喪神を通して見 るアーカイブ (2018.9.10～9.21)	■Noam Toran「Crawling off the shelf: six ghost stories from the KIT Museum & Archives」 ■Noam Toran「映像《The Forgotten and The Claimed》」
SD レビュー2018 第37回建築・環境・ インテリアのドロ ーイングと模型の 入選展 (2018.10.1～10.27)	■秋吉浩気「まれびとの家」 ■香川翔勲・佐倉弘祐・高木秀太・藤井章弘・筒井伸「ヤギのいる庭」 ■神谷勇机・石川翔一「3つ屋根の下 / House OS」 ■栗原健太郎・岩月美穂「山王の住宅」 ■坂牛卓・宮島子・中川宏文・飯塚るり・甲津多聞「FUJI PUBLIC 物干台のような 雲のような」 ■佐野健太「臨沂街(リンイーゼ)の住宅」 ■塩崎太伸・小林佐絵子「菊名貝塚の住宅 基礎に住む」 ■高池葉子・尾野克矩・草野佑・浜田英明「石と屋根 小さなホテルとワイナリー」 ■武田清明「6つの小さな離れの家」 ■塚田修大「D鉄工所のオフィス」 ■中川純・池原靖史・満田衛資「ぶらさがり住居」 ■西倉美祝・石原隆裕・中村義人「エトランゼの庭」 ■藤原徹平「木更津の農場劇場」 ■山田智彦・廣瀬哲史・森本清史・田端由香「境界のパブリシティ」
掌のなかの図案一 近代京都と染織図 案Ⅱ (2018.10.1～10.27)	■編著者：山口素綱 / 出版者：五島楼「倭人物画譜」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：狩野探幽原図、石仲子 / 出版者：加賀屋善蔵「画図百花鳥」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：北尾忠斎 / 出版者：吉川半七「人物略画式」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：葛飾為一 / 出版者：片野東四郎ほか「北斎新雛形」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：北尾忠斎 / 出版者：吉川半七「草花略画式」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：橋本菱華 / 出版者：田中治郎吉「光琳十二図」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：阿波屋定治郎 / 出版者：一「図式雛形 紋所つくし」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：甲斐山久三郎 / 出版者：中村浅吉「古代模様廣益紋帳大全」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：竹内庄之助 / 出版者：中村浅吉「新選以呂波引紋帳大全」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：鈴木萬年、辻本五陽、駒井龍僊 / 出版者：田中治兵衛「古代模様やちくさ」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：浅井広信 / 出版者：山田直三郎、田中治兵衛「美術千艸の種」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：長谷川契華 / 出版者：山田芸艸堂「美工図鑑」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：春名繁春 / 出版者：山田芸艸堂「新古模様集」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：長谷川鋸之充、深澤宮治郎 / 出版者：山田芸艸堂「実用図案」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：石津亮澄 / 出版者：芸艸堂「文華帖」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：幸野煤嶺 / 出版者：大倉書店「梅嶺菊百種」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：武藤柳子 / 出版者：一「雛形菊の井 中」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：好水堂 / 出版者：一「当世光琳 新雛形名取川」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：柴田是真 / 出版者：一「花くらへ」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：河鍋曉斎 / 出版者：武田伝右衛門「曉斎楽画」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：下村玉広 / 出版者：本田雲錦堂「元禄風流 明治振」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：一 / 出版者：永田調兵衛「雛形京乃水」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂合名会社「写生草花模様」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：酒井抱一、鈴木其一、中野其明 / 出版者：合名会社芸艸堂「四季の花」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：荻野一水 / 出版者：山田芸艸堂「応用漫画」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：西田雲峯 / 出版者：山田芸艸堂「雲のかけ」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：梶田半古 / 出版者：春陽堂「わかくさ」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：市田文次郎 / 出版者：山田直三郎「錦の林」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：松田霞城 / 出版者：芸艸堂合名会社「美的形式速成画法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：津田青楓 / 出版者：本田市次郎「華紋譜」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：中村玉舟 / 出版者：本田雲錦堂「深山の枝折 乾・坤」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：安達真速 / 出版者：北村四郎兵衛「都紋百華」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：長谷川契華、古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「京華図案」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：松井由谷 / 出版者：本田画店「麗新画帖」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：小林玉年 / 出版者：藤澤出版部「玉かか美」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：海外天年 / 出版者：山田芸艸堂「天年模様鑑」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：近藤徳太郎、山田光太郎 / 出版者：芸艸堂「若冲画譜」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：美術書出版株式会社芸艸堂「滑稽図案」(美術書出版株式会社芸艸堂蔵) ●浅井忠「文宮図案 猪図」(AN.3439) ●浅井忠「図案下絵 動物」(AN.3438) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：山田芸艸堂「衣かへ」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：山田芸艸堂「蝶千種」(京都市立芸術大学附属図書館蔵)

期 間	概 要
掌のなかの図案－ 近代京都と染織図 案Ⅱ (2018.10.1～10.27)	■編著者：古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「扇面図案 とこなつ」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「伊達模様 花づくし」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「竹づくし」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「松づくし 一」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂合名会社「こうりん模様」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：合名会社芸艸堂「精華 二」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂合名会社「はな筏」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山田直三郎 / 出版者：山田芸艸堂「新 ちくさ 新美術海臨時増刊」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂、山田直三郎「新美術海」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：稲葉通龍 / 出版者：稲葉新右衛門「更紗図譜」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：北尾恵斎 / 出版者：吉川半七「山水略画式」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山口素絢 / 出版者：菱屋孫兵衛「素絢画譜 草花之部」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂吉隆 / 出版者：山田芸艸堂「しきしもやう」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：武平治 / 出版者：本屋清兵衛「小倉山紙色模様 上」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：今井兼角 / 出版者：今井兼角「菊花明治撰 上巻」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：北尾恵斎 / 出版者：吉川半七「鳥獸略画式」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■作者不詳「菊譜 全」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：荻野一水 / 出版者：本田雲錦堂「垣間見草」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂合名会社「常夏」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山田直三郎 / 出版者：芸艸堂合名会社「新図案 一考百得」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：岡田紫郊 / 出版者：山田芸艸堂「新趣向」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：呉服悉皆組合 / 出版者：芸艸堂合名会社「菊月」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：津田青楓、浅野古香 / 出版者：合名会社芸艸堂「落柿」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山田直三郎 / 出版者：芸艸堂合名会社「きぬくらべ」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：下村玉広 / 出版者：飯田信文堂「都の四季 第一巻」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：大原月僊 / 出版者：芸艸堂合名会社「花きぬ 一」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：嶋村善助意匠部 / 出版者：本田雲錦堂「明治図按文明振」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：安田翠仙 / 出版者：芸艸堂合名会社「修美」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■作者不詳「模様臨模標本」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：小田切春江 / 出版者：片野東四郎「なるみかた」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：幸野模嶺 / 出版者：田中治兵衛「千種之花」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山下亀三郎 / 出版者：錦栄堂「日本模様鑑」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：林龍陽 / 出版者：大谷仁兵衛「古代模様源氏貝尽」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山下行之助 / 出版者：山田芸艸堂「波難婦久佐」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：棟晴軒 / 出版者：菊屋喜兵衛、柏原屋清右衛門「雛形吉野山 下」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：児玉永成 / 出版者：大倉孫兵衛「新撰古代模様鑑」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：大西氏 / 出版者：梅村弥右衛門「雛形絹笠山 上」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：小林文七 / 出版者：小林文七「浮世絵名家模様集」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：梅屋権蔵 / 出版者：興文堂「雛形たが袖」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：鈴木錦泉 / 出版者：辻本朔次郎「古代模様やまと錦 一編」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：中西三郎ほか / 出版者：－「日本時代模様 手本 (写本)」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：幸野模嶺 / 出版者：村上勘兵衛「模嶺画譜 花鳥之部」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：竹内栖鳳 / 出版者：芸艸堂「栖鳳画譜」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：今尾景年 / 出版者：田中治兵衛「養素斎画譜」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■作者不詳「団扇ひな形 上」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：鬼拉亭力丸、松川半山 / 出版者：河内屋太助ほか「造物趣向種」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：田中幽峯 / 出版者：山田直三郎、田中治兵衛「工芸新図」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：斉藤松州、山田松溪 / 出版者：青木嵩山堂「名家百扇画譜」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：清水仁兵衛 / 出版者：芸艸堂「うなゐの友(初編・二編)」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：谷口香嶠、鈴木瑞雄、田中幽峰 / 出版者：田中治兵衛「工芸図鑑」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：帝国博物館 / 出版者：有隣堂「織文類纂」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：今泉雄作、谷口香嶠、碓井小三郎 / 出版者：山田直三郎、村上勘兵衛「古制徴証」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：大野雲外 / 出版者：嵩山房「模様のくら 第一集」(京都府立図書館蔵) ■編著者：小杉樞郎 / 出版者：吉川半七「大日本美術図譜」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：壺井義和 / 出版者：－「衣紋図集(写本)」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：森雄山 / 出版者：山田芸艸堂「日本古代模様」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：芝田新兵衛 / 出版者：福井源次郎「万職古代図譜」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：浅井広信 / 出版者：山田直三郎「模様美術便覧」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：山中吉郎兵衛 / 出版者：須原鉄二「模様雛形難波乃梅」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：森雄山 / 出版者：山田芸艸堂「四季のよそばい」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：山中吉郎兵衛 / 出版者：須原鉄二「模様雛形都乃錦」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：上野清江、角川軽舟、伊閑華堂 / 出版者：本田雲錦堂「八千草」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：田口模嶺、松井桃洲 / 出版者：宮田富山堂「千代のにしき」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：松井桃洲 / 出版者：本田雲錦堂「又奇画帖」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：田畑清江 / 出版者：本田雲錦堂「艶ころも」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：芸艸堂 / 出版者：合名会社芸艸堂「ふた葉」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：彩友会 / 出版者：京彩色発行所「京彩色」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：藤井麟堂、古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「織紋図鑑」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：津田青楓 / 出版者：山田芸艸堂「染織図案 自一至四」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：浅野古香 / 出版者：山田芸艸堂「さらさ集」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：岡本仙助商店売店部 / 出版者：－「半襟図案集(肉筆)」(京都府立図書館蔵) ■編著者：近藤清二郎 / 出版者：中村浅吉ほか「以呂波引廣益定紋鏡」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：甲斐山久三郎 / 出版者：中村浅吉ほか「いろは引新選定紋鏡」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：鳥飼辭雅子 / 出版者：しばや季助「新增改正紋所帳」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：広瀬多三右衛門 / 出版者：菊屋喜兵衛、菊屋七郎兵衛「紋帳百菊」(京都府立京都学・歴史館蔵)

期 間	概 要
掌のなかの図案－ 近代京都と染織図 案Ⅱ (2018.10.1～10.27)	■作者不詳「新雛形千歳袖 上」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：西川祐信 / 出版者：－「正徳雛形(写本)」(京都市立芸術大学附属図書館蔵) ■編著者：山田繁太郎 / 出版者：尚雲堂書店「元禄雛形」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：山田繁太郎 / 出版者：尚雲堂書店「ぬひはく模よう」(京都府立京都学・歴史館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：山田芸艸堂「しましま」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷雪山、浅野古香 / 出版者：山田芸艸堂「しまとかすり」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：井口瀧次郎 / 出版者：飯田呉服店「縞くらべ」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：魁成舎、古谷紅麟 / 出版者：合名会社芸艸堂「縞千種」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：春川甫政 / 出版者：蒔樞閣「蒔絵大全」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：尾形光琳 / 出版者：池田周次郎「光琳新撰百図」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：尾形光琳、酒井抱一 / 出版者：博文館「光琳百図」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：杉浦非水、益田玉城 / 出版者：日本美術学院「日本画講義」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：山田芸艸堂「蝶千種」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：芸艸堂「ちくさ」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：鎗田徳之助 / 出版者：国工社「技芸の友」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：古谷紅麟 / 出版者：芸艸堂「工芸之美」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：黙語会 / 出版者：芸艸堂「黙語図案集」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：小室信蔵 / 出版者：丸善「一般図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳 / 出版者：芸艸堂「百々世草」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：－ / 出版者：芸艸堂「競美会佳都美会作品集」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：James Orange / 出版者：Kelly & Walsh「日本漆器目録」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：森田洪 / 出版者：建築書院「装飾図案法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：安田禄造 / 出版者：深田図案研究所「図案集」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：柴田令哉 / 出版者：吉田久兵衛「漆器図録」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：小室信蔵 / 出版者：丸善「図案の意匠資料」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：岡田三郎助、丹羽礼介 / 出版者：荻原星文館「応用大図案画集と其の創作描法」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：神坂雪佳、榊原吉郎 / 出版者：京都書院「神坂雪佳：近代の琳派」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：たばこと塩の博物館 / 出版者：たばこと塩の博物館「日本モダンデザインの旗手杉浦非水展：特別展」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：東京国立近代美術館 / 出版者：東京国立近代美術館「杉浦非水展：都市生活のデザイナー」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：伊藤若冲 / 出版者：芸艸堂「若冲画譜」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：濱田信義 / 出版者：ピエ・ブックス「波・雲・松の意匠」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：濱田信義 / 出版者：ピエ・ブックス「花鳥の意匠」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：濱田信義 / 出版者：ピエ・ブックス「美人」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：濱田信義 / 出版者：ピエ・ブックス「鳥獣虫魚」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：京都国立近代美術館 / 出版者：京都新聞社「京都学前衛都市モダンイズムの京都展1895-1930」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：宮島久雄 / 出版者：中央公論美術出版「関西モダンデザイン史：百貨店新聞広告を中心として」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：濱田信義 / 出版者：ピエ・ブックス「桜」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■編著者：浅井忠 / 出版者：芸艸堂「浅井忠の図案：工芸デザインの革新」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■作者不詳「蒔絵下画帖」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)
京都工芸繊維大学 歴代卒業設計優秀 作品展1950-60's (2018.11.12～12.6)	■小川弘之「産業工芸研究所」 ■平岡寿人「放送会館」 ■吉田久三「新尾道総合連絡駅」 ■内藤和夫「共同住宅」 ■中森修「商店付共同住宅」 ■吉原良雄「UNESCO STUDENTS CENTER」 ■林徳喜雄「芸能会館」 ■吉岡凡夫「国鉄博多駅」 ■和田晋弥「幼稚園」 ■池田宏「結核病院」 ■榎秀夫「養護学校」 ■永谷二郎「小学校」 ■迎井夏樹「リゾートホテル」 ■荒井清「テレビスタジオを持つ放送局舎」 ■井上修一「農園小学校」 ■高松英夫「結核総合病院」 ■藤本康雄「京都美術大学」 ■奥村和夫「京都造形美術館」 ■滝本武文「京都織物会館」 ■武間乾一「京都 YMCA 改築」 ■折立幸一「造型教育センター」 ■喜多直勝「国鉄天王寺駅」 ■木原仁男「油津漁港埠頭」 ■田川滋亀「大阪国際空港ターミナルビル」 ■田中弘成「小学校」 ■森口雅文「工芸センター」 ■山本眞一「KYOTO COMMERCIAL CENTER」 ■小角享「COMMUNITY CENTER」 ■小松崎常夫「京都造型大学」 ■青木正澄「彦根市民病院」 ■宇沢善一郎「リゾートホテル」 ■材野博司「生活の詩」

期 間	概 要
京都市芸繊維大学 歴代卒業設計優秀 作品展1950-60's (2018.11.12~12.6)	■田端修「清水焼をつくる町」 ■橋本潤一「集合住宅群 共同活性体」 ■中嶋龍彦「山のホテル」 ■尾形理一「アートセンター」 ■田村興作「大阪市立劇場」 ■本城達也「近代美術館」 ■山本乾次「CITY HOTEL」 ■加藤義行「芸術大学」 ■福井康宏「近代美術館」 ■池西一夫「伝統劇場」 ■森田修「ターミナルステーション」 ■安岡禎保「大阪空港」 ■坂田融「住居ブロック計画」 ■友野邦美「高原に建つ学生村」 ■山口晃司「COOPERATIVE APARTMENT HOUSE」 ■永井義一「修道院」 ■上田伊蔵「近代美術展示館」 ■竹本俊平「肢体不自由児のための総合医療施設」 ■平石映雄「美術館計画」 ■三浦広一「中学校」 ■水野保「勝田村総合農協計画案」 ■大山郁也「A RESIDENTIAL GROUP」 ■城水陽一郎「CIVIC HALL」 ■矢野邦昭「HISTORICAL ARTS VILLAGE」 ■横川隆一「art square project」 ■井上正哉「神戸市民文化センター」 ■小倉治夫「地方都市文化センター」 ■杉野真之「TECHNICAL UNIVERSITY PROJECT」 ■山本武「都市問題総合研究センター」 ■西村征一郎「国民休暇村宿舎」 ■船越暉由「八郎潟干拓地総合中心センター」
サラ・ベルナル の世界 京都特別 展 (2018.11.17~12.1)	■「サラ・ベルナルの家族」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラ・ベルナルの近しい友人たち」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラ・ベルナルが演じた戯曲の作家たち」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「舞台姿のサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラ・ベルナルの恋人たち」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「冠」(個人蔵) ■「皿」(個人蔵) ■ティファニー「水差し」(個人蔵) ■ティファニー「トレイ」(個人蔵) ■ナダール、ポール「ピロートの街着姿のサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ドーヴァー・ストリート・スタジオ「街着姿のサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■マルソー「街着姿のサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「ベル＝イル＝アン＝メール島でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「ベル＝イル＝アン＝メール島でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■スピンドラー、ウォルター「サラ・ベルナルの横顔」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ペルトン、ポール＝エミール「サラベルナル」(リボリアンティークス蔵) ■アベマ、ルイーズ「サラ・ベルナル」(エタンブ市美術館蔵) ■アベマ、ルイーズ「メダイヨン サラ・ベルナル」(エタンブ市美術館蔵) ■「ナイアガラ滝の前のサラ・ベルナルとその一行」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「1906年のアメリカツアーでのサラ・ベルナル」(個人蔵) ■「恩師たち」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「舞台の仲間」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラ・ベルナルの巡業プログラム」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラベルナル座のプログラム」(リボリアンティークス蔵) ■「舞台プログラム」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ビュッソン、ダニ「『サラ・ベルナル』」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■メランドリ、アシル「サラ・ベルナルの写真パネル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■レガメ、フェデリック「『イザール』でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■キス、ロベール「『イゼル』でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ボワイエ「『フランチェスカ・ダ・リミニ』でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ボワイエ「『テオドラ』でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「『テオドラ』でのサラ・ベルナル」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■ドーヴァー・ストリート・スタジオ「『テオドラ』でルー・テリジェンとスザンヌ・セイラーとともにいるサラ・ベルナル」(個人蔵) ■「第一次大戦中のサラ・ベルナル」(個人蔵) ■「モナコ公国発行サラ・ベルナル生誕150年記念切手シート」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラベルナルフェリックス・ボタン・コレクション(チョコレートのおまけ)」(リボリアンティークス蔵) ■ベルナル、サラ「キメラとしてのサラ・ベルナル」(エタンブ市美術館蔵) ■マルヴィル、シャルル「サラ・ベルナル作『嵐の後』石膏原型の写真」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■「サラ・ベルナルの写真」(ダニエル・ラドウィユ・コレクション) ■マイヤール、レオン「『挿絵入りメニューとプログラム』」(リボリアンティークス蔵) ■「シャトレヌ」(個人蔵) ■「ティアラ(王冠型髪用アクセサリー)」(個人蔵) ■「ティアラ(王冠型髪用アクセサリー)」(個人蔵) ■「ベルト」(個人蔵)

期 間	概 要
サラ・ベルナールの世界 京都特別展 (2018.11.17～12.1)	■ - 「ベルト」(個人蔵) ■ - 「ブローチ」(個人蔵) ■ - 「ペクトラル(胸飾り)風首飾り」(個人蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「ジスモンダ アメリカツアー版」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「メディア」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「黄道十二宮」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「夢想」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「JOB」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「サロン・デ・サン」(リボリアンティークス蔵) ■ ムシヤ, アルフォンス 「羽根」(リボリアンティークス蔵) ■ トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド 「『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌」(リボリアンティークス蔵) ● スタンラン, テオフィール・アレクサンドル 「シャ・ノワール」(AN.4829) ● ローテル, オーギュスト 「夜会『流浪の芸術家』ムーラン・ルージュ」(AN.2671) ● バル 「『ロイ・フラー・ショー』フォリィ・ベルジェール座」(AN.3360) ■ グラッセ, ウジュヌ・サミュエル 「ジャンヌ・ダルク」(リボリアンティークス蔵) ● グラッセ, ウジュヌ・サミュエル 「演劇『ジャンヌダルク』」(AN.2670) ■ ローテル, オーギュスト 「カルナバル 1894」(リボリアンティークス蔵) ■ ラリック, ルネ 「彫像 タイス(別名『スザンヌモデル2』)」(箱根ラリック美術館蔵) ■ ラリック, ルネ 「花器 スカラベ」(箱根ラリック美術館蔵) ■ ラリック, ルネ 「花器『つむじ風』あるいは『浮き彫りされた渦巻』」(箱根ラリック美術館蔵) ■ ラリック, ルネ 「ダイニング用センターピース 火の鳥」(箱根ラリック美術館蔵) ■ ラリック, ルネ 「花器トカゲと矢車菊」(箱根ラリック美術館蔵)
近代日本のステンドグラス 木内真太郎資料を中心に (2018.12.17～2019.2.23)	■ * 「ジェームス邸 / [ホール階段] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「ジェームス邸 / 西脇ニワ S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「ジェームス邸 / 中ニワ S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「神戸海洋気象台 / 海洋気象台玄関入口上欄間ステンドグラス輪郭原寸 S=1 / 1, 入口上欄間ステンドグラス配置図 S=1 / 20, 正面大階段室採光窓ステンドグラス輪郭 S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「古河虎之助邸書庫 / 無題[孔雀(見返り)] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「古河虎之助邸書庫 / 無題[孔雀] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「愛国生命保険会社 / 三階会議室天井採光部玻璃模様図 S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「三井銀行名古屋支店 / 新築営業室中央圓天井ステンドグラス S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「神戸高等工業学校土木課教室 / 無題[建築科] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「神戸高等工業学校土木課教室 / 無題[機械科] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「岐阜県庁舎 / 無題[広間東窓ステンドグラス図案 養老の滝] S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「岐阜県庁舎 / 無題[広間東窓ステンドグラス図案 長良川鶴飼] S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大分市庁舎 / 貳階貴賓室左右窓ステンドグラス意匠図 S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「帝国人造絹糸株式会社三原工場病院 / 新築工事ステンドグラス図案 S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪商船会社待合所 / 待合所用欄間ステイントガラス S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「建物不明 / 無題[アヤメ]3枚1組 S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「建物不明 / 無題[アヤメ]2枚1組 S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「カトリック夙川教会 / 無題[聖テレジアと子どもたち] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「カトリック夙川教会 / 竣工当時の写真」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「カトリック夙川教会 / モデルとなった子供達の写真1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「カトリック夙川教会 / モデルとなった子供達の写真2」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「建物不明 / 無題[フジ] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「建物不明 / 無題[アサガオ] S=1 / 1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「日本生命大阪本社上棟式当日の記念写真」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「宇野澤辰雄工場時代の木内真太郎写真1」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「宇野澤辰雄工場時代の木内真太郎写真2」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「協働者・三崎弥三郎から木内へ送られた三崎家写真」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「協働者・広瀬邦太郎から木内へ送られた広瀬家写真」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「木内真太郎の手綴帖明治末期」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「木内真太郎の手綴帖明治末-大正初期」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「宇野澤組ステインド硝子製作所大阪出張所 関西之部御得意姓名帳」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「実用新案登録証[耐風化ステインドグラスノ構造]」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「日本建築家協会主催 住宅改造博覧会 感謝状」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「ステンドグラス[宇]」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「日本建築協会主催 住宅改造博覧会 感謝状(宇野澤組ステンドグラス製造所宛)」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「宇野澤組ステインド硝子製作所絵葉書」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪新世界噴泉浴場 / 噴泉浴場御使用ステンドグラス S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪新世界噴泉浴場 / [噴泉浴場] S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪新世界噴泉浴場 / [FBC] S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「日本商業銀行 / 風除欄間用ステインドグラス図案貳種 S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪美術博物館 / [クジャク] S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪大学病院 / 阪大病院階段室壁ノ一部左右同型六ヶ所 S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪大学病院 / [阪大病院公衆待室[ガラスモザイク・鳥・木]]」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大阪大学病院 / 公衆溜壁面[ガラスモザイク] S=1 / 10」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「大和田銀行敦賀本店 / 風除スクリンステンド図面 S=1 / 5」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「三井銀行名古屋支店 / 新築風除仕切ステンドグラス S=1 / 20」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「縮尺デザイン画21点」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ * 「ステンドグラス[チューリップ]」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ■ 木内英樹 「ステンドグラスの基本的な作成手順」(珪光社木内ステインドグラス工房蔵) ● 作者不詳 「ステンドグラス」(AN.1212)

* 珪光社木内ステンドグラス蔵の木内家資料は、宇野澤辰雄の工場に在籍し、宇野澤組ステインド硝子製作所および珪光社を統括した木内真太郎が残した資料群である。個別の図案製作者は必ずしも特定されていないため、京都高等工芸学校学生作品を除きここでは省略した。

期 間	概 要
近代日本のステンドグラス 木内真太郎資料を中心に (2018.12.17～2019.2.23)	●作者不詳「ステンドグラス」(AN.1311) ●作者不詳「ウィンドウ・ガラス-硝子製」(AN.1210) ●佐藤清「ステンドグラス圖按」(AN.3657-12) ●小川純市「タイトルなし(ステンドグラス図案)」(AN.3657-28) ●荒木彦造「タイトルなし(ステンドグラス図案)」(AN.3658-02) ●向井寛三郎「タイトルなし(ステンドグラス図案)」(AN.3659-19) ●山田知雄「電燈器具圖按」(AN.3657-15) ●山田知雄「タイトルなし(室内裝飾図)」(AN.3657-14) ●山本修磨「電燈設置器具エレクトロリア新按」(AN.3658-15) ●山本修磨「飾棚新按」(AN.3658-17) ●今永英世「Design for fireplace & other furnitures to fit the Billiard room, Design for a flowerpot (s1 / 10)」(AN.3842-13) ●遠山利一、武田丕績「湯殿図案窓 s1 / 10」(AN.3844-08) ■一原潤次郎「無題[ステンドグラス図案]」(珞光社木内ステンドグラス工房蔵) ■長野一男「ステンドグラス図案」(珞光社木内ステンドグラス工房蔵) ●熊沢幸一郎「Design for Stabndingrass」(AN.3846-03) ●福岡七郎「ステンドグラス図案 2」(AN.3847-09) ●上田実「Design for Lestaurant -Detail A (s1 / 10)」(AN.3846-34) ●森本源造「DESIGN FOR A CAFÉ C Side (s1 / 10)」(AN.3847-30) ●三崎弥三郎「京都商品陳列場裝飾設計 翼室-窓正面図, 同平面図, カーテン(s1 / 10)」(AN.3841-06) ●三崎弥三郎「京都商品陳列場裝飾設計 翼室(モダンスタイル)-間仕切正面図, 同断面図, カーテン(1 / 10)」(AN.3841-10) ●椎原兵市「講義録“NOTE / H, S” 建築裝飾」(AN.4821-50) ●大倉三郎「武田五一博士「建築意匠学」」(AN.5300-09) ■ - 「MODERNE BAUFORN, 5 JAHRG. 4, 1906(複製)」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ - 「THE STUDIO YEAR-BOOK OF DECORATIVE ART, 1906(複製)」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ - 「THE STUDIO, vol.24, 1901」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵) ■ - 「THE INTERNATIONAL STUDIO, vol.23, no.82, 1904」(京都工芸繊維大学附属図書館蔵)
おいしい広告2 ヨーロッパと日本の酒・煙草・菓子のポスター (2018.12.17～2019.2.23)	●カビエルロ、リオネット「ル・ビュイ特産 食前酒モラン」(AN.5026) ●デルヴァル、ジョルジュ「通のためのファップ・アニス酒」(AN.5113-70) ●メルシエ、ジャン・A.「古酒カルヴァドス / ペール・マグローール酒舗」(AN.2679-04) ●作者不詳「我が国で最高, ウットブレッド・ビール」(AN.4107) ●作者不詳「アニメーター・ビールブショル醸造所」(AN.4383) ●作者不詳「日の出 梅ヶ谷」(AN.5378-23) ●作者不詳「銘酒東洋一」(AN.3728) ●松田富喬「清酒 白鶴」(AN.3734) ●松田富喬「清酒 月桂冠 瓶詰」(AN.5378-17) ●多田北鳥「キリンビール・キリンレモン」(AN.5378-02) ●作者不詳「エビスビール / 品質第一信用第一製産第一」(AN.5283-2) ●井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725) ●奥山儀八郎「ニッカウキスキー」(AN.3765) ●ルボ、シャルル「エジプト煙草サト」(AN.2679-33) ●ホフヴァウアー、アルモスト「オランダ煙草アヴァディ」(AN.4852-01) ●ネイグ、ハーマン「禁煙室で煙草を吸わないで」(AN.4965) ●作者不詳「ヒーロー巻煙草」(AN.5203-03) ●作者不詳「上等口付紙巻煙草 忠勇」(AN.5382-01) ●伏木英九郎「上等口付紙巻煙草 忠勇」(AN.5382-02) ●作者不詳「恭賀新年 天狗煙草製造元」(AN.5382-05) ●作者不詳「最上紙巻煙草ビンヘット」(AN.5382-13) ●作者不詳「新装置 敷島発売」(AN.5382-08) ●作者不詳「新製両切タバコ つばさ」(AN.5382-09) ●作者不詳「煙草フレンド」(AN.5177-22) ●猪熊弦一郎「タバコのみのスモカ歯磨」(AN.2694-17) ●モリイ「極上 F.B. コーヒー」(AN.4225) ●フル、ジョルジュ・ド「インド王宮紅茶」(AN.3356) ●バデン「世界中で飲まれているライオンズ紅茶」(AN.4041) ●作者不詳「味の善い お茶は繁田園」(AN.5378-39) ●作者不詳「味の善い お茶は繁田園」(AN.5378-40) ●作者不詳「ダイヤモンドレモン、オレンヂ、サイダーシロン」(AN.3754) ●広田多津「滋強飲料カルビス」(AN.5233-01) ●東郷青児「滋強飲料カルビス」(AN.5234-02) ●ジョッソー、アンリ・ギュスターヴ「ディジョンの生姜入り菓子パン」(AN.3349) ●ブイセ、フィルマン「リュのビスケット」(AN.4919-01) ●作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723) ●作者不詳「アサヒキャラメル」(AN.5177-25) ●作者不詳「アサヒキャラメル」(AN.5177-27) ●作者不詳「サンデーチウインガム」(AN.5177-29) ●作者不詳「サンデーチウインガム」(AN.5177-30) ●作者不詳「児童愛護映画と舞踊の会」(AN.3710-30) ●作者不詳「ホシジャンボリー ホシミンツ」(AN.5443-09) ●作者不詳「木下大サーカス」(AN.5385-11) ●作者不詳「Yano Grand Cirque du Japon」(AN.5385-15) ■ - 「森永月報第12号」(国際日本文化研究センター蔵) ■ - 「森永月報第14号」(国際日本文化研究センター蔵) ■ - 「森永月報第24号」(国際日本文化研究センター蔵) ■ - 「森永月報第36号」(国際日本文化研究センター蔵) ■ - 「第3回プロムナード・コンサート」(個人蔵)

期 間	概 要
おいしい広告2 ヨーロッパと日本の 酒・煙草・菓子 のポスター (2018.12.17～2019.2.23)	■ - 「第5回森永キャラメル芸術 記念しをり(特選作品・学童)」(個人蔵) ■ - 「漫画学校 第20巻2号」(個人蔵) ■ - 「新建築 第12巻第2号」(個人蔵) ■ - 「絵葉書(躍進日本大博覧会子供の国)」(個人蔵) ■ - 「スイート 第4巻第4号」(個人蔵) ■ - 「明治学習百科カード(明治製菓キャラメルの中箱)」(個人蔵) ■ - 「鉄腕アトム・シール」(個人蔵) ●里見宗次「ゴロワーズの煙草(再制作作品)」(AN.4725-2) ●里見宗次「ブリュネル食品店」(SM-1-01-02) ●里見宗次「ギャラリー・ラファイエットのクリスマス / 1931年ギャラリー・ラファイエット / ジェルベのアイスクリーム」(AN.4737-3) ●里見宗次「シルバーマッチのライター」(AN.4737-18) ●里見宗次「高級食前酒(再制作作品)」(AN.4725-37) ●里見宗次「コロパン」(AN.4726-18) ●里見宗次「コロパン(再制作作品)」(AN.4725-38) ●里見宗次「忘れられない味コロパン」(SM-2-01-02) ●里見宗次「日本菓子協会連合会機関誌『ガトー』(表紙)」(SM-3-02-44) ●里見宗次「白松ヨーカン」(SM-2-01-01) ●里見宗次「洋菓子ヒロタ」(SM-3-02-42) ●藤田嗣治「里見宗次像」(AN.4732) ●藤田嗣治「サイゴンのカフェにて」(AN.4849-2)
南方熊楠～人、情 報、自然～ (2018.12.17～2019.2.23)	■ 「1904年の日記」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「書簡(柳田国男宛)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「田辺拔書・2」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「菌類図譜(F0471)」(国立科学博物館蔵) ■ 「日記 明治14年」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「本草綱目(原本)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「本草綱目抜書」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「動物学(第一稿)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「和漢三才図会(原本)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「和漢三才図会抜書」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「動植物採集標本製作法(動植物の採集・標本作成法に関する参考書)岩川友太郎纂述」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「予備門時代のノート」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「1886年の日記」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「紀行巻之一」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「植物一覽メモ帳」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「喜多幅宛の書簡(菌類標本付)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「アメリカ時代のノート」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「カルキンスの書簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「書き込み該当植物標本」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「ミシガン州の植物リスト」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「カルキンス寄贈フロリダ産菌類標本」(国立科学博物館蔵) ■ 「熊楠採集菌類標本」(国立科学博物館蔵) ■ 「ロンドン抜書(レプリカ)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「土宜法龍宛書簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「土宜法龍宛来簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「1893年の日記」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「ロンドン戯画」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「『東洋の星座』」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「1903年の日記」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「夜光菌彩色図」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「日本文学全書 第二編」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「『方丈記』英訳草稿」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「土宜法龍来簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「土宜法龍書簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「田辺拔書・3」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「林中裸像のガラス乾板」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「写真『林中裸像』」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「キャラメル箱」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「変形菌類の進献図」(国立科学博物館(昭和記念筑波研究資料館)蔵) ■ 「変形菌類の進献標本」(国立科学博物館(昭和記念筑波研究資料館)蔵) ■ 「白井光太郎来簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「白井光太郎書簡」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「神島歌碑建立記念写真(1930.6.1)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「デスマスク」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「ロンドン抜書」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「原稿・後家が懸けた謎」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「日本及日本人122号」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「原稿・売女の名歌」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「彗星 二年五号」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「国立科学博物館「100年早かった智の人」展示企画者インタビュー映像(6分30秒)」 ■ 「十二支虎腹稿(資料番号：自筆315)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「十二支虎腹稿(資料番号：自筆316)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「淵鑑類函」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「Encyclopedia Britannica と TODAS」(南方熊楠顕彰館蔵) ■ 「田辺拔書」(南方熊楠顕彰館蔵)

期 間	概 要
南方熊楠～人、情 報、自然～ (2018.12.17～2019.2.23)	■「十二支虎腹稿(資料番号：自筆313)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「熊楠の自筆原稿」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「出版された「虎」(『太陽』)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「熊楠による十二支考「馬」(『太陽』)への書き込み」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「書簡類・1」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「書簡類・2」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「生前映像(47秒)」 ■「絵具・描画道具入り採集箱」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「野冊」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「アルミ 胴乱」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「熊楠が採集した微細藻類プレパラート入れ」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「小型標本箱」菌類」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「採集道具(ピンセット)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「携帯顕微鏡(レプリカ)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「採集道具(ハンマー)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「採集道具(小型ハンマー)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「プレパラート箱(帳簿箱)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「小型箱 “上松様医療機器”」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「「菌標本」長持ち(Nature 貼り)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「アオウツボホコリ <i>Arcyria glauca</i>」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「アオウツボホコリ <i>Arcyria glauca</i>」(国立科学博物館蔵) ■「日本及日本人」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「松村任三宛の書簡(南方二書の原本)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「南方二書(実際に出版されたもの)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「リュウビンタイ <i>Angiopteris lygodifolia</i>」(国立科学博物館蔵) ■「ヒロハノアツイタ(ヒロハアツイタ) <i>Elaphoglossum tosaense</i>」(国立科学博物館蔵) ■「アミシダ <i>Stegnogramma griffithii</i> var. <i>wilfordii</i>」(国立科学博物館蔵) ■「ヒナノシャクジョウ <i>Burmannia championii</i>」(国立科学博物館蔵) ■「キヨスミウツボ <i>Phacellanthus tubiflorus</i>」(国立科学博物館蔵) ■「神島史跡名勝天然記念物指定申請書」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「神島植物の書上」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「神島樹木分布図」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「神島樹木直径階別本数調査票」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「菌類彩色図」(国立科学博物館蔵) ■「変形菌のモノグラフ(A Monograph of the Mycetoza 1st-3rd ed.) 作：Lister, Arthur」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「ミナカタホコリ <i>Minakatella longifila</i> 原図 作：グリエルマ・リスター」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「ミナカタホコリ <i>Minakatella longifila</i>」(国立科学博物館蔵) ■「植物学雑誌(1908)第22巻260号 本邦産粘菌目録」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「グリエルマ・リスター寄贈標本」(国立科学博物館蔵) ■「アーサー・リスターからの手紙(1907年3月19日付)」(南方熊楠顕彰館蔵) ■「熊楠が採集した大型藻類標本 クロミル <i>Codium subtubulosum</i>」(国立科学博物館蔵) ■「熊楠が採集した菌類標本」(国立科学博物館蔵) ■「熊楠採集微細藻類標本」(国立科学博物館蔵) ■「熊楠が採集した地衣類標本」(国立科学博物館蔵)
音のデザイン ー館蔵のポスター と楽器ー (2019.3.18～3.30)	● - 「太鼓」(AN.1294) ● - 「小鼓」(AN.2686) ● - 「小鼓(薔薇に篠竹時絵鼓胴)」(AN.0799) ● - 「太鼓」(AN.0813) ● - 「陣太鼓」(AN.1026) ● - 「笙」(AN.0872) ● - 「風笙」(AN.2689) ● - 「箏」(AN.2688) ● - 「龍笛」(AN.2690) ● - 「琴」(AN.2687) ● - 「琴」(AN.1152) ● - 「法螺貝」(AN.1027) ● - 「蛇味線」(AN.1166) ● - 「アイヌの楽器(トンコリ)」(AN.1007) ●エイドリゲヴィチュス、スタニス「ボスナニでスペイン音楽を楽しもう」(AN.4904-02) ●シフィエジ、ヴァルデマル「展覧会「世界の音楽から」」(AN.4963-08) ●ヒルシャー、フベルト「音楽[会]のポスター展」(AN.4891-02) ●バログ、イシュトバーン「バルトーク・ペーラ記念コンサート」(AN.4727-47) ●フレイシャー、ヨゼフ「IS：イゴール・ストラヴィンスキー展」(AN.5200-33) ●グレイザー、ミルトン「アンブラー音楽フェスティバル」(AN.5024-08) ●フレイシャー、ヨゼフ「チェコの民俗音楽」(AN.5200-05) ●シュティネマン、ティノ「ルツェルン国際音楽祭」(AN.4926-08) ●シュタイネマン、ティノ&クレメンツ、フィリップ「共同事業、演劇と音楽の一夜のひととき」(AN.4924-41) ●里見宗次「ビエール・ブリーズによる20世紀音楽の流れ展1977年於ジョルジュ・ボンピドウ・センター」(AN.4812-06) ●里見宗次「音響」(AN.4725-47) ●田中一光「文芸と音楽と演劇の二週間」(AN.4819-29) ●田中一光「Music Today '80」(AN.4819-22) ●シフィエジ、ヴァルデマル「「ワルシャワの秋第13回国際現代音楽フェスティバル1969年」」(AN.4805-36) ●ヒルシャー、フベルト「「ワルシャワの秋第14回国際現代音楽フェスティバル1970年」」(AN.4805-37) ●ヒルシャー、フベルト「「ワルシャワの秋第15回国際現代音楽フェスティバル1971年」」(AN.4805-38)

期 間	概 要
宮脇 檀 手が考える 建築家・宮脇檀 のドローイング展 巡回展 in 京都 (2019.3.18～5.11)	■「宮脇檀 1936～1998 略歴」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「宮脇檀展によせて(仙田満文章)」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「ご協賛：スタッフクレジット」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「旅のスケッチ」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「生活のスケッチ(住まいとほどよくつきあう新潮社刊)ほか」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1963年(27歳)宮脇邸新築工事基本設計(ある夜のタワゴト)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「宮脇邸計画案」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「我がマンションのリビングルーム」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「手が動く、又は動いてしまう時に」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「『宮脇檀旅の手帳』 宮脇彩編 2008年 彰国社刊より」(個人蔵) ■「宮脇檀 1936～1998 作品と計画案」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「『図像からの建築』 植田実」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「『見ることのダンディズム』 鈴木洵」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1962年(26歳)八木邸増改築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1965年(29歳)井出邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1963年(27歳)銀座秀山荘新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)道幸別荘新築工事(おにぎりの家)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)帝人メンズショップ新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1963年(27歳)帝人メンズショップ計画案」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)VANFAN 新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)高島邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)中根邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)今井御代田別荘新築工事(よせむねの家)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1964年(28歳)早崎御代田別荘新築工事(たこの家)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1966年(30歳)石津別邸新築工事(もうびいでいっく)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1966年(30歳)傾斜地の家」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1966年(30歳)軽井沢自由が丘ロジ」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1966年(30歳)松川別邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1966年(30歳)河野別邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1967年(31歳)石津邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1967年(31歳)立松邸新築工事(あかりのや)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1969年(33歳)上条邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1969年(33歳)今村邸新築工事(今村ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1969年(33歳)秋田相互銀行盛岡支店新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1969年(33歳)東芝住まいを考える「書斎」」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1971年(35歳)安岡邸新築工事(グリーンボックス#2)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1970年(34歳)秋田相互銀行ニッ井支店新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1971年(35歳)永田邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1971年(35歳)河崎邸新築工事(河崎ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1971年(35歳)菅野邸新築工事(菅野ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1972年(36歳)赤い風車新築工事(ドライブイン白い三角)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1973年(37歳)佐藤別邸新築工事(さとうボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1974年(38歳)福村別邸新築工事(Villa 福村)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1975年(39歳)早田邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1975年(39歳)長島邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1973年(37歳)梅原邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1973年(37歳)梅原邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1976年(40歳)木村邸新築工事(木村ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1978年(42歳)古賀邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1978年(42歳)藤岡邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1978年(42歳)大田邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1978年(42歳)有賀邸新築工事(有賀ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1980年(44歳)札幌ヤマハセンタープロジェクト」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1981年(45歳)龍神邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1982年(46歳)中山邸新築工事(中山ボックス)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1982年(46歳)斎藤隆夫顕彰館新築工事(静思堂)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1984年(48歳)和久井邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1985年(49歳)新野邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1986年(50歳)牛島別邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1987年(51歳)植村邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1987年(51歳)名越邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1990年(54歳)寺田邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1991年(55歳)安来市和銅博物館新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1991年(55歳)出石町役場新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1991年(55歳)好日社山荘新築工事(白萩荘)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1991年(55歳)東京ソワール新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1990年(54歳)東京ソワール新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1991年(55歳)姫路市書写の里・美術工芸館新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1992年(56歳)兵庫県立芸術文化センタープロボザル」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1997年(61歳)小野木邸新築工事」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「下咽頭がんによる声帯切除後の筆談による所員との打合記録」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1981年(45歳)高幡鹿島台ハウジングプロジェクト(高幡鹿島台ガーデン54)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1989年(53歳)六甲アイランドA-5街区(六甲アイランドCITY ウェストコート5番街)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1986年(50歳)つくば二の宮住宅地計画」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1982年(46歳)前貝塚第一土地区画整理組合の保留地利用計画(コモシティ 船橋)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1987年(51歳)桃花台ニュータウンL-12街区(グリーンテラス城山)」(宮脇檀建築研究室蔵)

期 間	概 要
宮脇 檀 手が考える 建築家・宮脇檀 のドローイング展 巡回展 in 京都 (2019.3.18～5.11)	■「1995年(59歳)高幡鹿島台社宅跡地プロジェクト(フェレステージ高幡鹿島台)」(宮脇檀建築研究室蔵) ■「1969年(33歳)金刀比羅宮平面図・屋根伏図(デザイン・サーベイ琴平)」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「1969年(33歳)坂町平面図・屋根伏図(デザイン・サーベイ琴平)」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「倉敷川沿岸全体平面図 1:200」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「倉敷川沿岸屋根伏図 1:200」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「有隣荘平面図 1:50」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「有隣荘断面図 1:50」(金沢工業大学建築アーカイヴス研究所蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」表紙」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」広域地図」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」広域地図」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」都市分析図」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」配置図」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」全体計画平面図 1:660」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」全体計画地階平面図 1:660」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」公会堂地階平面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」公会堂平面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」公会堂平面図屋根伏図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」公会堂立面図断面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」商店地階平面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」商店平面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」商店立面図断面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」市民館平面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」市民館立面図断面図 1:330」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」断面詳細図 1:20」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」断面詳細図 1:20」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」床構造用プレキャストP.C版詳細 1:10」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」内観パース市民の間をみる」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」遊歩道パース市民館をみる」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」鳥瞰パース」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」遊歩道パース公会堂をみる」(個人蔵) ■「卒業設計「核：名古屋市民中心計画」鳥瞰パース」(個人蔵) ■「立松邸模型(制作者：田中ふみ)」 ■「早崎邸模型(制作者：萩尾涼)」 ■「松川邸模型(制作者：水野まりや)」 ■「高島邸模型(制作者：西口友晃)」 ■「船橋邸模型(制作者：大友沙耶)」 ■「『宮脇檀の住宅』」(個人蔵) ■「文化学院新聞原稿」(個人蔵) ■「『日本の住宅設計—作家と作品—その背景』」(個人蔵) ■「『別冊新建築 日本現代建築家シリーズ①』」(個人蔵) ■「『それでも建てたい家』」(個人蔵) ■「『都市(まち)に住みたい—何故日本人は郊外に住むのか』」(個人蔵) ■「『度々の旅』」(個人蔵)

期 間	概 要
2018.3.22～6.9	●シェレ, ジュール「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(AN.3353) ●シェレ, ジュール「[「ロータスの花」 フォリイ・ベルジェール座」(AN.3363) ●シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376) ●シェレ, ジュール「[「カミーユ・ステファニー公演」 カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●シェレ, ジュール「風邪薬ジョーデル錠」(AN.3378) ●バル「[「ロイ・フラー・ショー」 フォリイ・ベルジェール座」(AN.3360) ●ド・フル, ジョルジュ「[「バリ年鑑」(AN.3379) ●ムニエ, ジョルジュ「[「仮面舞踏会」 ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ジョッソー, アンリ・ギュスター「ディジョンの生差入り菓子パン」(AN.3349) ●ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ルーカス, シャルル「[「ビュティファー夫人公演」 アテネ・コミック劇場」(AN.3390) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ペカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレシヨ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン, アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄, 日向進, 竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model：Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model：55」(AN.5438-10) ●E.H. SCOTT「Model：Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)
2018.6.25～10.27	●シェレ, ジュール「ル・モンド・アルティスト誌」(AN.3369) ●シェレ, ジュール「帽子の市」(AN.3355) ●ロシュグロス, ジョルジュ・アン「[「自動車・自転車・スポーツ展」 グラン・バレ」(AN.3324) ●ド・フル, ジョルジュ「[「バリ年鑑」(AN.3379) ●ムニエ, ジョルジュ「[「仮面舞踏会」 ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ジョッソー, アンリ・ギュスター「ディジョンの生差入り菓子パン」(AN.3349) ●ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●シェレ, ジュール「ル・ラディカル紙掲載小説, 無節操な婦人」(AN.3365) ●ルーカス, シャルル「[「ビュティファー夫人公演」 アテネ・コミック劇場」(AN.3390) ●シェレ, ジュール「[「ルイーズ・バルティ公演」 アルカザール・デ・テ座」(AN.3346) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ペカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレシヨ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン, アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄, 日向進, 竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model：Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model：55」(AN.5438-10) ●E.H. SCOTT「Model：Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2018.11.12～12.6	●ヴァロットン, フェリクス「ラ・ベビニエール座のレヴェー」(AN.3317) ●シマス「リュディヴィーヌ・リキユール」(AN.3345) ●ロシュグロス, ジョルジュ・アン「[「自動車・自転車・スポーツ展」 グラン・バレ」(AN.3324) ●ド・フル, ジョルジュ「[「バリ年鑑」(AN.3379) ●シェレ, ジュール「[「カミーユ・ステファニー公演」 カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●ムニエ, ジョルジュ「[「仮面舞踏会」 ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ジョッソー, アンリ・ギュスター「ディジョンの生差入り菓子パン」(AN.3349) ●ローデル, オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ランデュ, G.「[「ポール・ウィットマン近日来演」 アムバサドゥール座」(AN.2679-20) ●ルーカス, シャルル「[「ビュティファー夫人公演」 アテネ・コミック劇場」(AN.3390) ●ミュンツァー, アドルフ「工芸作品, 機械展」(AN.3287) ●ロー, アルフレッド「第九回ウィーン分離派展」(AN.3335) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ペカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレシヨ, ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン, アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄, 日向進, 竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model：Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model：55」(AN.5438-10) ●E.H. SCOTT「Model：Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)

期 間	概 要
2018.12.17～2019.1.25	●ヴァロットン、フェリクス「ラ・ベビニエール座のレヴェー」(AN.3317) ●シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345) ●ロシュグロス、ジョルジュ・アン「『自動車・自転車・スポーツ展』グラン・バレ」(AN.3324) ●ド・フル、ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379) ●シェレ、ジュール「『カミーユ・ステファニー公演』カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●ムニエ、ジョルジュ「『仮面舞踏会』ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611) ●ローデル、オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ランデュ、G.「『ボール・ウィットマン近日来演』アムバサドゥール座」(AN.2679-20) ●ルーカス、シャルル「『ピュティファール夫人公演』アテネ・コミック劇場」(AN.3390) ●ミュンツァー、アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287) ●ローラー、アルフレッド「第九回ウィーン分離派展」(AN.3335) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン、アシーユ「ストラスブル座エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model: 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)
2019.1.26～3.30	●ヴァロットン、フェリクス「ラ・ベビニエール座のレヴェー」(AN.3317) ●シマス「リュディヴィーヌ・リキュール」(AN.3345) ●ロシュグロス、ジョルジュ・アン「『自動車・自転車・スポーツ展』グラン・バレ」(AN.3324) ●ド・フル、ジョルジュ「パリ年鑑」(AN.3379) ●シェレ、ジュール「『カミーユ・ステファニー公演』カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●ムニエ、ジョルジュ「『仮面舞踏会』ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ガイスター「クレマン自転車社製の自動車」(AN.4611) ●ローデル、オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ランデュ、G.「『ボール・ウィットマン近日来演』アムバサドゥール座」(AN.2679-20) ●ミュンツァー、アドルフ「工芸作品、機械展」(AN.3287) ●ローラー、アルフレッド「第九回ウィーン分離派展」(AN.3335) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン、アシーユ「ストラスブル座エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model: Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model: 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model: Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1) ●富樫実「道化者」(AN.2970-01) ●鋒山弘「Cousins」(AN.3262) ●富樫実「道化物」(AN.3050)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
栗原邸保存研究会 笠原一人	見学会「栗原邸継承のための一般公開」(2018年5月26日・27日, 6月2日・3日)チラシ, ポスター	「旧鶴巻邸(現栗原邸)竣工写真帖」(AN.5825)
株式会社フリックスタジオ	「LIXIL eye(16号)」2018年6月20日発行, 連載「触覚デザイン第1回: 村野藤吾のドアハンドル」	村野藤吾「米子市公会堂オーディトリウム客席出入口把手及び押板現寸図」(AN.5040-44)
国際日本文化研究センター 前川志織	国際日本文化研究センター facebook・twitter「研究紹介」	作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
テレビ朝日映像株式会社	テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」2018年7月3日放送分, 「羽鳥が現場へ直行聞き取り」	ドクール, エミール「植物文水差」(AN.1223)
		浅井忠「梅図花生」(AN.3283)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 和田積希	並木誠士編「近代京都の美術工芸—制作・流通・鑑賞—」, 和田積希著「『小美術』—その分析と西川一草亭の果たした役割」	図案: 浅井忠 / 製作: 杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)
		浅井忠「野分蒔絵文庫」(寄託品)
長崎県美術館	「長崎ゆかりの美術—デザイン: 中山文孝」展パネル	中山文孝「紀元2600年記念日本万国博覧会」(AN.2694-37)
一般社団法人てらぼ	「バティックと日本」展 展示資料	「本琉球絣裏ベルシャ更紗付羽織」(AN.0208)
日本郵船歴史博物館	「図案家たちの足跡」展 展示資料	里見宗次「日本郵船」(AN.4725-15)
		里見宗次「躍進日本郵船」(AN.4725-24)
株式会社フリックスタジオ	「LIXIL eye(17号)」2018年10月20日発行, 連載「触覚デザイン第2回: 村野藤吾の階段手すり」	村野藤吾「近鉄阿倍野 S.T.[手スリスケッチ]」(AN.5822-84)
		村野藤吾「日本生明日比谷ビル劇場内回り階段現寸図」(AN.5062-49)
有限会社 MURANO design	谷村美術館35周年記念事業グッズ(ポケットファイル)	村野藤吾「谷村美術館(澤田政廣記念美術館)ドローイングによる指示図」(AN.4974-01)
札幌テレビ放送株式会社	札幌テレビ放送「ソラタビ北海道」2018年10月13日放送分	「縫取襦」(AN.1164)
大日本印刷株式会社	「時の響2018」展パネル, パンフレット, 京都新聞2018年9月23日	トゥールーズ=ロートレック, アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)
		ミュシャ, アルフォンス / 序文: ガブリエル, ムーレイ「装飾資料集」(AN.3775)
		向井寛三郎「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3659-15)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「魚藻文花瓶」(AN.0776)
		作者不詳「蝙蝠文花瓶」(AN.0715)
		作者不詳「エオシン釉海藻文花瓶」(AN.1239)
公益社団法人大阪府建築士会	見学会「これを見ずして村野藤吾を語るなれ」(2018年11月10日)配布資料	MAZO, E. 「幻燈写真画—1900年パリ万国博覧会場情景」(AN.1010)
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事立面図」(AN.4987-79)
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事1F平面詳細図」(AN.4987-83)
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事矩計詳細図」(AN.4987-85)
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事改修前塔平面, 断面図」(AN.4987-91)
		村野藤吾「日本キリスト教団南大阪教会新築工事塔立面図(改修後)」(AN.4987-92)
		村野藤吾「村野・森建築事務所(戦後・阿倍野)(1954)2階・3階平面図」(AN.5107-32)
		村野藤吾「村野・森建築事務所(戦後・阿倍野)(1969)立面図」(AN.5108-01)
		村野藤吾「村野・森建築事務所(戦後・阿倍野)(1969)1階平面図」(AN.5108-02)
南日本新聞社	南日本新聞「維新鳴動」2018年10月24日, 第10部 良妻賢母の呪縛「第3回 美人写真」	村野藤吾「丸栄百貨店増築工事1階平面図」(V-34-A-05)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事1階玄関廻り及外壁(北及東側)詳細図」(V-34-A-22)
有限会社建築思潮研究所「住宅建築」編集部	『住宅建築』2019年2月号	村野藤吾「丸栄百貨店増築工事彫刻廻り詳細図1広告看板」(V-34-A-23)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事西側外壁[断面詳細図]」(V-34-A-25)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事客用階段手すり及庇廻り現寸図」(V-34-A-44)

許可の相手方	掲 載 誌	掲 載 作 品
有限会社建築思潮研究所 『住宅建築』編集部	『住宅建築』2019年2月号	村野藤吾「丸栄百貨店増築工事客用階段手すり廻り現寸図」(V-34-A-45)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事 S.T[手摺スケッチ]」(V-34-A-50)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事客用エレベーター廻り現寸図」(V-34-A-54)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事窓廻詳細図」(V-34-A-62)
		村野藤吾「丸栄百貨店増築工事北東立面図」(V-34-D-14)
		村野藤吾「建築パース S. T.[名古屋丸栄百貨店]」(AN.5303-30)
国際日本文化研究センター 前川志織	並木誠士編「近代京都の美術工芸—制作・流通・鑑賞—」, 前川志織著「雑誌『時事漫画非美術画報』にみるカリカチュアと図案」	鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299)
		ジョッソー, アンリ・ギュスターヴ「ディジョンの生姜入り菓子パン」(AN.3349)
		浅井忠「鬼ヶ島」(寄託品)
株式会社読売新聞 京都総局	読売新聞 京都版2018年11月16日, 「Event&Stage」欄	グラッセ, ウジェーヌ・サミュエル「演劇「ジャンヌダルク」」(AN.2670)
関西大学博物館	「2018年度関西大学と村野藤吾～設計図・建築写真・絵画～」展 パネル, チラシ, ポスター	村野藤吾「関西大学法文学舎本館図書館書庫平面図(2階)」(AN.5145-30)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館スロープ」(AN.5145-32)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館平面図1階」(AN.5145-33)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館矩計」(AN.5145-39)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館詳細図」(AN.5145-40)
		村野藤吾「関西大学法文学舎本館設計図図書館窓詳細図, 現寸図」(AN.5145-43)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館工事図書館矩計図」(AN.5145-45)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館手すり」(AN.5145-46)
		村野藤吾「関西大学法文学舎書庫, 図書館断面図」(AN.5158-30)
		村野藤吾「関西大学法文学舎図書館, 書庫立面図」(AN.5158-31)
		村野藤吾「関西大学法文学舎敷地図」(AN.5158-42)
		村野藤吾「関西大学法文学舎1階平面図」(AN.5158-48)
		村野藤吾「関西大学法文学科中央ホールスロープ一般図」(AN.5159-63)
公益社団法人日本建築家協会関東甲信越支部 JIA 神奈川	「神奈川の近代建築展+村野藤吾展」パネル	村野藤吾「箱根樹木園断面図」(AN.4972-10)
		村野藤吾「箱根樹木園矩計詳細」(AN.4972-18)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57 1階平面図」(AN.5206-03)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57 3階平面図」(AN.5206-05)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57 5, 6階平面図」(AN.5206-07)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57立面図」(AN.5206-10)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57スコアー, 鉄塔内部鐘取り付け・鐘打ち装置詳細図」(AN.5206-46)
		村野藤吾「横浜市庁舎1956-57室内フロアーヒンジ扉取手現寸図」(AN.5206-54)
		村野藤吾「箱根プリンスホテル新築工事1階平面図」(X-10-09)
		村野藤吾「箱根プリンスホテル新築工事矩計図(ロビー廻り)」(X-11-05)
秋田県立近代美術館	『秋田美術』第54号, 仲町啓子著「随想: 秋田の露, 北斎, アール・ヌーヴォー」	板谷波山「彩磁蓀葉文花瓶」(AN.1541)
株式会社ジェイワークス	NHK 国際放送「Core Kyoto」2019年2月7日放送分	「旧鶴巻邸(現栗原邸)竣工写真帖」(AN.5825)
池本新子	京都新聞2019年2月4日, 「美術館ガイド」欄ほか	グイセ, フィルマン「リュのビスケット」(AN.4919-1)
ハースト婦人画報社 モダンリビング編集部	『モダンリビング No.243』	本野精吾「[本野精吾自邸] Projecto pur une Domo migranda…1 / 100」(AN.5342-5)
長崎県美術館	『長崎県美術館研究紀要』8号, 論文「中山文孝: 長崎を描く, 長崎をデザインする」	中山文孝「紀元2600年記念日本万国博覧会」(AN.2694-37)
大津市歴史博物館	「フェノロサの愛した寺法明院—三井寺北院の名刹—」展 パネル	土居次義「調査写真(法明院障壁画)」
株式会社ジパング	関西テレビ「報道ランナー」2019年3月15日放送分, 「兵動大樹の今昔さんば」	椎原兵市「千里山花壇改修計画平面図」(AN.4822-1-4)
長谷川新	「STAYTUNE / D」展览展示資料, カタログ	里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1)
		里見宗次「東洋への誘い(東亜交通社)」(AN.4846-2)
		里見宗次「躍進日本郵船」(AN.4725-24)
		里見宗次「サイゴン市博覧会」(AN.4725-26)
		里見宗次「タイ文化講座」(AN.4725-27)
		里見宗次「バンコク」(AN.4725-28)
産経新聞大阪本社	産経新聞「文化の遺産子」2019年3月21日	寺田哲朗「矢舁に百合」
日本テレビ放送網株式会社	「みんなのミュシャ ミュシャからマンガへ—線の魔術」展カタログ, 大塚英志著論文 挿図	作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)

学外貸出状況

貸 出 先 名	展 覧 会 名, 会 期 等	貸 出 作 品
東京都美術館, 京都国立近代美術館	「没後50年－藤田嗣治展」 (2018.7.31～10.8, 10.19～12.16)	藤田嗣治「サロン・デュ・フラン / ミュゼ・ガリエラ」(AN.5029)
群馬県立近代美術館	「バリ世紀末ベル・エポックに咲いた華 サラ・ベルナールの世界」展 (2018.9.1～11.13)	グラッセ, ウジュヌ・サミュエル「演劇「ジャンヌダルク」」(AN.2670)
		ダレジ, ユーゴ「デコヴィーユ自転車」(AN.3370)
		ローデル, オーギュスト「夜会「流浪の芸術家」ムーラン・ルージュ」(AN.2671)
		バック, フェルディナン「公演「ロイ・フラー」フォリー・ベルジュール」(AN.3388)
		シェレ, ジュール「日本版画博覧会」(AN.4838)
		レアリエ・デュマ, モーリス「ガス燈ベック・アウアー」(AN.3375)
		ドニ, モーリス「ラ・デベージュ紙」(AN.4884)
歴彩館	「明治時代の図案のつくり方－京都高等工芸学校の図案教育－」(2018.10.2～10.14)	能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08)
		宗益雄「艸花模様化練習」(AN.3659-60)
		向井寛三郎「RIBBON」(AN.3659-16)
		中川専治郎「RIBBON」(AN.3659-57)
		片田正人「壁紙図案」(AN.3659-44)
		永山美樹「壁紙図案」(AN.3657-07)
		吉田福弥「壁張」(AN.3659-68)
		鈴木寿貴「婦人帯地模様図按」(AN.3659-64)
		守田耕作「婦人帯地模様図按」(AN.3659-55)
		中川専治郎「卓子掛図案」(AN.3659-58)
		植実宗三郎「Table Cloth」(AN.3660-19)
		松江昇「書籍表紙図案」(AN.3659-13)
		岸上幾造「表紙図案」(AN.3659-10)
		小川純市「木製火鉢図案」(AN.3657-27)
		阿部房次郎「花瓶図案」(AN.3660-03)
		井上弘範「DESIGN FOR THE BRAZOER」(AN.3658-25)
		山本修磨「電燈設置器具エレクトロリア新按」(AN.3658-15)
		三崎弥三郎「婦人用携帯用装飾品図按」(AN.3657-25.)
		河盛益太郎「婦人装飾品図案」(AN.3659-05)
		山本修磨「飾棚新按」(AN.3658-17)
		小川安一郎「飾棚図按」(AN.3657-11)
		宮本英男「音楽協賛創立記念塔・其之一」(AN.3658-11)
		小田鶴「公園装飾塔(池内設置)材料花崗石」(AN.3658-46)
		三崎弥三郎「京都商品陳列場装飾設計 翼室-窓正面図, 同平面図, カーテン(s1 / 10)」(AN.3841-06)
		今永英世「Design for the furnitures to fit the Billiard room(s1 / 10)」(AN.3842-15)
		土岐純一「タイトルなし(ポスター図案)」(AN.3659-01)
		向井寛三郎「タイトルなし(ポスター図案)」(AN.3659-18)
		「タイトルなし(ステンドグラス図案)」(AN.3658-49)
		「タイトルなし(ステンドグラス図案)」(AN.3658-48)
国立近現代建築資料館	「明治期における官立高等教育施設の群像 旧制の専門学校, 大学, 高等学校などの実像を建築資料からさぐる」 (2018.10.28～2019.2.11)	「京都高等工芸学校全体配置図」(AN.3638)
		椎原兵市「講義録“Prof. TAKEDA / HISTORY OF ARTIN-DUSTRY / H, SHIBARA”」(AN.4821-49)
		井上俊一「武田五一・本野精吾教授講述「建築意匠」」(AN.5300-01)
		コッホ, アレクサンドル「ダルムシュタット美術家村展覧会カタログ」(AN.3774)
		コッホ, アレクサンドル「室内芸術のマイスター」(AN.3777)
		武田五一「木製花台」(AN.1108)
		武田五一「小椅子」(AN.1110)
		今永英世「Baywindow Elevation, Exterior of Verandah, Section of Verandah(s1 / 10)」(AN.3842-12)
		武田五一「楽掛椅子」(AN.1111)
		宮本英男「飾棚図按」(AN.3658-10)
		「ドア金具の見本」(AN.1269)
		三崎弥三郎「京都商品陳列場装飾設計 中央室-間仕切平面図, 同正面図, 同側面図(s1 / 10)」(AN.3841-02)
		平尾義治「Design for Cabinet」(AN.3657-01)
		小橋三雄「飾棚図按」(AN.3657-23)
		小川純市「飾棚図案」(AN.3657-29)
		土岐純一「飾棚図案」(AN.3659-02)
		荒木彦造「倶楽部大食堂装飾設計 西側一部組立図, 東側一部組立図(s1 / 20)」(AN.3842-03)

貸 出 先 名	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
国立近現代建築資料館	「明治期における官立高等教育施設の群像 旧制の専門学校、大学、高等学校などの実像 を建築資料からさぐる」 (2018.10.28～2019.2.11)	今永英世「Design for Billiard Bar General View, Sectia(s1 / 10)」 (AN.3842-10)
		小川安一郎「書斎用机図按」(AN.3657-10)
ヤマザキマザック美術館	「アールヌーヴォーの伝道師 浅井忠と近代 デザイン」 (2018.11.17～2019.2.17)	浅井忠「比叡山」(AN.5672)
		黙語会(代表池邊義象)「池邊義象編 黙語図案集」(芸艸堂、1908) (AN.5301-5)
		浅井忠「梅図花生」(AN.3283)
		浅井忠「文筥図案 猪図」(AN.3439)
		浅井忠、清水六兵衛(四代)「菊文様皿」(AN.5461)
		浅井忠、杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)
		ミュシャ、アルフォンス「演劇「ジスモンダ」」(AN.3275)
		ミュシャ、アルフォンス「演劇「椿姫」」(AN.3274)
		ミュシャ、アルフォンス「ムーレイ、ガブリエル(序文)『装飾資 料集』」(AN.3775)
		ミュシャ、アルフォンス「装飾人物集」(AN.3776)
		トゥールーズ＝ロートレック、アンリ・ド「ディヴァン・ジャポ ネ」(AN.4816)
		トゥールーズ＝ロートレック、アンリ・ド「歓楽の女王」 (AN.2661)
		トゥールーズ＝ロートレック、アンリ・ド「ラ・ルヴェ・ブラン シュ」(雑誌)」(AN.4815)
		ボナール、ピエール「『ラ・ルヴェ・ブランシュ』(雑誌)」 (AN.4622)
		シェレ、ジュール「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」 (AN.3353)
		シェレ、ジュール「バレ・ド・グラス」(AN.3358)
		オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラー劇場 1900年パリ万国博」(AN.3329)
		オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮ー1900年パ リ万国博覧会会場内」(AN.3330)
		ブリヴァーリ・ヴモン、アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」 (AN.3328)
		ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
		「蝙蝠文花瓶」(AN.0715)
		「小児魚釣花瓶」(AN.0714)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢潟文蓋小壺」(AN.0764)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「ショワジー・ロワ 製陶器」 (AN.0766)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「果実文花瓶」(AN.0767)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「波に鳥文花瓶」(AN.0762)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文壺」(AN.0765)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「草花文花瓶」(AN.0768)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花文花瓶」(AN.0763)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文花瓶」(AN.0761)
		ジョルナイ工房「エオシン釉草花文花瓶」(AN.0708)
		ジョルナイ工房「エオシン釉海藻文花瓶」(AN.1239)
		ジョルナイ工房「エオシン釉果実文水指」(AN.0712-02)
		ジョルナイ工房「エオシン釉婦人像付水盤」(AN.1238)
		エミル・ミュラー社「堆線花瓶」(AN.0700-04)
		エミル・ミュラー社「花瓶」(AN.0700-06)
		エミル・ミュラー社「植物形インキ壺」(AN.0700-07)
		エミル・ミュラー社「女性水浴蠟燭立」(AN.0700-03)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花 瓶」(AN.1203)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス皿」 (AN.1193)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花 瓶」(AN.1194)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花 瓶」(AN.1195)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス小 壺」(AN.1201)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」 (AN.1196)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花 生」(AN.1202)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス鉢」 (AN.1206)

貸 出 先 名	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
ヤマザキマザック美術館	「アールヌーヴォーの伝道師 浅井忠と近代デザイン」 (2018.11.17～2019.2.17)	ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス菓子皿」(AN.1208)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス水差し」(AN.1207)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1197)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1200)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」(AN.1199)
		浅井忠「野分時絵文庫」(寄託品)
サントリー美術館、山口県立美術館	「扇の国、日本」 (2018.11.28～2019.1.20、3.20～5.6)	「紋扇屋染襦」(AN.0033)
		「源氏物語花宴」(AN.1628-1-14)
		「蜘蛛の巣に馬」(AN.1628-1-21)
		「三毛猫」(AN.1628-1-24)
		「岩にとまる鶴」(AN.1628-1-33)
		「瓢箪から駒」(AN.1628-1-34)
		「源氏物語橋姫」(AN.1628-1-73)
		「紅葉と鹿」(AN.1628-2-12)
		「富士に松原」(AN.1628-2-54)
		「稲穂に鳴子と雀五羽」(AN.1628-2-55)
		「笙、龍笛、琵琶」(AN.1628-2-56)
		「伊勢物語武蔵野」(AN.1628-2-62)
		「伊勢物語筒井筒」(AN.1628-2-65)
		「岩にささる矢」(AN.1628-2-75)
京都府立堂本印象美術館	「漆軒と印象 明治生まれの堂本兄弟によるうしと日本画の競演」 (2018.12.13～2019.3.17)	「鹿の角舟」(AN.1628-2-88)
		「艦装(アルゼンチナ丸)」(AN.4950-61)
国立台北教育大学北師美術館	「京都好博學UNIVERSITAS京都・大学ミュージアム連携出展 in 台湾」 (2018.12.15～2019.2.24)	「建築バース」(AN.5305-77)
		大槻孝二「大禮記念京都大博覧會」(AN.4855)
		福永俊吉「京都へ」(AN.2694-11)
		岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-01)
		多田北鳥「特製 月桂冠壺詰」(AN.5378-16)
		松田富喬「清酒月桂冠」(AN.5177-33)
		「鉄鐙(寿透彫)」(AN.0803-03)
		「鉄鐙(馬透彫)」(AN.0806-03)
		「鉄鐙(梅透彫)」(AN.0806-22)
		喜多河宗典「唐山水透彫鐙(大・小)」(AN.0807)
		「鉄鐙(梅二和歌彫刻)」(AN.0811-09)
		「虎二人物鐙」(AN.1767)
		肥後若芝「山水象嵌入鐙(大・小)」(AN.1768)
		宝斎「猿猴二月鐙(宣徳)」(AN.1769)
		「琉球盆」(AN.0778)
		「笙絹袋入」(AN.0872)
		「蛇味線」(AN.1166)
		「太鼓(箱入)」(AN.1294)
		「筆簞」(AN.2688)
		「龍笛」(AN.2690)
		「アイスの楽器」(AN.1007)
		「木地軍配団扇」(AN.1142)
		「鞍(鎧附)」(AN.1655)
		「生徒作品ー鎧スケッチ」(AN.3653)
		「板締染具」(AN.2516)
		「縫取襷」(AN.1164)
		「幻燈映画ー台湾風情1)台北石灰製造所」(AN.1013-01)
		「幻燈映画ー台湾風情3)台北麵製造所全景」(AN.1013-03)
		「幻燈映画ー台湾風情6)打狗塩田 塩山」(AN.1013-06)
		「幻燈映画ー台湾風情11)鈹澤煉化製造所 其一」(AN.1013-10)
		「幻燈映画ー台湾風情16)七寨樟脳製造所 其一」(AN.1013-15)
		「幻燈映画ー台湾風情18)パチナ煉化製造所 其一」(AN.1013-17)
		「幻燈映画ー台湾風情22)鈹澤煉化製造所 其二」(AN.1013-21)
		「幻燈映画ー台湾風情26)古亭庄藍製造所 其二」(AN.1013-25)
		「幻燈映画ー台湾風情28)古亭庄農家」(AN.1013-27)
		「幻燈映画ー台湾風情29)農具三一ヨリ四七迄」(AN.1013-28)
		「幻燈映画ー台湾風情32)農具 家族」(AN.1013-31)
		「幻燈映画ー台湾風情45)大崙岬ノ峠ヨリ谷ノ景」(AN.1013-42)

貸 出 先 名	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
国立台北教育大学北師美術館	「京都好博學UNIVERSITAS京都・大学ミュージアム連携出開帳 in 台湾」 (2018.12.15～2019.2.24)	「幻燈映画－台湾風情56) 淡水湾岸」(AN.1013-50)
		「幻燈映画－台湾風情61) 打狗町」(AN.1013-55)
		「幻燈映画－台湾風情67) 淡水館表入口」(AN.1013-61)
		「武 具(1: 木 皮 鎧2: 籐 製 帽 子3: 木 皮 編 釣 緒 付 刀4: 鞘)」 (AN.2167)
		「模型(1: 舟2: 櫓) 台湾ノ器具(素焼大碗)」(AN.2170)
		「女子用羽織(麻地に色糸刺繍模様)」(AN.2292)
		「女子用上衣鈴付(麻地に色糸刺繍模様)」(AN.2293)
		「女子用上衣ボタン付(麻地に色糸刺繍模様)」(AN.2294)
		「女子用襦袢(麻地に赤糸刺繍模様)」(AN.2295)
		「女子用襦袢(麻地に黒糸刺繍模様)」(AN.2296)
		「腰巻(藍地に白糸段織)」(AN.2297)
		「籐手提籠」(AN.2291)
		シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3347)
		シェレ, ジュール「[華麗なるパントマイム] ミュゼ・グレヴァン」 (AN.3348)
		シェレ, ジュール「帽子の市」(AN.3355)
		シェレ, ジュール「ル・ラディカル紙掲載小説, 無節操な婦人」 (AN.3365)
		「櫛」(AN.0893-02)
		「金泥塗櫛」(AN.0893-03)
		「金泥塗櫛」(AN.0893-04)
		「花簪」(AN.0893-06)
		宗益雄「艸花模様化練習」(AN.3659-60)
		中川専治郎「卓子掛圖案」(AN.3659-58)
		阿部房次郎「花瓶図案」(AN.3660-03)
		小川純市「飾棚圖案」(AN.3657-29)

開館日数及び入館者数

	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	24	622	8	39	11	243	24	904
5月	24	382	14	259	15	246	24	887
6月	19	607	10	137	18	382	19	1,126
7月	24	523	7	184	11	206	24	913
8月	10	3,708	3	46	8	32	10	3,786
9月	9	140	0	0	13	71	13	211
10月	25	1,589	6	151	17	202	25	1,942
11月	16	595	9	300	14	155	16	1,050
12月	16	503	4	48	9	111	16	662
1月	20	424	10	29	12	145	20	598
2月	19	831	9	30	8	49	19	910
3月	11	434	1	2	14	44	14	480
合計	217	10,358	81	1,225	150	1,886	224	13,469

※「通常開館」と「施設利用」との重複あり

新収蔵品

ブックエンド Marianne Brandt

作者名(生没年)

作品名

制作年

技法

寸法

制作地

●資料番号(分類番号)

●登録日

●入手経緯



ブランド,マリアンネ BRANDT, Marianne (1893-1983)

ブックエンド

1932年

150×130×120 mm

ドイツ

●AN.5833 (MB-133)

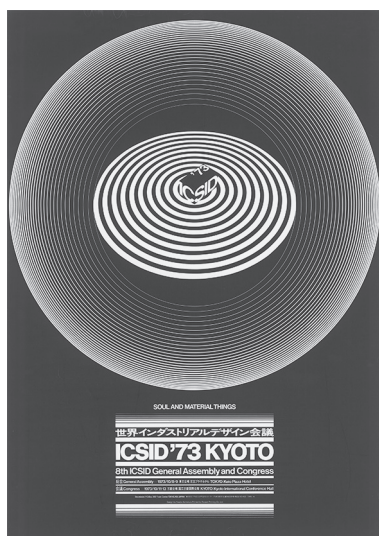
●登録日：2018.6.29

●新規購入

世界インダストリアルデザイン会議ポスター

●登録日：2018.5.16
●寄贈者：中津布美子氏

AN 番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	サイズ(mm)
AN.5834-1	AG-2729-1	亀倉雄策	KAMEKURA, Yusaku	1915-1997	世界インダストリアルデザイン会議 ICSID'73 KYOTO	1973	1,030×726
AN.5834-2	AG-2729-2	亀倉雄策	KAMEKURA, Yusaku	1915-1997	世界インダストリアルデザイン会議 ICSID'73 KYOTO	1973	1,029×726
AN.5834-3	AG-2729-3	勝井三雄	KATSUI, Mitsuo	1931-2019	世界インダストリアルデザイン会議 ICSID'73 KYOTO	1973	1,029×728
AN.5834-4	AG-2729-4	勝井三雄	KATSUI, Mitsuo	1931-2019	世界インダストリアルデザイン会議 ICSID'73 KYOTO	1973	1,024×728
AN.5834-5	AG-2729-5	勝井三雄	KATSUI, Mitsuo	1931-2019	世界インダストリアルデザイン会議 ICSID'73 KYOTO	1973	1,024×724



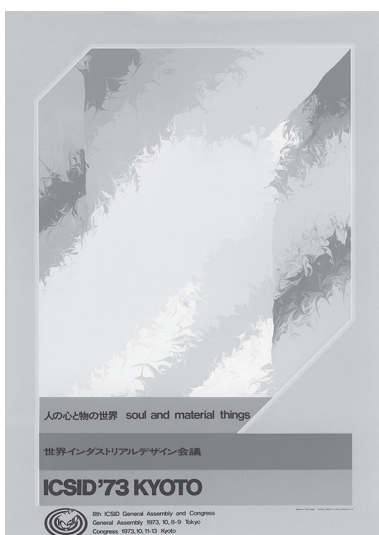
●AN.5834-1



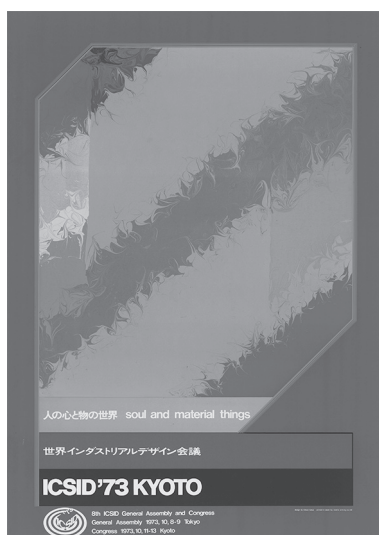
●AN.5834-2



●AN.5834-3



●AN.5834-4



●AN.5834-5

「写真織」帳（萩原清彦旧蔵）



「写真織」帳
544×382×48 mm
日本

- AN.5835 (VT-825)
- 登録日：2018.4.12
- 菊池武芳氏寄贈

振袖（蓬莱山飛鶴文様）



振袖（蓬莱山飛鶴文様）
1,710×1,290 mm
日本

- AN.5836 (VT-826)
- 登録日：2018.10.23
- 末吉康三郎氏寄贈

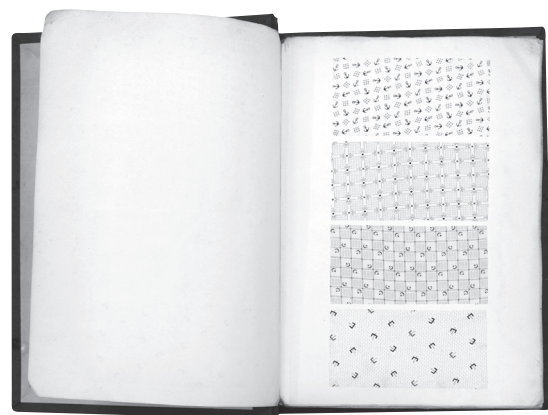
染織見本帖

●登録日：2019.3.20
●吉田孝次郎氏寄贈

AN 番号	分類番号	作品名	制作年	素材・技法	員数	サイズ (mm)
AN.5837	VT-827	MARTIN 捺染図案(手描、954種)	慶応2年(1866)	紙・彩色	151	240×158(1枚目本紙)
AN.5838-1	VT-828-1	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(543種)	明治24年(1891)	紙・布	1	427×306×77
AN.5838-2	VT-828-2	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(410種)	明治28年(1895)	紙・布	1	425×308×67
AN.5838-3	VT-828-3	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(770種)	明治29年(1896)	紙・布	1	408×295×141
AN.5838-4	VT-828-4	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(876種)	明治32年(1899)	紙・布	1	404×284×148
AN.5838-5	VT-828-5	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(625種)	明治43年(1910)	紙・布	1	355×279×116
AN.5838-6	VT-828-6	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(526種)	明治43年(1910)	紙・布	1	403×290×80
AN.5838-7	VT-828-7	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(994種)	明治44年(1911)	紙・布	1	354×276×101
AN.5838-8	VT-828-8	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(611種)	明治44年(1911)	紙・布	1	354×279×80
AN.5838-9	VT-828-9	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(620種)	大正2年(1913)	紙・布	1	408×286×74
AN.5838-10	VT-828-10	J.CLAUDE COLLECTIONS「ヨーロッパ捺染貼込帳」(1102種)	大正6年(1917)	紙・布	1	354×277×118



●AN.5837



●AN.5838-1

本野東一染織作品

●登録日：2019.3.22
●井坂桂子氏寄贈

AN 番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	サイズ(mm)
AN.5839	VT-829	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1985年	(額寸)730×550
AN.5840	VT-830	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1985年頃	590×430 (額寸)730×550
AN.5841	VT-831	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1985年前後	680×490
AN.5842	VT-832	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	年代不詳	2,250×920
AN.5843	VT-833	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1980年代	2,290×900
AN.5844	VT-834	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1980年代	2,950×1,050
AN.5845	VT-835	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	《G-8》	1990年頃	2,150×900
AN.5846	VT-836	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	(無題)	1990年前後	2,120×900
AN.5847-1	VT-837-1	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作3点(1)	年代不詳	432×260
AN.5847-2	VT-837-2	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作3点(2)	年代不詳	432×316
AN.5847-3	VT-837-3	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作3点(3)	年代不詳	434×302
AN.5848-1	VT-838-1	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(1)	年代不詳	488×456
AN.5848-2	VT-838-2	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(2)	年代不詳	488×460
AN.5848-3	VT-838-3	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(3)	年代不詳	588×452
AN.5848-4	VT-838-4	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(4)	年代不詳	588×468
AN.5848-5	VT-838-5	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(5)	年代不詳	597×468
AN.5848-6	VT-838-6	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(6)	年代不詳	592×455
AN.5848-7	VT-838-7	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(7)	年代不詳	598×466
AN.5848-8	VT-838-8	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(8)	年代不詳	603×456
AN.5848-9	VT-838-9	本野東一	MOTONO, Taichi	1916-1996	習作9点(9)	年代不詳	588×461



●AN.5839



●AN.5840



●AN.5841



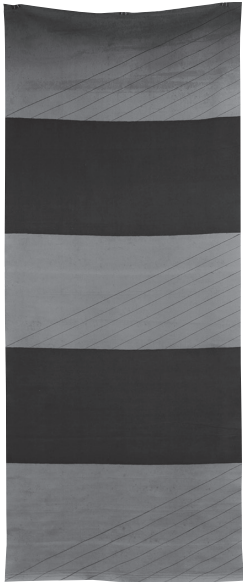
●AN.5842



●AN.5843



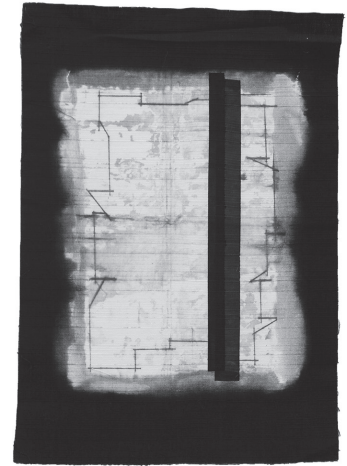
●AN.5844



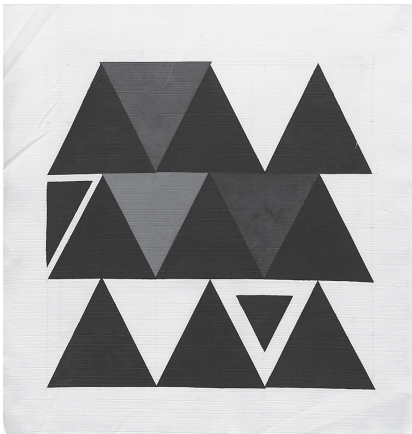
●AN.5845



●AN.5846



●AN.5847-3



●AN.5848-2

浅井忠及び九雲堂関連資料一式

●登録日：2018.10.19
●磯田和多賀氏寄贈

AN 番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	員数	サイズ(mm)
AN.5849	CP-602	絵付：鹿子木孟郎	ceramics painting : KANOKOGI, Takeshiro	1874-1941	鴉図徳利	-	陶磁器	1	137×53
AN.5850	CP-603	絵付：鹿子木孟郎	ceramics painting : KANOKOGI, Takeshiro	1874-1941	植物図徳利	-	陶磁器	1	145×51
AN.5851	CP-604	絵付：鹿子木孟郎	ceramics painting : KANOKOGI, Takeshiro	1874-1941	月に雁図徳利	-	陶磁器	1	140×51
AN.5852	CP-605	絵付：鹿子木孟郎	ceramics painting : KANOKOGI, Takeshiro	1874-1941	曳舟人物図徳利	-	陶磁器	1	142×46
AN.5853	CP-606	絵付：鹿子木孟郎	ceramics painting : KANOKOGI, Takeshiro	1874-1941	植物図徳利	-	陶磁器	1	14.5×53
AN.5854	CP-607	不詳	Anon.	-	梅竹図徳利	-	陶磁器	1	125×43
AN.5855	CP-608	不詳	Anon.	-	梅図徳利	-	陶磁器	1	142×52
AN.5856	CP-609	不詳	Anon.	-	植物図急須・湯呑	-	陶磁器	5	(急須)110×48 (湯呑)64×61×39
AN.5857	CP-610	不詳	Anon.	-	植物文様菓子鉢	-	陶磁器	1	98×182×93
AN.5858	CP-611	不詳	Anon.	-	薊図小皿	-	陶磁器	8	23×106×51
AN.5859	CP-612	不詳	Anon.	-	刻花梅図湯呑	-	陶磁器	4	56×77×37
AN.5860	CP-613	図案：浅井忠	design : ASAI, Chu	1856-1907	装飾文様菓子鉢	-	陶磁器	1	63×220×87
AN.5861	CP-614	不詳	Anon.	-	薄枯梗図小皿	-	陶磁器	6	28×122×60
AN.5862	CP-615	不詳	Anon.	-	梅図小皿	-	陶磁器	4	27×128×60
AN.5863	CP-616	不詳	Anon.	-	刻花文字文様急須・湯呑	-	陶磁器	6	(急須)83×85 (湯呑)60×73×38
AN.5864	CP-617	不詳	Anon.	-	刻花蟹図急須・湯呑	-	陶磁器	9	(急須)89×63 (湯呑)53×67×40
AN.5865	CP-618	不詳	Anon.	-	刻花「萬歳」小皿	-	陶磁器	10	13×115×38
AN.5866	CP-619	不詳	Anon.	-	つくし図小皿	-	陶磁器	5	22×108×52
AN.5867	CP-620	不詳	Anon.	-	山葵図小皿	-	陶磁器	5	19×104×59
AN.5868	CP-621	不詳	Anon.	-	刻花文字文様小皿	-	陶磁器	4	20×120×61
AN.5869	CP-622	不詳	Anon.	-	柳図小皿	-	陶磁器	5	23×123×54
AN.5870	CP-623	不詳	Anon.	-	薔薇文様中皿	-	陶磁器	2	29×152×87
AN.5871	CP-624	不詳	Anon.	-	薔図鉢	-	陶磁器	2	83×139×68
AN.5872	CP-625	不詳	Anon.	-	菊図小皿	-	陶磁器	5	31×117×61
AN.5873-1	CP-626-1	不詳	Anon.	-	詩意人物図湯呑(1)	-	陶磁器	1	59×73×40
AN.5873-2	CP-626-2	不詳	Anon.	-	詩意人物図湯呑(2)	-	陶磁器	1	59×73×40
AN.5873-3	CP-626-3	不詳	Anon.	-	詩意人物図湯呑(3)	-	陶磁器	1	59×73×40
AN.5873-4	CP-626-4	不詳	Anon.	-	詩意人物図湯呑(4)	-	陶磁器	1	59×73×40
AN.5873-5	CP-626-5	不詳	Anon.	-	詩意人物図湯呑(5)	-	陶磁器	1	59×73×40
AN.5874	CP-627	不詳	Anon.	-	植物図菓子鉢	-	陶磁器	1	66×175×90
AN.5875	CP-628	不詳	Anon.	-	蜻蛉図碗	-	陶磁器	5	54×115×47
AN.5876	CP-629	不詳	Anon.	-	刻花鳥図急須・湯呑	-	陶磁器	5	(急須)92×61 (湯呑)59×69×39
AN.5877	CP-630	不詳	Anon.	-	松図小皿	-	陶磁器	10	26×123×62
AN.5878	CP-631	不詳	Anon.	-	松図蓋付碗	-	陶磁器	3	103×93×54 (蓋のみ)19×107
AN.5879	CP-632	不詳	Anon.	-	薇図湯呑	-	陶磁器	1	93×122×61
AN.5880	CP-633	不詳	Anon.	-	薇図小皿	-	陶磁器	1	21×77×37
AN.5881	CP-634	不詳	Anon.	-	緑楓図猪口	-	陶磁器	1	28×58×29
AN.5882	CP-635	不詳	Anon.	-	緑梅図猪口	-	陶磁器	1	25×55×26
AN.5883	CP-636	不詳	Anon.	-	柳桜図猪口	-	陶磁器	1	27×56×17
AN.5884	CP-637	不詳	Anon.	-	風景画猪口	-	陶磁器	1	30×54×23
AN.5885	CP-638	不詳	Anon.	-	風景画猪口	-	陶磁器	1	29×56×26
AN.5886	CP-639	不詳	Anon.	-	蕨図猪口	-	陶磁器	1	29×55×24
AN.5887	CP-640	不詳	Anon.	-	鳥図猪口	-	陶磁器	1	28×54×28
AN.5888	CP-641	不詳	Anon.	-	岩図小皿	-	陶磁器	1	21×71×36
AN.5889	CP-642	不詳	Anon.	-	松葉図小皿	-	陶磁器	2	14×74×34
AN.5890	CP-643	不詳	Anon.	-	竹図小皿	-	陶磁器	1	14×80×36
AN.5891	CP-644	不詳	Anon.	-	風景図猪口	-	陶磁器	1	26×55×23
AN.5892	CP-645	不詳	Anon.	-	山図猪口	-	陶磁器	1	23×57×21
AN.5893	CP-646	不詳	Anon.	-	棕櫚図皿(大・九雲堂)	-	陶磁器	5	28×122×63
AN.5894	CP-647	不詳	Anon.	-	棕櫚図皿(大小あり・九雲判)	-	陶磁器	22	16×107×53
AN.5895	CP-648	不詳	Anon.	-	棕櫚図皿(五山(?)製)	-	陶磁器	17	21×116×57
AN.5896	CP-649	不詳	Anon.	-	棕櫚図皿(平安業山)	-	陶磁器	15	18×109×56
AN.5897	CP-650	不詳	Anon.	-	棕櫚図皿(判なし)	-	陶磁器	1	27×119×64
AN.5898	CP-651	図案：浅井忠	design : ASAI, Chu	1856-1907	無図皿	-	陶磁器	5	28×154×84
AN.5899	CP-652	不詳	Anon.	-	百人一首和歌急須・湯呑	-	陶磁器	7	(急須)176×78 (湯呑)59×77×40
AN.5900	CP-653	不詳	Anon.	-	蟹図急須・湯呑	-	陶磁器	6	(急須)122×73 (湯呑)62×80×41
AN.5901	CP-654	不詳	Anon.	-	刻花和歌急須・湯呑	-	陶磁器	6	(急須)88×87 (湯呑)56×69×39
AN.5902	CP-655	不詳	Anon.	-	鹿図急須・湯呑	-	陶磁器	7	(急須)118×79 (湯呑)69×78×49
AN.5903	CP-656	不詳	Anon.	-	つくし図蓋付碗	-	陶磁器	10	64×99×39
AN.5904	CP-657	不詳	Anon.	-	植物図蓋付碗	-	陶磁器	9	(身)43×105×45 (蓋)26×100×41
AN.5905	CP-658	不詳	Anon.	-	置物(蛙、羅漢、鶏、鳥)	-	陶磁器	4	(蛙)56 (羅漢)74 (鶏)80 (鳥)34
AN.5906	PN-111	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	九雲堂図案集「浅井先生図案集」	明治41年 (1908)	紙に水彩	1	298×385
AN.5907	PN-112	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	魚図図案	-	紙に水彩	1	(本紙)87×269
AN.5908	PN-113	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	ヒエログリフ図案	-	紙に水彩	1	(本紙)①46×132 ②43×121 ③44×119 ④43×108 ⑤57×120



●AN.5860



●AN.5866



●AN.5869



●AN.5893



●AN.5899

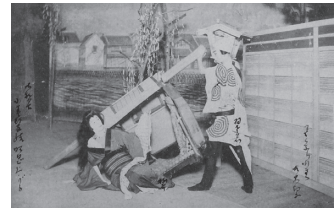
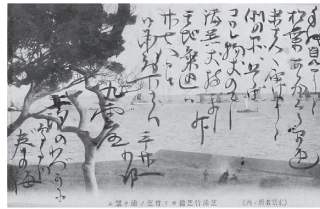
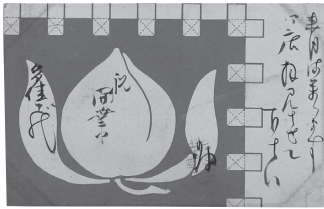


●AN.5906

九雲堂関連資料

●登録日：2019.2.14
●寄贈者：磯田和多賀氏寄贈

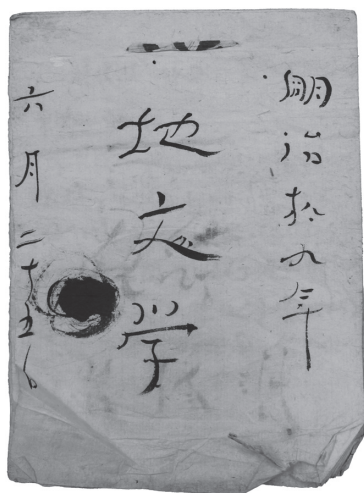
AN 番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	サイズ(mm)
AN.5909-1	PN-114-1	不詳	Anon.	-	絵葉書(1)	-	142×91
AN.5909-2	PN-114-2	不詳	Anon.	-	絵葉書(2)	-	139×90
AN.5909-3	PN-114-3	不詳	Anon.	-	絵葉書(3)	-	140×90
AN.5909-4	PN-114-4	不詳	Anon.	-	絵葉書(4)	-	140×91
AN.5909-5	PN-114-5	不詳	Anon.	-	絵葉書(5)	-	140×91
AN.5909-6	PN-114-6	不詳	Anon.	-	絵葉書(6)	-	138×88
AN.5910	PN-115	諸家	various painters	-	『九雲帖』	-	240×189×29



●AN.5909

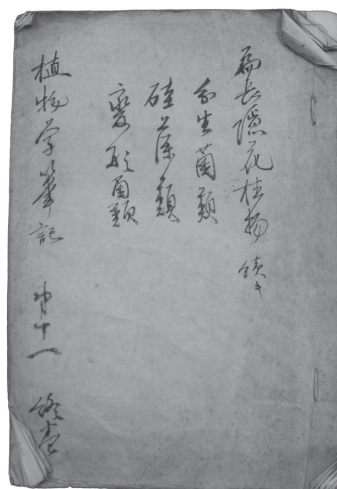


●AN.5910



作者不詳
地文学
1886年
和紙、墨
168×123mm
日本

- AN.5911 (EX-202)
- 登録日：2019.2.14
- 稲垣義一氏寄贈



作者不詳
植物学筆記
1889年
和紙、墨
245×169mm
日本

- AN.5912 (EX-203)
- 登録日：2019.2.14
- 稲垣義一氏寄贈

村野藤吾 家具



村野藤吾 MURANO, Togo (1891-1984)
椅子 (大阪近鉄本社)
皮革、金属
900×420×710 mm
日本

- AN.5913-1 (MB-134-1)
- 登録日：2018.7.5
- 笠原一人氏寄贈



村野藤吾 MURANO, Togo (1891-1984)
脇机 (大阪近鉄本社)
木、金属
700×760×690 mm
日本

- AN.5913-2 (MB-134-2)
- 登録日：2018.7.5
- 笠原一人氏寄贈

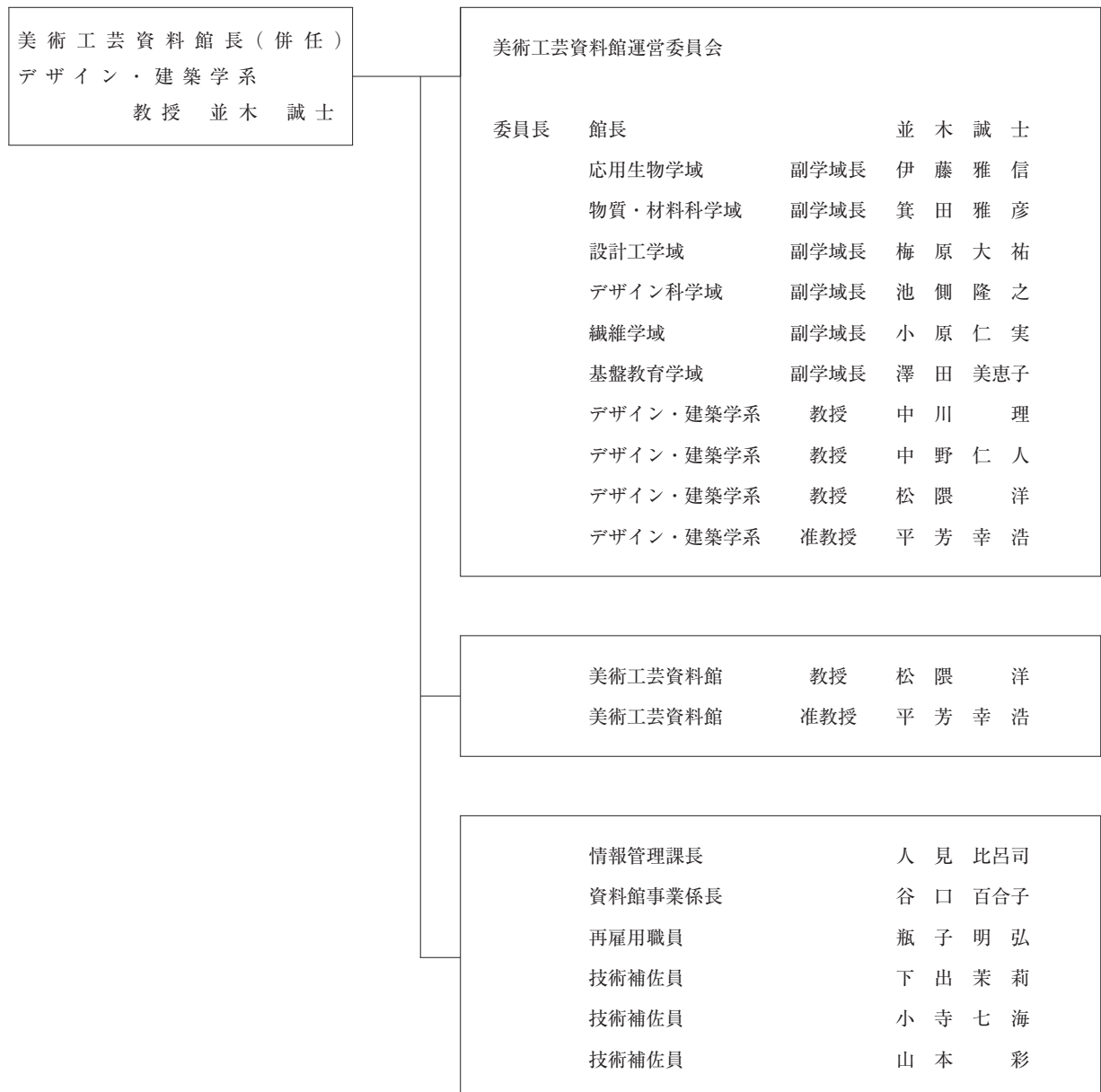
施設概要

美術工芸資料館 鉄筋3階建 延2,296m² (1981年6月30日建築 船越暉由 設計)

展示スペース(展示ホール等)	785m ²
資料庫スペース(資料庫1等)	429m ²
教育・研究スペース	177m ²
管理スペース(事務室等)	905m ²

美術工芸資料館組織図

(2019.3.31 現在)



2018年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報27

2020年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290
