

年 報

26

(2017年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2017 年度の年報をお届けします。

2017 年度は、前年度 3 月から開催の「第 14 回村野藤吾建築設計図展 村野藤吾とクライアントー近鉄の仕事を通して」と「里見宗次ーフランス・日本・タイのグラフィックス」の同時開催で幕をあけました。日本人デザイナーとして最初に国際的な活動をした里見ですが、タイでの仕事についてはこれまであまり知られていませんでした。この展覧会では、当時の新聞記事などもまじえて、タイでの活動を浮かび上がらせました。

5 月からは「ラトビア、融合の建築展」「住友春翠の文化遺産ー第五回内国勲業博覧会と近代陶芸作家たち」が続きました。2017 年度の特筆すべき事業に、美術工芸資料館の収蔵資料をまとまって泉屋博古館に貸与して展覧会「浅井忠の京都遺産」(京都・東京)を開催したことがあげられます。「住友春翠展」は、その交換展という位置づけになります。この展覧会では、泉屋博古館が所蔵する明治・大正期の陶磁器作品を借用しました。6 月からは「チェコ ポーランド ハンガリーのポスター展」を開催しました。この展覧会に合わせて、技術補佐員の中川可奈子さん著の『京都工芸繊維大学美術工芸資料館デザインコレクション チェコ ポーランド ハンガリーのポスター』(青幻舎)が刊行されました。年度末までに、同シリーズの『フランスのポスター』(平芳幸浩著)、『日本のポスター』(並木誠士・和田積希著)の刊行が続きました。

7 月には「國立臺北教育大學交流記念展 京都高等工芸学校の台湾コレクション」を開催し、会期中に國立臺北教育大學の林曼麗教授以下のスタッフの訪問を受けました。秋には京都・大学ミュージアム連携の事業の一環として「纏う図案ー近代京都と染織図案 I」を、また、恒例の「SD レビュー 2017 第 36 回建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展」を開催しました。学芸員資格科目「博物館実習」では、秋に「まるてん。ー A to Z で巡るポスター表現」「お酒のポスターからみる昭和レトロな世界」のふたつの企画展を並行して実施しました。12 月には、文化庁事業「未来の途中プロジェクト」の一環として「ゴーストに矛と盾」「その後の、未来の途中」を開催しました。

年が変わった 1 月の「浅井忠と博覧会ポスター！」では、前年に附属図書館から発見された巨大なポスター 2 点のお披露目をしました。激しく傷んでいた作品を学長裁量経費で修復したもので、浅井忠がヨーロッパから持ち帰った資料群がさらに充実しました。また、「館蔵漆芸品展ー伝統意匠の継承と近代の蒔絵ー」では近代の漆芸資料を網羅的に展示、3 月からの「山本忠司展ー風土に根ざし、地域を育む建築を求めて」では、香川県に多く作品の残る山本忠司を再評価しました。

前年度から続く文化庁委託事業「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」のグラフィックデザイン分野では、引き続き、国内外のポスター所蔵機関で調査をおこないました。

京都高等工芸学校関係の資料の受贈に関しては、二代目校長をつとめた鶴巻鶴一関係の資料を登録しました。また、特筆すべきものとして、京都高等工芸学校同窓会誌『済美』の登録があります。開学初期の活動を明らかにする貴重な文献です。また、バウハウスのブックエンドを新収蔵資料として登録しました。

2019 年 3 月

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
館長 並 木 誠 士

目 次

2017年度

収蔵品数	1
収蔵品件数一覧（年代別）	2
主な展示内容	4
写真掲載許可状況	15
学外貸出状況	17
開館日数及び入館者数	22
新収蔵品	23
施設概要	37
美術工芸資料館組織図	37

2017年度

収蔵品数

(2018.3.31 現在)

分 類	記 号	点数 (件数)	備 考
版 画 ・ ポ ス タ ー	AG	6,792 (1,302)	
絵 画	PN	615 (107)	
東 洋 画 模 写	RO	228 (193)	含 真本
墨 跡 ・ 墨 跡 模 写	SP	43 (5)	
大 橋 コ レ ク シ ョ ン	OC	549 (549)	
染 織	VT	3,047 (786)	
陶 磁 器	CP	694 (589)	含 ガラス器
建 築	MD	35,077 (609)	
家 具	MB	274 (118)	
装 飾	OD	24 (13)	
彫 刻	OS	42 (39)	
漆 工	LQ	185 (86)	
金 工	OM	396 (80)	
楽 器	IM	16 (15)	
武 具	AR	113 (72)	
風 俗	TM	669 (181)	
考 古	OA	198 (23)	
卒 業 生 作 品	OE	1,059 (40)	
文 献 ・ 資 料	DA	946 (235)	
原 版	PP	1,685 (26)	
石 膏	PL	154 (23)	
雑 標 本	EX	886 (81)	
写 真 ・ 映 像	PM	222 (2)	
素 描 ・ 習 作	DR	373 (8)	
プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン	PD	204 (10)	
計		54,491 (5,192)	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工			
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85			
	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	
1980	2				3																			2																
1981	20					4								1					1																					
1982	1		74		4	6								3	38														1											
1983	1	4	1		6	6			183									4				15	5	3	1								1							
1984	47	12			4										2						2	6	2	2	1													1		
1985	17	704			1					1																			1											
1986	105	3			6																																			
1987	6	3			1										1	1		1				1																		
1988	5	4												1								2																		
1989	1																																							
1990	4	3													2			1																						
1991	4	5			2										1																									
1992	2																																							
1993	3	2													△1							△1																		
1994	6																△1								2															
1995	4	3			1																1			△1																
1996	1	3																			8																			
1997	1	7			1																																			
1998	2	3			1																																			
1999	3	2																																						
2000	4	2																				33																		
2001	10	1															△9		57					1 △2																
2002	4	2										△1		△35		△1		76				△8			△8														△7	
2003	2	2																				52																		
2004	2	1																				20																		
2005	5	2																				26																		
2006	4	5		1																	19		2																	
2007	5	4			1									1		12			15	2																				
2008	11	79																1									1													
2009	32				1			1	1					1			1			24			16																	
2010		11															1			1																				

収蔵品件数一覧

楽器			武具			風俗			考古			生徒及び 学生作品			文献・資料			原版			石膏			雑標本			写真・映像			素描・習作			プロダクト デザイン			計			
15			72			174			25			0			0			26			39			163			0			0			0			2,756			
購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	購 入	寄 贈	その他	計
																																			4	3		7	
																																			21		5	26	
													2	1																				6	43	81	130		
													9	4							△16			11 △109										10	18	226 △125	129		
												1		5	2	22																		54	24	31	109		
												2	11	11	76									1										28	786	11	825		
													3																					108	9		117		
													1	62																				7	7	63	77		
												1	3																					9	7		16		
																																			1			1	
														1	2																			5	8		13		
																																			4	8		12	
														2																				4			4		
																4																		3	2	4 △2	7		
														5																				11		2 △1	12		
												1																						4	6	△1	9		
																																		1	11		12		
														7																				1	15		16		
														1																				2	5		7		
																																			3	2		5	
																																			4	35		39	
																								△3											10	58	1 △14	55	
								△2			△2			1									△8											4	79	△72	11		
																																			2	54		56	
																																			2	21		23	
																																			5	28		33	
													15																						7	39		46	
														4										2	1									7	38	2	47		
																																			13	79		92	
								5						3									9	2			2		2	2					54	47	1	102	
																																		1		14		14	
																								1												43		43	
														7										1											54		54		
																								4											8	2	120	122	
														4										5				4							96		96		
																								1												7		7	
																																				51		51	
															2																			1	8		9		
15			72			181			23			40			235			26			23			81			2			8			10			5,192			

展示内容

企画展示の内容

●：美術工芸資料館所蔵品 ■：展示のため特別借用

期 間	概 要
ラトビア、融合の 建築 (2017.5.10～6.3)	■「交差点」 ■「進化する原型」 ■「受け継がれるシンボル」 ■「壮麗さと周囲の環境」 ■「都会の孤立性」 ■「裏返しの状態」 ■「詩的な探求」 ■「固い柔らかさ」 ■「沈黙の歌」 ■「調和」 ■「ART NOUVEAU RIGA リガにおけるアールヌーヴォー建築」 ■「WOODEN RIGA リガにおける木造建築」 ■「RIGA'S URBAN FABRIC リガの都市構造」
住友春翠の文化遺産—第五回国内 勲業博覧会と近代陶 芸作家たち (2017.5.15～7.8)	■幹山伝七「色絵花鳥模様花瓶」泉屋博古館分館 ■四代高橋道八「色絵牡丹丸形釣香炉」泉屋博古館分館 ■初代諏訪蘇山「青磁切立香炉」泉屋博古館分館 ■三代清風与平「白磁桜華文花瓶」泉屋博古館分館 ■三代清風与平「錦彩磁牡丹之画壺」泉屋博古館分館 ■三代清風与平「青磁瓜に虫彫花瓶」泉屋博古館分館 ■三代清風与平「青華地黄蜀葵模様花瓶」泉屋博古館分館 ■初代稲葉七穂「七宝青釉一輪生」泉屋博古館分館 ■七代錦光山宗兵衛「窯変菊浮模様花瓶」泉屋博古館分館 ■七代錦光山宗兵衛「牡丹文水注」泉屋博古館分館 ■七代錦光山宗兵衛「白磁京舞妓置物」泉屋博古館分館 ■初代伊東陶山「古代模様細口花瓶」泉屋博古館分館 ■初代伊東陶山「褐釉瓢形花瓶」泉屋博古館分館 ■初代伊東陶山「色絵金彩小菊模様額皿」泉屋博古館分館 ■初代伊東陶山「白磁尊形花瓶」泉屋博古館分館 ■二代井上良斎「巖上白鷺置物」泉屋博古館分館 ● - 「第5回国内勲業博覧会全景」(AN.5501-01) ● - 「第5回国内勲業博覧会真景」(AN.5410-05) ● - 「第5回国内勲業博覧会堺水族館全景 / 第5回国内勲業博覧会案内」(AN.5177-02) ● - 「第5回国内勲業博覧会荏等賞牌」(AN.5280-32) ● - 「第5回国内勲業博覧会式等賞牌」(AN.5280-31) ● - 「第5回国内勲業博覧会参等賞牌」(AN.0989) ● - 「第5回国内勲業博覧会記念染織鑑」(AN.0132) ■初代宮川香山「藤花図菊花形共蓋壺」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「青磁牡丹唐草文遊環花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「維摩居士像」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「依仁清意色絵金彩孔雀香炉」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「安南福字向付」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「青華鳳凰舟形花生」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「吳祥瑞意手桶形水指」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「吳祥瑞意瓜形水指」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「学青華磁蓮形鉢」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「祥瑞写手桶小鉢」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「青華紅彩桃樹文双耳花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「依青磁双鱼文様手鉢」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「紅海岸釉大花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「暁雲釉龍画花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「倣洋紅意花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「犬張子香合」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「窯変紅釉小花瓶」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「黄瀬戸割山椒向付」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「乾山写百合形向付」泉屋博古館分館 ■初代宮川香山「花瓶ミニチャアセット」泉屋博古館分館
チェコ ポーランド ハンガリーの ポスター展 (2017.6.19～8.11)	●ユゼフ・ムロシュチャク『「ミス・ポロニア」公演ワルシャワ・オペラ劇場』(AN.4806-65) ●ロマン・チェシレヴィチ『「バンナ・ヴォドナ号」公演ワルシャワ・オペラ劇場』(AN.4806-64) ●ユゼフ・ムロシュチャク『「アイーダ」公演 ワルシャワ・オペラ劇場』(AN.4805-73) ●ヤン・ムウォドゼニェツ『「流星」フリードリヒ・デュレンマット作』(AN.4805-72) ●ヴァルデマル・シフィエジ『「私に赤い薔薇を下さい」ショーン・オケーシー作』(AN.4806-63) ●作者不詳『「シンベリン」ウィリアム・シェイクスピア作』(AN.4832-56) ●ヤン・レニツァ『「タンホイザー」リヒャルト・ワーグナー作』(AN.4832-17) ●ヤン・レニツァ『オペラ「ヴォツェック」アルバン・ベルク作』(AN.4832-18) ●ヤン・ライリッヒ『歌劇「ヴォツェック」アルバン・ベルク作曲』(AN.5765-27) ●ヨゼフ・フレイシャー『「ストラコニツェのバグパイプ」ヨーゼフ・K・ティ』(AN.5200-02) ●ヨゼフ・フレイシャー『「死者の家から」レオシュ・ヤナーチェク』(AN.5200-25) ●ヨゼフ・フレイシャー『「マジック・ランタン ブラハの一日」』(AN.5200-34) ●ヨゼフ・フレイシャー『「お気に召すまま」ウィリアム・シェイクスピア作』(AN.5200-20) ●ヨゼフ・フレイシャー『「秘密」ベドルジハ・スメタナ作』(AN.5200-21) ●マーテ・アンドラーシュ『演劇「三文オペラ」』(AN.4727-48) ●ヘンリク・トマシェフスキ『ポーランドへいらっしやい(ドイツ語版)』(AN.4805-67) ●ヘンリク・トマシェフスキ『映画「検察官」(1952ソヴィエト)』(AN.4806-62) ●スタニスワフ・ザメチュニク『映画「ジブシーの唄をきいた」(1967ユーゴスラヴィア)』(AN.4806-45)

期 間	概 要
チェコ ポーランド ハンガリーの ポスター展 (2017.6.19～8.11)	●マレク・モシンスキ「映画『カザノヴァ』(1964ハンガリー)」(AN.4833-26) ●イエジ・スロコフスキ「映画『パニエンカとオキエンカ』(1964ポーランド)」(AN.4806-40) ●イエジ・フリサク「映画『桃泥棒』(1964ブルガリア)」(AN.4806-47) ●エリク・リピンスキ「映画『死体は4つでいいよ、ハニー！』(1971チェコスロヴァキア)」(AN.4833-03) ●ヴァレリアン・ポロフチク「映画『罌ブルーム事件』(1948東ドイツ)」(AN.4833-19) ●フランチシェク・スタロヴィエイスキ「映画『聖ペーテルの傘』(1958ハンガリー、チェコスロヴァキア)」(AN.4832-70) ●ヴァルデマル・シフィエジ「映画『内容不詳』(1965ソヴィエト)」(AN.4832-78) ●マリア・ジェスカ「映画『新ギルガメシュ』(1964ハンガリー)」(AN.4833-17) ●ミェチスワフ・ヴァシレフスキ「映画『クローゼットの中の天使』(1987ポーランド)」(AN.4893-03) ●カレル・タイシク「映画『困難な年』(1948イタリア)」(AN.4738-48) ●ズデニェク・ツィーグレル「映画『誘惑されて棄てられて』(1964イタリア)」(AN.4738-43) ●ズデニェク・ツィーグレル「映画『盗まれた飛行船』(1967チェコスロヴァキア)」(AN.4738-36) ●カレル・ヴァツァ「映画『素晴らしきヒコーク野郎』(1965アメリカ)」(AN.4738-40) ●ヨゼフ・ヴィレチャル「映画『黒いチューリップ』(1964フランス)」(AN.4738-45) ●ヨゼフ・ヴィレチャル「映画『私は幸せだった』(1966イギリス)」(AN.4738-33) ●ヨゼフ・ヴィレチャル「映画『あるパーティーとゲストたち』(1966チェコスロヴァキア)」(AN.4738-47) ●ズデニェク・バルツル「映画『プロムナードでお買い物』(1965チェコスロヴァキア)」(AN.4738-49) ●ベドジフ・ドロウヒー「映画『私は二十歳』(1962ソビエト)」(AN.4738-42) ●ズデニェク・カプラン「映画『ペンギン』(1965ポーランド)」(AN.4738-61) ●ヨゼフ・ヴィレチャル「映画『ドン・ガブリエル』(1966ポーランド)」(AN.4738-66) ●ズデニェク・カプラン「映画『被写体』(1964ドイツ)」(AN.4738-67) ●ヨゼフ・ヴィレチャル「映画『愛のイメージ』(1964イギリス)」(AN.4738-59) ●ズデニェク・ツィーグレル「映画『極秘事項』(1963ドイツ)」(AN.4738-64) ●カレル・タイシク「映画『悪魔』(1963イタリア)」(AN.4738-69) ●ズデニェク・ツィーグレル「映画『霧』(1962イタリア)」(AN.4738-57) ●ベドジフ・ドロウヒー「映画『ピンク・パンサー』(1963アメリカ)」(AN.4738-68) ●シラス・ジョーザー「映画『ドン・ガブリエル』(1966ポーランド)」(AN.4727-37) ●コヴァーチ・ヴィルモシュ「映画『裸の羊飼い』(1966チェコスロヴァキア)」(AN.4727-44) ●ラクネル・ラースロー「映画『サリカ私の好きな人』(1971ハンガリー)」(AN.4727-17) ●マーテー・アンドラーシュ「映画『お前の親分は午後3時から5時迄何をしてあったか』(1964ハンガリー)」(AN.4727-42) ●マーテー・アンドラーシュ「映画『未亡人の花嫁たち』(1964ハンガリー)」(AN.4727-29) ●マーテー・アンドラーシュ「映画『禁じられた恋』(1965ハンガリー)」(AN.4727-53) ●バコシュ・イシュトバーン「映画『おかしな夫婦』(1970アメリカ)」(AN.4727-10) ●イシュトバーンフィ・ヤーノシュ「映画『決断の3時10分』(1957アメリカ)」(AN.4727-16) ●ベチュンケ・ヨーゼフ「映画『五人の賞金稼ぎ』(1969日本)」(AN.4727-06) ●ヨゼフ・フレイシャー「映画『鳥』(1963アメリカ)」(AN.5200-29) ●ロスワフ・シャイボ「ポーランド文化会議1966」(AN.4806-37) ●ユゼフ・ムロシュチャク「ヴィラヌフ・ポスター美術館 / 1968年5月31日就任」(AN.4891-03) ●ヴァルデマル・シフィエジ「第2回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ1968(フランス語版)」(AN.4805-40) ●ヘンリク・トマシェフスキ「第2回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4805-41) ●ヤン・ムウォドゼニェツ「第4回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4832-21) ●ヴァルデマル・シフィエジ「第6回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4891-08) ●ヴィクトル・サドフスキ「第9-10回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4891-42) ●マチェイ・ウルバニェツ「第12回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ1988」(AN.4833-87) ●ヘンリク・トマシェフスキ「第13回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ1990」(AN.4963-04) ●ヴァルデマル・シュヴィエジ「ポスター美術館20年の歩み展」(AN.4833-97) ●レシェク・ホウダノヴィチ「第4回クラクフ国際版画ビエンナーレ展」(AN.4832-05) ●フベルト・ヒルシャー「展覧会『グーテンベルグ生誕500年1468-1968』」(AN.4805-52) ●ロマン・チェシレヴィチ「現代アートギャラリー」(AN.4805-56) ●スタシス・エイドリゲヴィチュス「第2回パリ国際ポスター展1987」(AN.4891-21) ●ヴァルデマル・シフィエジ「ツェベリア(民芸品店)」(AN.4805-65) ●ヴィクトル・サドフスキ「第12回オポーレ演劇コンクール」(AN.4833-78) ●マチェイ・ウルバニェツ「世界こどもの日」(AN.4832-08) ●ロマン・チェシレヴィチ「サーカス」(AN.4805-46) ●マチェイ・ウルバニェツ「サーカス」(AN.4832-24) ●ヴィクトル・グルカ「サーカス」(AN.4904-69) ●グスタフ・マエフスキ「サーカス」(AN.4904-88) ●フベルト・ヒルシャー「サーカス」(AN.4832-29) ●フベルト・ヒルシャー「サーカス」(AN.4904-87) ●ヤロスラフ・スーラ「展覧会『チェコ・フィルハーモニー管弦楽団75周年』」(AN.5765-37) ●ヤロスラフ・スーラ「第14回ショパン・フェスティバル1973(フランス語版)」(AN.5765-38) ●ヤロスラフ・スーラ「ブラハの冬(ドイツ語版)」(AN.5765-41) ●ヨゼフ・フレイシャー「チェコの民衆陶芸展」(AN.5200-26) ●ヨゼフ・フレイシャー「モラヴィアのテクスタイル展」(AN.5200-11) ●ヨゼフ・フレイシャー「ブラヴォスラフ・ラダ回顧展」(AN.5200-07) ●ヨゼフ・フレイシャー「リディツェ 私は生きる」(AN.5200-24) ●パログ・イシュトバーン「バルトーク・ベアラ記念コンサート」(AN.4727-47)
國立臺北教育大學 交流記念展「京都 高等工芸学校の台 湾コレクション」 (2017.7.21～8.11)	●作者不詳「寿透彫鐫」(AN.0803-03) ●作者不詳「馬透彫鐫」(AN.0806-03) ●作者不詳「梅透彫鐫」(AN.0806-22) ●喜多河宗典「唐山水透彫鐫(大・小)」(AN.0807) ●作者不詳「梅二和歌彫刻鐫」(AN.0811-09) ●作者不詳「虎二人物鐫」(AN.1767) ●肥後若芝「山水象嵌入鐫(大・小)」(AN.1768) ●宝斎「猿猴捉月図鐫」(AN.1769) ● - 「鞍(鎧附)」(AN.1655)

期 間	概 要
國立臺北教育大學 交流記念展「京都 高等工芸学校の台 湾コレクション」 (2017.7.21～8.11)	● - 「木地軍配団扇」(AN.1142) ● - 「板締染道具」(AN.2516) ● - 「宝尽文様腰巻」(AN.1164) ● - 「櫛」(AN.0893-2) ● - 「金泥塗櫛」(AN.0893-3) ● - 「金泥塗櫛」(AN.0893-4) ● - 「花簪」(AN.0893-6) ● - 「簪」(AN.2688) ● - 「簪」(AN.0872) ● - 「龍笛」(AN.2690) ● - 「太鼓」(AN.1294) ● - 「蛇皮線」(AN.1166) ● - 「アイヌの楽器(トンコリ)」(AN.1007) ● 作者不詳「琉球盆」(AN.0778) ● 岡田三郎助「三越呉服店(むらさきしらべ)」(AN.5203-1) ● 松田富喬「清酒月桂冠」(AN.5177-33) ● 多田北鳥「特製 月桂冠壺詰」(AN.5378-16) ● 福永俊吉「京都へ」(AN.2694-11) ● 大槻孝二「大札記念京都大博覧会」(AN.4855) ● 作者不詳「幻燈画—台湾風情」(AN.1013) ● - 「素焼大碗」(AN.2170) ● - 「籐手提籠」(AN.2291) ● - 「木彫舟模型(櫓付)」(AN.2170) ● - 「女子用襦袢」(AN.2295) ● - 「女子用襦袢」(AN.2296) ● - 「女子用上衣」(AN.2293) ● - 「女子用上衣」(AN.2294) ● - 「女子用羽織」(AN.2292) ● - 「腰巻」(AN.2297) ● - 「木皮鎧・鞘」(AN.2167) ● - 「台湾刀(大溪郡)」(AN.2290)
纏う 図案—近代京 都と染織図案Ⅰ (2017.9.25～11.2)	■ 谷口彌三郎「友禅協会応募図案《菊櫓扇》」一般財団法人京染会 ■ 中島定助「友禅協会応募図案《疋田水崩し桜》」一般財団法人京染会 ■ 上田清兵衛「友禅協会応募図案《疋田裏菊に桐》」一般財団法人京染会 ■ 吉岡宗治郎「友禅協会応募図案《雪取に松竹梅》」一般財団法人京染会 ■ 中西真之助「友禅協会応募図案《忠臣蔵紋尽し》」一般財団法人京染会 ■ 高野平次郎「友禅協会応募図案《堅の短冊鶯宿梅》」一般財団法人京染会 ■ 馬場定次郎「友禅協会応募図案《濃淡雲取松に鶴》」一般財団法人京染会 ■ 馬場定次郎「友禅協会応募図案《色浪に松千鳥》」一般財団法人京染会 ■ 源田芳之助「友禅協会応募図案《鶴菊立涌》」一般財団法人京染会 ■ 中西元之助「友禅協会応募図案《雲取和歌草花》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案《霞に花文字》」一般財団法人京染会 ■ 東太郎店彌三郎「友禅協会応募図案《餅花羽根》」一般財団法人京染会 ■ 小林梅僊「友禅協会応募図案《桜羽根ぼかし》」一般財団法人京染会 ■ 下村玉廣「友禅協会応募図案《色分ヶ取洲崎霞》」一般財団法人京染会 ■ 小林玉年「友禅協会応募図案《孔雀の尾に網目の牡丹》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案」一般財団法人京染会 ■ 八尾雀仙「友禅協会応募図案《曲線随用古鏡裂》」一般財団法人京染会 ■ 片岡北泉「友禅協会応募図案《大内裂》」一般財団法人京染会 ■ 田村愛之助「友禅協会応募図案《諸格子に蝶秋草》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案《土耳其式に格子》」一般財団法人京染会 ■ 林長治郎「友禅協会応募図案《市松榎車》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案」一般財団法人京染会 ■ 八木伊三郎「友禅協会応募図案《すま》」一般財団法人京染会 ■ 荻野社中小松「友禅協会応募図案《鼠濃淡上ヶ枝桐》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案《色三段松皮取地に色緋の椿》」一般財団法人京染会 ■ 山本雪桂「友禅協会応募図案」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「友禅協会応募図案」一般財団法人京染会 ■ 岡田龜次郎「友禅協会応募図案《垣に松雪花》」一般財団法人京染会 ■ 源田芳之助「友禅協会応募図案《昔噺》」一般財団法人京染会 ■ 作者不詳「灰色精好地御所模様振袖」個人蔵 ■ 作者不詳「きもの図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「きもの図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「きもの図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「きもの図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案《松に扇面》」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■ 作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター

期 間	概 要
纏う図案－近代京都と染織図案Ⅰ (2017.9.25～11.2)	■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「裾模様懸賞図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■団体連合図案展覧会編 / 芸艸堂発行『第二回団体連合図案展覧会図録』立命館大学アート・リサーチセンター ■嘉久仁商店意匠部編 / 佐藤博文社発行『懸賞募集裾模様図案 葵之友』立命館大学アート・リサーチセンター ■吉川友章編 / 芸艸堂発行『染織連合図案展覧会 作品集』立命館大学アート・リサーチセンター ■松屋呉服店編 / 芸艸堂発行『新現代』立命館大学アート・リサーチセンター ■久保田金傳編 / 芸艸堂発行『新彩』立命館大学アート・リサーチセンター ■白木屋呉服店意匠部編 / 白木屋呉服店発行『天平式裾模様』立命館大学アート・リサーチセンター ■白木屋呉服店意匠部編 / 芸艸堂発行『藤原式模様』立命館大学アート・リサーチセンター ■作者不詳「友禅図案」京都工芸繊維大学附属図書館 ■村上文芽著 / 友禅協会編 / 芸艸堂発行『近代友禅史』京都工芸繊維大学附属図書館 ■山田直三郎著 / 芸艸堂発行『光琳式明治模様：三越呉服店懸賞図案』京都工芸繊維大学附属図書館 ■作者不詳「青紫地御簾に菊模様染半衿」個人蔵 ■作者不詳「紫地菊模様染半衿」個人蔵 ■ - 「紅色地花模様染半衿」個人蔵 ■ - 「萌葱地花模様染半衿」個人蔵 ■作者不詳「半衿図案」立命館大学アート・リサーチセンター ■奥村貞治郎「織物模様図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■関善三郎「織物模様図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「着尺図案 杜若」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「着尺図案 鉢木」京都市立芸術大学芸術資料館 ■岡本清二「袱紗模様図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■池本介石「織物模様図案 菱」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「着尺図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「着尺図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■奥村作治郎「織物模様図案 水仙」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「染織裂模様図」京都市立芸術大学芸術資料館 ■作者不詳「染織裂模様図」京都市立芸術大学芸術資料館 ■沢田宗山「友禅図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■若林滴翠「友禅図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■原田春耕「天鷲絨友禅壁掛図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ■奥村耕仙「婦人衣装図案」京都市立芸術大学芸術資料館 ●作者不詳「仏国製織物裂地帖」(AN.0143) ●作者不詳「捺染標本帖(外国品)」(AN.0012) ●作者不詳「染色標本(捺染模様木綿毛巾類)」(AN.0028) ●作者不詳「標本(図案標本(織物)捺染錦地)」(AN.0825) ● - 「木綿及其ノ製作工程」(AN.0211) ● - 「絹及び其製作行程(標本)」(AN.0217) ●作者不詳「友仙染工程説明標本」(AN.0027) ●作者不詳「友仙染工程説明標本」(AN.0027) ●作者不詳「友仙染工程説明標本」(AN.0027) ●作者不詳「友仙染工程説明標本」(AN.0027) ■山田直三郎著 / 芸艸堂発行『精英』京都工芸繊維大学附属図書館 ●中元寺四郎「縞及格子模様」(AN.3658-20) ●伊藤安次郎「縞及格子模様」(AN.3658-27) ●岸上幾造「縞及格子模様」(AN.3659-08) ●梶田郁「縞并二格子模様」(AN.3659-40) ●吉川民治「縞及格子模様」(AN.3660-25) ●武間主一「縞及格子模様」(AN.3660-30) ●井上弘範「婦人帯地模様図案」(AN.3658-24) ●市田達吉「婦人帯地模様図案」(AN.3659-03) ●梶田郁「婦人帯地模様図案」(AN.3659-43) ●東山静「婦人帯地模様図案」(AN.3660-17) ●服部文治「婦人帯地模様図案」(AN.3660-28) ●植実宗三郎「婦人帯地模様図案」(AN.3660-20) ●鈴木寿貴「婦人帯地模様図案」(AN.3659-64) ●守田耕作「婦人帯地模様図案」(AN.3659-55) ●稲吉文治「裾模様」(AN.3660-06) ●池上年「裾模様練習」(AN.3659-38) ■福島如旭(建三)「魯孝義保」京都市立芸術大学芸術資料館 ■辻松喬(辰之助)「阿弥陀聖衆来迎図」京都市立芸術大学芸術資料館
SD レビュー2017 第36回建築・環境・ インテリアのドロー イングと模型の 入選展 (2017.10.2～10.29)	■李ヘドゥン+崔在弼「三つの屋」 ■石垣充「漁師食堂やまとうみ」 ■魚谷剛紀「斜面と水平の関係ーデッキプロジェクトー」 ■大井鉄也「屋根上の休憩所」 ■大島奈緒子+与語一哉「ツギテプロジェクト」 ■緒方洋平+李光赫+田村正「残山剩水 山の再生を託されたゲートハウス」 ■坂牛卓「運動と風景」 ■佐々木勝敏「Tの家」 ■佐藤研吾「Project in Santiniketan / インド・シャンティニケタンに同志を募って家を作りに行く」 ■陳建同+魏書蘋「バンブーのトンネル」 ■富永美保+伊藤孝仁「真鶴出版2号店」

期 間	概 要
SD レビュー2017 第36回建築・環境・ インテリアのドロー イングと模型の 入選展 (2017.10.2～10.29)	■能作文徳＋常山未央「西大井のあな都市のワイルドエコロジー」 ■藤野高志＋郡司絵美＋藤野なみか＋真沢直樹＋森田達也「鹿手袋の保育園」 ■南俊允「山のなかの離れ」 ■山崎健太郎「ドイツの『耕す』人の家」
まるてん。ーA to Z で巡るポスター表 現 (2017.11.13～12.21)	●KUMMERT, Otto & RING67「ユーゴスラヴィア・スコピエより 歌舞集団『タネク』来演」(AN.4712) ●福田繁雄「福田繁雄の遊気百信博(黄)」(AN.5328-18) ●WYMAN, Lance「メキシコ・オリンピック1968年」(AN.4827-01) ●HERMAN, Nijgh「オランダ・テレコム社 夜間電話料金割引」(AN.4902-02) ●里見宗次「都市シリーズ(吾が想い出 大阪。)」(AN.4847-06) ●田中一光「内容不詳」(AN.4818-66) ●亀倉雄策「'89 デザインイヤー(blue1)」(AN.5122-13) ●PETEROV, Jordan「ボリス・エテンモフ展」(AN.4868-22) ●CIESLEWICZ, Roman「於ヴィエルキ劇場 ガレリア・スプーチェスナ 公演」(AN.4832-57) ●KESSLER「日本芸術展 於ワイマル芸術会館 1971年」(AN.4703) ●福田繁雄「第11回国民文化祭とやま'96」(AN.5275-79) ●MURZA & PANNDORF「レーニンの教訓と我々の行動」(AN.4694) ●田中一光「武満徹ー響きの海へ」(AN.5273-89) ●LUMPE, Wilfried「感電注意 命は一つ」(AN.4625) ●里見宗次「バリ食品展」(AN.4725-31) ●福田繁雄「ヒロシマ・アピールズ1985」(AN.5273-25) ●ZELEK, Branislav「第六回バルト海沿岸自転車競争 1970年」(AN.4805-47) ●早川良雄「日が、昇る。…」(AN.5122-20) ●SAVIGNAC, Raymon「サッカー・ユーロ杯決勝戦 1984」(AN.5113-18) ●Luigi Castiglioni「ポーランドの連帯」(AN.4891-60) ●勝井三雄「アートインフォメーションデザインの百年展」(AN.5273-78) ●里見宗次「音響」(AN.4725-47) ●福田繁雄「1970大阪万博」(AN.5317-16) ●里見宗次「東京2000」(AN.4725-55)
お酒のポスターか らみる昭和レトロ な世界 (2017.11.13～12.21)	●作者不祥「キリンビール 株式会社明治屋」(AN.3726) ●作者不祥「清涼飲料界ノ權威、ダイヤモンド印レモン、ダイヤモンド印ブードタンサン、天然鉱泉ヌノビキタンサン 發賣元株式会社明治屋」(AN.3752) ●井上木宅、片岡敏郎「美味、滋養、葡萄酒、赤玉ポートワイン」(AN.3725) ●富喬「清酒白鶴」(AN.3734) ●イニシャル H.M.の作家「Cascade Beer.高級ビール、カスケード 日英醸造株式会社」(AN.3749) ●百泉「サッポロビール」(AN.3732) ●多田北島「キリンビール」(AN.3722) ●作者不祥「蜂印香蜜葡萄酒、近藤利兵衛商店」(AN.3724) ●作者不祥「エビス / サッポロビール、大日本麦酒株式会社」(AN.3733) ●作者不祥「特製月桂冠壺詰、絶対に防腐剤を含まず。株式会社明治屋。」(AN.3738) ●作者不祥「キリンビール」(AN.3729)
その後の、未来の 途中 (2017.12.5～12.22)	■眞鍋沙智「糸目友禪 花鳥風月」 ■松浦茜「origin」 ■松浦茜「tempo rubato」 ■松浦茜「tempo rubato」 ■松浦茜「tempo rubato」 ■松浦茜「tempo rubato」 ■松浦茜「tempo rubato」 ■小宮太郎「touch the void」 ■小笠原周「sculptor sculpture」 ■大橋麻里子「景色の成り立ち」 ■大橋麻里子「景色の成り立ち」 ■むらたちひろ「thickness of time #07」 ■むらたちひろ「thickness of time #05」 ■むらたちひろ「thickness of time #06」 ■むらたちひろ「thickness of time #01」 ■むらたちひろ「internal works #04」 ■むらたちひろ「internal works #01」 ■むらたちひろ「internal works #02」 ■むらたちひろ「thickness of time #02」 ■むらたちひろ「9132」 ■むらたちひろ「image」 ■香川裕樹「作ることと置くこと」 ■米原康人「colors #1」 ■米原康人「colors #2」 ■米原康人「Flash Back」 ■米原康人「極光」 ■米原康人「西風」 ■米原康人「扇絵溪流」 ■米原康人「白昼夢」 ■勢野五月葉「二姉妹の草」 ■勢野五月葉「いろとりどりの湿った石」 ■勢野五月葉「いろとりどりの湿った石」 ■勢野五月葉「いろとりどりの湿った石」

期 間	概 要
近代京都の機械捺染図案を今ふたたびよみがえる寺田コレクション（2018.1.9～2.16）	■寺田哲朗「バラ餅」－ ■寺田哲朗「ぼかし地に蕨」－ ■寺田哲朗「黒地に椿」－ ■寺田哲朗「洋風花柄」－ ■寺田哲朗「矢餅に百合」－ ■寺田哲朗「色紙に秋草」－ ■寺田哲朗「七宝つなぎに縦縞」－ ■寺田哲朗「徳岡工業株式会社100周年プロジェクト選択図案」－ ■寺田哲朗「高島屋2017機械捺染図案ゆかたプロジェクト選択図案」－ ■図案：寺田哲朗「見本裂帳〈寺田哲郎先生考案 一番銘仙〉」－ ■図案：寺田哲朗／染色：松山捺染株式会社「見本裂帳〈はりきれ 航空日本〉」－ ■図案：寺田哲朗「見本裂帳〈一番糸織〉」－ ■図案：寺田哲朗「見本裂帳〈都の花〉（ニコニコ銘仙）」－ ■図案：寺田哲朗「見本裂〈牡丹大島図案生地〉」－ ■徳岡工業株式会社「徳岡工業株式会社50周年記念誌」徳岡工業株式会社提供 ●合資会社徳岡彫刻所研究部「参考見本帖」－ ■徳岡工業株式会社「捺染図案応用試作品〈ぼかし地に蕨〉」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「捺染図案復刻試作品〈バラ餅〉」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「捺染図案復刻試作品（校正版）〈バラ餅〉」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「レタッチ（画像加工作業）工程〈バラ餅〉」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「捺染図案発展試作品〈黒地に椿〉」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「特許」徳岡工業株式会社 ■徳岡工業株式会社「特許」徳岡工業株式会社 ■徳岡工業株式会社「特許」徳岡工業株式会社 ■徳岡工業株式会社「ポンプ車」徳岡工業株式会社 ■徳岡工業株式会社「仕事の流れ」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「〔製版部〕参考資料」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「〔印刷部〕取扱いい紙」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「商品見本『じねん（自然）』（冊子）」徳岡工業株式会社提供 ■徳岡工業株式会社「商品見本」徳岡工業株式会社提供 ■日本電解株式会社「プリント回路基板用連続銅箔について」日本電解株式会社提供 ■日本電解株式会社「日本電解株式会社 年表・工程図デザイン」日本電解株式会社提供 ■日本電解株式会社「銅箔の製造」日本電解株式会社提供 ■日本電解株式会社「銅箔の巻き取り」日本電解株式会社提供 ■株式会社 デジナ「機械捺染復刻図案きもの 洋風花柄」高島屋提供 ■株式会社 デジナ「機械捺染復刻図案きもの 矢餅に百合」個人蔵 ■株式会社 デジナ「機械捺染復刻図案きもの 色紙に秋草」高島屋提供 ■株式会社 デジナ「機械捺染復刻図案きもの 七宝つなぎに縦縞」個人蔵 ■株式会社 デジナ「プリントの流れ」株式会社 デジナ 提供 ■株式会社 デジナ「復刻柄カジュアルきもの 菊と蛸唐草」高島屋所蔵／協力：大妻女子大学准教授 中川麻子 ■株式会社 デジナ「復刻柄カジュアルきもの アーチ葉」高島屋所蔵／協力：大妻女子大学准教授 中川麻子 ■株式会社 デジナ「高島屋史料館所蔵デザイン×大妻女子大学 復刻カジュアルブレタきもの 大妻女子大学学生のみなさんによるファッションショー」写真：大妻女子大学准教授 中川麻子提供／協力：高島屋 ■高島屋「復刻柄カジュアルきものデザインのソースとなった柄見本生地『菊と蛸唐草』」写真：高島屋史料館提供 ■高島屋「復刻柄カジュアルきものデザインのソースとなった柄見本生地『アーチ葉』」写真：高島屋史料館提供
浅井忠と博覧会ブスター（2018.1.9～2.16）	●ストルツ「ファンタシオ誌」(AN.3318) ●セザンヌ、アウグスト「第4回ヴェネチア市国際美術展」－ ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「美術収集家・愛好家協会 第1回版画国際博覧会」(AN.5773) ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「第4回イタリア国内・国際射撃大会」(AN.3320) ●マタローニ、ジョバンニ・マリオ「〔内容不詳〕」(AN.3322) ●フル、ジョルジュ・ド「『パリ年鑑』」(AN.3379) ●シェレ、ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376) ●シェレ、ジュール「風邪薬ジェローデル錠」(AN.3378) ●シェレ、ジュール「『カミーユ・ステファニー公演』カジノ・ド・パリ座」(AN.3377) ●シェレ、ジュール「『ロータスの花』フォーリー・ベルジュール座」(AN.3363) ●シェレ、ジュール「『1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会』オペラ劇場」(AN.3353) ●イベルス、アンリ・ガブリエル「『J・メヴィスト公演』オルロージュ座」(AN.3374) ●バック、フェルディナン「『イヴェット・ギルペール公演』スカラ座」(AN.3389) ●スタンラン、テオフィル・アレクサンドル「『イヴェット・ギルペール公演』アンバサドゥール座」(AN.3372) ●レアリエ-デュマ、モーリス「ガス燈ベック・アウアー」(AN.3375) ●レアリエ-デュマ、モーリス「『パリ・モード』誌」(AN.3380) ●バル「『ロイ・フラー・ショー』フォーリー・ベルジュール座」(AN.3360) ●ローデル、オーギュスト「ラ・ルロット」(AN.3371) ●ジョッソー、アンリ・ギュスターヴ「ディジョンの生姜入り菓子パン」(AN.3349) ●ムニエ、ジョルジュ「『仮面舞踏会』ブリエ舞踏場」(AN.3354) ●ルーカス、シャルル「『ピュティファー夫人』アテネ・コミック劇場」(AN.3390) ■ヒアット、チャールズ「図入り広告図－歴史とその実例」京都工芸繊維大学附属図書館 ●マゾ、E.「幻燈写真画－1900年パリ万国博覧会場情景」(AN.1010) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ベカン「ル・ソワール パリの大日刊紙」(AN.2679-35) ●ジェスマール、シャルル「『ミスタンゲット』ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ドランシー、ジュール・イスナール「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●モーザン、アシーユ「ストラスブル産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●作者不詳（フロッタージュ：藤本康雄・竹内次男・日向 進）「フロッタージュ：ユーク・リベルジェ墓碑／ランス大聖堂」(AN.4807)

期 間	概 要
浅井忠と博覧会ボスター (2018.1.9～2.16)	●アッカー、フロリマン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会ー17世紀芸術大回顧展」(AN.4278) ●ルボ、シャルル「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-44) ●ボンフィス、ロベール「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-43) ●ジラル、アンドレ「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-45) ●ブルデル、エミール・アントワヌ「1925年パリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-46) ●カルリュ、ジャン「1937年パリ万国博覧会」(AN.4871) ●カミュー、ボアナード「1900年パリ万国博覧会銀賞賞状」(AN.5279-14) ● - 「1900年パリ万国博覧会メダル」(AN.5280-3) ● - 「1888年バルセロナ万国博覧会メダル」(AN.5280-22) ● - 「1904年セントルイス万国博覧会金メダル」(AN.5280-16) ● - 「1905年リージュ万国博覧会メダル」(AN.5280-17) ●大槻孝二「大札記念京都大博覧会」(AN.4855) ●広瀬貴川「第二国民博覧会 別名コドモ博覧会」(AN.5177-09) ●小畑六平「輝く日本大博覧会」(AN.5201-2) ●山田伸吉「躍進日本大博覧会」(AN.2694-32) ●山田伸吉「博多築港記念大博覧会」(AN.2694-31) ●山田伸吉「名古屋汎太平洋平和博覧会」(AN.2694-33) ●山田伸吉「新潟開港七十年記念日本海大博覧会」(AN.2694-30) ●中山文孝「紀元2600年記念日本万国博覧会」(AN.2694-37) ●亀倉雄策「1970年日本万国博覧会」(AN.4841-34) ●福田繁雄「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-15) ●大高猛「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-16) ●大高猛「1970年日本万国博覧会」(AN.5317-17) ●横尾忠則「1970年日本万国博覧会せんい館」(AN.4842-71) ●金野弘「万国博へみんながー役国土美化」(AN.3673-28) ●金野弘「万博をひらく国です・・・美しく」(AN.3672-38) ●金野弘「国鉄の《万博号》」(AN.3672-39) ■ - 「1970年日本万国博覧会 関連資料」 - ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)
館蔵漆芸品展ー伝統意匠の継承と近代の蒔絵ー (2018.2.27～4.13)	● - 「梨子地に葵紋散蒔絵鞍」(AN.1447-5) ● - 「梨子地に葵紋散蒔絵鎧」(AN.1447-6) ● - 「薔薇に篠竹蒔絵小鼓」(AN.0799) ●作者不詳「スケッチ(生徒作品)」(AN.3656) ■浅井忠「鬼ヶ島」寄託品 ●浅井忠「塩屋の図」(AN.3437) ●浅井忠「黙語図案集」(AN.5301-05) ●図案：浅井忠 / 制作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620) ●図案：浅井忠 / 制作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617) ●杉林古香「草花蒔絵三ツ重盃 / 網干蒔絵盃台」(AN.1623) ●戸嵩光孚「唐山水蒔絵文台・硯箱」(AN.1621) ●迎田秋悦「槇蒔絵硯箱」(AN.1619) ●杉林古香「棕櫚蒔絵重箱」(AN.1658) ●尾形光琳「光琳扇面画帖」(AN.3788) ■神坂雪佳「『百々世草』京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■ - 「『競美会佳都美術作品集』京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ●河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵(櫻、薔薇に孔雀)」(AN.3640-2) ●河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵(虎之図)」(AN.3640-7) ●河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵(龍之図)」(AN.3640-6) ● - 「蒔絵手板(平時絵)紅葉 / 菊に蝶 / 萩」(AN.2612) ● - 「蒔絵手板(高時絵)梅 / 椿 / 朝顔」(AN.2613) ● - 「蒔絵手板(研出蒔絵)月に芒」(AN.2614) ● - 「蒔絵手板(地蒔)」(AN.2615①) ● - 「蒔絵手板(切金)」(AN.2615②) ● - 「蒔絵手板(螺鈿)蝶(薄貝) / 鳥(厚貝)」(AN.2615③) ● - 「禁裏蒔絵御手本板」(AN.1622) ● - 「蒔絵制作順序板」(AN.1626) ● - 「下藤紋蒔絵花見行厨」(AN.2624) ● - 「秋草蒔絵伽羅単筒」(AN.1615) ● - 「蒔絵香道具箱揃」(AN.1613) ● - 「鶴丸紋散蒔絵十種香皆具(競馬香具付)」(AN.1611) ● - 「菊に流水蒔絵雙六盤」(AN.1167) ● - 「藤蒔絵鬚台」(AN.1190) ● - 「藤蒔絵鏡台 / 鉄線蒔絵鏡箱」(AN.1191) ● - 「鉄線蒔絵鏡台」(AN.1179) ● - 「桐唐草蒔絵角盃 / 紋入桐唐草蒔絵半挿」(AN.1025) ● - 「下藤紋入猿南天蒔絵枕」(AN.2263-1) ● - 「梶葉紋猿南天蒔絵枕」(AN.2263-2) ● - 「楓蒔絵大文庫(高尾太夫旧蔵)」(AN.1610) ● - 「海松貝干潟高蒔絵印籠」(AN.1634) ●根付：岡友「海松貝地蒔研出高蒔絵印籠」(AN.1643) ●柴田是真「海松貝木地蒔絵印籠(栄螺に蛤)」(AN.1631) ● - 「海松貝梅花文地高蒔絵印籠」(AN.1636) ●幸阿弥長孝「海松貝蒔絵印籠(貝合わせ)」(AN.1637) ●幸阿弥長孝「海松貝蒔絵丸型印籠」(AN.1633) ●印籠：梶川 / 根付：鳳明齋正山 / 緒締：王之「貝図屏風研出蒔絵印籠」(AN.1638) ●根付：舟■「菊図仙田模様青貝螺鈿印籠」(AN.1640)

期 間	概 要
館蔵漆芸品展－伝 統意匠の継承と近 代の蒔絵－ (2018.2.27～4.13)	●「海松貝地蒔研出高蒔絵印籠」(AN.1632) ●樂朝(?)「海松貝地蒔研出高蒔絵印籠」(AN.1635) ●印籠：三浦乾也 / 根付：重正「海松貝蒔絵印籠」(AN.1644) ●印籠：川之邊一朝 / 緒締：友忠「海松貝地蒔研出高蒔絵印籠(蛸壺)」(AN.1639) ●根付：桂哉「海松貝高蒔絵能用印籠(栄螺に鮑)」(AN.1642) ●「海松貝地蒔研出蒔絵印籠」(AN.1645) ●「櫻皮に海松貝高蒔絵印籠」(AN.1641) ●「住之江地蒔研出高蒔絵印籠」(AN.0812) ●冬木理紗男「湧」(AN.5777)
アール・デコとラ ジオ展 (福知山市佐藤太清 記念美術館) (2018.3.1～3.30)	●ボンフィス「1925年バリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-43) ●ルボ、シャルル「1925年バリ万国装飾美術工芸博覧会」(AN.2694-44) ●ジラール「1925年バリ万国博覧会」(AN.2694-45) ●ブルデル「1925年バリ万国博覧会」(AN.2694-46) ●ホフヴァウアー、アルモスト「ラジオ『マイクロフォナー』」(AN.4850-1) ●「RADIO 通信省型式証明済受信機並部分品」(AN.5380-15) ●ブランタン百貨店、プリマヴェラ工房「蓋付壺」(AN.1859) ●ブランタン百貨店、プリマヴェラ工房「花瓶細口徳利形」(AN.1862) ●ブランタン百貨店、プリマヴェラ工房、フランソワ、J.「人物模様花瓶」(AN.1864) ●ATWATER KENT「ラジオ Model 55」(AN.5438-0010) ●RCA「ラジオ Model Radiola 60」(AN.5438-0067) ●「ラジオ付属スピーカー」(AN.5438-0068) ●「金属製化粧台及椅子」(AN.1888) ●サビーノ「鉄製丸卓子」(AN.1909) ●ベルツエル、ジャン「扇形電気スタンド」(AN.1908) ●ジュスマール、シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●ベンダ、G.K.「リリアン・パロン嬢来演」(AN.2679-23) ●オルシ「『ラ・ルヴェ・ネーグル』エトワール劇場」(AN.2679-03) ●「染色標本」(AN.0026) ●「名陶焼角菓子鉢」(AN.2480) ●名古屋製陶所「名陶焼六人具(コーヒー)」(AN.2494) ●「錫亀甲形小竈」(AN.2570) ●大阪府工業奨励館「灰皿」(AN.2571-4) ●大阪府工業奨励館「サジ形灰皿(真鍮製)」(AN.2596) ●大阪府工業奨励館「アルミニウム製インクスタンド」(AN.2569) ●大阪府工業奨励館「卓上ベル」(AN.2593) ●大阪府工業奨励館「鋳銅ブックエンド」(AN.2592) ●里見宗次「東洋への誘い(東亜交通社)」(AN.4846-2) ●カッサンドル、アドルフ・ムーロン「エトワール・デュ・ノール(北の星号)」(AN.3432) ●カッサンドル、アドルフ・ジャン＝マリー・ムーロン「ノルマンディ号」(AN.4739) ●ルボ、シャルル「ブジョー自動車」(AN.2679-17) ●カッサンドル、アドルフ・ジャン＝マリー・ムーロン「自動車用塗料デュコ」(AN.2679-18) ■「Radios Philip Collins Wall of Sound」個人蔵 ●AIR KING、ヴァン＝ドーレン、ハロルド「ラジオ Model Skyscraper 52」(AN.5438-0003) ●AIR KING、ヴァン＝ドーレン、ハロルド「ラジオ Model 66」(AN.5438-0004) ●AIRLINE「ラジオ Model 93WG-602B」(AN.5438-0005) ●ARVIN「ラジオ Model 450T」(AN.5438-0007) ●CROSLEY「ラジオ Model 51」(AN.5438-0015) ●EMERSON「ラジオ Model 108LW」(AN.5438-0019) ●EMERSON「ラジオ Model AX235」(AN.5438-0020) ●EMERSON「ラジオ Model BA199」(AN.5438-0021) ●FADA「ラジオ Model Dictograph Silent Radio」(AN.5438-0028) ●HALLICRAFTERS「ラジオ Model SKY RANGER S-39」(AN.5438-0038) ●HALLICRAFTERS「ラジオ Model S-38B」(AN.5438-0039) ●HALLICRAFTERS「ラジオ Model SX42」(AN.5438-0040) ●HALSON「ラジオ Model A5」(AN.5438-0042) ●KADETTE「ラジオ Model Jewel」(AN.5438-0044) ●MAJESTIC「ラジオ Model 460」(AN.5438-0045) ●MAJESTIC「ラジオ Model 51」(AN.5438-0046) ●MOTOROLA「ラジオ Model 52C」(AN.5438-0049) ●MOTOROLA「ラジオ Model 5X13U」(AN.5438-0051) ●PACKARD-BELL「ラジオ Model Kompak 5」(AN.5438-0057) ●PHILCO「ラジオ Model 610T」(AN.5438-0059) ●PHILCO「ラジオ Model TP-4 Transitone」(AN.5438-0060) ●PHILCO「ラジオ Model 47-204」(AN.5438-0062) ●RCA「ラジオ Model Radiola III」(AN.5438-0066) ●RCA「ラジオ Model 66 BX」(AN.5438-0072) ●RCA「ラジオ Model 8X541」(AN.5438-0073) ●SETCHELL CARLSON「ラジオ Model 416」(AN.5438-0079) ●SILVERTONE「ラジオ Model 6405A」(AN.5438-0085) ●SPARTON「ラジオ Model 557」(AN.5438-0088) ●SPARTON「ラジオ Model 558-B」(AN.5438-0089) ●SPARTON「ラジオ Model CLOISONNE」(AN.5438-0090) ●TELECHRON「ラジオ Model 920」(AN.5438-0094) ●ZENITH[Zenith Radio Corporation]、イサム・ノグチ「ラジオ Model Radio Nurse, Guardian Ear」(AN.5438-0100) ●ZENITH「ラジオ Model 5R312」(AN.5438-0101) ●ZENITH「ラジオ Model 4B314」(AN.5438-0102)

期 間	概 要
アール・デコとラジオ展 (福知山市佐藤太清記念美術館) (2018.3.1～3.30)	●ZENITH 「ラジオ Model 6D311」(AN.5438-0103) ●ZENITH 「ラジオ Model 6D015ZW Type 26c Chassis 6C05」(AN.5438-0104) ●ZENITH 「ラジオ Model 7H820」(AN.5438-0106) ●ZENITH 「ラジオ Model Z511R」(AN.5438-0108) ●EKCO 「ラジオ Model A.D.75」(AN.5438-0119) ●KOLSTER-BRANDES [Kolster-Brandes Ltd.]「ラジオ Model Masterpiece [2valve]」(AN.5438-0125) ●MURPHY 「ラジオ Model A-100」(AN.5438-0129) ●PHILIPS 「ラジオ Model 2531」(AN.5438-0130) ●PHILIPS 「ラジオ Model 940A」(AN.5438-0131) ●PHILIPS 「ラジオ Model V7U」(AN.5438-0132) ●PYE 「ラジオ Model M78F」(AN.5438-0134) ●REGENTONE 「ラジオ Model Two Valve All Electric」(AN.5438-0137) ●ROBERTS RADIO 「ラジオ Model P4D CIRCA1946」(AN.5438-0138) ●ROBERTS RADIO 「ラジオ Model R77」(AN.5438-0139) ●ULTRA ELECTRIC 「ラジオ Model Lynx」(AN.5438-0141) ●TELEFUNKEN 「ラジオ Model Deutscher Kleinempf_nger 1938」(AN.5438-0156) ●DUCRETET (-THOMSON) 「ラジオ Model C25」(AN.5438-0157) ●AWA 「ラジオ Model RADIOLETTE 28」(AN.5438-0165) ●クラウン 「ラジオ Model K-30」(AN.5438-0170) ●テレビアン 「ラジオ型番不明」(AN.5438-0176) ●ナナオラ 「ラジオ Mode I 国策二号型」(AN.5438-0179) ●Edited by Scott Wood 「Evolution of the RADIO」(Tb-119) ● - 「Radio The Golden Age 1900 Calender」(Tb-115)
山本忠司展－風土に根ざし、地域を育む建築を求めて (2018.3.22～6.9)	■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「写真(撮影：市川靖史)」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「古写真(5枚)」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「『屋島陸上競技場関係図面集』表紙」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 見取図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 平面及配置図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 貴賓席及役員席本館計画平面図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 貴賓席及役員席本館計画立面図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 メインスタンド中央断面図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 メインスタンド構造図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 サブスタンド構造図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 更衣室計画立面図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 更衣室計画平面図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 便屋所一般図」 ■屋島陸上競技場(1953年 / 現存せず)「屋島陸上競技場 器具倉庫一般計画図」 ■喫茶「城の眼」(1962年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■喫茶「城の眼」(1962年)「喫茶 城の眼 関連資料」個人蔵 ■喫茶「城の眼」(1962年)「模型(制作者：木村明稔、松岡瑛美)」 ■香川県立武道館(1966年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 玄関付近矩計図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 階段室矩計図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 屋根詳細図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 応接室・師範室付近詳細図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 2階道場展開図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 1階展開図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 1・2階平面図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 1・2階天井伏図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 東南立面図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 西北立面図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 南側平面詳細図」 ■香川県立武道館(1966年)「香川県立武道館 北側平面詳細図」 ■農業試験場農業展示館(1969年 / 現存せず)「写真(撮影：市川靖史)」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「スケッチ」個人蔵 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「付近見取図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「配置図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「位置図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「G, H 通断面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「D, E, F 通断面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「東立面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「北立面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「西立面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「南立面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「設備機械室矩計詳細図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「エントランス詳細図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「平面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「平面図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「民俗収蔵庫矩計詳細図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「展示室詳細図」 ■瀬戸内海歴史民俗資料館(1973年)「模型(制作者：内賀嶋瑞生、大井なつみ、楠 曜、福井雅幸)」 ■イサム・ノグチアトリエほか(1969-88年)「イサム・ノグチアトリエほか及びイズミ家 スケッチ」 ■イサム・ノグチアトリエほか(1969-88年)「イサム・ノグチアトリエほか及びイズミ家 配置図」 ■イサム・ノグチアトリエほか(1969-88年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■イサム・ノグチアトリエほか(1969-88年)「イサム家 立面図・断面図」

期 間	概 要
山本忠司展－風土に根ざし、地域を育む建築を求めて(2018.3.22～6.9)	■イサム・ノグチアトリエほか(1969-88年)「イサム家 平面図」 ■山本忠司関連資料1「1971年7月13日付『ニューヨークタイムズ』紙記事」高松市歴史資料館 ■山本忠司関連資料1「写真『イズミ家での食事会』」高松市歴史資料館 ■山本忠司関連資料1「『四国建築』石の特集1(1966年7月号)」高松市歴史資料館 ■イズミ家(1973年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 配置図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 平面図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 姿図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 矩計図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 詳細図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家 基礎伏図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家増築 配置図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家増築 姿図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家増築 詳細図」 ■イズミ家(1973年)「イズミ家増築 伏図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「新民芸館 平面図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「瓦館 平面図・詳細図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「新民芸館 透視図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「新民芸館 立面図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「古民芸館 西立面図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「現・古民芸館 休憩室矩計詳細図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「周辺見取図」 ■讃岐民芸館(1965-70年)「古民芸館 1階平面図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「配置図、附近見取図、面積表」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「管理特別教室棟(A棟)平面図、立面図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「普通教室棟(B棟、C棟)平面図、立面図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「平面図(ポーチ-エントランスホール-コンコース)」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「(A棟)エントランスホール矩計図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「普通教室(B棟)矩計図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「鉄骨詳細図」 ■観音寺市立豊浜小学校・幼稚園(1975年)「体育館立面図」 ■県営住宅宇多津団地 U-11～26号棟(1976年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■県営住宅宇多津団地 U-11～26号棟(1976年)「配置図」 ■県営住宅宇多津団地 U-11～26号棟(1976年)「平面図」 ■県営住宅宇多津団地 U-11～26号棟(1976年)「立面図」 ■県営住宅宇多津団地 U-11～26号棟(1976年)「断面詳細図その2」 ■山本忠司関連資料2「山本忠司旧蔵アルバム『XV OLIMPIA HELSINKI 1952』」個人蔵 ■山本忠司関連資料2「『香川の建築1 1958-64』香川県(1965年)」高松市歴史資料館 ■山本忠司関連資料2「スナップ写真」高松市歴史資料館 ■山本忠司関連資料2「山本忠司旧蔵資料(ノート、メモ)」個人蔵 ■山本忠司関連資料2「上野時生編『四国の民家』(日本建築学会四国支部民家研究調査委員会、1983年)」個人蔵 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「配置図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「本館 1階平面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「本館 立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「本館 矩計図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「北館西 南立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「北館東 立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「北館東 1・2・3階平面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「北館東 断面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「写真(撮影：市川靖史)」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「南館 南立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「南館 1・2階平面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「体育館 西・南立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「体育館 ピロティ・玄関矩計図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「植樹平面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「正面 平面図・立面図」 ■香川県立高松西高等学校(1977-82年)「模型(制作者：大谷 楓、勝山綾菜、佐野哲也、平居穂華)」

期 間	概 要
2017.6.19～12.22	●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●ステヴァン「レビュブリーク劇場 / 人気歌手ウジェニ・ビュッフェ出演」(AN.3373) ●作者不詳「コンセル・パリジャン会館リシャル出演」(AN.3368) ●バル「ラ・プティット・レビュブリーク誌掲載小説ジェルメーヌの秘密」(AN.3362) ●ブュレ、ジャン・レオンス「機械館、マッチ・コディ」(AN.3361) ●アッカー、フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会 / 17c 芸術大回顧展」(AN.4278) ●シェレ、ジュール「日本版画博覧会」(AN.4838) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●ムニエ、ジョルジュ「ロックス」(AN.3366) ●ギヨーム、アルベール・アンドレ「黄金の葡萄酒」(AN.3364) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-01) ●シェレ、ジュール「サクソレーヌ」(AN.3347) ●シェレ、ジュール「風邪薬ジョローデル錠」(AN.3378) ●シェレ、ジュール「帽子の市」(AN.3355) ●シェレ、ジュール「ル・モンド・アルティスト誌」(AN.3369) ●モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーク・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●ジェスマール、シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model : Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model : 55」(AN.5438-10) ●E.H. SCOTT「Model : Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)
2018.1.9～2.16	●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●マレシヨ、ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ベカン「タ刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●ジェスマール、シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●モーザン、アシーユ「ストラスブール産エドゥアル・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーク・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model : Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model : 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model : Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
株式会社建築画報社	雑誌『建築画報(通号370号)』インフォメーションページ	村野藤吾「志摩観光ホテル 増改築工事 断面図・立面図」(AN.5804-09)
株式会社伏見編集室	雑誌『家庭画報』2017年7月号, 連載「住宅遺産名作住宅の継承」	本野精吾ポートレート(1934年撮影)ー
毎日放送	毎日放送「VOICE」2017年5月25日放送分, 特集「なぜ昭和の洋館が売りに!？」	本野精吾ポートレート(1934年撮影)ー 栗原邸竣工写真(AN.5825)
堺アルフォンス・ミュシャ館	「あこがれ アルフォンス・ミュシャに魅せられた人々」展チラシ	ブリヴァーリヴモン, アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」(AN.3328)
三武英行	尾形乾山を引継いだ陶芸家たち 三浦乾也一門	三浦乾也「東京三浦乾也茶碗」(AN.2323) 印籠:三浦乾也/根付:重正「地黒陶器入貝絵印籠(根付及芋締付)」(AN.1644)
白沢デザイン	新聞「京都民報」2017年7月30日	ヴィルモシュ, コヴァーチ「映画『裸の羊飼いい』」(AN.4727-44)
京都工芸繊維大学 教授 松隈洋	日本建築協会発行誌『建築と社会』2017年7月号, 松隈洋「建築アーカイブが現代へ手渡すもの」	片岡事務所「日本生命館の中央通り側立面図」(#45-7) 高橋事務所「日本生命館増築案の南側立面図」(#45-13) 村野藤吾「日生劇場 日本生命館 正面建図」(AN.5071-14) 村野藤吾「日生劇場 日本生命館増築設計図 西側立面図」(AN.5071-29)
株式会社阪急阪神百貨店	梅田阪急百貨店ホームページ「HANKYU MODE」2017年7月26日掲載	ヴィルモシュ, コヴァーチ「映画『裸の羊飼いい』(1966 チェコスロヴァキア)」(AN.4727-44) スタロヴィエイスキ, フランチシェク「映画『聖ペーテルの傘』(1958ハンガリー、チェコスロヴァキア)」(AN.4832-70) ドロウヒー, ベドジフ「映画『ピンク・パンサー』(1963アメリカ)」(AN.4738-68) レニツァ, ヤン「ワグナー作“タンホイザー”公演 於ヴィエルキ劇場」(AN.4832-17)
京都工芸繊維大学美術工芸資料館 教授 並木誠士	並木誠士編『描かれた都市と建築』2017年8月刊行	中島五郎「大礼記念京都大博覧会」(AN.5384-07) 杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-01) 作者不詳「大禮記念京都大博覧会」(AN.4855)
株式会社小学館	雑誌『週刊ポスト・8月4日号』2017年7月21日発売, 「坪内祐三の美術批評 眼は行動する」	ドロウヒー, ベドジフ「映画『ピンク・パンサー』(1963 アメリカ)」(AN.4738-68) フリサク, イェジ「映画『ローマの休日』(1953 アメリカ)」(AN.4832-61) バコシュ, イシュトバーン「映画『勇気ある追跡』(1969 アメリカ)」(AN.4727-57)
一般社団法人共同通信社	徳島新聞 2017年8月20日 大阪日日新聞 2017年8月21日 日本海新聞 2017年8月21日 長崎新聞 2017年9月3日 神奈川新聞 2017年9月3日	チェシレヴィチ, ロマン「サーカス」(AN.4805-46)
株式会社日テレアックスオン	日本テレビ「心に刻む風景」#560～564 村野藤吾編	村野藤吾「日生日比谷ビル」(AN.5062-18) 村野藤吾「八幡製鉄所」(AN.5178-04)
京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 岡達也	京都市産業技術研究所 京染・精錬染色研究会「京染と精錬染色 vol.68 No.2」2017年9月30日発行, 「近代京都の図案教育」	エミル・ミュラー社「植物形花器」(AN.0700-1) ショワジー・ル・ロワ製陶所「波に鳥文花瓶」(AN.0762) 河盛益太郎「椅子及卓司図案」(AN.3659-06) 能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08) 三崎弥三郎「京都商品陳列場中央室装飾設計」(AN.3841-02) ミュシャ, アルフォンス / ガブリエル・ムーレイ(序文)「装飾資料集」(AN.3775)
立命館大学 衣笠総合研究機構 鈴木桂子	国際シンポジウム“Textile Pattern Designs in the Global Entanglement: Katagami, Batik, Sarasa and “african Prints” on the Move 1800-2000”プログラム	製作: 大同マルタ染工株式会社、デザイン・輸出: 西澤株式会社「カンガ」(AN.5680-001) 大同マルタ染工株式会社「アフリカン・プリント『グリーン・ワックス』」(AN.5680-356)
国際基督教大学アジア文化研究所 岸佑	国際基督教大学ディッフェンドルフアー記念館棟設計過程に関する学術調査研究及び成果発表	村野藤吾「国際キリスト教大学コンペ」(AN.4998-01) 村野藤吾「国際キリスト教大学コンペ」(AN.4998-02)
株式会社サン・アート	雑誌『月刊美術』12月号, 2017年11月20日発行, 巻頭特集「アートオブザイヤー2017」	図案: 浅井忠 / 製作: 迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620)
林洋子	明治美術学会「近代画説」26号, 2017年12月刊行, 論文「近代におけるフランスでの日本美術展」	MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 17) エッフェル塔から水の宮殿を見る」(AN.1010-17)
株式会社新建新聞社	『和モダン vol.10』2017年12月発行, 笠原一人「村野藤吾の和モダン」寄稿	村野藤吾「湯浅邸計画案」(#193-64)
株式会社彰国社	季刊『ディテール』(215号) (2017年12月17日発売)表紙及び目次	村野藤吾「新大阪ビル(1959-61)東京銀行宝塚クラブ改造について打合事項」(AN.5089-11) 村野藤吾「新大阪ビル(1959-61)中央部南北断面図」(AN.5089-30)
株式会社思文閣出版	小野芳郎ほか編著「大名庭園の近代」挿画	「栗林公園北庭階段平面図」(AN.4822-2-1-1)

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
関西大学博物館	「2017年度関西大学と村野藤吾～設計図・建築写真・絵画～」展 パネル	村野藤吾「関西大学 付属一高 1階及び地階平面図」(AN.5152-001)
		村野藤吾「関西大学 付属一高 講堂平面図」(AN.5152-003)
		村野藤吾「関西大学 付属一高 講堂断面図」(AN.5152-004)
		村野藤吾「関西大学付属高等学校 講堂矩計図」(AN.5153-19)
		村野藤吾「関西大学付属高等学校 S.T.[パース]」(AN.5153-48)
		村野藤吾「関西大学 一高(理科教室) 立面図」(AN.5159-07)
		村野藤吾「関西大学 配置計画 D案」(AN.5160-87)
		村野藤吾「関西大学 基本計画平面図」(AN.5160-97)
		村野藤吾「関西大学(19XX)付属1中校 生徒机椅子」(AN.5164-26)
		村野藤吾「関西大学 付属1高2階平面図, 1中地階平面図」(AN.5165-80)
		村野藤吾「関西大学 1中 机, 椅子」(AN.5165-94)
練馬区美術館	「サヴィニャック パリにかけたポスターの魔法」展 展覧会図録	シェレ, ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3376) ミュシャ, アルフォンス「演劇『ジスモンダ』」(AN.3275)
読売新聞大阪本社	読売新聞京都版, 2018年1月26日「Event&Stage」欄	寺田哲朗「洋風花柄」
高尾曜	漆工史学会「漆工史」40号,「幕府御用蒔絵師菱田家の研究(続) 幕末の菱田自得を中心に」論文	河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 舞之図」(AN.3640-1)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 櫻、牡丹に孔雀」(AN.3640-2)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 藤に鶏」(AN.3640-3)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 松に鷹」(AN.3640-4)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 楽器之図」(AN.3640-5)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 龍之図」(AN.3640-6)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 虎之図」(AN.3640-7)
		河鍋晩斎「蒔絵筆筒下絵 紅葉に鹿」(AN.3640-8)
関西大学年史編纂委員会	『関西大学年史紀要第25号』2018年3月刊行, 橋寺知子「千里山花壇の設計図について」論文	「千里山花壇改修計画平面図」(AN.4822-1-4)
		「千里山花壇平面図」(AN.4822-2-2-3)

学外貸出状況

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
茅ヶ崎市美術館、郡山市立美術館、佐倉市立美術館	「自転車の世紀展」 (2017.4.9～6.4、7.22～9.24、10.28～12.17)	ティリエ、アンリ 「グリフィス自転車」(AN.3323)
		ベイラック、ルシアン 「中央自転車教習場」(AN.3351)
		ダレジ、ユーゴ 「デコヴィーユ自転車」(AN.3370)
		ロシュグロス、ジョルジュ・アントワヌ・マリー 「『自動車・自転車・スポーツ展』 グラン・パレ」(AN.3324)
横浜美術館	「ファッションとアート 麗しき東西交流」 (2017.4.15～6.25)	ミュッラー 「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
練馬区立美術館	「練馬区独立70周年記念展 19世紀パリ時間 旅行－失われた街を求めて－」 (2017.4.16～6.4)	レアリエ・デュマ、モーリス 「『バリ・モード』(雑誌)」(AN.3380)
		グラッセ、ウジュヌ・サミュエル 「演劇『ジャンヌダルク』」 (AN.2670)
		シェレ、ジュール 「サクソレーヌ燈油」(AN.3376)
		バック、フェルディナン 「公演『ロイ・フラー』 フォリー・ベル ジェール」(AN.3388)
		トゥールーズ＝ロートレック、アンリ・ド 「ディヴァン・ジャポ ネ」(AN.4816)
		シェレ、ジュール 「『バリ・シカゴ 全2幕』 エッフェル塔劇場」 (AN.2674)
		シェレ、ジュール 「オペラ劇場 1894年度謝肉祭 第2回仮面舞 踏会」(AN.3353)
		シェレ、ジュール 「パレ・ド・グラス」(AN.3358)
		シェレ、ジュール 「『ロータスの花』 フォリー・ベルジェール座」 (AN.3363)
		グレイ、アンリ 「オペラ座特別仮装舞踏会」(AN.3387)
		バック、フェルディナン 「スカラ座 / イヴェット・ギルベール出 演」(AN.3389)
		スタンラン、テオフィール・アレクサンドル 「アンバサドゥー ル座、イヴェット・ギルベール出演」(AN.3372)
		ミュシャ、アルフォンス 「演劇『ジスモンダ』」(AN.3275)
		ムニエ、ジョルジュ 「『仮面舞踏会』 ブリエ舞踏場」(AN.3354)
		イベルス 「オルロ＝ジュ座 / メヴィスト出演」(AN.3374)
		ギョーム、アルバート・アンドレ 「『デクレルク嬢出演』 アン バサデュール座」(AN.2673)
		ムニエ、ジョルジュ 「オペラ座 仮面舞踏会」(AN.3357)
		ローデル、オーギュスト 「夜会『流浪の芸術家』 ムーラン・ルー ジュ」(AN.2671)
		パル 「『ロイ・フラー・ショー』 フォリー・ベルジェール座」 (AN.3360)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 1) 大観覧 車」(AN.1010-01)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 3) 水の宮 殿からエッフェル塔を眺む」(AN.1010-03)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 6) アレク サンドル三世橋概観」(AN.1010-06)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 9) バリ旧 市街眺望」(AN.1010-09)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 12) グラン・ パレ内景(ロゼ作“復活")」(AN.1010-12)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 21) バリ市 館」(AN.1010-21)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 23) フラン ス工業館」(AN.1010-23)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 30) トロカ デロ宮」(AN.1010-30)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 32) ニコラ 二世通からアンヴァリッドを見る」(AN.1010-32)
		MAZO, E. 「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 53) 四輪馬 車回顧展」(AN.1010-53)
広島市現代美術館	「村野藤吾の建築－世界平和記念聖堂を起点 に」(2017.5.16～7.9)	村野藤吾 「建築バース」 4点 (AN.5303-10,25,60,68)
		村野藤吾 「建築バース」(AN.5304-51)
		村野藤吾 「建築バース」 3点 (AN.5305-62,79,85)
		村野藤吾 「日本キリスト教団南大阪教会新築工事」(AN.4987-92)
		村野藤吾 「森五商店」(AN.4945-56)

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
広島市現代美術館	「村野藤吾の建築―世界平和記念聖堂を起点に」(2017.5.16～7.9)	村野藤吾「大丸神戸店々員寄宿舎」(AN.4969-58)
		村野藤吾「加能合同銀行」(AN.4947-23)
		村野藤吾「大阪バンション / 玉出バンション」(AN.4942-08)
		村野藤吾「AKADAMA」(AN.4944-30)
		村野藤吾「OSAKA METROPOLE HOTEL」(AN.5178-58)
		村野藤吾「RAKUTO DANCE HALL」(AN.4958-63)
		村野藤吾「独逸文化研究所」(AN.4946-45)
		村野藤吾「Osaka SOGO」2点(AN.4930-64,81)
		村野藤吾「宇部市民館」(Ⅶ-2-28-4)
		村野藤吾「宇部市民館」(AN.4954-61)
		村野藤吾「宇部油化工業 / 宇部窒素」(AN.4955-10)
		村野藤吾「宇部ゴルフクラブハウス」(AN.5607-1)
		村野藤吾「親栄会住宅」(Ⅶ-84-3)
		村野藤吾「川崎重工各務ヶ原楠町住宅」(AN.5179-07)
		村野藤吾「中山半邸」(AN.5311-31)
		村野藤吾「中林邸」(AN.5313-12)
		村野藤吾「牧野山の家」(Ⅶ-3-3-5)
		村野藤吾「京都公衆」(AN.4961-74)
		村野藤吾「飯田家納骨堂」(#13-1)
		村野藤吾「東京都廳舎設計圖案」(AN.5228-32)
		村野藤吾「丸栄百貨店」(Ⅴ-34-A-23)
		村野藤吾「八幡市立図書館」(AN.5049-51)
		村野藤吾「新歌舞伎座」(AN.4983-56)
		村野藤吾「八幡市中央公民館(1957-58)」(AN.5050-16)
		村野藤吾「(有楽町)十合読売会館」(AN.5038-42)
		村野藤吾「(有楽町)十合読売会館」(AN.5039-18)
		村野藤吾「箱根プリンスホテル(意匠)」(Ⅹ-10-9)
		村野藤吾「箱根プリンスホテル(意匠)」(Ⅹ-11-34)
		村野藤吾「米子市公会堂」(AN.5040-44)
		村野藤吾「早稲田大学」(AN.5170-62)
		村野藤吾「日本生命日比谷ビル」(AN.5062-29)
		村野藤吾「千代田生命本社新築工事」(AN.5013-01)
		村野藤吾「千代田生命本社新築工事」(AN.5014-79)
		村野藤吾「村野・森建築事務所(戦後・阿倍野)(1969)」(AN.5108-02)
		村野藤吾「輸出繊維会館新築工事」(AN.5613-22)
		村野藤吾「日本ルーテル神学大学」(AN.5001-03)
		村野藤吾「箱根樹木園休憩所」(AN.4894-03)
		村野藤吾「日本生命岡山駅前ビル新築工事」(Ⅹ-137-45)
		村野藤吾「志摩グランドホテル」(AN.5624-11)
		村野藤吾「日本興業銀行」(AN.5053-50)
		村野藤吾「小山敬三美術館」(AN.4976-02)
		村野藤吾「川鉄西山記念館」(AN.5102-06)
		村野藤吾「ハヶ岳美術館(原村美術館)」2点(AN.4973-15,44)
		村野藤吾「松寿荘(出光興産麻布邸新築工事)」(AN.4980-65)
		村野藤吾「宝塚市庁舎」(AN.5231-12)
		村野藤吾「大宴会場エントランスホール断面・平面図」(AN.5352-69)
		村野藤吾「谷村美術館(澤田政廣記念美術館)」(AN.4974-01)
		村野藤吾「(仮称)宝ヶ池プリンスホテル」(AN.5644-02)
		村野藤吾「三養荘新館」(AN.4901-83)
		村野藤吾「広島カトリック教会」6点(AN.4994-1, 2, 3, 4, 5, 83)
		村野藤吾「広島カトリック教会」27点(AN.4995-1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 19, 46, 55, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 72, 73, 80, 81, 82, 87, 89, 90)
		村野藤吾「広島カトリック教会」25点(AN.4996-7, 17, 30, 31, 32, 43, 45, 57, 58, 59, 60, 61, 75, 78, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97)

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
広島市現代美術館	「村野藤吾の建築―世界平和記念聖堂を起点に」(2017.5.16～7.9)	村野藤吾「広島カトリック教会」7点(AN.4997-1, 2, 3, 4, 6, 7, 9)
		村野藤吾「ブランタン心斎橋用椅子」(AN.5335-1)
		村野藤吾「ブランタン心斎橋用椅子」(AN.5336)
		村野藤吾「ブランタン心斎橋 / ブランタン戎橋用椅子」(AN.5337)
		村野藤吾「アームチェア(宇部全日空ホテル)」(AN.5600-1)
		村野藤吾「椅子2(高島屋東京店特別食堂)」(AN.5712-4)
泉屋博物館、泉屋博物館分館	「浅井忠の京都遺産―京都工芸繊維大学 美術工芸コレクション―」(2017.5.20～7.9、9.9～10.13)	オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮―1900年パリ万国博覧会会場内」(AN.3330)
		オラジ、マニュエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラー劇場1900年 パリ万国博」(AN.3329)
		ミュシャ、アルフォンス「演劇『椿姫』」(AN.3274)
		浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278)
		浅井忠「比叡山」(AN.5672)
		浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)
		浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-1)
		浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-2)
		浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-3)
		浅井忠「武士山狩図(人物)」(AN.3280-4)
		浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-1)
		浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-2)
		浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-3)
		浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-4)
		浅井忠「武士山狩図(馬)」(AN.3281-5)
		浅井忠、霜鳥之彦、間部時雄「山狩図下絵研究」(AN.3282)
		鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299)
		鹿子木孟郎「クールベの『海』の模写」(AN.4724)
		浅井忠「梅図花生」(AN.3283)
		図案：浅井忠、製作：清水六兵衛「菊文様皿」(AN.5461)
		図案：浅井忠、製作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)
		図案：浅井忠、製作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」(AN.1620)
		図案：武田五一、製作：錦光山宗兵衛「百合花模様花瓶」(AN.2557)
		浅井忠「文管図案 猪図」(AN.3439)
		黙語会「池邊義象編 黙語図案集 芸艸堂 1908」(AN.5301-5)
		錦光山宗兵衛「京窯錦光山懸水」(AN.2321)
		浅井忠「図案下絵 動物」(AN.3438)
		浅井忠「湯呑(エジプト模様)」(AN.3441)
		ワグネル、ゴットフリード「南天に小鳥図陶板」(AN.2277)
		板谷波山「彩磁落葉文花瓶」(AN.1541)
		山崎五郎「草花模様化練習」(AN.3660-32)
		「蝙蝠文花瓶」(AN.0715)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「沢潟文蓋小壺」(AN.0764)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「波に鳥文花瓶」(AN.0762)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文花瓶」(AN.0761)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花文花瓶」(AN.0763)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「花枝文壺」(AN.0765)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「魚藻文花瓶器」(AN.0766)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「果実文花瓶」(AN.0767)
		ショワジー・ル・ロワ製陶所「草花文花瓶」(AN.0768)
		ディアーズ、エドワード「燕子花図花生」(AN.1333)
		ジョルナイ工房「エオシン釉草花文花瓶」(AN.0708)
		ジョルナイ工房「エオシン釉花瓶」(AN.1239)
		ジョルナイ工房「鉢」(AN.0991)
		ジョルナイ工房「鳳凰文水指」(AN.1235)
		「陶製茶器」(AN.1371)
		「陶製ティーポット」(AN.1369)
		ベルリン王立製磁工場「飾壺(陶器彩画)」(AN.1478)

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
泉屋博古館、泉屋博古館分館	「浅井忠の京都遺産ー京都工芸繊維大学 美術工芸コレクションー」 (2017.5.20～7.9、9.9～10.13)	ベルリン王立製磁工場「陶磁製猫置物」(AN.1480)
		「ロイヤルベルリン花瓶」(AN.1668)
		ロイヤル・コペンハーゲン磁器工場「磁器花瓶」(AN.0698)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「植物模様花瓶」(AN.1203)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」(AN.1192)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス皿」(AN.1193)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1194)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1195)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」(AN.1196)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1197)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス壺」(AN.1199)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1200)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス小壺」(AN.1201)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花生」(AN.1202)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス鉢」(AN.1206)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス水差し」(AN.1207)
		ティファニー、ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス菓子皿」(AN.1208)
		「第五回内国勸業博覧会記念染織鑑」(AN.0132)
		「第五回内国勸業博覧会堺水族館全景」(AN.5177-2)
		「パリ万国博覧会(1900年)メダル」(AN.5280-30)
		エミル・ミュラー社「堆線花瓶」(AN.0700-4)
		エミル・ミュラー社「花瓶」(AN.0700-6)
		エミル・ミュラー社「植物形インキ壺」(AN.0700-7)
		霜鳥之彦「水辺の家」(AN.2666)
		霜鳥之彦「民家のある風景」(AN.2665)
		浅井忠「グレーの古橋」(寄託品)
		浅井忠「風景(8号版)」(寄託品)
		浅井忠「聖護院の庭」(寄託品)
		浅井忠「鬼ヶ島」(寄託品)
		浅井忠「秋山大原女」(寄託品)
		浅井忠「野分蒔絵文庫」(寄託品)
		ミュシャ、アルフォンス「装飾人物集」(AN.3776)
		ミュシャ、アルフォンス「装飾資料集」(AN.3775)
あべのハルカス美術館、島根県立石見美術館、千葉市美術館	「没後70年北野恒富展」 (2017.6.6～7.17、8.5～9.18、11.3～12.17)	北野恒富「武田博之帯芯株式会社 / 松葉印ゴム帯芯本舗 創業二十五周年記念 大阪・名古屋・東京」(AN.5234-3)
堺 アルフォンス・ミュシャ館(堺市立文化館)	「あこがれ アルフォンス・ミュシャに魅せられた人々」 (2017.7.1～11.5)	ブリヴァー・リヴモン、アンリ「ヴァン・ホーテンのカカオ」(AN.3328)
		グラッセ、ウジューヌ・サミュエル「演劇『ジャンヌダルク』」(AN.2670)
		スタンラン、テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)
		シェレ、ジュール「『華麗なるパントマイム』 ミュゼ・グレヴァン」(AN.3348)
ボンビドウ・センター・メッセ	「ジャパン-ネス Japan-ness 1945年以降の日本の建築と都市計画」 (2017.9.9～2018.1.8)	村野藤吾「広島カトリック教会」(AN.4996-57)
久米美術館	「美術工芸の半世紀 明治の万国博覧会Ⅲ」 「新たな時代へ」 (2017.10.21～12.3)	MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 11) グラン・パレのロトンド」(AN.1010-11)

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
久米美術館	「美術工芸の半世紀 明治の万国博覧会〔Ⅲ〕 新たな時代へ」 (2017.10.21～12.3)	MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 15) エッフェル塔を通じて水の宮殿を眺む」(AN.1010-15)
		「Histoire de L'Art du Japon. Ouvrage publie par la Commission Imperiale du Japon a l'Exposition Universelle de Paris, 1900. Paris, Maurice de Brunoff, n.d.」(AN. 4858)
		オラジ, マニエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮-1900年パリ万国博覧会場内」(AN.3330)
あべのハルカス近鉄本店	「80年のあゆみ展～大鉄百貨店からあべのハルカス近鉄本店～」 (2017.11.1～11.21)	村野藤吾「近鉄阿倍野」6点(AN.5822-22,55,60,61,84,85)
		村野藤吾「近鉄阿倍野増築」(AN.5817-5)
		村野藤吾「近鉄百貨店阿倍野店増築」(AN.5813-05)
堺 アルフォンス・ミュシャ館(堺市立文化館)	「図案のすすめ ミュシャとデザイン」 (2017.11.11～2018.3.11)	ミュッラー「サダ・ヤッコ」(AN.2679-31)
		MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 3) 水の宮殿からエッフェル塔を眺む」(AN.1010-03)
		MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 23) フランス工業館」(AN.1010-23)
		MAZO, E.「幻燈写真画-1900年パリ万国博覧会場情景 59) 陶磁器館-ベルギー部門」(AN.1010-59)
		図案: 浅井忠、製作: 杉林古香「菓子皿」(AN.3442)
		「機織科生徒製作品(織物及指図並製図)」(AN.0190)
		桑野義顕「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3658-34)
		小田鵠「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3658-42)
		土岐純一「タイトルなし(ポスター図案)」(AN.3659-01)
		河盛益太郎「婦人装飾品図案」(AN.3659-5)
		向井寛三郎「タイトルなし(ポスター図案)」(AN.3659-18)
		中川専治郎「RIBBON」(AN.3659-57)
		吉田福弥「壁張」(AN.3659-68)
		能瀬丑三「草花模様化練習」(AN.3660-08)
		能瀬丑三「Woman Garniture」(AN.3660-12)
		オラジ, マニエル・ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラ劇場 1900年パリ万国博」(AN.3329)
		オラジ, マニエル・ジョセフ・ラファエル「舞踏宮-1900年パリ万国博覧会場内」(AN.3330)
		浅井忠「図案下絵 動物」(AN.3438)
		浅井忠「文芸図案 猪図」(AN.3439)
		浅井忠「野分蒔絵文庫」(寄託品)
		小田鵠「タイトルなし(壁紙図案模写)」(AN.3658-42)
公益財団法人東京オペラシティ文化財団	「谷川俊太郎展」 (2018.1.13～3.25)	「ラジオ Model 444A」(AN.5438-006)
		「ラジオ Model 219」(AN.5438-016)
		「ラジオ Model 568」(AN.5438-017)
		「ラジオ Model 1000」(AN.5438-031)
		「ラジオ Model 6AU1 Commander」(AN.5438-034)
		「ラジオ Model L-622」(AN.5438-037)
		「ラジオ Model 5X11U」(AN.5438-052)
		「ラジオ Model 9X14? (RC350)」(AN.5438-070)
		「ラジオ Model 9TX5」(AN.5438-071)
		「ラジオ Model 5500」(AN.5438-076)
		「ラジオ Model 4500A」(AN.5438-080)
		「ラジオ Model 6110?」(AN.5438-081)
		「ラジオ Model 9001」(AN.5438-086)
		「ラジオ Model 566」(AN.5438-087)
		「ラジオ Model R108X」(AN.5438-093)
		「ラジオ Model 6D030E」(AN.5438-105)
		「ラジオ Model 2A」(AN.5438-110)
		「ラジオ」(AN.5438-116)
		「ラジオ Model Gecophone No.1 Type BC 1001」(AN.5438-123)
		「ラジオ Model D3923」(AN.5438-158)
		「ラジオ Model Marquett 662HF」(AN.5438-160)
		「ラジオ Model 20-1」(AN.5438-168)

貸 出 先	展 覧 会 名、会 期 等	貸 出 作 品
公益財団法人東京オペラ シティ文化財団	「谷川俊太郎展」 (2018.1.13～3.25)	「ラジオ型番不明」(AN.5438-169)
		「ラジオ Model TFM-825J」(AN.5438-175)
		「ラジオ Model Sonnenuhr Radio」(AN.5438-182)
兵庫県立美術館	「小磯良平と吉原治良」 (2018.3.24～5.27)	小磯良平 「N. Y. K. Line」(AN.2694-08)

開館日数及び入館者数

	通常開館		特別見学		施設利用		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	24	659	7	84	15	239	24	982
5月	24	669	7	95	12	169	24	933
6月	26	930	7	98	18	225	26	1,253
7月	25	675	8	149	17	232	25	1,056
8月	10	3,392	4	86	16	82	16	3,560
9月	6	110	0	0	16	62	16	172
10月	24	1,337	6	281	19	215	24	1,833
11月	17	257	8	203	17	167	17	627
12月	19	616	9	95	17	39	19	750
1月	19	187	10	37	10	107	19	331
2月	22	228	9	29	9	30	22	287
3月	25	266	3	13	10	24	25	303
合計	241	9,326	78	1,170	176	1,591	257	12,087

※ 「通常開館」と「施設利用」との重複あり

新収蔵品

旧鶴巻邸(現栗原邸)竣工写真帖

作者名(生没年)

作品名

制作年

技法

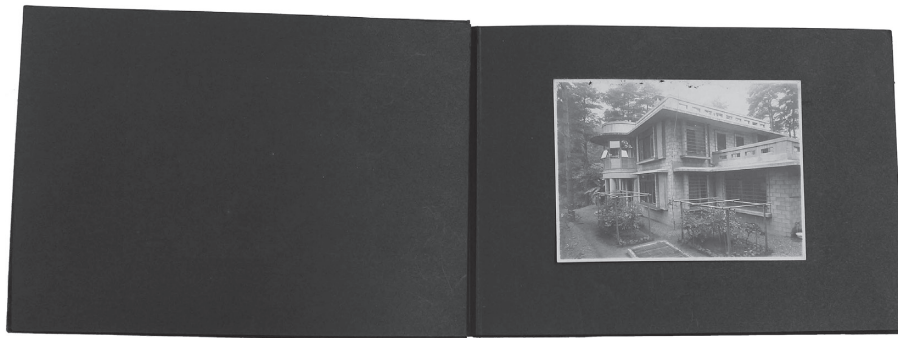
寸法

制作地

●資料番号(分類番号)

●登録日

●入手経緯



旧鶴巻邸(現栗原邸)竣工写真帖(外観写真ほか19点)

1929年頃

195×311×27 mm

日本

●AN.5825 (DA-234)

●登録日：2018.3.31

●栗原博典氏寄贈

稲垣拾穂堂収集資料

- 登録日：2017.7.21
- 稲垣義一氏寄贈
- 全407件

資料番号	分類番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5826-1	PN-108-1	引き手(長円、菊唐草)	-	金属	130×115, h.17
AN.5826-2	PN-108-2	引き手(長円、菊唐草)	-	金属	113×102, h.12
AN.5826-3	PN-108-3	引き手(長円、菊唐草)	-	金属	88×83, h.13
AN.5826-4	PN-108-4	引き手(長円、菊唐草)	-	金属	91×80, h.13
AN.5826-5	PN-108-5	引き手(長円、松竹梅)	-	金属	112×103, h.13
AN.5826-6	PN-108-6	引き手(長円、菊唐草)	-	金属	100×84, h.11
AN.5826-7	PN-108-7	引き手(変り四角、菊桐紋)	-	金属	φ80, h.11
AN.5826-8	PN-108-8	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	97×84, h.10
AN.5826-9	PN-108-9	引き手(円、竹丸)	-	金属	84×79, h.9
AN.5826-10	PN-108-10	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	97×83, h.11
AN.5826-11	PN-108-11	引き手(円、菊桐紋)	-	金属	φ85, h.14
AN.5826-12	PN-108-12	引き手(六角、飾り枠)	-	金属	φ98×, h.13
AN.5826-13	PN-108-13	引き手(変り円)	-	金属	63×95, h.10
AN.5826-14	PN-108-14	引き手(変り円)	-	金属	65×81, h.12
AN.5826-15	PN-108-15	引き手(二重変り円)	-	金属	35×59, h.8
AN.5826-16	PN-108-16	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	83×74, h.13
AN.5826-17	PN-108-17	引き手(八角長方)	-	金属	89×72, h.11
AN.5826-18	PN-108-18	引き手(円、菊枠)	-	金属	φ82, h.11
AN.5826-19	PN-108-19	引き手(円、薄に秋月)	-	金属	φ90, h.10
AN.5826-20	PN-108-20	引き手(長円、竹丸・梅)	-	金属	93×80, h.13
AN.5826-21	PN-108-21	引き手(菱形)	-	金属	88×77, h.13
AN.5826-22	PN-108-22	引き手(菱形)	-	金属	54×46, h.9
AN.5826-23	PN-108-23	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	94×74, h.10
AN.5826-24	PN-108-24	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	86×74, h.10
AN.5826-25	PN-108-25	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	83×66, h.9
AN.5826-26	PN-108-26	引き手(長円、亀甲つなぎ)	-	金属	93×68, h.10
AN.5826-27	PN-108-27	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ79, h.11
AN.5826-28	PN-108-28	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	93×76, h.10
AN.5826-29	PN-108-29	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	89×79, h.12
AN.5826-30	PN-108-30	引き手(円)	-	金属	φ80, h.12
AN.5826-31	PN-108-31	引き手(円、飾り枠)	-	金属	87×87, h.11
AN.5826-32	PN-108-32	引き手(円、飾り枠)	-	金属	85×85, h.12
AN.5826-33	PN-108-33	引き手(円、飾り枠)	-	金属	87×76, h.10
AN.5826-34	PN-108-34	引き手(木瓜、唐草)	-	金属	88×80, h.13
AN.5826-35	PN-108-35	引き手(円、飾り枠)	-	金属	80×90, h.11
AN.5826-36	PN-108-36	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ78, h.12
AN.5826-37	PN-108-37	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ80, h.12
AN.5826-38	PN-108-38	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ80, h.10
AN.5826-39	PN-108-39	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ58, h.9
AN.5826-40	PN-108-40	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ42, h.9
AN.5826-41	PN-108-41	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	50×42, h.8
AN.5826-42	PN-108-42	引き手(円)	-	金属	φ78, h.12
AN.5826-43	PN-108-43	引き手(酒壺、酔人)	-	金属	80×56, h.11
AN.5826-44	PN-108-44	引き手(長方)	-	金属	90×65, h.10
AN.5826-45	PN-108-45	引き手(木瓜)	-	金属	87×77, h.13
AN.5826-46	PN-108-46	引き手(魚々子)	-	金属	φ81, h.12
AN.5826-47	PN-108-47	引き手(魚々子)	-	金属	φ79, h.12
AN.5826-48	PN-108-48	引き手(木瓜)	-	金属	89×79, h.12
AN.5826-49	PN-108-49	引き手(木瓜)	-	金属	82×74, h.12
AN.5826-50	PN-108-50	引き手(長円)	-	金属	83×67, h.9
AN.5826-51	PN-108-51	引き手(長方、瑞雲)	-	金属	80×67, h.10
AN.5826-52	PN-108-52	引き手(円)	-	金属	73×73, h.12
AN.5826-53	PN-108-53	引き手(長円)	-	金属	90×75, h.12
AN.5826-54	PN-108-54	引き手(長円)	-	金属	93×80, h.14
AN.5826-55	PN-108-55	引き手(円)	-	金属	84×84, h.12
AN.5826-56	PN-108-56	引き手(長円、鶴)	-	金属	97×70, h.13
AN.5826-57	PN-108-57	引き手(長方、唐草)	-	金属	89×63, h.14
AN.5826-58	PN-108-58	引き手(長方、唐草)	-	金属	84×58, h.13
AN.5826-59	PN-108-59	引き手(長方)	-	金属	86×65, h.11
AN.5826-60	PN-108-60	引き手(長方、筋目)	-	金属	87×63, h.10
AN.5826-61	PN-108-61	引き手(変り円)	-	金属	φ63, h.11
AN.5826-62	PN-108-62	引き手(長円)	-	金属	87×73, h.11
AN.5826-63	PN-108-63	引き手(円)	-	金属	φ73, h.11
AN.5826-64	PN-108-64	引き手(角入り長方)	-	金属	74×65, h.10
AN.5826-65	PN-108-65	引き手(円、靈獣)	-	金属	74×74, h.10
AN.5826-66	PN-108-66	引き手(長方、瓢箪)	-	金属	80×67, h.13
AN.5826-67	PN-108-67	引き手(長方、菊桐紋)	-	金属	79×64, h.13
AN.5826-68	PN-108-68	引き手(木瓜)	-	金属	80×65, h.10
AN.5826-69	PN-108-69	引き手(円、鳳凰)	-	金属	φ70, h.10
AN.5826-70	PN-108-70	引き手(円)	-	金属	φ85, h.11
AN.5826-71	PN-108-71	引き手(円)	-	金属	φ85, h.13
AN.5826-72	PN-108-72	引き手(円、桐紋)	-	金属	φ72, h.10
AN.5826-73	PN-108-73	引き手(桐丸)	-	金属	φ72, h.11
AN.5826-74	PN-108-74	引き手(桐丸)	-	金属	φ70, h.10
AN.5826-75	PN-108-75	引き手(紡錘)	-	金属	73×57, h.10
AN.5826-76	PN-108-76	引き手(木瓜)	-	金属	77×67, h.10
AN.5826-77	PN-108-77	引き手(木瓜)	-	金属	77×63, h.10
AN.5826-78	PN-108-78	引き手(竹丸)	-	金属	φ67, h.10
AN.5826-79	PN-108-79	引き手(竹丸)	-	金属	φ70, h.9
AN.5826-80	PN-108-80	引き手(雷丸)	-	金属	φ70, h.9
AN.5826-81	PN-108-81	引き手(鶴丸)	-	金属	74×69, h.9
AN.5826-82	PN-108-82	引き手(変り円)	-	金属	φ70, h.10

資料番号	分類番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5826-83	PN-108-83	引き手(円、雲)	-	金属	φ70, h.11
AN.5826-84	PN-108-84	引き手(分銅)	-	金属	72×56, h.9
AN.5826-85	PN-108-85	引き手(木瓜)	-	金属	88×60, h.10
AN.5826-86	PN-108-86	引き手(円)	-	金属	φ78, h.13
AN.5826-87	PN-108-87	引き手(円)	-	金属	φ71, h.11
AN.5826-88	PN-108-88	引き手(梅花形)	-	金属	70×75, h.11
AN.5826-89	PN-108-89	引き手(梅花形)	-	金属	φ75, h.9
AN.5826-90	PN-108-90	引き手(木瓜)	-	金属	80×71, h.11
AN.5826-91	PN-108-91	引き手(円)	-	金属	φ71, h.9
AN.5826-92	PN-108-92	引き手(円)	-	金属	φ67, h.10
AN.5826-93	PN-108-93	引き手(円)	-	金属	φ69, h.9
AN.5826-94	PN-108-94	引き手(円)	-	金属	φ70, h.9
AN.5826-95	PN-108-95	引き手(円)	-	金属	φ70, h.10
AN.5826-96	PN-108-96	引き手(長円)	-	金属	74×62, h.10
AN.5826-97	PN-108-97	引き手(五角)	-	金属	φ67, h.9
AN.5826-98	PN-108-98	引き手(卵形)	-	金属	78×57, h.9
AN.5826-99	PN-108-99	引き手(紡錘)	-	金属	77×63, h.10
AN.5826-100	PN-108-100	引き手(紡錘、飾り枠)	-	金属	92×68, h.9
AN.5826-101	PN-108-101	引き手(長円、唐草枠)	-	金属	102×90, h.10
AN.5826-102	PN-108-102	引き手(長円、唐草枠)	-	金属	96×86, h.11
AN.5826-103	PN-108-103	引き手(円、唐草枠)	-	金属	93×93, h.13
AN.5826-104	PN-108-104	引き手(竹丸)	-	金属	φ73, h.9
AN.5826-105	PN-108-105	引き手(円心円)	-	金属	φ70, h.11
AN.5826-106	PN-108-106	引き手(梅花形)	-	金属	φ74, h.11
AN.5826-107	PN-108-107	引き手(梅花形)	-	金属	φ74, h.11
AN.5826-108	PN-108-108	引き手(長円、魚々子)	-	金属	78×63, h.10
AN.5826-109	PN-108-109	引き手(円)	-	金属	φ70, h.9
AN.5826-110	PN-108-110	引き手(長円)	-	金属	54×45, h.9
AN.5826-111	PN-108-111	引き手(木瓜、秋草)	-	金属	70×54, h.12
AN.5826-112	PN-108-112	引き手(円、桐唐草枠)	-	金属	φ64, h.8
AN.5826-113	PN-108-113	引き手(円、桐唐草枠)	-	金属	φ53, h.7
AN.5826-114	PN-108-114	引き手(長方、楓鹿)	-	金属	75×75, h.12
AN.5826-115	PN-108-115	引き手(方形)	-	金属	60×60, h.9
AN.5826-116	PN-108-116	引き手(長方)	-	金属	70×59, h.10
AN.5826-117	PN-108-117	引き手(長方)	-	金属	68×58, h.9
AN.5826-118	PN-108-118	引き手(長方)	-	金属	66×55, h.10
AN.5826-119	PN-108-119	引き手(方形)	-	金属	61×61, h.11
AN.5826-120	PN-108-120	引き手(方形、竹)	-	金属	57×65, h.10
AN.5826-121	PN-108-121	引き手(方形、竹)	-	金属	58×62, h.9
AN.5826-122	PN-108-122	引き手(重ね方形)	-	金属	73×73, h.12
AN.5826-123	PN-108-123	引き手(角丸方形)	-	金属	60×60, h.8
AN.5826-124	PN-108-124	引き手(長八角)	-	金属	70×54, h.11
AN.5826-125	PN-108-125	引き手(角入長方)	-	金属	68×53, h.10
AN.5826-126	PN-108-126	引き手(角丸長方、菱形枠)	-	金属	116×81, h.11
AN.5826-127	PN-108-127	引き手(長方、変り枠)	-	金属	72×50, h.9
AN.5826-128	PN-108-128	引き手(長方、筋入)	-	金属	81×44, h.9
AN.5826-129	PN-108-129	引き手(変形長方、筋入)	-	金属	77×43, h.9
AN.5826-130	PN-108-130	引き手(角入長方)	-	金属	65×48, h.8
AN.5826-131	PN-108-131	引き手(卵形)	-	金属	73×56, h.11
AN.5826-132	PN-108-132	引き手(変形長方、青海波)	-	金属	71×47, h.9
AN.5826-133	PN-108-133	引き手(変形長円、筋入)	-	金属	64×53, h.8
AN.5826-134	PN-108-134	引き手(長方、菊枠)	-	金属	70×51, h.9
AN.5826-135	PN-108-135	引き手(長方、飾り枠)	-	金属	69×46, h.9
AN.5826-136	PN-108-136	引き手(長方)	-	金属	68×25, h.9
AN.5826-137	PN-108-137	引き手(長方、長枠)	-	金属	138×29, h.10
AN.5826-138	PN-108-138	引き手(方形)	-	木	63×64, h.10
AN.5826-139	PN-108-139	引き手(変形長方)	-	金属	62×21, h.10
AN.5826-140	PN-108-140	引き手(円、木瓜枠)	-	金属	φ60, h.9
AN.5826-141	PN-108-141	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	62×53, h.10
AN.5826-142	PN-108-142	引き手(円、青海波)	-	金属	58×54, h.10
AN.5826-143	PN-108-143	引き手(木瓜)	-	金属	52×42, h.9
AN.5826-144	PN-108-144	引き手(木瓜、飾り枠)	-	金属	55×49, h.11
AN.5826-145	PN-108-145	引き手(木瓜、一富士二鷹三茄子)	-	金属	51×37, h.9
AN.5826-146	PN-108-146	引き手(長円、陰陽)	-	金属	55×45, h.12
AN.5826-147	PN-108-147	引き手(円、八角枠)	-	金属	φ56, h.9
AN.5826-148	PN-108-148	引き手(円、八角枠)	-	金属	φ40, h.8
AN.5826-149	PN-108-149	引き手(円)	-	金属	φ43, h.9
AN.5826-150	PN-108-150	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	50×42, h.9
AN.5826-151	PN-108-151	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	51×45, h.8
AN.5826-152	PN-108-152	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ43, h.9
AN.5826-153	PN-108-153	引き手(円、飾り枠)	-	金属	φ48, h.8
AN.5826-154	PN-108-154	引き手(長方錘形)	-	金属	58×15, h.7
AN.5826-155	PN-108-155	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	50×38, h.7
AN.5826-156	PN-108-156	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	46×42, h.9
AN.5826-157	PN-108-157	引き手(長円、飾り枠)	-	金属	47×31, h.9
AN.5826-158	PN-108-158	引き手(木瓜)	-	金属	42×38, h.9
AN.5826-159	PN-108-159	引き手(木瓜)	-	金属	37×32, h.8
AN.5826-160	PN-108-160	引き手(長円)	-	金属	39×32, h.9
AN.5826-161	PN-108-161	引き手(台形)	-	金属	38×21, h.8
AN.5826-162	PN-108-162	引き手(方形)	-	金属	28×28, h.9
AN.5826-163	PN-108-163	引き手(円、花形枠)	-	金属	φ38, h.5
AN.5826-164	PN-108-164	引き手(円、八角枠)	-	金属	φ34, h.6
AN.5826-165	PN-108-165	引き手(円)	-	金属	φ32, h.6
AN.5826-166	PN-108-166	引き手(円)	-	竹	φ63-70, h.11
AN.5826-167	PN-108-167	引き手(枠のみ)	-	金属	88×73
AN.5826-168	PN-108-168	御模引手之棗	-	紙	200×272, h.5
AN.5826-169	PN-108-169	嗚呼明治卅二年十月十日 妙見堂二於 山本雲錦藏	-	紙	250×173, h.8
AN.5826-170	PN-108-170	■■■■館画■■模本 忌様園瓢や■■	-	紙	275×, 195 h.9
AN.5826-171	PN-108-171	草花寫生 上	-	紙	312×210, h.10

資料番号	分類番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5826-172	PN-108-172	(古画写本)	－	紙	295×207, h.23
AN.5826-173	PN-108-173	地白色入新画いろゝ■■■ 山本染	－	紙	315×708
AN.5826-174	PN-108-174	水くぐりの梅	－	紙	278×492
AN.5826-175	PN-108-175	驟雨帰路	－	紙	276×385
AN.5826-176	PN-108-176	白衣観音	－	紙	792×278
AN.5826-177	PN-108-177	桜花小禽	－	紙	275×394
AN.5826-178	PN-108-178	朝顔	－	紙	276×392
AN.5826-179	PN-108-179	芍薬	－	紙	386×279
AN.5826-180	PN-108-180	朝顔	－	紙	400×278
AN.5826-181	PN-108-181	扇面図案 紅葉小禽	－	紙	275×387
AN.5826-182	PN-108-182	扇面図案 藤	－	紙	272×385
AN.5826-183	PN-108-183	扇面図案 花に蝶	－	紙	272×358
AN.5826-184	PN-108-184	扇面図案 南天	－	紙	273×385
AN.5826-185	PN-108-185	扇面図案 待宵草	－	紙	273×388
AN.5826-186	PN-108-186	扇面図案 水葵	－	紙	273×388
AN.5826-187	PN-108-187	扇面図案 花枝小禽	－	紙	273×387
AN.5826-188	PN-108-188	扇面図案 樹枝小禽	－	紙	273×385
AN.5826-189	PN-108-189	扇面図案 鴛鴦	－	紙	273×386
AN.5826-190	PN-108-190	扇面図案 飛雁	－	紙	273×387
AN.5826-191	PN-108-191	扇面図案 南天に小禽	－	紙	273×387
AN.5826-192	PN-108-192	扇面図案 小禽	－	紙	273×385
AN.5826-193	PN-108-193	扇面図案 水辺に鶴	－	紙	274×385
AN.5826-194	PN-108-194	扇面図案 柿に蜂	－	紙	270×376
AN.5826-195	PN-108-195	扇面図案 燕子花に水鳥	－	紙	273×385
AN.5826-196	PN-108-196	扇面図案 芙蓉	－	紙	273×386
AN.5826-197	PN-108-197	梅に雀	－	紙	315×400
AN.5826-198	PN-108-198	山水	－	紙	282×404
AN.5826-199	PN-108-199	ひまわり	－	紙	404×278
AN.5826-200	PN-108-200	朝顔	－	紙	282×404
AN.5826-201	PN-108-201	朝顔	－	紙	273×394
AN.5826-202	PN-108-202	柘榴	－	紙	274×395
AN.5826-203	PN-108-203	朝顔	－	紙	282×400
AN.5826-204	PN-108-204	竹	－	紙	276×386
AN.5826-205	PN-108-205	菊	－	紙	280×402
AN.5826-206	PN-108-206	躑躅	－	紙	280×403
AN.5826-207	PN-108-207	牡丹	－	紙	276×340
AN.5826-208	PN-108-208	美人画	－	紙	388×278
AN.5826-209	PN-108-209	燕子花	－	紙	279×399
AN.5826-210	PN-108-210	美人画	－	紙	385×277
AN.5826-211	PN-108-211	立葵	－	紙	281×402
AN.5826-212	PN-108-212	草花	－	紙	275×395
AN.5826-213	PN-108-213	梅	－	紙	281×400
AN.5826-214	PN-108-214	燕子花	－	紙	281×403
AN.5826-215	PN-108-215	草花	－	紙	273×387
AN.5826-216	PN-108-216	果実	－	紙	273×395
AN.5826-217	PN-108-217	草花	－	紙	272×398
AN.5826-218	PN-108-218	草花	－	紙	277×393
AN.5826-219	PN-108-219	草花	－	紙	273×384
AN.5826-220	PN-108-220	栗	－	紙	272×396
AN.5826-221	PN-108-221	百合	－	紙	394×278
AN.5826-222	PN-108-222	東方朔	－	紙	405×281
AN.5826-223	PN-108-223	草花	－	紙	281×404
AN.5826-224	PN-108-224	草花	－	紙	281×399
AN.5826-225	PN-108-225	草花	－	紙	282×399
AN.5826-226	PN-108-226	柿	－	紙	282×400
AN.5826-227	PN-108-227	社に松	－	紙	282×404
AN.5826-228	PN-108-228	草花	－	紙	282×401
AN.5826-229	PN-108-229	草花	－	紙	277×390
AN.5826-230	PN-108-230	草花	－	紙	278×397
AN.5826-231	PN-108-231	菊	－	紙	400×282
AN.5826-232	PN-108-232	百合	－	紙	383×277
AN.5826-233	PN-108-233	牡丹	－	紙	277×385
AN.5826-234	PN-108-234	社の屋根	－	紙	275×383
AN.5826-235	PN-108-235	菊	－	紙	279×399
AN.5826-236	PN-108-236	西陣織帯図案 楓に七宝	－	紙	445×445
AN.5826-237	PN-108-237	西陣織帯図案 竹に七宝	－	紙	445×445
AN.5826-238	PN-108-238	西陣織帯図案 松葉	－	紙	445×445
AN.5826-239	PN-108-239	西陣織帯図案 秋草に熨斗	－	紙	445×445
AN.5826-240	PN-108-240	西陣織帯図案 梅楓と源氏香	－	紙	445×445
AN.5826-241	PN-108-241	西陣織帯図案 竹と源氏香	－	紙	445×445
AN.5826-242	PN-108-242	西陣織帯図案 柳に雁燕	－	紙	445×445
AN.5826-243	PN-108-243	西陣織帯図案 竹に翡翠	－	紙	445×445
AN.5826-244	PN-108-244	西陣織帯図案 桜に七宝	－	紙	445×445
AN.5826-245	PN-108-245	西陣織帯図案 草花	－	紙	445×445
AN.5826-246	PN-108-246	西陣織帯図案 萩に源氏香	－	紙	445×445
AN.5826-247	PN-108-247	西陣織帯図案 飛雁	－	紙	445×445
AN.5826-248	PN-108-248	西陣織帯図案 竹に七宝	－	紙	445×445
AN.5826-249	PN-108-249	西陣織帯図案 網干に雁	－	紙	445×445
AN.5826-250	PN-108-250	西陣織帯図案 柳に水車	－	紙	445×445
AN.5826-251	PN-108-251	西陣織帯図案 網干に雁	－	紙	445×445
AN.5826-252	PN-108-252	西陣織帯図案 風景	－	紙	445×445
AN.5826-253	PN-108-253	西陣織帯図案 竹	－	紙	445×445
AN.5826-254	PN-108-254	西陣織帯図案 枝垂れ桜に熨斗	－	紙	445×445
AN.5826-255	PN-108-255	西陣織帯図案 色紙扇面	－	紙	445×445
AN.5826-256	PN-108-256	西陣織帯図案 薄に雁	－	紙	445×445
AN.5826-257	PN-108-257	西陣織帯図案 枝垂れ桜に雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-258	PN-108-258	西陣織帯図案 梅に鶯	－	紙	445×445
AN.5826-259	PN-108-259	西陣織帯図案 籬に菊	－	紙	445×445
AN.5826-260	PN-108-260	西陣織帯図案 萩に蝶	－	紙	445×445

資料番号	分類番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5826-261	PN-108-261	西陣織帯図案 柳に燕	－	紙	445×445
AN.5826-262	PN-108-262	西陣織帯図案 枝垂れ桜に時鳥と砧	－	紙	445×445
AN.5826-263	PN-108-263	西陣織帯図案 草と鳥	－	紙	445×445
AN.5826-264	PN-108-264	西陣織帯図案 枝垂れ桜に七宝	－	紙	445×445
AN.5826-265	PN-108-265	西陣織帯図案 柳に笠	－	紙	445×445
AN.5826-266	PN-108-266	西陣織帯図案 柳に笠	－	紙	445×445
AN.5826-267	PN-108-267	西陣織帯図案 花と熨斗	－	紙	445×445
AN.5826-268	PN-108-268	西陣織帯図案 竹に源氏香	－	紙	445×445
AN.5826-269	PN-108-269	西陣織帯図案 草花	－	紙	445×445
AN.5826-270	PN-108-270	西陣織帯図案 枝垂れ桜に玩具	－	紙	445×445
AN.5826-271	PN-108-271	西陣織帯図案 植物に紋章	－	紙	445×445
AN.5826-272	PN-108-272	西陣織帯図案 竹に蝙蝠	－	紙	445×445
AN.5826-273	PN-108-273	西陣織帯図案 枝垂れ桜に雪兎	－	紙	445×445
AN.5826-274	PN-108-274	西陣織帯図案 萩に小鼓	－	紙	445×445
AN.5826-275	PN-108-275	西陣織帯図案 雁に兎	－	紙	445×445
AN.5826-276	PN-108-276	西陣織帯図案 植物と雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-277	PN-108-277	西陣織帯図案 竹に雁	－	紙	445×445
AN.5826-278	PN-108-278	西陣織帯図案 柳に鳥	－	紙	445×445
AN.5826-279	PN-108-279	西陣織帯図案 草花と文字	－	紙	445×445
AN.5826-280	PN-108-280	西陣織帯図案 桜楓に熨斗	－	紙	445×445
AN.5826-281	PN-108-281	西陣織帯図案 桜に蓑	－	紙	445×445
AN.5826-282	PN-108-282	西陣織帯図案 竹に紋章	－	紙	445×445
AN.5826-283	PN-108-283	西陣織帯図案 草花に宝尽くし	－	紙	445×445
AN.5826-284	PN-108-284	西陣織帯図案 草花に片輪車	－	紙	445×445
AN.5826-285	PN-108-285	西陣織帯図案 草花と鳥	－	紙	445×445
AN.5826-286	PN-108-286	西陣織帯図案 紋章	－	紙	445×445
AN.5826-287	PN-108-287	西陣織帯図案 トンボ	－	紙	445×445
AN.5826-288	PN-108-288	西陣織帯図案 薄	－	紙	445×445
AN.5826-289	PN-108-289	西陣織帯図案 花枝	－	紙	445×445
AN.5826-290	PN-108-290	西陣織帯図案 柳に雁と雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-291	PN-108-291	西陣織帯図案 花枝に雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-292	PN-108-292	西陣織帯図案 薄	－	紙	445×445
AN.5826-293	PN-108-293	西陣織帯図案 柳に雁と雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-294	PN-108-294	西陣織帯図案 薄に雁	－	紙	445×445
AN.5826-295	PN-108-295	西陣織帯図案 花枝に紋章	－	紙	445×445
AN.5826-296	PN-108-296	西陣織帯図案 枝垂れ桜に蓑鳥	－	紙	445×445
AN.5826-297	PN-108-297	西陣織帯図案 草花と流水	－	紙	445×445
AN.5826-298	PN-108-298	西陣織帯図案 草に地引	－	紙	445×445
AN.5826-299	PN-108-299	西陣織帯図案 竹梅に寿字	－	紙	445×445
AN.5826-300	PN-108-300	西陣織帯図案 四季花枝	－	紙	445×445
AN.5826-301	PN-108-301	西陣織帯図案 枝垂れ桜に折鶴	－	紙	445×445
AN.5826-302	PN-108-302	西陣織帯図案 菊	－	紙	445×445
AN.5826-303	PN-108-303	西陣織帯図案 枝垂れ桜	－	紙	445×445
AN.5826-304	PN-108-304	西陣織帯図案 楓に雁	－	紙	445×445
AN.5826-305	PN-108-305	西陣織帯図案 雁に源氏香	－	紙	445×445
AN.5826-306	PN-108-306	西陣織帯図案 柳に雪輪	－	紙	445×445
AN.5826-307	PN-108-307	西陣織帯図案 網干に雁	－	紙	445×445
AN.5826-308	PN-108-308	西陣織帯図案 竹に花輪	－	紙	445×445
AN.5826-309	PN-108-309	民藝紙(紙見本帖)	－	紙	115×172, h.7
AN.5826-310	PN-108-310	やまと 民芸(紙見本帖)	－	紙	98×184, h.24
AN.5826-311	PN-108-311	ほてい印 和紙紙見本集	－	紙	157×217, h.38
AN.5826-312	PN-108-312	[無題](紙見本帖)	－	紙	205×295, h.18
AN.5826-313	PN-108-313	向鶴印高尚襖紙見本	－	紙	198×288, h.25
AN.5826-314	PN-108-314	揉唐紙見本表装用	－	紙	358×320, h.32
AN.5826-315	PN-108-315	紙	－	紙	274×375
AN.5826-316	PN-108-316	紙	－	紙	330×435
AN.5826-317	PN-108-317	紙	－	紙	330×435
AN.5826-318	PN-108-318	紙	－	紙	288×416
AN.5826-319	PN-108-319	紙	－	紙	278×400
AN.5826-320	PN-108-320	紙	－	紙	190×1,868
AN.5826-321	PN-108-321	紙	－	紙	280×753
AN.5826-322	PN-108-322	紙	－	紙	297×710
AN.5826-323	PN-108-323	紙	－	紙	270×730
AN.5826-324	PN-108-324	紙	－	紙	216×946
AN.5826-325	PN-108-325	紙	－	紙	317×958
AN.5826-326	PN-108-326	紙	－	紙	307×763, 960
AN.5826-327	PN-108-327	紙	－	紙	238×743
AN.5826-328	PN-108-328	紙	－	紙	355×800
AN.5826-329	PN-108-329	紙	－	紙	359×917
AN.5826-330	PN-108-330	紙	－	紙	363×955
AN.5826-331	PN-108-331	紙	－	紙	244×690
AN.5826-332	PN-108-332	紙	－	紙	372×990
AN.5826-333	PN-108-333	紙	－	紙	356×930
AN.5826-334	PN-108-334	紙	－	紙	326×928
AN.5826-335	PN-108-335	紙	－	紙	356×733
AN.5826-336	PN-108-336	紙	－	紙	370×958
AN.5826-337	PN-108-337	紙	－	紙	355×953
AN.5826-338	PN-108-338	紙	－	紙	328×740
AN.5826-339	PN-108-339	紙	－	紙	364×745
AN.5826-340	PN-108-340	紙	－	紙	357×953
AN.5826-341	PN-108-341	紙	－	紙	376×960
AN.5826-342	PN-108-342	紙	－	紙	350×977
AN.5826-343	PN-108-343	紙	－	紙	285×340
AN.5826-344	PN-108-344	紙	－	紙	600×930, 600×475
AN.5826-345	PN-108-345	紙	－	紙	620×952, 620×655
AN.5826-346	PN-108-346	紙	－	紙	620×510
AN.5826-347	PN-108-347	紙	－	紙	625×520, 625×655
AN.5826-348	PN-108-348	紙	－	紙	595×820, 630×480
AN.5826-349	PN-108-349	紙	－	紙	600×850

資料番号	分類番号	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(mm)
AN.5826-350	PN-108-350	紙	－	紙	600×680
AN.5826-351	PN-108-351	紙	－	紙	620×960、620×950
AN.5826-352	PN-108-352	紙	－	紙	620×920ほか
AN.5826-353	PN-108-353	紙	－	紙	445×980、620×520
AN.5826-354	PN-108-354	紙	－	紙	482×835、482×832
AN.5826-355	PN-108-355	紙	－	紙	340×970
AN.5826-356	PN-108-356	紙	－	紙	330×980
AN.5826-357	PN-108-357	紙	－	紙	620×510
AN.5826-358	PN-108-358	紙	－	紙	660×960
AN.5826-359	PN-108-359	紙	－	紙	600×495
AN.5826-360	PN-108-360	紙	－	紙	410×592
AN.5826-361	PN-108-361	紙	－	紙	587×571
AN.5826-362	PN-108-362	紙	－	紙	340×770
AN.5826-363	PN-108-363	紙	－	紙	630×980、630×500
AN.5826-364	PN-108-364	紙	－	紙	630×970、630×485
AN.5826-365	PN-108-365	紙	－	紙	587×720
AN.5826-366	PN-108-366	紙	－	紙	598×945、598×945
AN.5826-367	PN-108-367	紙	－	紙	568×1,305
AN.5826-368	PN-108-368	紙	－	紙	550×845
AN.5826-369	PN-108-369	紙	－	紙	1,015×1,900
AN.5826-370	PN-108-370	紙	－	紙	580×935
AN.5826-371	PN-108-371	紙	－	紙	317×950
AN.5826-372	PN-108-372	紙	－	紙	388×733
AN.5826-373	PN-108-373	紙	－	紙	600×850
AN.5826-374	PN-108-374	紙	－	紙	630×655
AN.5826-375	PN-108-375	紙	－	紙	630×655
AN.5826-376	PN-108-376	紙	－	紙	590×910
AN.5826-377	PN-108-377	紙	－	紙	625×915
AN.5826-378	PN-108-378	紙	－	紙	625×915
AN.5826-379	PN-108-379	紙	－	紙	590×920
AN.5826-380	PN-108-380	紙	－	紙	312×260
AN.5826-381	PN-108-381	紙	－	紙	312×260
AN.5826-382	PN-108-382	紙	－	紙	312×265
AN.5826-383	PN-108-383	紙	－	紙	278×240
AN.5826-384	PN-108-384	紙	－	紙	305×260
AN.5826-385	PN-108-385	紙	－	紙	576×935
AN.5826-386	PN-108-386	紙	－	紙	576×945
AN.5826-387	PN-108-387	紙	－	紙	600×935
AN.5826-388	PN-108-388	紙	－	紙	568×920
AN.5826-389	PN-108-389	紙	－	紙	578×945
AN.5826-390	PN-108-390	紙	－	紙	620×480
AN.5826-391	PN-108-391	紙	－	紙	612×900ほか
AN.5826-392	PN-108-392	紙	－	紙	630×850
AN.5826-393	PN-108-393	紙	－	紙	303×479
AN.5826-394	PN-108-394	紙	－	紙	303×477
AN.5826-395	PN-108-395	紙	－	紙	303×477
AN.5826-396	PN-108-396	紙	－	紙	309×484
AN.5826-397	PN-108-397	紙	－	紙	303×479
AN.5826-398	PN-108-398	紙	－	紙	298×480
AN.5826-399	PN-108-399	京からみ集成 秩	－	紙	555×390、厚8
AN.5826-400	PN-108-400	京都表具共同組合協定価格表(昭和38年4月)	－	紙	386×538
AN.5826-401	PN-108-401	京都表具共同組合協定価格表(昭和41年6月)	－	紙	390×540
AN.5826-402	PN-108-402	京都表具共同組合協定価格表(昭和44年4月)	－	紙	390×540
AN.5826-403	PN-108-403	京都表具共同組合協定価格表(昭和46年4月)	－	紙	390×540
AN.5826-404	PN-108-404	京都表具共同組合協定価格表ポスター	－	紙	541×394
AN.5826-405	PN-108-405	稲垣拾穂堂包装紙	－	紙	415×600
AN.5826-406	PN-108-406	紙	－	紙	620×1,205、623×1,208
AN.5826-407	PN-108-407	紙(杉原紙)	－	紙	460×590ほか

アフリカンプリント資料

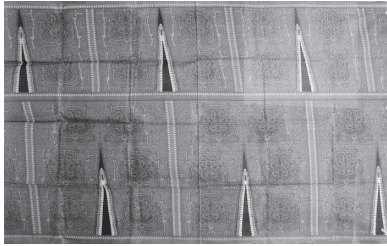
●登録日：2017.9.26
●上岡学正氏寄贈
●全37件

生地類

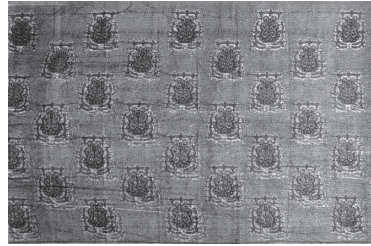
資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	員数	制作地	形状	技法	サイズ(mm)
AN.5827-1	VT-822-1	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	マリ BATEX CI	製品	綿布、ローラー捺染	1,130×1,810
AN.5827-2	VT-822-2	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1		製品	綿布、ローラー捺染	1,170×1,810
AN.5827-3	VT-822-3	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染、リアル・ワックス・プリント	1,194×1,810
AN.5827-4	VT-822-4	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染、リアル・ワックス・プリント	1,190×3,720
AN.5827-5	VT-822-5	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染、リアル・ワックス・プリント	1,170×1,800
AN.5827-6	VT-822-6	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	1/2カットサンプル	綿布、ローラー捺染、リアル・ワックス・プリント	1,190×1,025
AN.5827-7	VT-822-7	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染	1,200×1,790
AN.5827-8	VT-822-8	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	1/2カットサンプル	綿布、ローラー捺染	1,220×910
AN.5827-9	VT-822-9	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染	1,170×1,970
AN.5827-10	VT-822-10	作者不詳	Anon.	-	アフリカン・プリント	-	1	オランダ フリスコ社	フリスコ製品(シールあり)	綿布、ローラー捺染	1,200×1,780
AN.5827-11	VT-822-11	作者不詳	Anon.	-	染織カレンダー	-	1	オランダ フリスコ社	1柄	綿布、ローラー捺染	840×530
AN.5827-12	VT-822-12	作者不詳	Anon.	-	染織カレンダー	-	1	オランダ フリスコ社	1柄	綿布、ローラー捺染	940×560

書 籍

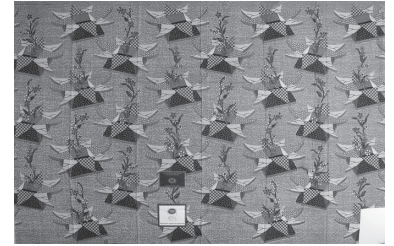
資料番号	分類番号	制作社・著者(和文)	制作社・著者(欧文)	生没年	資料名	発行元	制作年	形状
AN.5827-13	VT-822-13	-	-	-	African Dutch Wax (Dutch Wax Desgn Technology from Helmond to West Africa)	-	2007	書籍
AN.5827-14	VT-822-14	ジョン・ピクトン	John Picton	1938-	African Textiles (The Art of African Textiles : Technology, Tradition and Lurex)	-	1999	書籍
AN.5827-15	VT-822-15	-	-	-	Bontjes voor de tropen	-	1991	書籍
AN.5827-16	VT-822-16	ヴリスコ	-	-	Een leven in Kleur 1846-1996 Textieldrukkerij Vlisco	-	1996	書籍
AN.5827-17	VT-822-17	ポール・ファバー	Paul Faber	1951-	Long Live president! Portrait-cloths from Africa	-	2010	書籍
AN.5827-18	VT-822-18	マルジャン・グルート	Marjan Groot, Hanneke Oosterhef	1959-	Textiel Kunsten aressen artnouveau art deco 1900-1930	Textile Museum	2005	書籍
AN.5827-19	VT-822-19	-	Stichting Tong Tong	-	Troppenecht (Indesche en Europese Kleding in Nederlands-Indie	-	1996	書籍
AN.5827-20	VT-822-20	-	KLEURRIJKE WERELDSTOFFEN VAN VLISCO	-	Van boerenzakdoek tot Afrikaanse mode	-		コピー資料
AN.5827-21	VT-822-21	-	Paul Ingenbleek	-	Marketing als bedrijfshistorishe invalshoek : De case van Vlisco in West Afrika, 1900-1996	(A4コピー28枚)	1997	コピー資料
AN.5827-22	VT-822-22	-	-	-	Johannes Wilhelmus Sutorius の伝記	(A4コピー38枚)		コピー資料
AN.5827-23	VT-822-23	-	Jos M.Th. Verschueren "II"	-	Jan Fentener van Vlissingen, 1893-1978 (1990)	コピー	1990	コピー資料
AN.5827-24	VT-822-24	-	-	-	GESCHIEDENIS Van de Export-Handel Tot 1960	Vlisco (コピー)	1974	コピー資料
AN.5827-25	VT-822-25	ヴリスコ	Vlisco	-	Belle D'Afrique 2007	-	2007	パンフレット
AN.5827-26	VT-822-26	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco 値段表	-	2007	パンフレット
AN.5827-27	VT-822-27	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco "COLLAGE DE VIE 2008"	-	2008	パンフレット
AN.5827-28	VT-822-28	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco "BOTANIC ROMANCE 2008"	-	2008	パンフレット
AN.5827-29	VT-822-29	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco "COLLAGE DE VIE"	-	2008	パンフレット
AN.5827-30	VT-822-30	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco "GALLERY OF POEMS"	-	2010	パンフレット
AN.5827-31	VT-822-31	ヴリスコ	Vlisco	-	HOW TO IDENTIFY A REAL VLISCO PRODUCT	-	2010	パンフレット
AN.5827-32	VT-822-32	ヴリスコ	Vlisco	-	Vlisco	-	2012	パンフレット
AN.5827-33	VT-822-33	ヴリスコ	Vlisco	-	New the Fashion Palette by Flisco	-	-	パンフレット
AN.5827-34	VT-822-34	ヴリスコ	Vlisco	-	VLISCO (青地に目 A3冊子)	-	-	パンフレット
AN.5827-35	VT-822-35	ヴリスコ	Vlisco	-	VLISCO (赤地に目 "igne exterieur de beaute)	-	-	パンフレット
AN.5827-36	VT-822-36	-	-	-	ヴォーグ	-	2000	雑誌
AN.5827-37	VT-822-37	上岡学正	UEOKA, Takamasa		「トランスフォームする布ーオランダにおけるアフリカン・プリントづくりを事例にー」	-	2009	論文抜刷



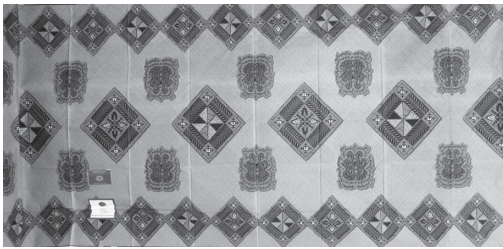
●AN.5827-1



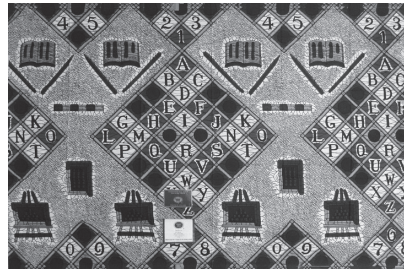
●AN.5827-2



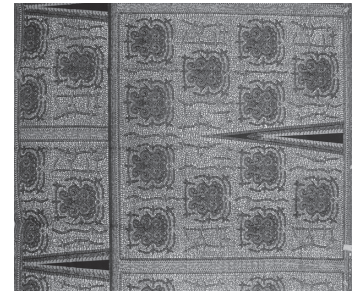
●AN.5827-3



●AN.5827-4



●AN.5827-5



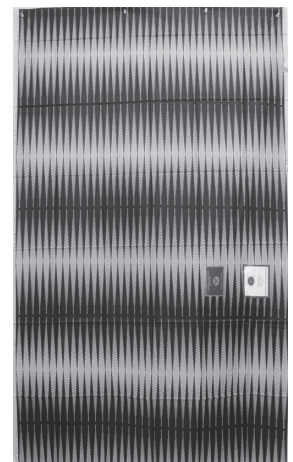
●AN.5827-6



●AN.5827-7



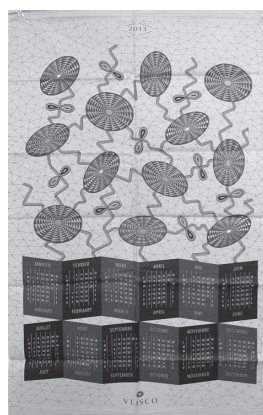
●AN.5827-8



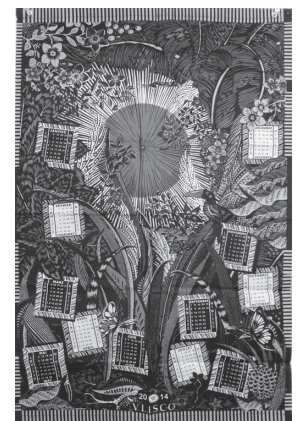
●AN.5827-9



●AN.5827-10



●AN.5827-11



●AN.5827-12

アフリカン・プリント 寺田哲朗旧蔵資料



アフリカン・プリント(カットサンプル)
1947～1948年
綿布、ローラー捺染、ナフトール染料
1,200×480 mm
日本(京都)

- AN.5828 (VT-823)
- 登録日：2017.9.26
- 藤田昌代氏寄贈

鶴巻鶴一関係資料

●登録日：2017.9.26
●鶴巻義男氏寄贈(鶴巻鶴一旧蔵)

資料番号	分類番号	作者名(和文)	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	素材・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.5829-1	VT-824-1	菊池左馬太郎 (素空)	KIKUCHI, Samataro (Soku)	1879-1922	松蛸図	不詳	紙本淡彩	掛軸	1幅	本紙：356×499、 全長：1,220×578
AN.5829-2	VT-824-2	菊池左馬太郎 (素空)	KIKUCHI, Samataro (Soku)	1879-1922	筍図	不詳	紙本淡彩	掛軸	1幅	本紙：357×499、 全長：1,198×579
AN.5829-3	VT-824-3	菊池左馬太郎 (素空)	KIKUCHI, Samataro (Soku)	1879-1922	早梅図	不詳	紙本墨画、軸 頭：木	掛軸	1幅	本紙：1,359×329、 全長：2,067×467
AN.5829-4	VT-824-4	牧野克次 (天平)	MAKINO, Katsuji (Tenpyo)	1864-1942	水墨山水図	大正15年 (1926)	絹本墨画、軸 頭：陶器	掛軸	1幅	本紙：1,199×428、 全長：1,952×560
AN.5829-5	VT-824-5	都島英喜	TOTORI, Eiki	1873-1943	鶴巻亀太郎肖像	大正4年 (1915)	キャンバスに 油彩	キャンバス	1枚	802×605
AN.5829-6	VT-824-6	中澤岩太 (北荘)	NAKAZAWA, Iwata (Hokusho)	1858-1943	立雛図	大正7年 (1918)	絹本着色、軸 頭：象牙	掛軸	1幅	本紙：1,103×353、 全長：2,033×490
AN.5829-7	VT-824-7	中澤岩太 (北荘)	NAKAZAWA, Iwata (Hokusho)	1858-1943	宝珠図	大正7年 (1918)	絹本墨画、軸 頭：漆	掛軸	1幅	本紙：959×360、 全長：1,869×482
AN.5829-8	VT-824-8	中澤岩太 (北荘)刻	NAKAZAWA, Iwata (Hokusho) (carving)	1858-1943	①白文方印(鶴一之印)、②朱文方 印(呉野)	不詳	石	印	2個	①h.89.26×26、 ②h.84.26×26
AN.5829-9	VT-824-9	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	大張子香合	不詳	陶器	香合	1対	青：h.48.39×70、 赤：h.48.39×70
AN.5829-10	VT-824-10	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	唐獅子図	昭和7年 (1932)	絹本着色、軸 頭：陶器	掛軸	1幅	本紙：1,282×371、 全長：1,975×509
AN.5829-11	VT-824-11	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	鴨図	不詳	絹本墨画、軸 頭：木	掛軸	1幅	本紙：1,347×320、 全長：2,019×440
AN.5829-12	VT-824-12	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地ペンギン模様鴈懸壁掛	昭和3年 (1928)	絹、鴈懸	壁掛	1幅	1,315×664
AN.5829-13	VT-824-13	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地蓬萊山模様鴈懸壁掛	昭和4年 (1929)	絹、鴈懸に刺 繍	壁掛	1幅	1,975×1,048
AN.5829-14	VT-824-14	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地蓬萊山模様鴈懸壁掛	昭和8年 (1933)	絹、鴈懸	壁掛	1幅	1,313×639
AN.5829-15	VT-824-15	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地桃太郎模様鴈懸壁掛	不詳	絹、鴈懸	壁掛	1幅	645×684
AN.5829-16	VT-824-16	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地ドガ作《舞台の踊り子》模様鴈 懸壁掛	昭和3年 (1928)	絹、鴈懸	壁掛	1幅	1,215×664
AN.5829-17	VT-824-17	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	木綿地鴈懸鳳凰に雀模様卓子掛	不詳	木綿、鴈懸	卓子掛	1幅	635×1,105
AN.5829-18	VT-824-18	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	木綿地鴈懸更紗卓子掛	不詳	木綿、鴈懸	卓子掛	1幅	1,795×1,038
AN.5829-19	VT-824-19	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	紵地鴈懸菖蒲模様着物	不詳	絹(紵)、鴈懸 に刺繍	着物	1着	1,563×1,240
AN.5829-20	VT-824-20	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	縮緬地鴈懸行列模様着物	不詳	絹(縮緬)、鴈 懸に刺繍	着物	1着	1,595×1,207
AN.5829-21	VT-824-21	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	縮緬地鴈懸松木立模様着物	不詳	絹(縮緬)、鴈 懸	着物	1着	1,587×1,180
AN.5829-22	VT-824-22	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	縮緬地鴈懸屋形船観覧模様着物	不詳	絹(縮緬)、鴈 懸に刺繍	着物	1着	1,485×1,177
AN.5829-23	VT-824-23	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	麻地波に千鳥模様襦袢	不詳	麻、刺繍(ド ロンワーク)	襦袢	1着	1,249×1,242
AN.5829-24	VT-824-24	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸柵欄に鳥模様着物	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	着物	1着	1,595×1,245
AN.5829-25	VT-824-25	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	紵地鴈懸海辺の松模様着物	不詳	絹(紵)、鴈懸	着物	1着	1,575×1,215
AN.5829-26	VT-824-26	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸桜楓模様丸帯	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	帯	1本	310×3,680
AN.5829-27	VT-824-27	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	博多地鴈懸牡丹唐草模様丸帯	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	帯	1本	310×3,680
AN.5829-28	VT-824-28	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	博多地鴈懸更紗桐竹鳳凰模様丸帯	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	帯	1本	330×4,000
AN.5829-29	VT-824-29	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸鳳凰模様丸帯	不詳	絹、鴈懸	帯	1本	330×3,920
AN.5829-30	VT-824-30	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸チューリップ模様丸帯	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	帯	1本	318×3,940
AN.5829-31	VT-824-31	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸寿字双鶴模様巾着袋	昭和8年 (1933)	絹、鴈懸	巾着袋	1枚	190×246
AN.5829-32	VT-824-32	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地捺染玉取獅子模様袷紗	不詳	絹、捺染	袷紗	1枚	681×696
AN.5829-33	VT-824-33	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	木綿地鴈懸大張子模様巾着袋	不詳	木綿、鴈懸に 刺繍	巾着袋	1枚	171×204
AN.5829-34	VT-824-34	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸達磨模様裂地	不詳	絹、鴈懸	裂地	1枚	824×382
AN.5829-35	VT-824-35	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸梅に鶯模様帯用裂地	不詳	絹、鴈懸	裂地	1枚	375×約4,000
AN.5829-36	VT-824-36	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸枇杷に小鳥模様帯用裂地	不詳	絹、鴈懸	裂地	1枚	360×約4,000
AN.5829-37	VT-824-37	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地裂地(紫色)	不詳	絹、染色	裂地(裏打ち あり)	1枚	481×349
AN.5829-38	VT-824-38	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地輪違文裂地	不詳	絹、染色	裂地(裏打ち あり)	1枚	301×354
AN.5829-39	VT-824-39	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸牡丹模様裂地	不詳	絹、鴈懸	裂地	1枚	723×672
AN.5829-40	VT-824-40	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸唐草模様卓子掛	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	卓子掛	1枚	980×294
AN.5829-41	VT-824-41	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸流水に水鳥裂地	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	裂地	1枚	379×804
AN.5829-42	VT-824-42	鶴巻鶴一 (呉野)か	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya) (?)	1873-1942	網地鴈懸蓬萊山模様袷紗	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	袷紗	1枚	702×648
AN.5829-43	VT-824-43	作者不詳	Anon.	-	網地織旭日に梅松模様袷紗	不詳	絹、織物	袷紗	1枚	730×636
AN.5829-44	VT-824-44	作者不詳	Anon.	-	網地鳳凰模様袷紗	不詳	絹、刺繍	袷紗	1枚	641×635
AN.5829-45	VT-824-45	作者不詳	Anon.	-	紋地寿字模様袷紗	不詳	絹(紋り)	袷紗	1枚	221×204
AN.5829-46	VT-824-46	作者不詳	Anon.	-	縮緬地桐模様袷紗	不詳	絹(縮緬)、刺 繍	袷紗	1枚	357×323
AN.5829-47	VT-824-47	作者不詳	Anon.	-	網地部分紋寿字模様袷紗	不詳	絹(寿字部分 紋り)	袷紗	1枚	364×345
AN.5829-48	VT-824-48	鶴巻鶴一 (呉野)	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya)	1873-1942	網地鴈懸福祿寿松竹梅模様裂地	不詳	絹、鴈懸に刺 繍	裂地	対幅	福祿寿：972×661、 松竹梅：997×664
AN.5829-49	VT-824-49	鶴巻鶴一 (呉野)か	TSURUMAKI, Tsuruichi (Goya) (?)	1873-1942	網地鴈懸裂地(白地に水色)	不詳	絹、鴈懸	裂地	1枚	598×604
AN.5829-50	VT-824-50	関雪外史画	-	-	網地鴈懸寿老人模様袷紗	不詳	絹、刺繍	袷紗	1枚	346×331



●AN.5829-7



●AN.5829-10



●AN.5829-12

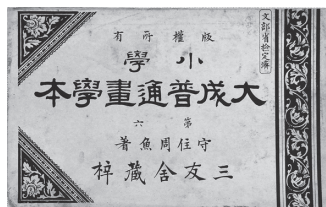
守住周魚 大成普通画学本第五 ほか

●登録日：2017.10.18
●並木誠士氏寄贈

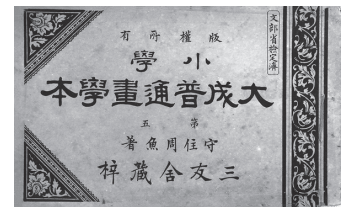
資料番号	分類番号	作者名	作者名(欧文)	生没年	作品名	制作年	発行元	サイズ(mm)
AN.5830-1	PN-109-1	守住周魚	MORIZUMI, Chikana	1859-1925	大成普通画学本 第五	明治21年(1888)	水口龍之介	135×220
AN.5830-2	PN-109-2	守住周魚	MORIZUMI, Chikana	1859-1925	大成普通画学本 第六	明治21年(1888)	水口龍之介	135×220
AN.5830-3	PN-109-3	守住周魚	MORIZUMI, Chikana	1859-1925	小学図書範本 第五卷	明治26年(1893)	臥龍館	136×220
AN.5830-4	PN-109-4	守住周魚	MORIZUMI, Chikana	1859-1925	小学図書範本 第十二卷	明治26年(1893)	臥龍館	134×220
AN.5830-5	PN-109-5	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	中学画手本第三編	明治31年(1898)	金港堂書籍株式会社	180×254
AN.5830-6	PN-109-6	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	中学画手本 高等科第三編	明治33年(1900)	金港堂書籍株式会社	180×254
AN.5830-7	PN-109-7	浅井忠	ASAI, Chu	1856-1907	中学画手本 第五	明治31年(1898)	金港堂書籍株式会社	142×220
AN.5830-8	PN-109-8	和田英作	WADA, Eisaku	1874-1959	考案画教科書 上	明治38年(1905)	大野富士松	274×196
AN.5830-9	PN-109-9	和田英作	WADA, Eisaku	1874-1959	考案画教科書 下	明治38年(1905)	大野富士松	274×196



●AN.5830-1



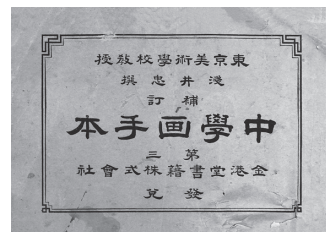
●AN.5830-2



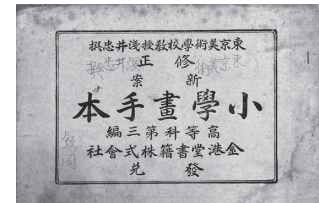
●AN.5830-3



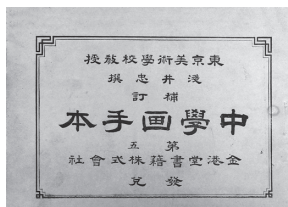
●AN.5830-4



●AN.5830-5



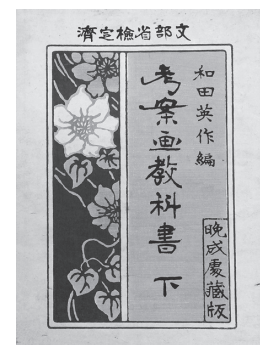
●AN.5830-6



●AN.5830-7

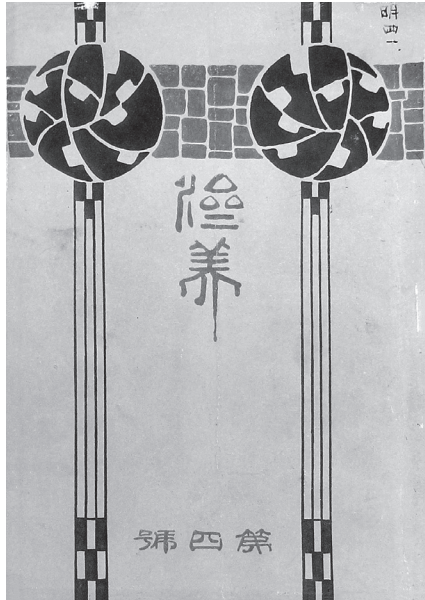


●AN.5830-8



●AN.5830-9

済美 第四号(発行：京都高等工芸学校済美会)



済美 四号
明治41年(1908)
京都高等工芸学校済美会
218×150 mm

- AN.5831 (DA-235)
- 登録日：2017.10.18
- 竹居明男氏寄贈

高木背水筆油彩画



高木背水 TAKAGI, Haisui (1877-1943)
静物画

-

(額寸) 529×438×74 mm

(絵) 454×333×22 mm

日本

●AN.5832-1 (PN-110-1)

●登録日：2018.3.9

●大倉直美氏寄贈



高木背水 TAKAGI, Haisui (1877-1943)
風景画

-

(額寸) 643×565×64 mm

(絵) 450×373 mm

日本

●AN.5832-2 (PN-110-2)

●登録日：2018.3.9

●大倉直美氏寄贈

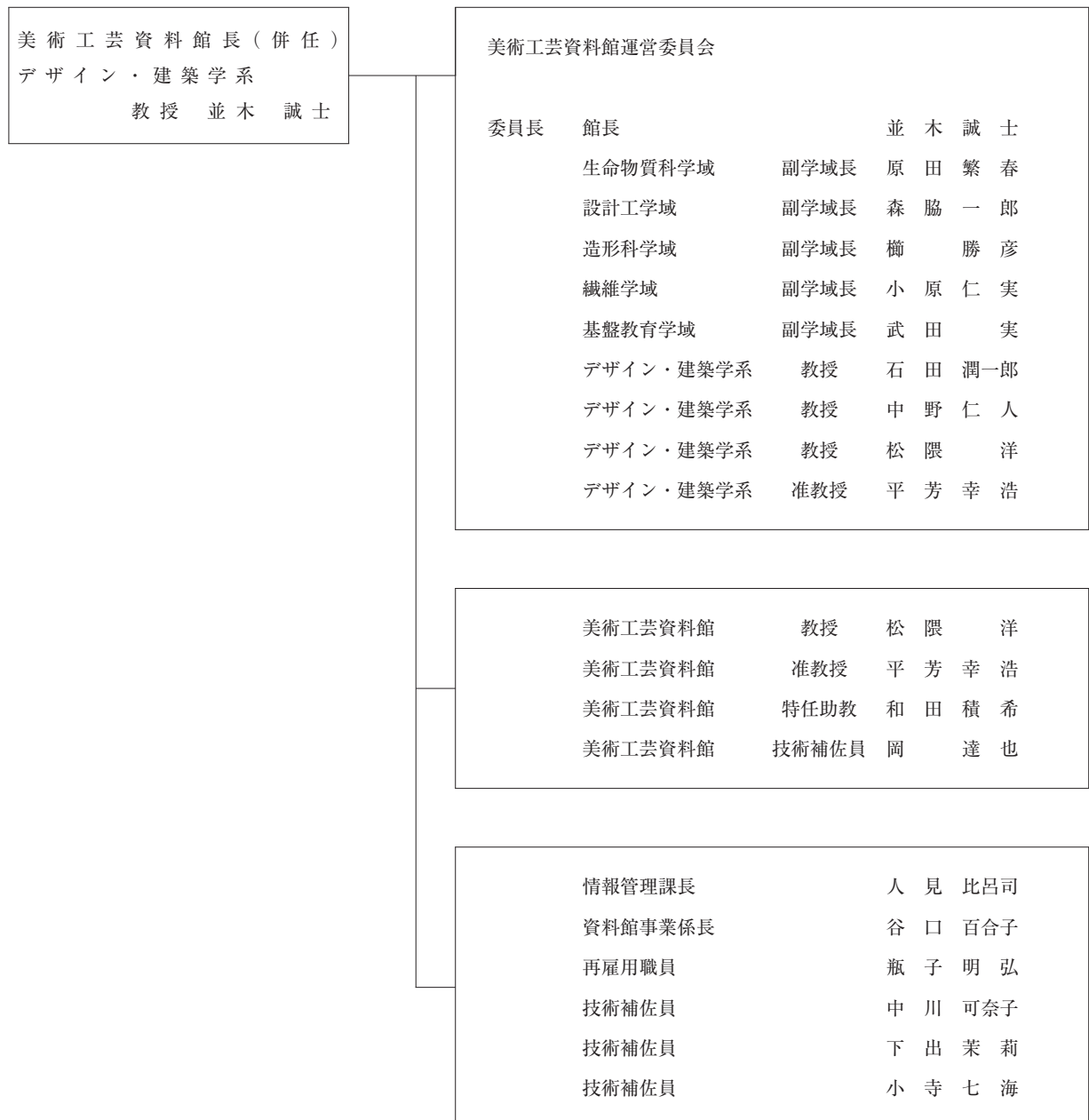
施設概要

美術工芸資料館 鉄筋3階建 延2,296m² (1981年6月30日建築 船越暉由 設計)

展示スペース(展示ホール等)	785m ²
資料庫スペース(資料庫1等)	429m ²
教育・研究スペース	177m ²
管理スペース(事務室等)	905m ²

美術工芸資料館組織図

(2018.3.31 現在)



2017年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報26

2019年3月31日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924 Fax 075-724-7920

印刷 (株)北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125 Fax 075-791-7290
