年　　報

24

（２０１５年度）

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

序

2015年度の年報をお届けします。

2015年度は、前年度３月から開催の「京焼の新たなる戦略－明治期における陶磁器収集品より－」展、「ハンガリーのデザイン：ジョルナイ工房の陶磁器と映画ポスター」展、「第13回村野藤吾建築設計図展－村野藤吾の住宅デザイン」展の同時開催で幕をあけました。13回におよぶ村野藤吾建築設計図展をはじめ「村野藤吾図面資料アーカイブを用いた一連の展覧会・教育・研究事業」は、「村野藤吾の設計研究会」と連名で「2015年日本建築学会賞（業績）」を受賞しました。ここにあらためてご報告させていただきます。

６月に開催した「京都高等工芸学校・京都市立美術工芸学校の図案教育Ⅱ」は京都・大学ミュージアム連携の活動の一環として、当館と京都市立芸術大学芸術資料館の合同連続企画で2014年度から開催しているものです。また、同時期に学芸員資格科目「博物館実習」受講学生による「人の輪をつなぐ－オリンピックとポスターデザイン展」を開催しました。

８月から開催した「妖怪パラダイス！－現れる異形のモノたち－」展では、会場のあちこちから愉快な妖怪たちが顔を出し、普段と違う雰囲気に一般の来館客だけでなく学内の教職員や学生も興味津々の様子でした。９月からは、「SD レビュー2015　第34回建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展」を開催しました。同時期には、「戦争とポスター」、「ポーランドのポスター－1960年代を中心に－」というふたつの特集展示をおこない、ポスターがもつ高い芸術性を楽しむとともに、平和を希求する機会となりました。

10月末からは、「生誕100周年記念建築作品展増田友也」を開催しました。会期中には、松ヶ崎小学校の６年生を対象とした「美術教室」を実施して、建築物の素材や構造について勉強してもらいました。11月末には、KYOTO Design Lab の企画による「八木保のアッサンブラージュ展」を、12月には、立命館大学アート・リサーチセンターとの共同企画「京都近代捺染産業の軌跡－ローラー彫刻の祖　武田周次郎とその後－」展を開催しました。

今年度も文化庁から３件の助成を得ました。アートマネ－ジャー養成講座では、本学の初代校長中澤岩太に焦点をあてた「中澤岩太博士の美術工藝物語－東京・巴里・京都－」展を開催し、京都高等工芸学校校長として実業教育を推進し、その近代化を牽引した中澤の業績と同校が美術工芸の近代化に果たした役割を検証しました。「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」では、「未来の途中のリズム－美術・工芸・デザインの新鋭10人展」を開催しました。さらに、３件目の助成として、今年度から文化庁委託事業「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」のグラフィックデザイン分野を受託しました。

なお、年報の年度とは異なりますが、1980年の美術工芸資料館設置以来、館の運営や資料の収集に尽力をされた竹内次男先生が2016年９月にお亡くなりになりました。美術工芸資料館の強固な骨組みを作り上げてくださった竹内先生は、ご退官後も折に触れて資料館に顔を見せてくださいました。あらためて、先生のご冥福をお祈りしたいと思います。

２０１７年３月

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
館長　並　木　誠　士

目　　次

2015年度

収蔵品数 …… 1

収蔵品件数一覧（年代別） …… 2

主な展示内容 …… 4

写真掲載許可状況 …… 18

学外貸出状況 …… 19

開館日数及び入館者数 …… 22

新収蔵品 …… 23

施設概要 …… 38

美術工芸資料館組織図 …… 38

2015年度

収蔵品数

（2016.3.31 現在）

分　類	記　号	点数（件数）	備　考
版画・ポスター	AG	6,761（1,299）	
絵画	PN	188（102）	
東洋画模写	RO	228（193）	含　真本
墨跡・墨跡模写	SP	43（5）	
大橋コレクション	OC	549（549）	
染織	VT	2,844（779）	
陶磁器	CP	694（589）	含　ガラス器
建築	MD	33,094（568）	
家具	MB	273（117）	
装飾	OD	24（13）	
彫刻	OS	42（39）	
漆工	LQ	183（84）	
金工	OM	396（80）	
楽器	IM	16（15）	
武具	AR	113（72）	
風俗	TM	668（180）	
考古	OA	198（23）	
卒業生作品	OE	1,059（40）	
文献・資料	DA	944（233）	
原版	PP	1,685（26）	
石膏	PL	154（23）	
雑標本	EX	886（81）	
写真・映像	PM	222（2）	
素描・習作	DR	373（8）	
プロダクトデザイン	PD	204（10）	
計		51,841（5,130）	

収蔵品件数一覧

分類	版画・ポスター			絵画			東洋画模写			墨跡・墨跡模写			大橋コレクション			染織			陶磁器			建築			家具			装飾			彫刻			漆工			金工		
基本財	13			38			8			3			550			746			569			5			88			20			37			80			85		
	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他
1980	2				3																				2													
1981	20					4										1					1																	
1982	1		74		4	6										3	38														1							
1983	1	4	1		6	6			183											4				15	5	3	1								1			
1984	47	12			4													2					2	6	2	2	1									1		
1985	17	704			1						1																				1							
1986	105	3			6																																	
1987	6	3			1												1	1		1			1															
1988	5	4														1							2															
1989	1																																					
1990	4	3															2			1																		
1991	4	5			2												1																					
1992	2																																					
1993	3	2																△1						△1														
1994	6																				△1						2											
1995	4	3			1																		1				△1											
1996	1	3																					8															
1997	1	7			1																																	
1998	2	3			1																																	
1999	3	2																																				
2000	4	2																					33															
2001	10	1																			△9		57				1 △2											
2002	4	2													△1			△35			△1		76				△8			△8								△7
2003	2	2																					52															
2004	2	1																					20															
2005	5	2																					26															
2006	4	5		1																			19		2													
2007	5	4			1												1			12			15	2														
2008	11	79																				1							1									
2009	32				1				1	1						1			1				24			16												
2010		11																		1			1															
2011		3			1												8			1			28															
2012		8																					35			1											1		
2013	1	6			4												4			7			84		1									3					
2014		11			10			1									4			1			53			1													
2015		1															1			1			3															
計	1,299			102			193			5			549			779			589			568			117			13			39			84			80		

収蔵品件数一覧

楽器			武具			風俗			考古			生徒及び学生作品			文献·資料			原版			石膏			雑標本			写真·映像			素描·習作			プロダクトデザイン			計			
15			72			174			25			0			0			26			39			163			0			0			0			2,756			
購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	購入	寄贈	その他	計
																																				4	3		7
																																				21		5	26
															2		1																			6	43	81	130
														9	4								△16			11 △109										10	18	226 △125	129
													1		5	2	22																			54	24	31	109
													2	11	11	76									1											28	786	11	825
															3																					108	9		117
															1		62																			7	7	63	77
													1		3																					9	7		16
																																				1			1
															1	2																					5	8		13
																																				4	8		12
															2																					4			4
																	4																			3	2	4 △2	7
															5																					11		2 △1	12
													1																							4	6	△1	9
																																				1	11		12
																7																				1	15		16
																1																				2	5		7
																																				3	2		5
																																				4	35		39
																										△3										10	58	1 △14	55
								△2			△2					1										△8										4	79	△72	11
																																				2	54		56
																																				2	21		23
																																				5	28		33
													15																							7	39		46
																4								2	1											7	38	2	47
																																				13	79		92
						5									3									9	2			2			2	2				54	47	1	102
																																		1			14		14
							1																		1												43		43
							1									7									1												54		54
																									4								8		2	120		122
							1									4									5					4			1			96		96
																									1												7		7
15			72			180			23			40			233			26			23			81			2			8			10			5,130			

展示内容

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
京都工芸繊維大学美術工芸資料館・京都市立芸術大学芸術資料館合同展「“倣う”から“創る”へ－京都高等工芸学校・京都市立美術工芸学校の図案教育Ⅱ－」（2015.6.15～7.31）	●能勢丑三「草花模様化練習」（AN.3660-08） ●山崎五郎「草花模様化練習」（AN.3660-32） ●向井寛三郎「RIBBON」（AN.3659-15） ●中川專治郎「RIBBON」（AN.3659-57） ●岸上幾造「表紙図案」（AN.3659-10） ●松江昇「書籍表紙図案」（AN.3659-13） ●宮本英男「飾棚図案」（AN.3658-10） ●阿部房次郎「花瓶図案」（AN.3660-03） ●能勢丑三「Woman Garniture」（AN.3660-12） ●三崎弥三郎「婦人用携帯用装飾品図案」（AN.3657-25） ●片田正人「壁紙図案」（AN.3659-44） ●吉田福弥「壁張」（AN.3659-68） ●中川專治郎「卓子掛図案」（AN.3659-58） ●植実宗三郎「Table Cloth」（AN.3660-19） ●守田幸作「婦人帯地模様図案」（AN.3659-55） ●鈴木寿貫「婦人帯地模様図案」（AN.3659-64） ●土岐純一「和洋文具雑貨　土岐商店」（AN.3659-01） ●向井寛三郎「新茶　京都　芳香園」（AN.3659-18） ●平尾義治「Design for Cabinet」（AN.3657-01） ●小川純市「木製火鉢図案」（AN.3657-27） ■喜多川玲明「日本古代模様手本　孔雀模様撚絲刺繍裂」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■喜多川玲明「日本古代模様手本　綸子地ませ垣ニ梅模様」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■小合友之助「日本古代模様手本　桃山時代縫裂其一」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■作者不詳「日本古代模様手本」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■作者不詳「日本古代模様手本」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■作者不詳「日本古代模様手本　辻が花」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■三崎雍府（弥三郎）「化粧棚図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■高橋五山「芍薬模様衝立図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■森田但山「珈琲碗一式図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■梅戸在貞「朝昼夕意屏風図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■本多主計「百合図間仕切図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■川畑契水「四季草花応用壁張図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■樋口青竜「段通図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■田村三郎「春秋の図屏風図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■田村三郎「春秋の図屏風図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ●三崎弥三郎「京都商品陳列場装飾設計」（AN.3841-02） ●三崎弥三郎「京都商品陳列場装飾設計」（AN.3841-06） ●今永英世「Baywindow Elevation, Exterion of Verandah」（AN.3842-12） ●今永英世「Design for the furnitures to fit the Billiard room」（AN.3842-15） ■美工会「美工会　初陣」京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■美工会「美工会　大正七年四月調　会員名簿」京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■作者不詳「農商務省第二回図案及応用作品展覧会図録」京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■作者不詳「農商務省第三回図案及応用作品展覧会図録」京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■作者不詳「農商務省第八回工芸展覧会図録」京都工芸繊維大学附属図書館蔵 ■大高為山「四季草花応用窓掛図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■大槻三雄「埃及模様窓掛敷物及卓被図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■布施喆詮「芥子応用寝台掛図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■重野幾太郎「奈良朝文様装身具等図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■小合友之助「モザイク壁飾図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■丸岡比呂史「三枚襲裾模様図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■福永俊吉「裾模様図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ●柳原啓二「CONSERT AT THE KYOTO PUBLIC HALL」（AN.3846-41） ●柳原啓二「童話劇」（AN.3846-42） ●柳原啓二「沈鐘劇」（AN.3846-44） ●柳原啓二「第一回巨踏社作品展覧会」（AN.3846-43） ●趙涵璋「新鮮果実　京洛葡萄」（AN.3847-75） ●趙涵璋「葡萄白甘酒　宇宙株式会社」（AN.3847-76） ●趙涵璋「ステンドグラス図案」（AN.3847-77） ●趙涵璋「ステンドグラス図案」（AN.3847-78） ■赤瀬川兼一「片側帯地図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵 ■堀英一「クッション図案」京都市立芸術大学芸術資料館蔵
2015年度学芸員資格科目「博物館実習」「人の輪をつなぐーオリンピックとポスターデザイン」展（2015.6.15～9.5）	●ファン・デル・フェン，ウォルター「第7回アントワープ大会（ベルギー、1920年）」（AN.4281） ●ドロワ，ジャン「第8回パリ大会（フランス、1924年）」（AN.2679-22） ●ヴュルベル，フランツ「第11回ベルリン大会（ドイツ、1936年）」（AN.2694-41） ●スシメッツァ，イルマリ「第15回ヘルシンキ大会（フィンランド、1952年）」（AN.5235-1） ●イーラン，クヌート「第6回オスロ大会（ノルウェー、1952年）」（AN.5235-2） ●テスタ，アルマンド「第17回ローマ大会（イタリア、1960年）」（AN.5028） ●ワイマン，ランス「第19回メキシコシティ大会（メキシコ、1968年）」（AN.4827-1） ●ツェルガー，アーサー「第12回インスブルック大会（オーストリア、1976年）」（AN.5031-2） ●作者不詳「第22回モスクワ大会（ロシア、1980年）」（AN.4872） ●亀倉雄策「東京大会（1964年）」（AN.3822-2） ●亀倉雄策「東京大会（1964年）」（AN.3822-1） ●亀倉雄策「東京大会（1964年）」（AN.3822-3）

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
2015年度学芸員資格科目「博物館実習」「人の輪をつなぐーオリンピックとポスターデザイン」展 (2015.6.15～9.5)	●亀倉雄策「東京大会(1964年)」(AN.3822-4) ●渡辺三郎「東京オリンピック記念切手」(AN 番号なし) ●亀倉雄策「札幌大会(1972年)」(AN.4841-18) ●亀倉雄策「札幌大会(1972年)」(AN.4841-19) ●細谷巌「札幌大会(1972年)」(AN.4841-16) ●河野鷹思「札幌大会(1972年)」(AN.4841-17) ●田中一光「札幌大会(1972年)」(AN.4818-09) ●栗谷川健一「札幌大会(1972年)」(AN.4841-20) ●篠塚正典「長野大会(1998年)」(AN.5669-5) ●青葉益輝「長野大会(1998年)」(AN.5669-3) ●浅葉克己「長野大会(1998年)」(AN.5669-1) ●浅葉克己「長野大会(1998年)」(AN.5669-2) ●絹谷幸二「長野大会(1998年)」(AN.5669-4) ●増永広春「長野大会(1998年)」(AN.5669-12) ●島峰藍 / 久田邦夫 / 榮久庵憲司「2020年東京オリンピック招致ポスター」(AN.5670) ●亀倉雄策「大阪日本万国博博覧会」(AN.4841-34) ●亀倉雄策「世界インダストリアルデザイン会議1973」(AN.4841-35) ●亀倉雄策「日本」(AN.4841-38) ●亀倉雄策「ヒロシマ　アピールズ」(AN.5273-23) ●永井一正「世界デザイン博覧会1989」(AN.5273-40) ●永井一正「長唄三味線」(AN.4841-27) ●永井一正「ヒロシマ　アピールズ」(AN.5273-27) ●田中一光「世界デザイン会議1960」(AN.4842-3) ●田中一光「日本舞踊」(AN.4841-21) ●田中一光「アイデンティティ」(AN.4818-39) ●田中一光「イッセイ・ミヤケ1987」(AN.4818-70) ●青葉益輝「第3回国際デザイン・コンペティション作品募集」(AN.4841-50) ●細谷巌「アメリカのグラフィックデザイナー」(AN.4842-8) ●細谷巌「隠(モリサワ)」(AN.4841-70) ●浅葉克己「世界デザイン博覧会1989」(AN.5273-53) ●浅葉克己「指十本。手の中に宇宙がある。…」(AN.5273-34)
第4回 京 都・大 学ミュージアム連携スタンプラリー夏休み対象企画展「妖怪パラダイス！ー現れる異形のモノたちー」展 (2015.8.6～9.5)	●作者不詳「華厳縁起　元暁絵巻ー(複製)」(AN.3566) ●原本　伝土佐行秀「百鬼夜行絵巻(原本：大徳寺真珠庵蔵百鬼夜行絵巻)」(AN.3449) ●作者不詳「角盥」(AN.1025) ●作者不詳「桐紋付鳥兜」(AN.1816) ●作者不詳「笙」(AN.2689) ●作者不詳「扇」(AN.1601-02) ●伝田中訥言「宮中百化図」(AN.3457) ●伝田中訥言「異行加茂祭」(AN.3494) ●作者不詳「華厳縁起　義湘絵巻三(複製)」(AN.3566) ●作者不詳「天狗草紙巻三(複製)」(AN.3606) ●作者不詳「無政府状態及び外国の暴略より国家を守れ」(AN.4362) ●アルナウト，ヴィクトール「故郷は危険に瀕せり」(AN.4353) ●フックス，ハインツ「労働者よ飢えと死が近づいている」(AN.4352) ●ブールデル，エミール・アントワーヌ「1925年パリ万国博覧会」(AN.2694-46) ●ロラー，アルフレッド「シュニーベルグへ、ウィーン近郊鉄道」(AN.3304) ●カピエルロ，リオネット「ル・ピュイ特産　食前酒モラン」(AN.5026) ●「19、20世紀のヨーロッパを主とする蔵書票コレクション」(AN.5198) ●作者不詳「大型ガーゴイル(樋嘴)」(AN.1705) ●作者不詳「吉備大臣入唐絵巻(複製)」(AN.3578) ●作者不詳「舞楽面(迦楼羅)」(AN.866) ●作者不詳「舞楽面(力士)」(AN.873) ●浅井忠「鬼ヶ島」寄託 ●図案：浅井忠　製作：杉林古香「菓子皿」(AN.3442) ●作者不詳「鬼金物入雲根付(象牙)」(AN.1778) ●伝柳左「鬼ニ卓根付(象牙)」(AN.1783) ●作者不詳「大津絵　鳩及鬼図」(AN.3551-01) ●作者不詳「大津絵　鬼酒盛図」(AN.3551-02) ●作者不詳「大津絵　鬼念仏図」(AN.3551-03) ●作者不詳「大津絵　鬼念仏図」(AN.3551-12) ●黙語会「黙語図案集」(AN.5301-05) ■大津民芸研究所「大津絵人形　鬼念仏」京都嵯峨芸術大学附属博物館蔵 ■高橋松山「大津絵　赤鬼」京都嵯峨芸術大学附属博物館蔵 ■高橋松山「大津絵　青鬼」京都嵯峨芸術大学附属博物館蔵 ●浅井忠「鍾馗追鬼之図」寄託 ●作者不詳「龍頭」(AN.1652) ●作者不詳「鉄鍔(龍浮彫)」(AN.806-18) ●作者不詳「鉄鍔(龍と宝珠透彫)」(AN.811-6) ●作者不詳「鉄鍔(龍浮彫)」(AN.823-4) ●作者不詳「白磁麒麟香炉」(AN.1402) ●作者不詳「染付獅子模様花瓶」(AN.805) ●作者不詳「古備前獅子香炉」(AN.903) ●初代宮永東山「赤絵染付玉取獅子文六角皿」(AN.2394) ●鶴巻鶴一「唐獅子牡丹臈纈屏風」(AN.2693) ●作者不詳「紫紋絽牡丹唐獅子縫模様着物」(AN.876)

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
第4回 京 都・大 学 ミュージアム連携 スタンプラリー夏休み対象企画展「妖怪パラダイス！ー現れる異形のモノたちー」展 (2015.8.6〜9.5)	●作者不詳「襖縮写図」(AN.3451) ●浅井忠「蝦蟇仙人之図」(AN.2418) ●ジョルナイ工房「陶磁製蛙置物」(AN.1247)
SD レビュー2015 第34回建築・環境・インテリアのドローイングと模型の入選展 (2015.9.28〜10.12)	■石川雄一＋釜菟誠司＋佐藤貴洋＋三宅祥隆「塀の外　塀の内　塀の上」 ■伊藤立平「木の風景」 ■伊藤博之＋上原絢子＋高塚加奈子「塔の躯体門仲のアパートメント」 ■伊庭野大輔＋藤井亮介＋沼野井諭「都市の中の住宅」 ■大月俊雄＋冨安亮輔＋齋藤隆太郎＋川上咲久也＋紺野光「陸前高田の高台傾斜地に建つ高齢者施設」 ■片山馨介「環境をまとう屋根」 ■川原達也＋エレン・クリスティナ・クラウゼ「ライネ・コミュニティー書庫」 ■川人洋志「1 / 1・1 / 2・1 / 3・1 / 4」 ■小嶋伸也＋小嶋綾香「デザイナーの為の移動型店舗」 ■佐々木翔「音楽ホールの山」 ■福島慶介＋山雄和真「Otaru Harbor CAFE ー小樽港第3号ふ頭水上カフェ計画」 ■山中コ〜ジ＋山中悠嗣＋山下麻子＋中田光輝＋吉松静香＋満田衛資「みんなでつくるツリーハウスの集落」 ■山本周「笛路村のバンガロー」 ■米澤隆「空き家再生データバンク」 ■アンッシ・ラッシラ＋山口一紀「湖畔の潜望塔 / Lakeside Periscope tower」
特集展示1：ポーランドのポスターー1960年代を中心にー / 特集展示2：戦争とポスター (2015.9.28〜11.14)	●トマシェフスキ，ヘンリク「ポーランドへいらっしゃい(ドイツ語版)」(AN.4805-67) ●スタロヴィエイスキ, フランチシェク「映画「聖ペーテルの傘」(1958ハンガリー・チェコスロヴァキア)」(AN.4832-70) ●ボロフチク，ヴァレリアン「映画「罠　ブルーム事件」(1948東ドイツ)」(AN.4833-19) ●フリサク，イェジィ「映画「桃泥棒」(1964ブルガリア)」(AN.4806-47) ●トマシェフスキ，ヘンリク「映画「検察官」(1952ソヴィエト)」(AN.4806-62) ●ザメチュニク，スタニスワフ「映画「ジプシーの唄をきいた」(1967ユーゴスラヴィア)」(AN.4806-45) ●モシンスキ，マレク「映画「カザノヴァ」(1964ハンガリー)」(AN.4833-26) ●リピンスキ，エリク「映画「死体は4つでいいよ、ハニー！」(1971チェコスロヴァキア)」(AN.4833-3) ●シフィエジ，ヴァルデマル「映画「(内容不詳)」(1965ソヴィエト)」(AN.4832-78) ●フリサク，イェジィ「映画「スロバキア・タトラ山脈遠征」(1961チェコスロヴァキア)」(AN.4833-74) ●チェシレヴィチ，ロマン「オペレッタ「バンナ・ヴォドナ号」」(AN.4806-64) ●レニツァ，ヤン「オペラ「ヴォツェック」アルバン・ベルク作」(AN.4832-18) ●ムロシュチャク，ユゼフ「オペレッタ「ミス・ポロニア」」(AN.4806-65) ●作者不詳「劇「シンベリン」ウィリアム・シェイクスピア作」(AN.4832-56) ●ヒルシャー，フベルト「サーカス」(AN.4904-87) ●マエフスキ，グスタフ「サーカス」(AN.4904-88) ●グルカ，ヴィクトル「サーカス」(AN.4904-69) ●ヴァシレフスキ，ミェチスワフ「サーカス」(AN.4806-29) ●ヒルシャー，フベルト「サーカス」(AN.4832-29) ●チェシレヴィチ，ロマン「現代アートギャラリー」(AN.4805-56) ●シャイボ，ロスワフ「ポーランド文化会議1966」(AN.4806-37) ●シフィエジ，ヴァルデマル「ツェペリア(民芸品店)」(AN.4805-65) ●ソブシンスキ，ロベルト「スタニスワフ・ワゾレク / 彼は緩衝器の間を歩いた」(AN.4833-72) ●プルジスタンスキ，W. / オサコフスキ，ズジスワフ「清潔を心がけよう」(AN.4833-73) ●ウルバニッツ，マチェイ「運転手よ、酒を飲んだら車を運転するな」(AN.4833-66) ●トマシェフスキ，ヘンリク「第13回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ1990」(AN.4963-4) ●サドフスキ，ヴィクトル「第9･10回ワルシャワ・ポスター・ビエンナーレ受賞者展」(AN.4891-42) ●シフィエジ，ヴァルデマル「第6回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4891-8) ●ムウォドゼニェツ，ヤン「第4回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4832-21) ●トマシェフスキ，ヘンリク「第2回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ受賞者展」(AN.4805-41) ●シフィエジ，ヴァルデマル「第2回ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ1968(フランス版)」(AN.4805-40) ●宮本三郎「第三十八回陸軍記念日　撃ちてし止まむ」(AN.5282-2) ●猪熊弦一郎「皇国を護る我等の健康」(AN.5277) ●榎本千花俊「滑れ銀嶺　歓喜を乗せて」(AN.2694-6) ●作者不詳「求めよ国債銃後の力　支那事変国債」(AN.5177-16) ●作者不詳「勝利の膳立勤労女性の手が作る‼」(AN.4836-9) ●報道技術研究会「あなたの買物はどうしても要るものですか」(AN.5383-7) ●藤田嗣治「空だ　男のゆくところ / 九月二十日は航空日」(AN.4510) ●宮本三郎「第三回航空日九月廿日空だ翼だ若人だ」(AN.5278-1) ●岸信男「空襲なにものぞ！」(AN.5177-12) ●里見宗次「日本国有鉄道」(AN.4846-1) ●里見宗次「躍進日本郵船」(AN.4725-24) ●作者不詳「華北交通株式会社」(AN.4836-12) ●霜鳥之彦「金剛山　萬物相鬼百岩」(AN.2694-36) ●中山文孝「紀元2600年記念日本万国博覧会」(AN.2694-37) ●藤田嗣治「第二回聖戦美術展覧会」(AN.5278-2) ●原弘、木村伊兵衛「南京-上海報道写真展」(AN.4804-1) ●寺田正二郎「大東亜戦争　帝国海軍勝利の記録」(AN.5278-5) ●作者不詳「第二線国防大展覧会」(AN.5384-3) ●作者不詳「標語ポスター」(AN.5496) ●作者不詳「セロハンポスター」(AN.5463-14)

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
特集展示1：ポーランドのポスター―1960年代を中心に― / 特集展示2：戦争とポスター (2015.9.28～11.14)	●シャーン，ベン「これがナチの残虐だ」(AN.4803-1) ●シャーン，ベン「我々フランスの労働者は警告する　敗北は隷属、飢餓そして死を意味する」(AN.4803-2) ●クリスティー，ハワード・チャンドラー「戦え、さもなくば公債を買え / 第三回自由公債売出し」(AN.3946) ●モラ，F. ルイス「児童の健康は国家の力である / 1918年は児童の年」(AN.3953) ●作者不詳「まだ入隊していないのは誰だ？お前か？」(AN.4092) ●ソゥトネイ，V.「今すぐ入隊せよ！」(AN.4094) ●ギプケンス，ユリウス「家兎の毛皮を提供せよ！軍隊には必需品なり」(AN.4454) ●オッペンハイム，ルイス「アルミ、銅、黄銅、白銅、錫製の家具類は徴発さるべし」(AN.4457)
生誕100周年記念建築作品展　増田友也 (2015.10.26～12.12)	■計画案：京大会館「模型による配置(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「南東側外観(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「南西側外観(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「東側を上方から見る(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「北側外観(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「西側外観(撮影：恒成一訓)」 ■計画案：京大会館「屋根伏図」 ■計画案：京大会館「庭園平面図」 ■計画案：京大会館「2F 平面図」 ■計画案：京大会館「1F 平面図」 ■計画案：京大会館「東西立面図」 ■計画案：京大会館「南北立面図」 ■計画案：京大会館「断面図」 ■計画案：京大会館「天井伏図」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「今出川通りから見る(撮影：恒成一訓)」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「北外観(撮影：恒成一訓)」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「坂記念館(写真：建築と社会)」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「工学部建物(撮影：田中明・杉山真魚)」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「2F 平面図」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「東西立面図」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「断面図」 ■京都大学工学部工化総合館(Ⅳ号館)「矩計図」 ■京都大学本部および西部構内における増田友也による建物「配置図(作図：近藤康子)」 ■京都大学本部および西部構内における増田友也による建物「模型(制作：中原大貴)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「前庭と正面階段(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「東側外観(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「屋外階段(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「正面プラットフォーム(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「正面北庭(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「体育館南面外観とプラットフォーム、奥にプール(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「プールスタンド(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「プールスタンド棟背面(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「2階主体育室1(撮影：市川靖史)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「2階主体育室2(撮影：市川靖史)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「プール(撮影：前田忠直)」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「配置図」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「平面図」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「立面図」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「矩計断面詳細図」 ■京都大学設立70周年記念体育館 / 付設プール「模型(制作：中原大貴・加藤圭介・谷求・宇田竜也・二反田和)」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「北面全景(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「南面全景(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「講義室内部(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「西面(撮影：さとうつねお)」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「西立面図」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「1F 平面図」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「北立面図」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「E-F-E-F 断面図」 ■京都大学工学部本部事務棟(Ⅷ号館)「模型(制作：宇田竜也・森友哉・海田悠介)」 ■南淡町庁舎「正面全景(撮影：恒成一訓)」 ■南淡町庁舎「2階事務室(撮影：恒成一訓)」 ■南淡町庁舎「和室(撮影：恒成一訓)」 ■南淡町庁舎「1階客溜(撮影：恒成一訓)」 ■須磨女子学園「南側外観(撮影：恒成一訓)」 ■須磨女子学園「玄関ホール(撮影：恒成一訓)」 ■須磨女子学園「南側ルーバー詳細(撮影：恒成一訓)」 ■須磨女子学園「第一被服室(撮影：恒成一訓)」 ■洲本市庁舎「南側より見る(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「南側より見る(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「3階市議会場(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「東面(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「3階市議会場(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「1階庁舎の市民溜(撮影：大塚守夫)」 ■洲本市庁舎「3階平面図」 ■洲本市庁舎「立面図」 ■洲本市庁舎「模型(制作：川村莉乃・木村悠・白井茉似那・津幡慶太郎・田中克欣・勝又愛華・加藤摩利子・前﨑貴光・前野安季)」

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
生誕100周年記念 建築作品展　増田友也 (2015.10.26～12.12)	■尾道市庁舎「5階平面図」 ■尾道市庁舎「断面図」 ■尾道市庁舎「鳥瞰全景1(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市庁舎「鳥瞰全景2(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市庁舎「西南より見る(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市公会堂「南側全景(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市公会堂「1階平面図」 ■尾道市公会堂「縦断面図」 ■尾道市公会堂「向島より南側を望む(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市公会堂「正面および北面外観(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市公会堂「北面外観(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市公会堂「観客席(撮影：多比良敏雄)」 ■尾道市庁舎・尾道市公会堂「模型(制作：川村莉乃・木村悠・白井茉似那・津幡慶太郎・田中克欣・勝又愛華・加藤摩利子・前﨑貴光・前野安季)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「粘土模型写真(撮影：前田忠直)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「2階平面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「1階平面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「立面図(北・南)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「断面図(1)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「断面図-4」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「断面図-5」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「南立面図　北立面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「1階平面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「西立面図・南立面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「1階平面図」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「南東からの全景(撮影：新建築社写真部)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「北西からの全景(撮影：新建築社写真部)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「エントランス(撮影：新建築社写真部)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「中庭(撮影：新建築社写真部)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「東からの全景(撮影：鳴門市)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「老人福祉センター(左)と文化会館(右)をつなぐ庇(撮影：前田忠直)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「中庭(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「東面ルーバー(撮影：鳴門市)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホワイエ1(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホワイエ2(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホワイエバルコニー(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホワイエバルコニーステンドグラス(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホール1(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「ホール2(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市勤労青少年ホーム・鳴門市文化会館・鳴門市福祉センター「模型(制作：山井美早紀・花房志帆・住川彩華・高見薫・上野智妃呂・小野有以・湯浅裕樹)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「立面図」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「断面図」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「立面図」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「3階平面図」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「観覧席より南側を見る(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「2階ホールより舞台側を見る(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「西北より見る(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「陸橋より西面を見る　奥に鳴門市庁舎(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「北側正面(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「陸橋より入口庇を見る　左側に鳴門市体育館(撮影：市川靖史)」 ■鳴門市体育館・鳴門市庁舎「模型(制作：Back Jina・中村景月・小林小百合・古田三四郎・Georgia Koutsogeorga・陳方建)」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「西北からの全景(1970年撮影)(撮影：前田忠直)」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「西北からの全景(2008年撮影)(撮影：前田忠直)」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「南東から見る(撮影：前田忠直)」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「透視図」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「配置図」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「平面図」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「配筋図」 ■広島原爆災害調査班遭難記念碑「模型(制作：梅本明良・西村俊輝・渡邊あかね)」 ■鳴門市桑島幼稚園「外観(撮影：前田忠直)」 ■鳴門市桑島幼稚園「内観(撮影：前田忠直)」 ■鳴門市桑島幼稚園「平面図」 ■鳴門市桑島幼稚園「立面図」 ■鳴門市桑島幼稚園「矩計断面詳細図」 ■鳴門市桑島幼稚園「断面図」 ■鳴門市桑島幼稚園「模型(制作：田中明・田中睦月)」 ■天橋立成相公園レストハウス「立面図」 ■天橋立成相公園レストハウス「平面図及び配置図」 ■天橋立成相公園レストハウス「正面(撮影：恒成一訓)」 ■天橋立成相公園レストハウス「テラス(撮影：恒成一訓)」 ■天橋立成相公園レストハウス「食堂休憩室(撮影：恒成一訓)」 ■天橋立成相公園レストハウス「カウンター周辺(撮影：恒成一訓)」

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
生誕100周年記念 建築作品展　増田友也 (2015.10.26〜12.12)	■天橋立成相公園レストハウス「模型(制作：岡田桃・近藤彰太・前田澄人)」 ■京都市蹴上浄水場「立面図(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「平面図(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「鳥瞰写真(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「南側全景(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「南西のコーナー(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「南側詳細(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「3階テラス(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「沈殿池と本館(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「操作廊(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「ポンプ室(撮影：恒成一訓)」 ■京都市蹴上浄水場「模型(制作：扇田満弘・上田晃平)」 ■東山会館(京都市保健会館)「中庭より建物玄関ホールを見る　背後は東山(撮影：新建築社写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「パティオ＋ステージ(撮影：新建築社写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「東面　壁面は鉄平石(撮影：新建築写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「コンクリートの入口庇(撮影：新建築写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「ホール突き当りは談話室(撮影：新建築写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「南面(撮影：新建築写真部)」 ■東山会館(京都市保健会館)「ステージパティオ洗濯室及び倉庫 C 詳細図」 ■東山会館(京都市保健会館)「D12」 ■東山会館(京都市保健会館)「2階平面図」 ■東山会館(京都市保健会館)「1階平面図」 ■東山会館(京都市保健会館)「東立面図・南立面図・A-A 断面図」 ■東山会館(京都市保健会館)「模型(制作：福原舞・藤田謙二・三好亮・矢口裕貴・藤井稚子・才峠洋之助・栗原弘行・神垣潤・河内文孝・土井智乃・川浦安祐子・高松美里・恵美晴香・杉原奈瑠美)」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「X-X 断面図・Y-Y 断面図」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「1階平面図・2階平面図」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「南面詳細(撮影：二川幸夫)」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「西より見る(撮影：二川幸夫)」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「3階大ホール(撮影：川元斉)」 ■真言宗智山派智積院檀信徒会館「模型(制作：木村明稔・里見春香・山中歩・武藤優哉)」 ■S さんの家「玄関(撮影：新住宅)」 ■S さんの家「正面」 ■S さんの家「居間と南庭(撮影：新住宅)」 ■S さんの家「立面図」 ■S さんの家「平面図」 ■S さんの家「断面図」 ■S さんの家「矩計図」 ■S さんの家「模型(制作：水上美和子・安藤慎・寺田悠来・松山豪月・村瀬勇輝・本村雄輝・櫛間祐太・梅本恭裕)」 ■衣笠山の家「南面全景(撮影：恒成一訓)」 ■衣笠山の家「2階居間(撮影：恒成一訓)」 ■衣笠山の家「1階ピロティー(撮影：恒成一訓)」 ■衣笠山の家「2階平面図」 ■衣笠山の家「1階平面図」 ■衣笠山の家「断面図　立面図」 ■衣笠山の家「矩計詳細図」 ■衣笠山の家「模型(制作：持井英俊・笠原ふみえ・山下かれん・山口貴大・北畑佳奈子・寺西優里)」 ■京都市水道局鳥羽下水処理場ポンプ室「東南方向より見る手前は沈殿池(撮影：新建築写真部)」 ■京都市水道局鳥羽下水処理場ポンプ室「ポンプ室内部(撮影：新建築写真部)」 ■京都市水道局鳥羽下水処理場ポンプ室「柱脚詳細(撮影：新建築写真部)」 ■京都市水道局鳥羽下水処理場ポンプ室「新鳥羽機械棟(撮影：新建築写真部)」 ■京都市水道局山之内浄水場「本館外観＋沈殿池(撮影：三木由也)」 ■京都市水道局山之内浄水場「本館内部(撮影：三木由也)」 ■京都市水道局山之内浄水場「ポンプ・電機棟外観(撮影：三木由也)」 ■京都市水道局山之内浄水場「ポンプ・電機棟内観(撮影：三木由也)」 ■鈴木自動車工業本館「立面図」 ■鈴木自動車工業本館「平面図」 ■鈴木自動車工業本館「東側全景(撮影：新建築写真部)」 ■鈴木自動車工業本館「東北より見る(撮影：新建築写真部)」 ■鈴木自動車工業本館「南面部分詳細(撮影：新建築写真部)」 ■ジャパンファニチャーセンター「正面外観(撮影：新建築写真部)」 ■ジャパンファニチャーセンター「特別展示場(撮影：新建築写真部)」 ■ジャパンファニチャーセンター「正面大型プレキャストコンクリートパネル(撮影：渡部英彦)」 ■ジャパンファニチャーセンター「ショールームの単位グリッドに対応する柱(撮影：渡部英彦)」 ■心臓血圧研究所研究部「支承詳細(撮影：新建築写真部)」 ■心臓血圧研究所研究部「東側より見る(撮影：新建築写真部)」 ■心臓血圧研究所研究部「2階討論室(撮影：新建築写真部)」 ■ゲンプラン作品「図面10点・写真8点」 ■法華クラブ「立面ドローイング」 ■羽田記念館「写真4点(撮影：人長信昭)」 ■京都大学原子炉実験所「写真6点(撮影：水上優)」 ■名神八日市カントリークラブハウス「写真6点(撮影：近代建築社)」 ■豊岡市民館「写真5点(撮影：畑亮夫)」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「RBP RAJ 760623外観」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「RBP 平面図」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「RBP 立面図(スタディ)」

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
生誕100周年記念 建築作品展　増田友也 (2015.10.26～12.12)	■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「RBP 立面図」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「アイソメ」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「平面図」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「1F PLAN ELEVATION」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「断面図」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「SITE PLAN」 ■The Project for the Route of Buddist Pilgrimage「LANDSCAPING」 ■「建築論ノート(7点)」 ■「メモ・スケッチ(8点)」 ■「書き込み書籍(5点)」 ■共同研究：歴史環境の保存と開発　ケーススタディー・双ヶ岡の保存と開発「近代建築　1966年5月号」 ■計画案・万博計画［Ⅰ］［Ⅱ］［Ⅲ］「近代建築　1966年6月号・7月号・8月号」 ■京大キャンパス計画「配置図等(5点)」 ■診療室を持つ小住宅ー建部歯科ー「図面(2点)」 ■鳴門市文化会館スタディ「スケッチ(8点)」 ■「書(8点)」 ■「晩年の手稿(14点)」
京都近代捺染産業の軌跡ーローラー彫刻の祖　武田周次郎とその後ー (2015.12.7～12.18)	●「『織物標本帖』(型友禅染)」(AN.199甲53) ■「型友禅の型紙」(個人蔵) ■「明治期写し板場友禅小糸梅太郎(2代目)(写真)」(画像提供：株式会社小糸染芸) ●堀川新三郎「捺染モスリン」「捺染繻子」(第5回内国博覧会記念『染織鑑』AN.151-54) ●京都綿ネル株式会社「捺染綿ネル」(第5回内国博覧会記念『染織鑑』AN.151-50) ●京都綿ネル株式会社「捺染綿ネル」(第5回内国博覧会記念『染織鑑』AN.151-51) ●「捺染生地『染織標本帖』(縮緬友禅)」(AN.148-32) ■「木綿地松皮菱椿文ローラー捺染地着物」(NPO 法人京都古布保存会) ■「捺染地貼り込み見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「昭和初年頃の機械捺染機「松しま染」見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「手彫り彫刻の道具(グレーバー、ピンタガネ、ハンマーなど)」(京美彫刻資料) ■「機械彫刻の道具　ミルとダイス　小二つ：ダイスとミル(セット)大：エンボス用ダイス」(徳岡工業株式会社) ■「ペンタグラフ(写真)」(京美彫刻株式会社会社案内パンフレットより転載) ■「現在のロール彫刻(映像記録)」(京美彫刻株式会社) ■「トレースフィルム(山里流水模様)」(京美彫刻資料) ■「トレースフィルム(絞り松竹梅吉祥模様)」(京美彫刻資料) ■「銅ロール」(京美彫刻資料) ■「現在の機械捺染(映像記録)」(太田重染工株式会社) ■「太田重染工の製品見本」(太田重染工株式会社) ■「小嶋染工の作業風景(写真)」(画像提供：太田重染工株式会社) ●「堀川新三郎捺染生地『第5回内国勧業博覧会記念　染織鑑』」(AN.151-55) ■「「薔薇絣図案」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「捺染生地「徳岡彫刻研究部　参考見本帖」」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「寺田哲郎先生考案　一番銘仙」捺染生地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「牡丹大島図案捺染生地」捺染裂」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「丸菊地に笹図案」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「子規銘仙」捺染生地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「丸に菊麻の葉図案」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「手鞠に菊図案捺染生地」捺染生地見本帖」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「鷲印御ゆかた地」ゆかた地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「柳に檜扇ゆかた図案」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「鉄線花ゆかた図案」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「星美人しぼり」ゆかた地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「寺田哲朗のスクラップブック」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「鮮光糸織」生地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「守れ日の丸」生地見本帳」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「車、電車図案生地」ローラー捺染裂」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「野球図案生地」ローラー捺染裂」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「熊と地球儀図案生地」ローラー捺染裂」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「パラシュート図案生地」ローラー捺染裂」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「玉乗り犬、飛行機図案生地」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「市松に軍艦、飛行機」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「矢絣に戦闘機」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「肉弾亦肉弾」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「連盟脱退」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「大陸行曲　国威」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「大陸行進曲建設篇　海上制覇」手描き図案原画」(京都工芸繊維大学蔵 寺田資料) ■「「大黒印香水更紗」見本帳(和田哲サンプル)」(京都工芸繊維大学蔵 蛭川資料) ■田村駒株式会社「カネボウ更紗「フォレスト」(布団生地)蛭川桂秀図案」(京都工芸繊維大学蔵 蛭川資料) ■「大同染工技術開発部研究ノート　№1」(AN.5680-393) ■「アフリカンプリント　大同染工製」(AN.5680-091) ■「カンガー　西澤八三郎商店」(AN.5680-106) ■「「グリーンワックス」大同染工製」(AN.5680-356) ■「カンガー　昭南工業製」(AN.5680-358) ■「カンガー　西澤株式会社、大同染工製」(AN.5680-001) ■「創立当時の大同染工吉祥院捺染工場のローラー捺染機(写真)」(『大同染工の歴史』より) ■「戦時中の金属供出の様子(大同染工)(写真)」(『大同染工の歴史』より) ■「大同染工ローラー彫刻所(写真)」(『大同染工の歴史』より) ■「カンガーロール(写真)」(『大同染工ノ20年』より)

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
京都近代捺染産業の軌跡－ローラー彫刻の祖　武田周次郎とその後－ (2015.12.7～12.18)	■「アフリカンプリントのローラー彫刻(写真)」(『大同染工ノ20年』より) ■「1960年代のアフリカ小売市場(写真)」(『大同染工ノ21年』より) ■久世光八「「ロール彫刻の手彫り(ハンド)作業」解説書(コピー)」(久世光八氏手書き原稿のコピー(個人蔵)) ■「武田周次郎像(立像掛軸)」(個人蔵) ■「パスポート」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「西洋家具(武田周次郎の渡欧土産)」(個人蔵) ■「滞欧中の武田周次郎(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料2) ■「武田周次郎家族(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料) ■「本館内装(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料2) ■「鞍馬水車」(株式会社三谷商会 HP より http : //mitanishokai.co.jp/history.html) ■「奥村電機商会(写真)」(戸地ライフ HP より http : //toji.life.coocan.jp/other/okumura01.html) ■「京都パラダイス(写真)」(『山崎書店書庫リスト』2004年1月より) ■「京都パラダイス地図」(「最新標準京都市街図」東枝書店(京都府立総合資料館蔵)) ■「売物品記」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料11) ■「武田周次郎筆記ノート「機械工師必携」」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料10) ■「彫刻工物用機械器具代控」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料12) ■「本館建築費控」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料13) ■「新築御祝帳」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料14) ■「武田彫刻所の本館外観(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■「竹中工務店(工事明細書、領収書など)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■「The Textile Industries(『繊維工業』)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料1) ■「工場新築御祝帳」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料15) ■「武田商会15周年祝辞」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「日本機械精工株式会社パンフレット」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■「日本機械精工株式会社(全景)(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■「日本機械精工工場の図面」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料28) ■「日本機械精工工場の建物配置図」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料28) ■「捺染機械の見本帳　武田商会」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料3) ■「登録証(警視庁)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「武田周次郎滞欧書簡　母セイ宛」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「武田周次郎滞欧書簡　武田商会宛(マンチェスター、ビクトリアホテルより)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「武田周次郎滞欧メモ(武田商会用箋の裏)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「ロケット・クロスランド社の所信」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料24) ■「ロケット・クロスランド社の見積書」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料24) ■日本機械精工株式会社「ポンチングマシン(青焼図面)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料24) ■「賀箋(帰朝歓迎の祝辞)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■有本嘉兵衛「有本嘉兵衛「武田商会宛領収書」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■鐘淵紡績株式会社「武田商会への注文書」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料26) ■武田商会「武田商会　捺染機械陳列場(写真)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料) ■「洋行アルバム」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料2、7) ■「CPOS 乗船者名簿(カナディアン・パシフィック)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「R. M. S. AQUITANIA 乗船者名簿」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「コンサートプログラム(アキタニア号ファーストクラスラウンジ)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「ファーストクラスラウンジ(絵葉書)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「ホテルペンシルバニア(絵葉書)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「ホテルバンクーバー(絵葉書)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「武田周次郎　特許第75105号「捺染用ロール彫刻機」」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料24) ■「武田商会　シュライナーミル受注書類」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料24) ■「産業貿易功労者表彰告知の書簡」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料27) ■「産業貿易功労者表彰招待状」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料22) ■「日本産業協会表彰状」(個人蔵) ■「明石厚明「祝辞」武田商会開業十五周年」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料23) ■「武田周次郎「捺染業の既往と現在」『帝国の青年』第11巻第11号」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料17) ■「武田商会広告(同上資料)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料17) ■「島津常三郎の武田周次郎紹介書(パリ稲畑出張所、ベルリン三菱出張所宛)」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「「武田商会主　武田周次郎氏逝く」(京都市立第一工業学校『京工』第9号」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料17) ■「徳岡善九郎「祝辞」開業十周年および本社新築」(京都工芸繊維大学蔵 武田資料21) ■「徳岡彫刻所集合写真(前列右より、住田明、徳岡善九郎、徳岡末次郎)」(徳岡工業株式会社) ■「ポンチングマシン(絣彫刻機)(写真)」(徳岡工業株式会社、撮影：青木美保子) ■「徳岡工業製　ポンプ車(写真)」(徳岡工業株式会社) ■「『徳岡工業株式会社とそのグループ』(創業50周年記念誌)」(徳岡工業株式会社) ■「ロールプリント商品見本『じねん』」(徳岡工業株式会社) ■「徳岡工業の現在(写真)」(撮影：青木美保子) ■「京美彫刻株式会社会社案内」(京美彫刻株式会社) ■「枕木」(京美彫刻資料) ■「枕木をつかった図案調整(写真)」(撮影：青木美保子) ■「トレースフィルム(東海道模様)」(京美彫刻資料) ■「トレース紙(塩田賑わい模様)」(京美彫刻資料)
京都工芸繊維大学アートマネージャー養成講座企画「中澤岩太博士の美術工藝物語(ストーリー)－東京・巴里・京都－」 (2016.1.12～2.27)	●浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278) ●中澤岩太博士喜寿祝賀記念会(代表：鴨居武)『中澤岩太博士喜寿祝賀記念帖』(AN.5301-6) ●ワグネル，ゴットフリード「南天に小鳥図陶板」(AN.2277) ●作者不詳「有田青瓷皿」(AN.2331) ●作者不詳「有田焼皿」(AN.1431) ●作者不詳「青九谷焼平皿」(AN.775) ●作者不詳「陶製笠ランプ」(AN.992) ●作者不詳「陶製皿」(AN.1282)

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
京都工芸繊維大学アートマネージャー養成講座企画「中澤岩太博士の美術工藝物語（ストーリー）－東京・巴里・京都－」（2016.1.12～2.27）	●ベルリン王立製磁工場「植物模様飾壺」（AN.1478） ●ベルリン王立製磁工場「植物模様飾壺」（AN.1479） ●ベルリン王立製磁工場「陶磁製猫置物」（AN.1480） ●ベルリン王立製磁工場「小鳥模様菓子器」（AN.1481） ●ベルリン王立製磁工場「白磁コップ」（AN.1483） ●ベルリン王立製磁工場「草花透模様白磁飾皿」（AN.1484） ●リーマーシュミット，リヒャルト「クルーグ（ビール注）」（AN.1490） ●ベルリン王立製磁工場「ロイヤルベルリン花瓶」（AN.1668） ●作者不詳「洋酒カップ」（AN.2459） ●作者不詳「寄書皿（明治四十年卒業　満三十年記念）」（AN 番号なし） ●中澤岩太（北荘）「宝珠」（AN.2419） ●中澤岩太（北荘）「書」（AN.2423） ●「パリ万国博覧会銀賞賞状」（AN.5279-14） ●「パリ万国博覧会メダル」（AN.5280-3） ●編集：福地復一，執行弘道「Histoire de L'Art du Japon]（AN.4858） ●ジョルナイ工房「エオシン釉花瓶」（AN.1239） ●ティファニー，ルイス・コンフォート「植物模様花瓶」（AN.1203） ●作者不詳「蝙蝠文花瓶」（AN.0715） ●ドレッサー「鮫釉陶製花生」（AN.1340） ●ヴァン・ブリッグル，アルテュス「蕎麦色マット釉花生」（AN.1343） ●ジョルナイ工房「鉢」（AN.0991） ●ロイヤル・コペンハーゲン「水草に魚文皿」（AN.0699） ●ロイヤル・コペンハーゲン「磁器花瓶」（AN.0698） ●セーブル製陶所「翡翠置物」（AN.2539） ●ショワジー・ル・ロワ製陶所（ブーランジェ社）「波に鳥文花瓶」（AN.0762） ●ショワジー・ル・ロワ製陶所（ブーランジェ社）「花文花瓶」（AN.0763） ●ショワジー・ル・ロワ製陶所（ブーランジェ社）「沢潟文蓋小壺」（AN.0764） ●ショワジー・ル・ロワ製陶所（ブーランジェ社）「魚藻文花瓶」（AN.0766） ●ショワジー・ル・ロワ製陶所（ブーランジェ社）「果実文花瓶」（AN.0767） ●オラジ，マニュエル，ジョセフ・ラファエル「舞踏宮－1900年パリ万博博覧会会場内」（AN.3330） ●オラジ，マニュエル，ジョセフ・ラファエル「ロイ・フラー劇場1900年パリ万国博覧会」（AN.3329） ●トゥールーズ=ロートレック，アンリ・ド「歓楽の女王」（AN.2661） ●ヴァロットン，フェリクス「雑誌『ラ・ペピニエール』」（AN.3317） ●ドウソン，シャルル「ヨークリル入浴剤」（AN.3319） ●クリムト，グスタフ「第1回ウィーン分離派展」（AN.3331） ●シェレ，ジュール「パリーシカゴ　全2幕」エッフェル塔劇場（AN.2674） ●ゲルツ社「幻燈器械」（AN.2172） ●マゾ，E 幻燈写真画－1900年パリ万国博覧会会場風景「エッフェル塔を通じて水の宮殿を眺む」（AN.1010-15） ●マゾ，E 幻燈写真画－1900年パリ万国博覧会会場風景「グラン・パレのロトンド」（AN.1010-11） ●マゾ，E 幻燈写真画－1900年パリ万国博覧会会場情景「ガラス，クリスタル館－フランス部門」（AN.1010-56） ●マゾ，E 幻燈写真画－1900年パリ万国博覧会会場風景「陶磁器館－ベルギー部門」（AN.1010-59） ●浅井忠「武士山狩図」（AN.3279） ■新海竹太郎「中澤岩太博銅像」（京都工芸繊維大学蔵） ●京都高等工芸学校陶磁器科教室「染付牡丹桃文花瓶」（AN.2512） ●京都高等工芸学校陶磁器科教室「染付水盤」（AN.2513） ●椎原兵市「武田五一講義録」（AN.4821-49） ●作者不詳「染色整理標本帖」（AN.0023） ●椎原兵市「京都高等工芸学校生徒作品（植物図案）」（AN.4821-21） ■グラッセ，ウジェーヌ編「La plante et ses applications ornementales」（京都工芸繊維大学附属図書館蔵） ●能瀬丑三「京都高等工芸学校生徒作品（草花模様化練習）」（AN.3660-8） ●山崎五郎「京都高等工芸学校生徒作品（草花模様化練習）」（AN.3660-32） ●河村蜻山「樹蔭之図登陶板」（AN.1307） ●延年「玳玻盞茶碗」（AN.1546） ●図案：武田五一 / 製作：錦光山宗兵衛（七代）「百合花模様花瓶」（AN.2557） ●錦光山宗兵衛（七代）「京窯錦光山懸水」（AN.2321） ●浅井忠「文筥図案　猪図」（AN.3439） ●図案：浅井忠 / 製作：杉林古香「野分蒔絵文庫」（寄託品） ●図案：浅井忠 / 製作：迎田秋悦「七福神蒔絵菓子器」（AN.1620） ●図案：浅井忠 / 製作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」（AN.1617） ●図案：浅井忠 / 製作：杉林古香「菓子皿」（AN.3442） ●浅井忠「梅図花生」（AN.3283） ●図案：浅井忠 / 製作：清水六兵衛（四代）「菊模様皿」（AN.5461） ●黙語会（代表池邊義象）編『黙語図案集』（AN.5301-5） ●山田九蔵「鶏冠模様變織裂」（AN.0614） ●鶴巻鶴一「描友禅小櫻模様博多廣帯」（AN.2556） ■中澤岩太（北荘）「猿と柿」（個人蔵） ■中澤岩太（北荘）「登龍図」（個人蔵） ■中澤岩太（北荘）「鍾馗」（個人蔵） ■小山正太郎「パリ画帖」（個人蔵） ■松岡寿「中澤岩太博士像」（個人蔵） ■富岡鉄斎「狩野探幽嗜茶図」（個人蔵） ■富岡鉄斎「富岡鉄斎書状　中澤岩太宛」（個人蔵） ■浅井忠「絵葉書（浅井忠から中澤岩太宛て）暑中散歩」（個人蔵） ■浅井忠「絵葉書（浅井忠から中澤岩太宛て）歌合わせ」（個人蔵） ■浅井忠「絵葉書（浅井忠から中澤岩太宛て）箱渡し」（個人蔵） ■浅井忠、池邊義象「須磨より年賀状（浅井忠、池邊義象から中澤岩太宛）」（個人蔵）

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
京都工芸繊維大学アートマネージャー養成講座企画「中澤岩太博士の美術工藝物語（ストーリー）－東京・巴里・京都－」 （2016.1.12～2.27）	■浅井忠「絵葉書　水辺風景」（個人蔵） ■浅井忠「絵葉書　水辺に樹木」（個人蔵） ■浅井忠「絵葉書　船頭図」（個人蔵） ■新海竹太郎「中澤岩太博士銅像」（個人蔵） ■中澤岩太（浅井忠指導）「秋の落葉　（浅井忠筆「グレーの秋」の模写）」（個人蔵） ■富岡鉄斎「合作　補天の餘」（個人蔵） ■中澤岩太（北荘）白文方印［鶴一之印］（個人蔵） ■中澤岩太（北荘）白文方印［呉野］（個人蔵） ■「中澤岩太博士喜寿祝賀記念展覧会出品目録」（個人蔵） ■「中澤博士古稀記念展覧会目録」（個人蔵） ■「中澤博士古稀記念展覧会発起人」（個人蔵） ■山田九蔵「昭和三年秋　大礼奉祝記念作品展覧記録」（個人蔵） ■山田九蔵『錦繍帖』（京都工芸繊維大学附属図書館蔵）
未来の途中のリズム－美術・工芸・デザインの新鋭10人展 （2016.1.12～2.27）	■竹田和代「Eolico」 ■竹田和代「Botella」 ■竹田和代「Suelo」 ■竹田和代「Fuego」 ■竹田和代「Pluma」 ■竹田和代「Aves」 ■竹田和代「Tazon（Grande）」 ■竹田和代「Tazon（Medio）」 ■竹田和代「Tazon（Menor）」 ■勢野五月葉「二枚の葉」 ■勢野五月葉「森の中1」 ■勢野五月葉「森の中2」 ■勢野五月葉「森の中3」 ■勢野五月葉「森の中4」 ■小笠原周「フロントラットスプレッド」 ■小笠原周「バックラットスプレッド」 ■小笠原周「フロントダブルバイセップス」 ■小笠原周「バックダブルバイセップス」 ■小笠原周「アブドミナル＆サイ」 ■小笠原周「オニ」 ■香川裕樹「机上の実践」 ■清田泰寛「素足にマグマ」 ■清田泰寛「息くれよ！」 ■清田泰寛「霞で膨れる夏」 ■清田泰寛「鼻のドローイング」 ■清田泰寛「爆弾のドローイング」 ■清田泰寛「積乱雲のドローイング」 ■河股由希「windy glitch」 ■河股由希「neighborhood」 ■河股由希「rainy sign」 ■河股由希「fox wedding / diamond dust」 ■吉岡尚美「飾箱 宝相華唐草」 ■吉岡尚美「乾漆 High heels」 ■吉岡尚美「香合 木瓜」 ■吉岡尚美「香合 泰山木」 ■吉岡尚美「香合 辛夷」 ■吉岡尚美「香合 鶉」 ■吉岡尚美「香合 牡丹」 ■吉岡尚美「鉄鉢香炉 薄野」 ■吉岡尚美「絡子環 四季」 ■吉岡尚美「黒柿拭漆香合 睡蓮」 ■吉岡尚美「額 moon」 ■小宮太郎「color state［what color is donut holes?］」 ■小宮太郎「untitled［White display pedestals］」 ■むらたちひろ「sleeping rock」 ■むらたちひろ「moon catcher」 ■むらたちひろ「city」 ■畔柳堯史「未来の途中のリズム」
複製技術としてのポスター （2016.3.14～5.7）	■ジェオ・アム「文字なし（気球）」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■ジュール・シェレ「『ル・モンド・アルティスト』紙（文字なし）」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ●ジュール・シェレ「『ル・モンド・アルティスト』紙」（AN.3369） ■ジュール・シェレ「マリアニ・ワイン」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■ピエール・ボナール「サロン・デ・サン（百選展）」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■ピエール・ボナール「サロン・デ・サン（百選展）」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■ウジェーヌ・クルボワン「地方銀行の中央組合」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■シャルル・キフェール「マルセル・マルソー / オランピア劇場にて公演中」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■A.アンドレア「ミュレール展「花々の歌」」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ■ジュール・シェレ「光のパントマイム」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション） ●ジュール・シェレ「「華麗なるパントマイム」ミュゼ・グレヴァン」（AN.3348） ■ポール＝アンリ・ラフォン「学生たちの舞踏会」大阪新美術館建設準備室（サントリーポスターコレクション）

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
複製技術としてのポスター (2016.3.14～5.7)	■ポール＝アンリ・ラフォン「学生たちの舞踏会」大阪新美術館建設準備室(サントリーポスターコレクション) ●田中一光「世界デザイン会議1960年(オレンジ)」(AN.4842-3) ●田中一光「世界デザイン会議1960年(緑)」(AN.4842-4) ●田中一光「世界デザイン会議1960年(赤)」(AN.4842-5) ●作者不詳「味の善い　お茶は繁田園」(AN.5378-39) ●作者不詳「味の善い　お茶は繁田園」(AN.5378-40) ■オスカー・ココシュカ「1908年ウィーン総合芸術展＜クンストシャウ＞」大阪新美術館建設準備室(サントリーポスターコレクション) ●オスカー・ココシュカ「1908年ウィーン総合芸術展＜クンストシャウ＞」(AN.5550) ●グスタフ・クリムト「第一回ウィーン分離派展」(AN.3331) ■グスタフ・クリムト「第一回ウィーン分離派展」大阪新美術館建設準備室(サントリーポスターコレクション) ●作者不詳「運動芸術展」(AN.5550裏面)
村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界 (2016.3.14～6.11)	●南大阪教会「透視図」(AN.5305-79) ■南大阪教会「模型(制作：守真史)」 ■南大阪教会「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●森五商店東京支店(現・近三ビルヂング)「階段廻り詳細図」(AN.4945-56) ●森五商店東京支店(現・近三ビルヂング)「1階ロビー詳細図」(AN.4945-65) ■森五商店東京支店(現・近三ビルヂング)「模型(制作：鷹野友美)」 ■森五商店東京支店(現・近三ビルヂング)「写真(撮影：市川靖史)」 ●大丸神戸店店員寄宿舎「寄宿舎棟　立面図」(AN.4969-58) ■大丸神戸店店員寄宿舎「模型(制作：古里健悟)」 ■大丸神戸店店員寄宿舎「写真(出典：『新建築』1931年8月号)」 ●大丸神戸店舎監の家「立面図」(AN.4967-80) ■大丸神戸店舎監の家「模型(制作：道越勇輔)」 ■大丸神戸店舎監の家「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●加能合同銀行本店(現・北國銀行武蔵ヶ辻支店)「正面グリル」(AN.4947-23) ■加能合同銀行本店(現・北國銀行武蔵ヶ辻支店)「模型(制作：太田真理)」 ■加能合同銀行本店(現・北國銀行武蔵ヶ辻支店)「写真(撮影：市川靖史)」 ●大阪パンション「家族室平面図」(AN.4942-8) ●大阪パンション「北側詳細図」(AN.4942-26) ■大阪パンション「模型(制作：勝孝)」 ■大阪パンション「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●紙卸商中島商店「正面及西南側面詳細図」(AN.4945-48) ■紙卸商中島商店「模型(制作：佐野陽子)」 ■紙卸商中島商店「写真(撮影：笠原一人)」 ●キャバレー赤玉「立面図」(AN.4944-30) ■キャバレー赤玉「模型(制作：森明幸美)」 ■キャバレー赤玉「写真(出典：『近代建築画譜』、近代建築畫譜刊行會、1936年)」 ●大阪メトロポリタンホテル計画案「立面検討図」(AN.5178-69) ■大阪メトロポリタンホテル計画案「模型(制作：高木章寛)」 ●ダンスホール計画案「1階平面図」(AN.4958-63) ■ダンスホール計画案「模型(制作：野知美里)」 ●ドイツ文化研究所「東南面詳細図」(AN.4946-45) ■ドイツ文化研究所「模型(制作：森聡)」 ■ドイツ文化研究所「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●中山悦治邸「1階平面図」(AN.5312-2) ●中山悦治邸「透視図(第2次案)」(AN.5305-85) ■中山悦治邸「模型(制作：小野木敦紀)」 ■中山悦治邸「写真(撮影：市川靖史)」 ●武智邸「北立面図」(AN.5513-9) ■武智邸「模型(制作：松岡瑛美)」 ●そごう大阪店「階段詳細図」(AN.4930-64) ●そごう大阪店「地下鉄入口天井画検討図」(AN.4941-1) ■そごう大阪店「模型(制作：田中さつき)」 ■そごう大阪店「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●大丸神戸店「7階特別食堂壁インレイ模様図」(XII-1-5-22) ●大丸神戸店「7階平面図」(AN.4968-7) ■大丸神戸店「模型(制作：巽佑介)」 ■大丸神戸店「写真(出典：『工事画報』昭和12年版、大林組、1937年)」 ●都ホテル「宴会場外部廻り詳細図」(XII-2-16-26) ■都ホテル「模型(制作：天野伸弥)」 ■都ホテル「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●宇部市民館「「中間案」1階平面図」(XII-2-28-4) ●宇部市民館「客席ホール内照明器具原寸図」(XII-2-28-27) ■宇部市民館「模型(制作：上山勢司)」 ■宇部市民館「写真(撮影：市川靖史)」 ●大庄村役場(現・尼崎市立大庄公民館)「1階平面図」(AN.4942-61) ●大庄村役場(現・尼崎市立大庄公民館)「外部タイル割り詳細」(AN.4942-80) ■大庄村役場(現・尼崎市立大庄公民館)「模型(制作：川﨑友蓉)」 ■大庄村役場(現・尼崎市立大庄公民館)「写真(出典：『村野藤吾建築図面集Ⅳ』、同朋舎出版)」 ●叡山ホテル「正面立面図」(AN.5078-44) ■叡山ホテル「模型(制作：西島久美子)」 ●川崎会館計画案「1階平面図」(AN.4957-48) ■川崎会館計画案「模型(制作：山本吉彦)」 ●中山製鋼所付属病院計画案「1階平面図」(AN.5310-45)

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界 (2016.3.14～6.11)	■中山製鋼所付属病院計画案「模型(制作：壹岐尚史)」 ●西川商店計画案「立面図(第1案)」(AN.5077-52) ■西川商店計画案「模型(制作：赤川菜津子)」 ●宇部ゴルフクラブハウス計画案「平面図(初期案)」(AN.5607-1) ■宇部ゴルフクラブハウス計画案「模型(制作：東浦有希)」 ●橿原神宮駅(現・橿原神宮前駅)「透視図」(XII-2-24-03) ●橿原神宮駅(現・橿原神宮前駅)「立面検討図」(XII-2-24-04) ■橿原神宮駅(現・橿原神宮前駅)「模型(制作：的場愛美)」 ■橿原神宮駅(現・橿原神宮前駅)「写真(撮影：市川靖史)」 ●親栄会住宅「住宅 No.4　平面・立面図」(VII-84-3) ■親栄会住宅「模型(制作：櫻本康乃)」 ■親栄会住宅「写真(撮影：笠原一人)」 ●川崎航空機工業岐阜工場社宅「玄関および縁側廻り矩計図」(AN.5179-4) ●川崎航空機工業岐阜工場社宅「建物配置図および遊園地詳細図」(AN.5179-7) ■川崎航空機工業岐阜工場社宅「模型(制作：松本彩花)」 ■川崎航空機工業岐阜工場社宅「写真(撮影：市川靖史)」 ●中山半邸「透視図(第2次案)」(AN.5303-20) ●中山半邸「1階平面図」(AN.5311-31) ■中山半邸「模型(制作：後藤涼子)」 ■中山半邸「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●中橋邸「立面図」(AN.5314-12) ■中橋邸「模型(制作：東宗明)」 ■中橋邸「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●宇部油化工業株式会社計画案「構造図」(AN.4955-10) ■宇部油化工業株式会社計画案「模型(制作：千村昌弘)」 ●中林邸「立面図」(AN.5313-14) ●中林邸「立面図」(AN.5313-12) ■中林邸「模型(制作：咲本愛子・安田翔太)」 ■中林邸「写真(撮影：市川靖史)」 ●宇部窒素工業株式会社事務所棟「1階平面図」(AN.4954-80) ■宇部窒素工業株式会社事務所棟「模型(制作：青山元子)」 ■宇部窒素工業株式会社事務所棟「写真(撮影：笠原一人)」 ●湯浅邸計画案「立面・断面図」(＃193-64) ■湯浅邸計画案「模型(制作：浦田友博)」 ●牧野山の家「立面図」(AN.4962-21) ●牧野山の家「家具配置・家具検討図」(XII-3-3-05右半分) ■牧野山の家「模型(制作：久保田恵美)」 ■牧野山の家「写真(撮影：高島市教育委員会)」 ●京都公楽会館「1階平面図」(AN.4960-76) ■京都公楽会館「模型(制作：谷森智子)」 ■京都公楽会館「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●宇部図書館計画案「平面・立面・断面検討図」(AN.4954-62) ■宇部図書館計画案「模型(制作：赤澤芳子)」 ●飯田家納骨堂計画案「立面図」(＃13-2) ■飯田家納骨堂計画案「模型(制作：藤本綾)」 ●東京都庁舎計画案「1階平面図」(AN.5228-32) ■東京都庁舎計画案「模型(制作：三好丸萌季)」 ●世界平和記念聖堂「立面検討図」(AN.4996-92) ●世界平和記念聖堂「立面検討図」(AN.4996-93) ■世界平和記念聖堂「模型(制作：木村慎司)」 ■世界平和記念聖堂「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●丸栄百貨店「彫刻廻り詳細図」(V-034-A-23) ●丸栄百貨店「透視図」(AN.5303-30) ■丸栄百貨店「模型(制作：戸谷知里)」 ■丸栄百貨店「写真(撮影：市川靖史)」 ●近映会館「2階平面図」(VI-082-4) ■近映会館「模型(制作：中西洋光)」 ■近映会館「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●神戸新聞会館「西立面検討図」(AN.5082-12) ●神戸新聞会館「透視図(増築時)」(AN.5305-15) ■神戸新聞会館「模型(制作：糟谷麻紘)」 ■神戸新聞会館「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●読売会館・そごう東京店(現：ビックカメラ有楽町店)「9階平面図」(AN.5039-18) ●読売会館・そごう東京店(現：ビックカメラ有楽町店)「立面検討図」(AN.5038-42) ■読売会館・そごう東京店(現：ビックカメラ有楽町店)「模型(制作：松岡祐亮)」 ■読売会館・そごう東京店(現：ビックカメラ有楽町店)「写真(撮影：市川靖史)」 ●八幡市立図書館「矩計詳細図」(AN.5049-49) ■八幡市立図書館「模型(制作：小島沙織)」 ■八幡市立図書館「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●大阪新歌舞伎座「矩計詳細図」(AN.4983-56) ●大阪新歌舞伎座「透視図」(AN.5304-51) ■大阪新歌舞伎座「模型(制作：山根幹子)」 ■大阪新歌舞伎座「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●八幡中央公民館「立面図」(AN.5050-16) ■八幡中央公民館「模型(制作：小松恵美)」 ■八幡中央公民館「写真(撮影：笠原一人)」

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界 (2016.3.14～6.11)	●米子市公会堂「透視図」(AN.5303-80) ●米子市公会堂「出入口把手および押板原寸図」(AN.5040-44) ■米子市公会堂「模型(制作：藤本美知香)」 ■米子市公会堂「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●横浜市庁舎「透視図」(AN.5303-84) ●横浜市庁舎「鉄塔内部詳細図」(AN.5206-46) ■横浜市庁舎「模型(制作：池田久司)」 ■横浜市庁舎「写真(撮影：笠原一人)」 ●都ホテル佳水園「立面検討図」(V-1-C-1) ●都ホテル佳水園「正門　立面・断面・天井伏図」(Ⅱ-19-F-2) ■都ホテル佳水園「模型(制作：大谷文男)」 ■都ホテル佳水園「写真(撮影：市川靖史)」 ●小倉市中央公民館「1階平面図(初期案)」(AN.5046-82) ●小倉市中央公民館「透視図」(AN.5305-68) ■小倉市中央公民館「模型(制作：岡田一樹)」 ■小倉市中央公民館「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●輸出繊維会館「矩計詳細図」(AN5613-22) ■輸出繊維会館「模型(制作：杉本知也)」 ■輸出繊維会館「写真(撮影：市川靖史)」 ●早稲田大学文学部校舎「1階平面図」(AN.5170-62) ■早稲田大学文学部校舎「模型(制作：下崎茜)」 ■早稲田大学文学部校舎「写真(撮影：内田芳孝)」 ●尼崎市庁舎「断面図」(AN.5209-28) ■尼崎市庁舎「模型(制作：大橋康平)」 ■尼崎市庁舎「写真(撮影：多比良敏雄)」 ■森田ビル「立面図」(所蔵：森田ビルディング) ■森田ビル「模型(制作：尾崎周)」 ■森田ビル「写真(撮影：市川靖史)」 ●日本生命日比谷ビル「ホール断面図」(AN.5062-29) ●日本生命日比谷ビル「コンコース天井伏図」(AN.5069-29) ■日本生命日比谷ビル「模型(制作：平井直樹・永田拓章)」 ■日本生命日比谷ビル「写真(撮影：市川靖史)」 ●大津レストハウス(下り)「透視図(上下線)」(AN.5303-25) ■大津レストハウス(下り)「模型(制作：津田文)」 ■大津レストハウス(下り)「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●大津レストハウス(上り)「立面・断面図」(AN.5182-25) ■大津レストハウス(上り)「模型(制作：津田文)」 ■大津レストハウス(上り)「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●甲南女子大学「旧図書館　矩計図」(AN.5131-13) ■甲南女子大学「模型(制作：峪田晴香)」 ■甲南女子大学「写真(撮影：多比良敏雄)」 ●千里南地区センター「外観透視図」(AN.5304-8) ●千里南地区センター「内観透視図」(AN.5304-10) ■千里南地区センター「模型(制作：野田桃子)」 ■千里南地区センター「写真(撮影：市川靖史)」 ●愛知県森林公園センター「1階平面図」(AN.5226-5) ■愛知県森林公園センター「模型(制作：竹田功)」 ■愛知県森林公園センター「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●千代田生命本社ビル(現・目黒区総合庁舎)「螺旋階段展開図」(AN.5013-01) ●千代田生命本社ビル(現・目黒区総合庁舎)「パラペット詳細」(AN.5014-79) ■千代田生命本社ビル(現・目黒区総合庁舎)「模型(制作：小野直紀)」 ■千代田生命本社ビル(現・目黒区総合庁舎)「写真(撮影：新良太)」 ●村野・森建築事務所「北立面検討図」(AN.5108-38) ●村野・森建築事務所「1階平面図」(AN.5108-2) ■村野・森建築事務所「模型(制作：冨田真未)」 ■村野・森建築事務所「写真(撮影：市川靖史)」 ●大阪ビルヂング八重洲口(現・八重洲ダイビル)「透視図」(AN.5303-10) ■大阪ビルヂング八重洲口(現・八重洲ダイビル)「模型(制作：藤木慶一)」 ■大阪ビルヂング八重洲口(現・八重洲ダイビル)「写真(撮影：市川靖史)」 ●西宮トラピスチヌ修道院(現・シトー会西宮の聖母修道院)「透視図」(AN.5303-68) ●西宮トラピスチヌ修道院(現・シトー会西宮の聖母修道院)「個室　詳細図」(AN.4991-69) ■西宮トラピスチヌ修道院(現・シトー会西宮の聖母修道院)「模型(制作：奥谷将之)」 ■西宮トラピスチヌ修道院(現・シトー会西宮の聖母修道院)「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●日本ルーテル神学大学(現・ルーテル学院大学)「2階平面図」(AN.5001-3) ●日本ルーテル神学大学(現・ルーテル学院大学)「チャペル検討図」(AN.5000-76) ■日本ルーテル神学大学(現・ルーテル学院大学)「模型(制作：二川徹・奥山智子・菅菜美・高岩佐千子・近本直之・中川純一・村瀬有見・JOHAN SHAHRIL BIN ABD JALIL)」 ■日本ルーテル神学大学(現・ルーテル学院大学)「写真(撮影：市川靖史)」 ●箱根樹木園休息所「立面検討図」(AN.4894-3) ■箱根樹木園休息所「模型(制作：茅原愛弓)」 ■箱根樹木園休息所「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●日本生命岡山駅前ビル(現・岡山高島屋)「北・西立面図」(X-137-45) ■日本生命岡山駅前ビル(現・岡山高島屋)「模型(制作：樋口翠里)」 ■日本生命岡山駅前ビル(現・岡山高島屋)「写真(撮影：市川靖史)」 ●志摩グランドホテル計画案「立面図」(V-029-A-11) ■志摩グランドホテル計画案「模型(制作：松田勇輝)」

企画展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界 (2016.3.14～6.11)	●日本興業銀行本店(現・みずほコーポレート銀行本店)「透視図」(AN.5305-62) ●日本興業銀行本店(現・みずほコーポレート銀行本店)「アルキャスト廻り矩計図」(AN.5053-50) ■日本興業銀行本店(現・みずほコーポレート銀行本店)「模型(制作：老松穂波)」 ■日本興業銀行本店(現・みずほコーポレート銀行本店)「写真(撮影：市川靖史)」 ●小山敬三美術館「平面・屋根伏図」(AN.4976-2) ■小山敬三美術館「模型(制作：永本大介)」 ■小山敬三美術館「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●西山記念館「1階平面図」(AN.5102-6) ■西山記念館「模型(制作：清水美南子)」 ■西山記念館「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●箱根プリンスホテル(現・ザ・プリンス箱根芦ノ湖)「1階平面図」(X-10-9) ■箱根プリンスホテル(現・ザ・プリンス箱根芦ノ湖)「模型(制作：川口智也・橘川雅史・馬場隆行)」 ■箱根プリンスホテル(現・ザ・プリンス箱根芦ノ湖)「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●八ヶ岳美術館(現・原村歴史民俗資料館)「平面図」(AN.4973-44) ●八ヶ岳美術館(現・原村歴史民俗資料館)「平面・断面詳細図」(AN.4973-15) ■八ヶ岳美術館(現・原村歴史民俗資料館)「模型(制作：古川量規)」 ■八ヶ岳美術館(現・原村歴史民俗資料館)「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●松寿荘「矩計図」(AN.4980-65) ■松寿荘「模型(制作：小野晃央)」 ■松寿荘「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●宝塚市庁舎「ホール断面詳細図」(AN.5231-12) ■宝塚市庁舎「模型(制作：奥井由子)」 ■宝塚市庁舎「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●新高輪プリンスホテル「大宴会場エントランスホール断面・平面図」(AN.5352-69) ■新高輪プリンスホテル「模型(制作：坂本貴仁・柴崎雅也・馬場勝巳)」 ■新高輪プリンスホテル「写真(撮影：市川靖史)」 ●谷村美術館「平面検討図」(AN.4974-1) ■谷村美術館「模型(制作：奥山百合子)」 ■谷村美術館「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●文教学園仁愛講堂計画案「透視図」(AN.5305-82) ■文教学園仁愛講堂計画案「模型(制作：岩切江津子)」 ●都ホテル大阪(現：シェラトン都ホテル大阪)「1階廻り矩計図」(V-017-C-35) ■都ホテル大阪(現：シェラトン都ホテル大阪)「模型(制作：森遼樹)」 ■都ホテル大阪(現：シェラトン都ホテル大阪)「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●宝ケ池プリンスホテル(現：グランドプリンスホテル京都)「客室断面検討図」(AN.4901-60) ●宝ケ池プリンスホテル(現：グランドプリンスホテル京都)「断面検討図」(AN.5644-2) ■宝ケ池プリンスホテル(現：グランドプリンスホテル京都)「模型(制作：梅景弘宜)」 ■宝ケ池プリンスホテル(現：グランドプリンスホテル京都)「写真(撮影：笠原一人)」 ●三養荘「配置検討図」(AN.4901-83) ■三養荘「模型(制作：柳樂和哉)」 ■三養荘「写真(撮影：吉田龍彦)」 ●関西大学「大学ホールスケッチ」(AN.5146-8) ●関西大学「大学ホールパース」(AN.5146-12) ●関西大学「大学ホールスケッチ」(AN.5146-13) ●関西大学「大学ホール平面図」(AN.5146-25) ●関西大学「第1学舎1階平面図」(AN.5158-48) ●関西大学「第1学舎図書館矩計図」(AN.5145-39) ●関西大学「第1学舎中央スロープ」(AN.5158-36) ●関西大学「第1学舎定礎・モニュメント」(AN.5146-59) ●関西大学「第5学舎特別講堂1階平面図」(AN.5150-1) ●関西大学「第5学舎特別講堂矩計図・詳細図」(AN.5150-68) ●関西大学「専門図書館平面図」(AN.5145-5) ●関西大学「専門図書館詳細図」(AN.5145-16) ■関西大学「模型：大学院校舎(制作：中畑美咲)」 ■関西大学「模型：大学ホール、大学院研究室、階段教室(制作：山邑遼平)」 ■関西大学「模型：法文学舎ー1号館(制作：由利光)」 ■関西大学「模型：経商学舎増築(制作：中村悠太)」 ■関西大学「模型：円形図書館(制作：中畑美咲)」 ■関西大学「模型：法文学舎ー研究棟(制作：由利光)」 ■関西大学「模型：第2学舎2号館(制作：中村悠太)」 ■関西大学「模型：工学部学舎ー1号館(制作：田中翔子)」 ■関西大学「模型：誠之館4号館(特別講堂)(制作：田中翔子)」 ■関西大学「模型：誠之館1-3号館(制作：高橋輝)」 ■関西大学「模型：東体育館(制作：朝日啓仁)」 ■関西大学「模型：円神館(制作：鈴木基暉)」 ■関西大学「模型：工学部学舎ー2号館(制作：山邑遼平)」 ■関西大学「写真(撮影：市川靖史)」

常設展示の内容　　●：美術工芸資料館所蔵品　■：展示のため特別借用

期　　間	概　　要
2015.6.15〜2016.3.31	●ドランシー「ニコラ葡萄酒店」(AN.2679-34) ●ステヴァン「レピュブリーク劇場 / 人気歌手ウジェニィ・ビュッフェ出演」(AN.3373) ●作者不詳「コンセール・パリジャン会館リシャール出演」(AN.3368) ●バル「ラ・プティット・レビュフリーク誌掲載小説ジェルメーヌの秘密」(AN.3362) ●ブュレ，ジャン・レオンス「機械館、マッチ・コディ」(AN.3361) ●アッカー，フロリアン・マリー・ヴァン「1910年ブリュッセル万国博覧会 / 17c 芸術大回顧展」(AN.4278) ●シェレ，ジュール「日本版画博覧会」(AN.4838) ●マレショ，ガストン「マリエの花嫁衣装を選ぶことなく結婚するな」(AN.3867) ●ベカン「夕刊紙ル・ソワールを読もう」(AN.2679-35) ●ムニエ，ジョルジュ「ロックス」(AN.3366) ●ギヨーム，アルベール・アンドレ「黄金の葡萄酒」(AN.3364) ●ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1) ●シェレ，ジュール「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(AN.3353) ●シェレ，ジュール「アルカザール・デ・テ座 / ルイーズ・バルティ出演」(AN.3346) ●シェレ，ジュール「ル・ラディカル紙掲載小説，無節操な婦人」(AN.3365) ●シェレ，ジュール「ル・モンド・アルティスト誌」(AN.3369) ●モーザン，アシーユ「ストラスブール産エドゥアール・アルツナのフォア・グラ」(AN.3868) ●フロッタージュ：藤本康雄、日向進、竹内次男「フロッタージュ：ユーグ・リベルジェ墓碑 / ランス大聖堂」(AN.4807) ●ジェスマール，シャルル「ミスタンゲット / ムーラン・ルージュ」(AN.5113-68) ●浅井忠「武士山狩図」(AN.3279) ●DECCA「Model : Beau-Decca」(AN.5438-118) ●ATWATER KENT「Model : 55」(AN.5438-10) ●E. H. SCOTT「Model : Phantom Deluxe」(AN.5438-18) ●WURLITZER「-」(AN.5438-99) ●コンソール型電気蓄音機(AN.5710-1)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
佐倉市立美術館	佐倉学小冊子「杉林古香関連資料浅井忠の図案」	図案：浅井忠 / 製作：杉林古香「菓子皿」(AN.3442)
日本建築協会	協会発行誌「建築と社会」展覧会広告欄	大丸神戸店々員寄宿舎「株式會社大丸神戸支店店員寄宿舎新築設計図，第壱階平面図」(AN.4969-1)
田島ルーフィング株式会社	屋上防水材の常設展示場で放映する資料映像	作者不詳「京高工(京都高等工芸学校)　新校舎の建つまで」(AN.5332-1)
思文閣出版	林洋子「万国博覧会と藤田嗣治」，佐野真由子編『万国博覧会と人間の歴史』	幻燈写真画ー1900年パリ万国博覧会場情景　1)大観覧車(AN.1010-1)
京都市考古資料館	「京都市考古資料館と建築　本野精吾」展パネル及びパンフレット(2015.02.14-2015.06.21)	本野精吾「造形実習室設計図」(AN.4888-2)
		本野精吾「住宅設計図」(AN.4888-3)
		本野精吾「新邸設計図」(AN.4888-4)
		本野精吾「三木楽器店設計図」(AN.4888-6)
		本野精吾「京都工芸繊維大学3号館　北翼・南翼立面図」(AN.5284-41)
集英社エクラ編集部	「エクラ」2015年8月号	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
アートコレクションハウス株式会社	情報誌「arch」Vol.120	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
㈱マガジンハウス	「クロワッサン」2015年7月25日発売号	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
㈱KADOKAWA 横浜ウォーカー編集部	「横浜ウォーカー」2015年7月号	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
株式会社日経映像	テレビ東京「美の巨人たち」2015年7月25日放送分	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
島根県立石見美術館	島根県立石見美術館「ニューズレター」	杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-1)
京都府立大学文学部	「ジャポニスムの京都ー世界を魅了した明治の工芸」シンポジウムチラシ、ポスター 2015年12月19日	浅井忠「梅図花生」(AN.3283)
ミセス編集部	「ミセス」2015年11月号	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
NHK エデュケーショナル特集文化部	NHK E テレ「日曜美術館アートシーン」2015年11月8日放送分	ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
日本経済新聞社	日本経済新聞日曜版「美の美」面 桂ゆき特集 2015年11月1日	桂ゆき「早春」(AN.3100)
有限会社アリカ	Diners ClubJapan 会員向けウェブサイト「デジタル版 SIGNATURE」2015年11月10日公開	ティファニー，ルイス・コンフォート「ティファニー・ガラス花瓶」(AN.1203)
		図案：浅井忠 / 製作：杉林古香「朝顔蒔絵手箱」(AN.1617)
		トゥールーズ＝ロートレック，アンリ・ド「歓楽の女王」(AN.2661)
		ミュシャ，アルフォンス「ジスモンダ」(AN.3275)
		浅井忠「武士山狩図」(AN.3279)
		クリムト，グスタフ「第一回ウィーン分離派展」(AN.3331)

写真掲載許可状況

許可の相手方	掲載誌	掲載作品
有限会社アリカ	Diners ClubJapan 会員向けウェブサイト「デジタル版 SIGNATURE」2015年11月10日公開	オルブリヒ，ヨーゼフ・マリア「第二回ウィーン分離派展」(AN.3332)
		井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」(AN.3725)
		ステンベルグ兄弟「十月：ロシア革命10周年記念特別制作」(AN.4825-1)

学外貸出状況

貸出先	展覧会名、会期等	貸出作品
DIC 川村記念美術館、神奈川県立近代美術館葉山、島根県立美術館、北九州市立美術館分館	「ムルロ工房と20世紀の巨匠たち」(2015.4.4〜5.12, 5.24〜7.20, 7.29〜9.10, 9.19〜11.3)	シェレ，ジュール「サクソレーヌ燈油」(AN.3347)
		シェレ，ジュール「サクソレーヌ燈油(未完)(下半分欠如)」(AN.3367)
		シェレ，ジュール「パレ・ド・グラース」(AN.3358)
		スタンラン，テオフィール・アレクサンドル「シャ・ノワール」(AN.4829)
		トゥールーズ＝ロートレック，アンリ・ド「ラ・ルヴュ・ブランシュ」(AN.4815)
		トゥールーズ＝ロートレック，アンリ・ド「歓楽の女王」(AN.2661)
		トゥールーズ＝ロートレック，アンリ・ド「ディヴァン・ジャポネ」(AN.4816)
		ボナール，ピエール「ラ・ルヴュ・ブランシュ」(AN.4622)
		シャガール，マルク「記念碑のための習作展(審判の天使　黄)」(AN.5326-6)
		「ラルーシュとモンパルナスの画家たち展(ラルーシュ)」(AN.5326-8)
		ビュッフェ，ベルナール「私のサーカス / ベルナール・ビュッフェ展」(AN.5432-1)
		ビュッフェ，ベルナール「ベルナール・ビュッフェ展」(AN.5432-2)
		ビュッフェ，ベルナール「ラ・ボール / アトリエ・ムルロー」(AN.5432-10)
		ビュッフェ，ベルナール「アトリエ・ムルロー　ニューヨーク」(AN.5432-3)
		ブソンブ，ロジェ「人生のお祭りに乾杯！ / エール・フランス」(AN.5112-45)
		ブソンブ, ロジェ「洗練の極み / エール・フランス」(AN.5112-57)
		アルプ，ジャン「抽象芸術の初期巨匠たち展」(AN.5112-76)
		フォロン，ジャン・ミッシェル「展覧会「フォロンの版画」」(AN.5112-78)
		ブソンブ，ロジェ「空 / エール・フランス」(AN.5112-54)
軽井沢ニューアートミュージアム	「具体人 in Karuizawa」(2015.6.1〜10.1)	白髪一雄「貞宗」(AN.3046)
		白髪一雄「[無題]」(AN.3114)
		白髪一雄「三身」(AN.3031)
		白髪一雄「阿修羅」(AN.3044)
		白髪一雄「執炎」(AN.3040)
		白髪一雄「天上」(AN.3041)
		白髪一雄「蓮華」(AN.3038)
		元永定正「作品」(AN.3107)
		元永定正「作品」(AN.3108)
		元永定正「作品」(AN.3109)
		元永定正「作品」(AN.3110)
		元永定正「作品」(AN.3112)
		元永定正「作品」(AN.3125)
		元永定正「作品」(AN.3124)
		元永定正「作品」(AN.3123)
		元永定正「作品」(AN.3122)
		元永定正「作品」(AN.3121)
		元永定正「作品」(AN.3120)

貸　出　先	展 覧 会 名、会 期 等	貸　出　作　品
愛知県陶磁美術館	「ギリシア陶器：古典の誕生」 (2015.8.11〜10.12)	クリムト，グスタフ「第一回ウィーン分離派展」(AN.3331)
		作者不詳「ミロのヴィーナス」(AN.736)
		シュテッドナー研究所「幻燈種板　ヨーロッパ美術史写真」(AN.2171)
尼崎市総合文化センター	「歴史とアートで綴る阪神沿線あまがたり展」(2015.5.9〜6.14)	村野藤吾「大庄村役場背面側面立面図」(AN.4942-66)
		村野藤吾「大庄村役場正面及び側面立面図」(AN.4942-67)
		村野藤吾「大庄村役場 S.T. ［塔のスラブ下端彫刻図案］」(AN.4942-71)
目黒区美術館	「村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界」 (2015.7.11〜9.13)	村野藤吾「森五商店東京支店」(AN.4945-56)
		村野藤吾「西川商店計画案」(AN.5077-52)
		村野藤吾「東京都庁舎計画案」(AN.5228-32)
		村野藤吾「読売会館・そごう東京店」(AN.5038-42)
		村野藤吾「日本生命日比谷ビル」(AN.5062-29)
		村野藤吾「千代田生命本社ビル」(AN.5013-1)
		村野藤吾「千代田生命本社ビル」(AN5014-14)
		村野藤吾「千代田生命本社ビル」(AN5014-58)
		村野藤吾「千代田生命本社ビル」(AN5014-08)
		村野藤吾「大阪ビルヂング八重洲口」(AN.5303-10)
		村野藤吾「日本興業銀行本店」(AN.5305-62)
		村野藤吾「松寿荘」(AN.4980-65)
		村野藤吾「文教学園仁愛講堂計画案」(AN.5305-82)
		村野藤吾「小山敬三美術館」(AN.4976-02)
		村野藤吾「八ヶ岳美術館」(AN.4973-44)
		村野藤吾「八ヶ岳美術館」(AN.4973-15)
		村野藤吾「谷村美術館」(AN.4974-1)
		村野藤吾「南大阪教会」(AN.4987-92)
		村野藤吾「世界平和記念聖堂」(AN.4996-58)
		村野藤吾「西宮トラピスチヌ修道院」(AN.5303-68)
		村野藤吾「大丸神戸店店員寄宿舎」(AN.4969-4)
		村野藤吾「大丸神戸店舎監の家」(AN.4967-80)
		村野藤吾「大阪パンション」(AN.4942-8)
		村野藤吾「中山悦治邸」(AN.5312-2)
		村野藤吾「中山悦治邸」(AN.5305-85)
		村野藤吾「武智邸」(AN.5513-9)
		村野藤吾「親栄会住宅」(Ⅶ-84-19)
		村野藤吾「川崎航空機工業岐阜工場社宅」(AN.5179-4)
		村野藤吾「中山半邸」(AN.5303-20)
		村野藤吾「中橋邸」(AN.5314-12)
		村野藤吾「中林邸」(AN.5313-12)
		村野藤吾「大庄村役場」(AN.4942-80)
		村野藤吾「横浜市庁舎」(AN.5303-84)
		村野藤吾「尼崎市庁舎」(AN.5303-14)
		村野藤吾「宝塚市庁舎」(AN.5231-58)
		村野藤吾「そごう百貨店」(AN.4930-64)
		村野藤吾「大丸神戸店」(XⅡ-1-5-22)
		村野藤吾「丸栄百貨店」(Ⅴ-034-A-23)
		村野藤吾「日本生命岡山駅前ビル」(X-137-45)
		村野藤吾「アカダマ」(AN.4944-30)
		村野藤吾「宇部市民館」(XⅡ-2-28-27)
		村野藤吾「京都公楽会館」(AN.4960-76)
		村野藤吾「八幡市立図書館」(AN.5049-49)
		村野藤吾「大阪新歌舞伎座」(AN.4983-56)
		村野藤吾「大阪新歌舞伎座」(AN.5304-51)
		村野藤吾「米子市公会堂」(AN.5303-80)
		村野藤吾「小倉市中央公民館」(AN.5305-68)

貸　出　先	展 覧 会 名、会 期 等	貸　出　作　品
目黒区美術館	「村野藤吾の建築ー模型が語る豊饒な世界」(2015.7.11〜9.13)	村野藤吾「西山記念館」(AN.5103-88)
		村野藤吾「都ホテル(京都)」(AN.5078-44)
		村野藤吾「叡山ホテル」(AN.5078-38)
		村野藤吾「箱根樹木園休息所」(AN.4894-3)
		村野藤吾「箱根プリンスホテル」(X-010-09)
		村野藤吾「新高輪プリンスホテル」(AN.4900-2)
		村野藤吾「宝ケ池プリンスホテル」(AN.4901-60)
		村野藤吾「三養荘」(AN.4901-83)
		村野藤吾「加能合同銀行本店」(AN.4947-23)
		村野藤吾「紙卸商中島商店」(AN.4945-31)
		村野藤吾「宇部窒素工業株式会社事務所棟」(AN.4955-70)
		村野藤吾「神戸新聞会館」(AN.5082-12)
		村野藤吾「輸出繊維会館」(AN.5613-18)
		村野藤吾「村野・森建築事務所」(AN.5108-2)
		村野藤吾「ドイツ文化研究所」(AN.4946-45)
		村野藤吾「早稲田大学文学部校舎」(AN.5171-03)
		村野藤吾「早稲田大学文学部校舎」(AN.5170-62)
		村野藤吾「甲南女子大学」(AN.5303-60)
		村野藤吾「日本ルーテル神学大学」(AN.5001-3)
		村野藤吾「日本ルーテル神学大学」(AN.5000-76)
		村野藤吾「大阪メトロポリタンホテル計画案」(AN.5178-69)
		村野藤吾「ダンスホール計画案」(AN.4958-63)
		村野藤吾「川崎会館計画案」(AN.4957-85)
		村野藤吾「中山製鋼所付属病院計画案」(AN.5310-55)
		村野藤吾「宇部ゴルフクラブハウス計画案」(AN.5607-1)
		村野藤吾「宇部油化工業株式会社計画案」(AN.5305-30)
		村野藤吾「宇部図書館計画案」(AN.4954-62)
		村野藤吾「志摩グランドホテル計画案」(V-029-A-11)
		村野藤吾「橿原神宮駅」(XII-2-24-03)
		村野藤吾「大津レストハウス(下り、1)」(AN.5303-25)
		村野藤吾「大津レストハウス(上り、2)」(AN.5182-14)
新居浜市美術館	「新居浜―日本」(2015.11.3〜12.20)	グラッセ，ウジューヌ「演劇「ジャンヌ・ダルク」」(AN.2670)
		ティリエ，アンリ「グリフィス自転車」(AN.3323)
		鹿子木孟郎「白衣の少女」(AN.2299)
		鹿子木孟郎「クールベの『海』の模写」(AN.4724)
		浅井忠「中澤岩太博士像」(AN.3278)
		浅井忠「聖護院の庭」(寄託作品)
島根県立石見美術館，神戸ファッション美術館，東京都庭園美術館	「こどもとファッション　小さな人たちへのまなざしの歴史」(2016.2.27〜4.11, 4.23〜6.5, 7.16〜8.31)	杉浦非水「東京地下鉄道株式会社」(AN.2694-1)
		シェレ，ジュール「帽子の市」(AN.3355)
		ペト，グラディス「健康への天の川、アレンバリーの小児用食品」(AN.4110)
		ペト，グラディス「健康への天の川、アレンバリーの小児用食品」(AN.4111)
		作者不詳「東京菓子株式会社」(AN.3723)
		ミラー，ネリー「ハームスワースの子供服、型紙付、1921年4月号」(AN.4152)
		アリ「鷲印テニス靴」(AN.2679-25)

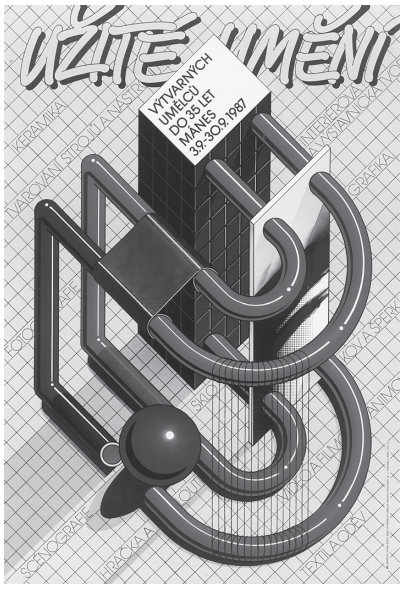
開館日数及び入館者数

	通常開館		特別見学		施設利用（概数）		計	
	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)	日数(日)	人数(人)
4月	26	1,019	2	66	16	211	26	1,296
5月	28	1,005	3	137	19	192	28	1,334
6月	20	945	6	309	21	251	21	1,505
7月	26	540	5	174	16	309	26	1,023
8月	20	2,074	1	7	13	94	20	2,175
9月	8	343	1	28	13	53	13	424
10月	28	1,239	7	230	20	242	28	1,711
11月	25	932	9	236	13	273	25	1,441
12月	16	839	0	0	9	288	16	1,127
1月	15	362	0	0	13	146	15	508
2月	21	518	1	8	15	80	21	606
3月	15	303	0	0	10	45	15	348
合計	248	10,119	35	1,195	178	2,184	254	13,498

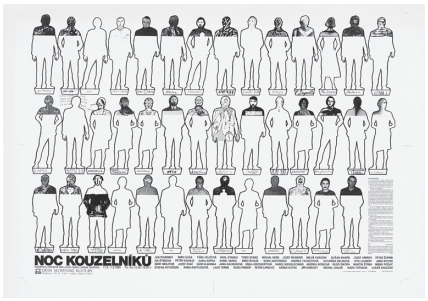
※「通常開館」との重複あり

新収蔵品

作者名(生没年)
作品名
制作年
技法
寸法
発行元
印刷所
サイン
●資料番号(分類番号)
●登録日
●入手経緯

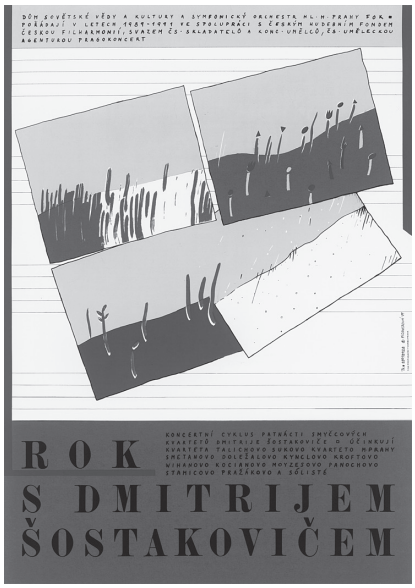


ハディマ, ヤロスラフ / クラール, イヴァン
CHADIMA, Jaroslav/ KRÁL, Ivan(1951-/-)
展覧会「35歳以下のグラフィックデザイナーの応用美術」
Užité umění výtvarných umělců do 35 let
1987
オフセット
971×962mm
ČESKÝ SVAZ VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ
-
右下 ©J. CHADIMA, I. KRÁL.
●AN.5765-1(AG-2725-1)
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ツィフラージュ, ミハル CIHLÁŘ, Michal(1960-)
夜の魔術師
NOC KOUZELNÍKŮ
1989
オフセット
690×991mm
DŮM SLOVENSKÉ KULTURY
Tiskařské závody, závod 2, Praha
右下 Typo © Michal Cihlář
●AN.5765-2(AG-2725-2)
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ツィフラージュ, ミハル/ ポフリブニー, ヤン
CIHLÁŘ, Michal/ POHRIBNÝ, Jan(1960-/ 1961-)
コンサート「トマーシュ・トラシー・ショー(ラウラと彼女の虎たち、バレエ・ユニット・クランプ)
Show Tomáše tracyho(Laura a její tygři/ Baletní jednotka Křeč)
1989
オフセット
849×1,200mm
-
-
左下 Design MICHAL CIHLÁŘ, 1989 / Foto Jan Pohribny, 1989
●AN.5765-3(AG-2725-3)
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



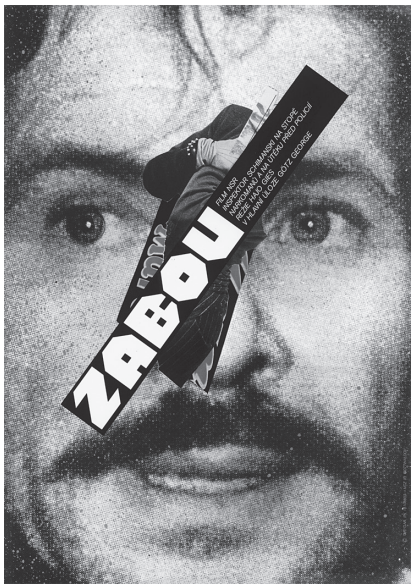
フィスヘロヴァー, オルガ FISCHEROVÁ, Olga (1953-)
ドミトリー・ショスタコヴィチの年
Rok s Dmitrijem Šostakovičem
1989
シルクスクリーン
920×646mm
ČS. Uměleckou Agenturou Pragokoncert
Propagační Tvorba, Praha
FISCHEROVÁ '89
●AN.5765-4(AG-2725-4)
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

フィスヘロヴァー, オルガ FISCHEROVÁ, Olga (1953-)
プラハ室内管弦楽団 (指揮者なし)
Pražský Komorní Orchestr bez dirigenta
1989
シルクスクリーン
894×639mm
-
-
FISCHEROVÁ
●AN.5765-5(AG-2725-5)
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

フィスヘロヴァー, オルガ FISCHEROVÁ, Olga（1953- ）
おいでよ! 建設会社/夏季青少年活動
Přijď mezi nás! stavební podniky/ Letní Aktibita Mládeže
1989
シルクスクリーン
672×964mm
Ústav stavebních informací Praha z pověření ministerstva výstavby a stavebnictvi ČSR
-
左下 OLGA FISCHEROVÁ '89
●AN.5765-6（AG-2725-6）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

グリガル, ミラン GRYGAR, Milan（1926- ）
映画「実録マフィア戦争 暗黒の首領」(1985 イタリア) ダミアーノ・ダミアーニ監督
Sicilská spojka（Pizza Connection）directed by Damiano Damiani
1986
オフセット
820×570mm
ÚPF
-
左下 M. GRYGAR '85
●AN.5765-7（AG-2725-7）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

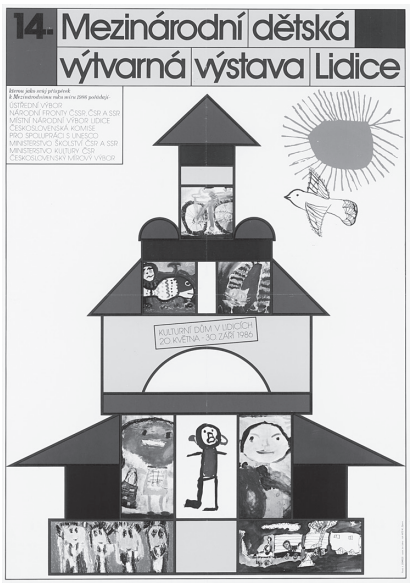
グリガル, ミラン GRYGAR, Milan（1926- ）
映画「ジンジャーとフレッド」(1986 イタリア) フェデリコ・フェリーニ監督
Ginger a Fred（Ginger e Fred）directed by Federico Fellini
1986
オフセット
832×596mm
-
-
左 GRYGAR
●AN.5765-8（AG-2725-8）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



グリガル, ミラン GRYGAR, Milan（1926- ）
映画「ジャーマンヒート 裏切りの天使」(1987 西ドイツ) ハヨ・ギース監督
ZABOU directed by Hajo Gies
1989
オフセット
844×593mm
-
Gottwaldov
右下 GRYGAR
●AN.5765-9（AG-2725-9）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

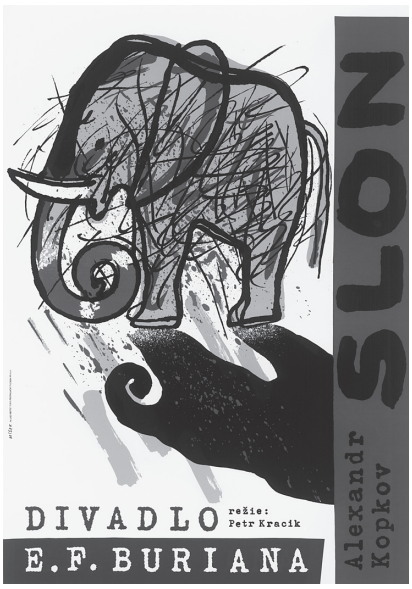
フラフ, パベル HRACH, Pavel（1947- ）
ペトル・ジーハ と ヤン・T・ストリーチェク/ タペストリー アルフレッド・サーカス
Petr říha & Jan T. Strýček/ Tapiserie - Cirkus Alfred
1988
シルクスクリーン
589×840mm
Městská galerie v Kutné Hoře
Propagační Tvorba
左下 TIPO HRACH
●AN.5765-10（AG-2725-10）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ヤロシュ, ミラン JAROŠ, Milan（1953- ）
展覧会「チェコ写真のモダニズム」
Česká fotografická moderna
1989
シルクスクリーン
659×988mm
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
VÝSTAVNICTVÍ S P. PRAHA
左上 M. JAROŠ
●AN.5765-11（AG-2725-11）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



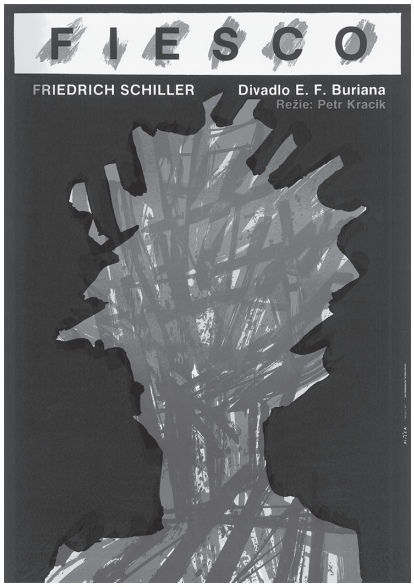
イスクラ, ヤン JISKRA, Jan（1949- ）
第14回国際児童美術展
14. Mezinárodní dětská výtvarná výstava
1986
オフセット
850×596mm
Kulturní dům v Lidicích
MTZ 41, Opava
右下 Jan Jiskra
●AN.5765-12（AG-2725-12）
●登録日：1987.7.14
●Kai-collection

ミーシェク, カレル MÍŠEK, Karel（1945- ）
「Mrduša Donja 村のハムレット公演」イヴォ・ブレシャン作
“Představení Hamleta ve vsi dolní mrduša” by Ivo Brešan
1988
シルクスクリーン
959×649mm
Divadlo E.F. Buriana
Propagační Tvorba, Praha
中央右 MÍŠEK
●AN.5765-13（AG-2725-13）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

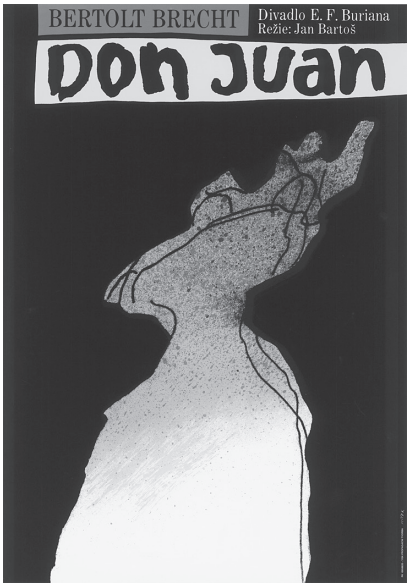


ミーシェク, カレル MÍŠEK, Karel（1945- ）
「象」アレクサンドル・コプコフ作
“SLON” by Alexandr Kopkov
1989
シルクスクリーン
970×679mm
Divadlo E.F. Buriana
Propagační Tvorba, Praha
左下 MÍŠEK
●AN.5765-14（AG-2725-14）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ミーシェク, カレル MÍŠEK, Karel（1945- ）
展覧会「ミーティング」
Setkání
1989
シルクスクリーン
966×682mm
Palác kultury Praha ve spolupráci s art centrem Praha
Propagační Tvorba, Praha
中央右 MÍŠEK
●AN.5765-15（AG-2725-15）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



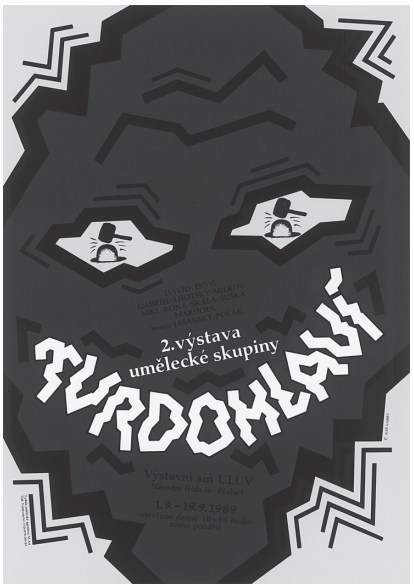
ミーシェク, カレル MÍŠEK, Karel（1945- ）
「フィエスコ」フリードリヒ・シラー作
“Fiesco” by Friedrich Schiller
–
シルクスクリーン
947×664mm
Divadlo E.F. Buriana
Propagační Tvorba, Praha
中央右 MÍŠEK
●AN.5765-16（AG-2725-16）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ミーシェク, カレル MÍŠEK, Karel（1945- ）
「ドン・ファン」ベルトルト・ブレヒト作
“DON JUAN” by Bertolt Brecht
–
シルクスクリーン
931×650mm
Divadlo E.F. Buriana
Propagační Tvorba
右下 MÍŠEK
●AN.5765-17（AG-2725-17）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ナイブルト, アレシュ NAJBRT, Aleš（1962- ）
パントマイム
Panto mimy
1987
オフセット
615×876mm
Branické divadlo
VČT 10, PARDUBICE
右下 ALEŠ NAJBRT
●AN.5765-18（AG-2725-18）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

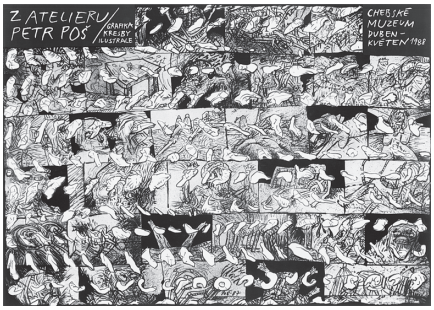
ナイブルト, アレシュ NAJBRT, Aleš（1962- ）
映画「プラハの 5」（1988 チェコスロヴァキア）
トマーシュ・ヴォレル監督
PRAŽSKÁ 5 directed by Tomáš Vorel
1988
シルクスクリーン
998×537mm
-
-
下 ALEŠ NAJBRT
●AN.5765-19（AG-2725-19）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ナイブルト, アレシュ NAJBRT, Aleš（1962- ）
展覧会「第2回芸術家グループ“Tvrdohlaví”」
2. výstava umělecké skupiny “Tvrdohlaví”
1989
シルクスクリーン
843×592mm
Umělecká agentura M-ART
Výstavnictví
右 ALEŠ NAJBRT
●AN.5765-20（AG-2725-20）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

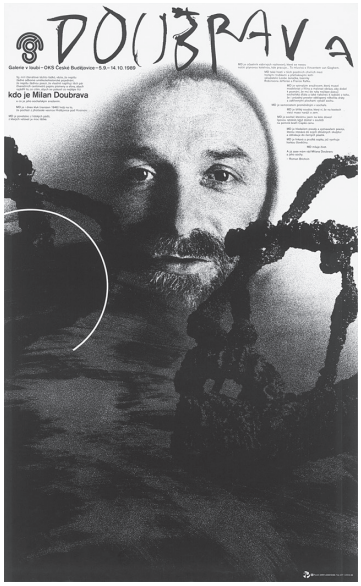
ポシュ, ペトル POŠ, Petr（1944-2015）
展覧会「ペトル・ポシューアトリエからー」
Petr Poš - z ateliéru
1986
オフセット
818×575mm
Městské muzeum Františkovy Lázně /
Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
-
右下 PETR POŠ 86
●AN.5765-21（AG-2725-21）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ポシュ, ペトル POŠ, Petr（1944-2015）
展覧会「ペトル・ポシュ」
Petr Poš
1987
シルクスクリーン
838×585mm
Výstavní síň Semafor
-
中央下 Petr Poš 1987
●AN.5765-22（AG-2725-22）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

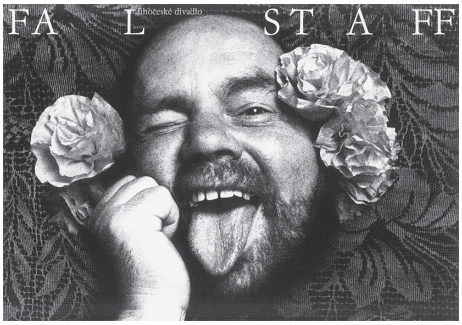


ポシュ, ペトル POŠ, Petr（1944-2015）
展覧会「ペトル・ポシューアトリエからー」
Petr Poš - z ateliéru
1988
オフセット
574×818mm
Chebské muzeum
-
中央下 Poš
●AN.5765-23（AG-2725-23）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

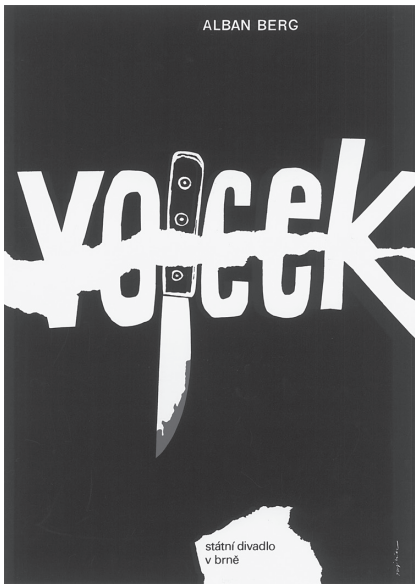
ポシュ, ペトル POŠ, Petr（1944-2015）
展覧会「ペトル・ポシュ」
PETR POŠ
1989
シルクスクリーン
861×610mm
Dům umění města Brna
Propagační Tvorba, Praha
右下 Petr Pošš 1989
●AN.5765-24（AG-2725-24）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ポストル, ラドミール POSTL, Radomír（1939- ）
展覧会「ドウブラヴァ/ミラン・ドウブラヴァとは誰か」
DOUBRAVA / Kdo je Milan Doubrava
1989
オフセット
984×599mm
Galerie v loubi - OKS České Budějovice
Tisk JČT
-
●AN.5765-25（AG-2725-25）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

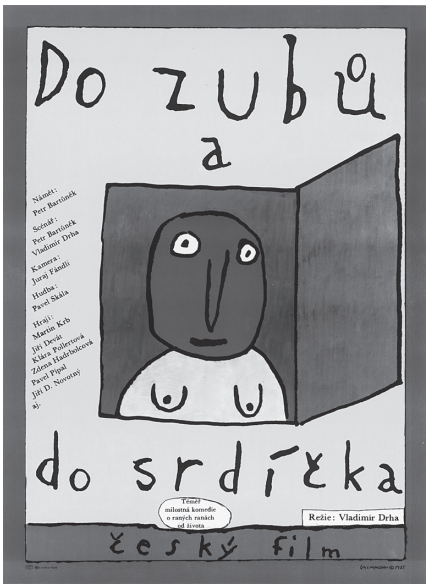


ポストル, ラドミール POSTL, Radomír（1939- ）
歌劇「ファルスタッフ」ジュゼッペ・ヴェルディ作曲
“Falstaff” by Giuseppe Verdi
2004
オフセット
630×907mm
Jihočeské divadlo
-
-
●AN.5765-26（AG-2725-26）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

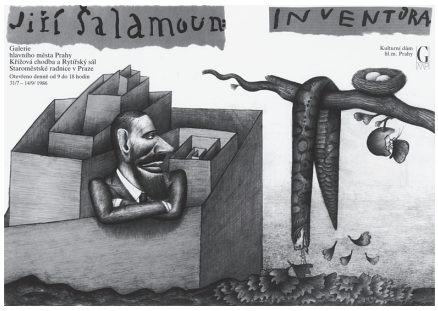


ライリッヒ, ヤン RAJLICH, Jan（1920- ）
歌劇「ヴォツェック」アルバン・ベルク作曲
“Vojcek” by Alban Berg
1976-88
シルクスクリーン
843×598mm
Státní divadlo v Brné
-
右下 ■
●AN.5765-27（AG-2725-27）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

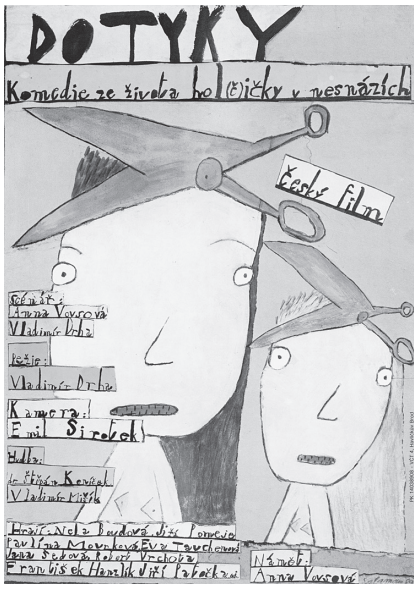
シャラモウン, イジー ŠALAMOUN, Jiří（1935- ）
映画 「おや、またあのルチエ!」（1984 チェコスロヴァキア）インドジフ・ポラーク監督
“A Zase ta Lucie” directed by Jindřich Polák
1984
オフセット
804×572mm
ÚPF
-
右下 Šalamoun
●AN.5765-28（AG-2725-28）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



シャラモウン, イジー ŠALAMOUN, Jiří（1935- ）
映画「希望に満ちたハート」（1985 チェコスロヴァキア）ヴラジミール・ドルハ監督
“Do zubů a do srdíčka” directed by Vladimír Drha
1985
オフセット
791×578mm
ÚPF
-
右下 ŠALAMOUN ©1985
●AN.5765-29（AG-2725-29）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

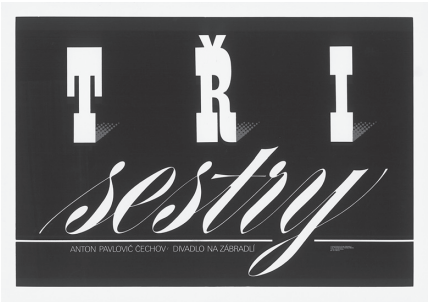


シャラモウン, イジー ŠALAMOUN, Jiří（1935- ）
展覧会「イジー・シャラモウン」
Jiří Šalamoun : Inventůra
1986
オフセット
576×825mm
Galerie hlavního města Prahy
-
右下 ŠALAMOUN
●AN.5765-30（AG-2725-30）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



シャラモウン, イジー ŠALAMOUN, Jiří（1935- ）
映画「DOTYKY」（1989 チェコスロヴァキア）
ヴラジミール・ドルハ監督
“DOTYKY” directed by Vladimír Drha
1989
オフセット
834×590mm
-
Havličkův Brod
右下 Šalamoun ’89
●AN.5765-31（AG-2725-31）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ソルペラ, ヤン SOLPERA, Jan（1939- ）
展覧会「ミラン・ケーニヒ：ガラス、ランプ」
Milan König : Sklo, svítidla
1986
シルクスクリーン
702×1,000mm
Svaz českých výtvarných umělců
-
-
●AN.5765-32（AG-2725-32）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ソルペラ, ヤン SOLPERA, Jan（1939- ）
劇「三人姉妹」アントン・チェーホフ作
“Tři sestry” by Anton Pavlovič Čechov
1987
シルクスクリーン
698×990mm
Divadlo Na zábradlí
Propagační Tvorba, Praha
右下 TYPO JAN SOLPERA
●AN.5765-33（AG-2725-33）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

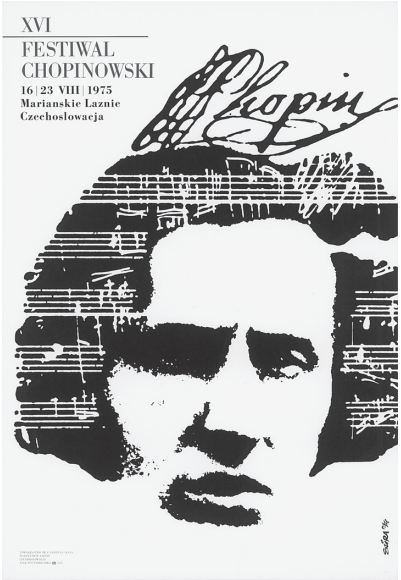
ソルペラ, ヤン SOLPERA, Jan（1939- ）
最も美しい本 1986
Nejkrásnější knihy ’86
1987
シルクスクリーン
698×1,004mm
Ministerstvo kultury ČSR
-
-
●AN.5765-34（AG-2725-34）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ソルペラ, ヤン SOLPERA, Jan（1939- ）
展覧会「ヤン・ソルペラ/ フォント、タイポグラフィ、ポスター」
Jan Solpera/ Písmo- Typografie- Plakáty
1989
シルクスクリーン
697×992mm
Svaz českých výtvarných umělců
-
-
●AN.5765-35（AG-2725-35）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ソルペラ, ヤン SOLPERA, Jan（1939- ）
劇「ドン・ファン」J.B.モリエール作
“DON JUAN” by J.B. Moliére
1989
シルクスクリーン
699×1,000mm
Divadlo Na zábradlí
-
-
●AN.5765-36（AG-2725-36）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
展覧会「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団75周年」
Výstava k 75. výročí české filharmonie
1971
リトグラフ
1,129×790mm
Výstavní síň domu umělců
VČT Nová Paka
右下 SŮRA 71
●AN.5765-37（AG-2725-37）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
第14回ショパン・フェスティバル 1973（フランス語版）
XIVe Festival Chopin 1973
1973
シルクスクリーン
1,057×755mm
Société F.Chopin
VČT Nová Paka
左下 SŮRA 72
●AN.5765-38（AG-2725-38）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
第16回ショパン・フェスティバル 1975（ポーランド語版）
XVI Festiwal Chopinowski 1975
1975
リトグラフ
1,006×688mm
Towarzystwo im.F.Chopina
VČT Strá Paka
右下 SŮRA 74
●AN.5765-39（AG-2725-39）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

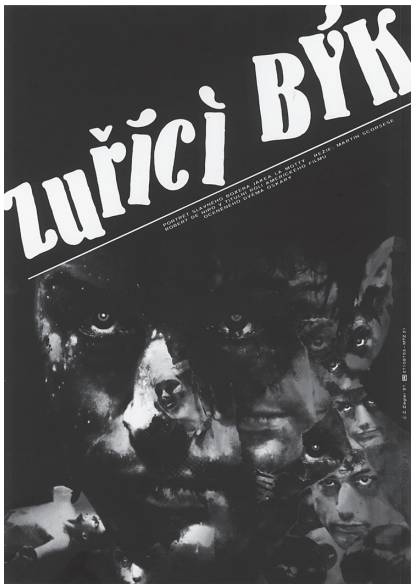
スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
第22回ショパン・フェスティバル 1981
XXII Chopinův Festival 1981
1981
リトグラフ
1,002×700mm
Společnost Fryderyka Chopina
VČT 17 Stará Paka
右下 SŮRA 81
●AN.5765-40（AG-2725-40）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
プラハの冬（ドイツ語版）
Prager Winter
1984
シルクスクリーン
998×700mm
Reisebüro S-T Prag
VČT Stará Paka, Tschechoslowakei
右下 SŮRA 84
●AN.5765-41（AG-2725-41）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

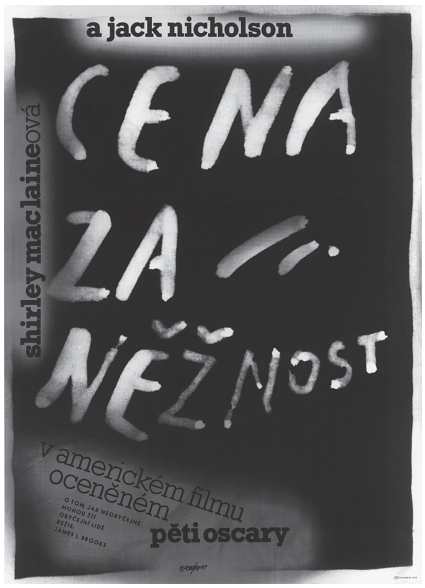
スーラ, ヤロスラフ SŮRA, Jaroslav（1929-2011）
第26回ショパン・フェスティバル 1985
26. Chopinův Festival 1985
1985
シルクスクリーン
999×699mm
Společnost Fryderyka Chopina
VČT 27 Stará Paka
中央下 Jaroslav Sůra 1985
●AN.5765-42（AG-2725-42）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ズディーマル, ドゥシャン ŽDÍMAL, Dušan（ – ）
ボレスラフ・ポリーフカ
Boleslav Polívka
1983
オフセット
951×669mm
Státní divadlo v Brně
Vytiskl Tisk, n.p., závod 6, Brno
右下 ŽDÍMAL 83
●AN.5765-43（AG-2725-43）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

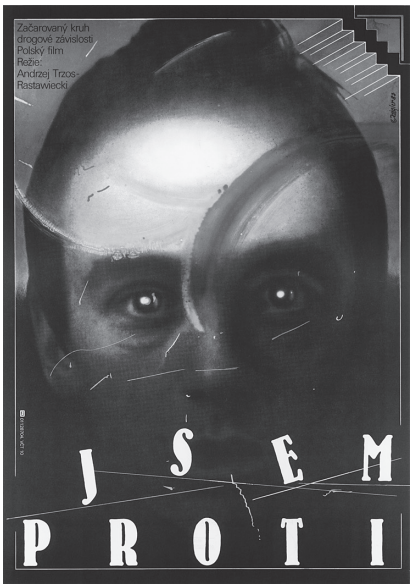
ズディーマル, ドゥシャン ŽDÍMAL, Dušan（ – ）
劇「ヴォイツェック」ゲオルク・ビューヒナー作
“Vojcek” by Georg Büchner
1989
シルクスクリーン
904×628mm
HaDivadlo
Sítotisk Přerov
右下 ŽDÍMAL 89
●AN.5765-44（AG-2725-44）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



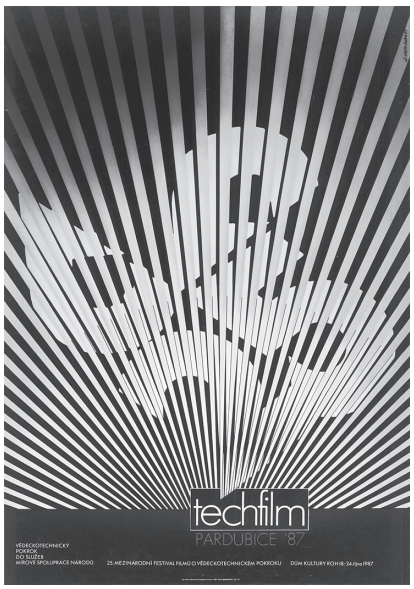
ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk（1932- ）
映画「レイジング・ブル」（1980 アメリカ）マーティン・スコセッシ監督
Zuřící býk（Raging Bull）directed by Martin Scorsese
1987
オフセット
840×591mm
–
–
右 Z.Ziegler '87
●AN.5765-45（AG-2725-45）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk（1932- ）
映画「愛と追憶の日々」（1983 アメリカ）ジェームズ・L・ブルックス監督
Cena za něžnost（Terms of Endearment）directed by James Brooks
1987
オフセット
798×574mm
ÚPF
–
中央下 ziegler87
●AN.5765-46（AG-2725-46）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk（1932- ）
映画「私は反対です」（1985 ポーランド）アンジェイ・トショス-ラスタヴィエツキ 監督
Jsem Proti（Jestem przeciw）directed by Andrzej Trzos-Rastawiecki
1987
オフセット
811×570mm
–
–
右上 ziegler87
●AN.5765-47（AG-2725-47）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection



ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk
（1932- ）
テクフィルム'87
techfilm '87
1987
オフセット
942×660mm
Dům kultury roh
Propagační Tvorba, Praha
右 ziegler87
●AN.5765-48（AG-2725-48）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk
（1932- ）
テクフィルム'88
techfilm '88
1988
オフセット
950×660mm
-
Západoslovenské tlačiarne, n.p. Duklianska 12,
Bratislava.
-
●AN.5765-49（AG-2725-49）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

ツィーグレル, ズデニェク ZIEGLER, Zdeněk
（1932- ）
テクフィルム 1989
techfilm 1989
1989
オフセット
974×656mm
-
-
右 ziegler89
●AN.5765-50（AG-2725-50）
●登録日：1993.12.26
●Kai-collection

初代柳海剛 YU, Hegan（1894-1993） ※韓国人間国宝
雲鶴文（象嵌）徳利花瓶
陶器
Φ96, h173
●AN.5766-1（CP-601-1）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

一宋 ISSO（生没不詳）造 大田垣蓮月 OTAGAKI, Rengetsu（1791-1875）歌
蓮月茶碗
陶器
Φ118, h79
●AN.5766-2（CP-601-2）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

五代清水六兵衛 KIYOMIZU, Rokube the fifth（1875-1959）
赤絵牡丹菓子皿
陶器
Φ193, h62
●AN.5766-3（CP-601-3）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

六代高橋道八 TAKAHASHI, Dohachi the sixth（1881-1941）
三嶋茶碗
陶器
Φ122, h77
●AN.5766-4（CP-601-4）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

森野嘉光 MORINO, Kako（1899-1987）
花瓶
陶器
Φ125, h274
●AN.5766-5（CP-601-5）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

三代伊藤陶山 ITO, Tozan the third（1900-1970）
天藍磁花瓶
磁器
Φ125, h163
●AN.5766-6（CP-601-6）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

伊勢崎淳 ISEZAKI, Jun（1936- ） ※人間国宝
備前一輪挿
陶器
Φ115, h223
●AN.5766-7（CP-601-7）
●登録日：2015.7.15
●澤井朗氏寄贈

映画パンフレット　一式
1950年代頃
備考：1950年代を中心に日本で上映された外国映画のパンフレット295点を一括寄贈

●AN.5767（EX-201）
●登録日：2016.3.3
●高谷美世氏寄贈

大同マルタ染織資料コレクション

●登録日：2015.9.7
●萩原理一氏　ほか寄贈

資料番号	分類番号	資料名	制作者/制作地	制作年	素材・技法	形状	員数	サイズ(mm)
AN.5768-1	VT-817-1	アフリカン・プリント	ケニア	1972年	手作業によるワックス・プリント	カンガ？	1	1,100×1,770
AN.5768-2	VT-817-2	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1976年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	850×600
AN.5768-3	VT-817-3	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1984年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	940×590
AN.5768-4	VT-817-4	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1985年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	950×600
AN.5768-5	VT-817-5	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1986年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	960×600
AN.5768-6	VT-817-6	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1987年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	905×600
AN.5768-7	VT-817-7	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1988年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	936×602
AN.5768-8	VT-817-8	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1989年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	920×600
AN.5768-9	VT-817-9	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1989年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	920×600
AN.5768-10	VT-817-10	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1990年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	928×600
AN.5768-11	VT-817-11	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1990年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	928×600
AN.5768-12	VT-817-12	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1991年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	905×602
AN.5768-13	VT-817-13	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1992年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	932×600
AN.5768-14	VT-817-14	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1992年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	932×600
AN.5768-15	VT-817-15	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1993年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	920×610
AN.5768-16	VT-817-16	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1993年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	945×605
AN.5768-17	VT-817-17	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1994年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	920×600
AN.5768-18	VT-817-18	大同マルタ染工株式会社染色カレンダー	大同マルタ染工株式会社	1995年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	940×600
AN.5768-19	VT-817-19	市田株式会社服飾事業部布製カレンダー	市田株式会社服飾事業部	1985年	綿布、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	927×590
AN.5768-20	VT-817-20	洛東化成インダストリアル株式会社カレンダー	洛東化成インダストリアル株式会社	1988年	ナイロン地か、フラットスクリーンプリント	カレンダー	1	1,152×582
AN.5768-21	VT-817-21	ゴブラン織風花柄生地	不詳	1992年頃	綿布、フラットスクリーンプリント	プリント地	1	1,172×1,317

●AN.5768-1

●AN.5768-2

●AN.5768-21

上野伊三郎および大倉三郎建築資料

●登録日：2015.8.24
●日本バプテスト病院より寄贈

注：詳細番号は寄贈者による整理番号にもとづく。AN.5771-59は図面33枚をバインダー留めをして1冊にまとめたものである。

略語一覧　PP：画用紙、BP：青図、Dpc：第二原図、CCR：色鉛筆、(N)：黒、(R)：赤、■：判読不能、－：未記入

AN.5769　旧島津邸

資料番号	分類番号	詳細番号	図面タイトル	縮尺	作者	日付	素材	サイズ(mm)
AN.5769-1	MD-1200-1	Ⅰ-1-1	嶋津邸新築設計図　地下・一・二・三階平面図	1/100	－	－	BP/CCR(R)	518×667
AN.5769-2	MD-1200-2	Ⅰ-1-2	嶋津邸新築設計図　地階及一階平面図	1/100	－	－	BP	544×788
AN.5769-3	MD-1200-3	Ⅰ-1-3	嶋津邸新築設計図　二階及三階平面図	1/100	－	－	BP	545×786
AN.5769-4	MD-1200-4	Ⅰ-2-1	嶋津邸新築設計図　地下室平面図	1/50	－	－	PP/EN(N)	540×792
AN.5769-5	MD-1200-5	Ⅰ-2-2	嶋津邸新築設計図　一階平面図	1/50	－	－	PP/EN(N)	535×787
AN.5769-6	MD-1200-6	Ⅰ-3	嶋津氏邸増築　両便所之図	1/20、1/50	－	－	BP/CCR(R)	400×520
AN.5769-7	MD-1200-7	Ⅲ-2	島津製作所マネキン部アルバム	－	－	－	－	316×232×20

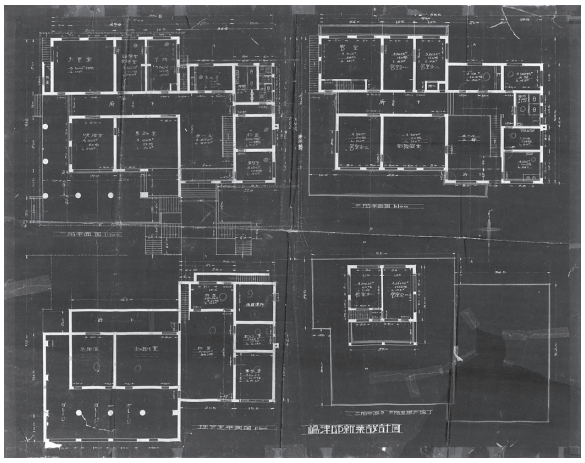
AN.5770　旧島津邸進駐軍接収時関係資料

資料番号	分類番号	詳細番号	図面タイトル	縮尺	作者	日付	素材	サイズ(mm)
AN.5770-1	MD-1201-1	I-4-1	DEPENDENT HOUSE B-29 /JPNR 3097 /ELECTRICAL PLAN PLUMBING PLAN HEATING PLAN	1/100	K. K. OKUTANI KOMUTEN	12-May-51	Dpc	709×1,010
AN.5770-2	MD-1201-2	I-4-1bis (Ⅳ-2)	DEPENDENT HOUSE B-29 /JPNR 3097 /ELECTRICAL PLAN PLUMBING PLAN HEATING PLAN	1/100	K. K. OKUTANI KOMUTEN	13-May-51	BP(N)	709×1,010
AN.5770-3	MD-1201-3	I-4-2	DEPENDENT HOUSE B-29 /JPNR 3096 /GENERAL UTILITY MAPS PLUMBING PLAN HEATING PLAN	1/100	K. K. OKUTANI KOMUTEN	11-May-51	BP(N)	709×1,010
AN.5770-4	MD-1201-4	I-4-3	B-29 /KYTE1340 /BLOCK PLAN & LOCATION MAP	1/300	K. K. OKUTANI KOMUTEN	11-May-51	Dpc	715×1,160
AN.5770-5	MD-1201-5	I-4-3bis (Ⅳ-4)	B-29 /KYTE1340 /BLOCK PLAN & LOCATION MAP	1/300	K. K. OKUTANI KOMUTEN	11-May-51	BP	715×1,160
AN.5770-6	MD-1201-6	I-4-4	DEPENDENT HOUSE B-29 /JPNR 3096 /GENERAL UTILITY MAPS ELECTRICAL PLAN	1/600	K. K. OKUTANI KOMUTEN	11-May-51	Dpc	709×1,010
AN.5770-7	MD-1201-7	I-4-4bis (Ⅳ-3)	DEPENDENT HOUSE B-29 /JPNR 3096 /GENERAL UTILITY MAPS ELECTRICAL PLAN	1/600	K. K. OKUTANI KOMUTEN	11-May-51	BP(N)	709×1,010
AN.5770-8	MD-1201-8	I-4-6	DEPENDENT HOUSE B-29 /ELECTRICAL PLAN PLUMBING PLAN HEATING PLAN	1/100	－	－	Dpc	709×1,010
AN.5770-9	MD-1201-9	I-4-6bis (Ⅳ-1)	DEPENDENT HOUSE B-29 /ELECTRICAL PLAN PLUMBING PLAN HEATING PLAN	1/100	－	－	BP(N)	709×1,010
AN.5770-10	MD-1201-10	I-4-7	DEPENDENT HOUSE B-29 /BLOCK PLAN LOCATIONMAP	1/300	－	－	－	709×1,170
AN.5770-11	MD-1201-11	I-4-8	DEPENDENT HOUSE B-29 /Floor Plan for Jap Residence	1/100	－	－	BP(N)	550×774

AN.5771　日本バプテスト病院関係資料

資料番号	分類番号	詳細番号	図面タイトル	縮尺	作者	日付	素材	サイズ(mm)
AN.5771-1	MD-1202-1	I-4-5	日本バプテスト病院敷地平面図	1/300	－	－	BP	1,570×790
AN.5771-2	MD-1202-2	I-5	旧嶌津邸各階平面図　1953.3.31(昭和28年)連盟取得時点の本館平面図	358×258	－	－	BP	－
AN.5771-3	MD-1202-3	Ⅱ-3	第1期増改築工事仕様書綴	－	－	－	－	532×738
AN.5771-4	MD-1202-4	Ⅱ-7-1	バプテスト病院　電気設備配線図	1/100	－	－	BP	532×738
AN.5771-5	MD-1202-5	Ⅱ-7-2	配電壁■■図	－	－	－	BP	514×700
AN.5771-6	MD-1202-6	Ⅱ-7-3	バプテスト病院　電気設備配線図	1/100	－	－	BP	532×738
AN.5771-7	MD-1202-7	Ⅱ-7-4	バプテスト病院　電気設備配線図2階	1/100	－	－	BP	530×738
AN.5771-8	MD-1202-8	Ⅱ-7-5	バプテスト病院　電燈及栓受配管配線図	－	－	－	BP	558×776
AN.5771-9	MD-1202-9	Ⅱ-7-6	バプテスト病院　幹線配管及配線図	1/100	－	－	BP	558×766
AN.5771-10	MD-1202-10	Ⅱ-7-7	バプテスト病院　各種分電盤設計図	1/10	－	－	BP	758×550
AN.5771-11	MD-1202-11	Ⅱ-7-8	バプテスト病院　幹線配管及配線図	1/100	－	－	BP	534×728
AN.5771-12	MD-1202-12	Ⅱ-7-9	バプテスト病院　変電室組立図	1/20	－	－	BP	532×740
AN.5771-13	MD-1202-13	Ⅱ-7-10	バプテスト病院　高圧低圧配電系統図	－	－	－	BP	514×770
AN.5771-14	MD-1202-14	Ⅱ-7-11	バプテスト病院　配電盤結線図	－	－	－	BP	730×520
AN.5771-15	MD-1202-15	Ⅱ-7-12	バプテスト病院　電気設備配線図	1/100	－	－	BP	540×776
AN.5771-16	MD-1202-16	Ⅱ-7-13	バプテスト病院　改修及新築工事設計図	1/100	－	－	BP	520×740
AN.5771-17	MD-1202-17	Ⅱ-7-14	バプテスト病院　改修及新築工事設計図	1/100	－	－	BP	530×730
AN.5771-18	MD-1202-18	Ⅱ-7-15	バプテスト病院　改修及新築工事設計図	1/100	－	－	BP	520×732
AN.5771-19	MD-1202-19	Ⅱ-7-16	バプテスト病院　変電室器械配置図	1/20	－	－	BP	534×776
AN.5771-20	MD-1202-20	Ⅱ-7-17	バプテスト病院　電燈及栓受配管配線図(3階)	－	－	－	BP	554×782
AN.5771-21	MD-1202-21	Ⅱ-7-18	バプテスト病院　電燈及栓受配管配線図(2階)	－	－	－	BP	536×774
AN.5771-22	MD-1202-22	Ⅱ-7-19	バプテスト病院　電燈及栓受配管配線図(1階)	－	－	－	BP	560×770
AN.5771-23	MD-1202-23	Ⅱ-7-20	バプテスト病院　電燈及栓受配管配線図	1/100	－	－	BP	534×736
AN.5771-24	MD-1202-24	Ⅱ-7-21	バプテスト病院　ナコール及電話配管配線図(地階)	1/100	－	－	BP	560×782
AN.5771-25	MD-1202-25	Ⅱ-7-22	バプテスト病院　ナコール及電話配管配線図(1階)	1/100	－	－	BP	552×792
AN.5771-26	MD-1202-26	Ⅱ-7-23	バプテスト病院　ナスコール及電話配管配線図(2階)	1/100	－	－	BP	536×780
AN.5771-27	MD-1202-27	Ⅱ-7-24	バプテスト病院　ナスコール及電話配管配線図(3階)	1/100	－	－	BP	550×790
AN.5771-28	MD-1202-28	Ⅱ-8-1	バステスト病院改修及新築工事設計図各階床梁・壁伏図壁配筋表	1/100	－	－	BP	580×797
AN.5771-29	MD-1202-29	Ⅱ-8-2	バステスト病院改修及新築工事設計図壁体、シェル屋根版、階段、推壁等配筋図	1/20	－	－	BP	578×795
AN.5771-30	MD-1202-30	Ⅱ-8-3	バステスト病院改修及新築工事設計図中央棟2、3階横断矩形1/5, 1/20	1/20,1/50	－	－	BP	538×800
AN.5771-31	MD-1202-31	Ⅱ-8-4	バプテスト病院衛生設備其他工事汚水及一般排水槽装置断面図、平面図	1/50	－	－	BP	564×773
AN.5771-32	MD-1202-32	Ⅱ-8-5	バプテスト病院改修及新築工事設計図屋外各種排水路計画	1/200	－	－	BP	553×800
AN.5771-33	MD-1202-33	Ⅱ-9-1	バプテスト病院　改修及新築工事設計図　西翼棟南面及廊下矩形図	1/20	－	－	BP	530×795
AN.5771-34	MD-1202-34	Ⅱ-9-2	バプテスト病院　改修及新築工事設計図　増築部階段詳細図	1/20	－	－	BP	795×530
AN.5771-35	MD-1202-35	Ⅱ-9-3	バプテスト病院　改修及新築工事設計図　エレベーターシャフト附近矩計図	1/30	－	－	BP	790×610
AN.5771-36	MD-1202-36	Ⅱ-9-4	バプテスト病院　改修及新築工事設計図　在来改修前建物平面図	1/100	－	－	BP	560×790

資料番号	分類番号	詳細番号	図面タイトル	縮尺	作者	日付	素材	サイズ(mm)
AN.5771-37	MD-1202-37	Ⅱ-9-5	バプテスト病院　改修及新築工事設計図　基礎及各階梁、床版断面表	1/16.5	−	−	BP	578×790
AN.5771-38	MD-1202-38	Ⅱ-10	バプテスト病院給排水給湯消火栓設備設計図　配置	1/200	−	−	BP	543×796 (580×797/578×795/538×800)
AN.5771-39	MD-1202-39	Ⅱ-11	3階平面図	1/200	−	−	BP	534×797
AN.5771-40	MD-1202-40	Ⅱ-13-1	バプテスト病院改修及新築工事設計図　敷地見取図及配置図	1/600	−	−	BP	542×797
AN.5771-41	MD-1202-41	Ⅱ-13-2	バプテスト病院改修及新築工事設計図　立面図	1/100	−	−	BP	586×774
AN.5771-42	MD-1202-42	Ⅱ-13-3	バプテスト病院改修及新築工事設計図　地階及1階平面図	1/100	−	−	BP	164×794
AN.5771-43	MD-1202-43	Ⅱ-13-4	バプテスト病院改修及新築工事設計図　2階及3階平面図	1/100	−	−	BP	554×778
AN.5771-44	MD-1202-44	Ⅱ-14	バプテスト病院改修及新築工事設計図　地階平面図	1/100	−	−	BP	543×774
AN.5771-45	MD-1202-45	Ⅱ-15	バプテスト病院改修及新築工事設計図　第3階平面図	1/100	−	−	BP	550×780
AN.5771-46	MD-1202-46	Ⅱ-16	バプテスト病院改修及新築工事設計図　全館配置図	−	−	−	BP	528×726
AN.5771-47	MD-1202-47	Ⅱ-17	増築建物概要 p.1~p.47	−	−	−	BP	297×210
AN.5771-48-1	MD-1202-48-1	Ⅱ-18-1	バプテスト病院改修及新築工事設計図　敷地見取図及総体配置図	1/600	−	−	BP	530×764
AN.5771-48-2	MD-1202-48-2	Ⅱ-18-2	バプテスト病院改修及新築工事設計図　地階平面図	1/100	−	−	BP	532×764
AN.5771-48-3	MD-1202-48-3	Ⅱ-18-3	バプテスト病院改修及新築工事設計図　第1階平面図	1/100	−	−	BP	532×764
AN.5771-48-4	MD-1202-48-4	Ⅱ-18-4	バプテスト病院改修及新築工事設計図　第2階平面図	1/100	−	−	BP	530×772
AN.5771-48-5	MD-1202-48-5	Ⅱ-18-5	バプテスト病院改修及新築工事設計図　第3階平面図	1/100	−	−	BP	536×768
AN.5771-48-6	MD-1202-48-6	Ⅱ-18-6	バプテスト病院改修及新築工事設計図　屋階及塔屋平面図	1/100	−	−	BP	540×772
AN.5771-48-7	MD-1202-48-7	Ⅱ-18-7	バプテスト病院改修及新築工事設計図　南面及北面立図	1/200	−	−	BP	548×794
AN.5771-48-8	MD-1202-48-8	Ⅱ-18-8	バプテスト病院改修及新築工事設計図　東面及西面立図	1/100	−	−	BP	542×788
AN.5771-48-9	MD-1202-48-9	Ⅱ-18-9	バプテスト病院改修及新築工事設計図　増築部基礎伏・基礎及各階梁、床版断面表	1/16.5	−	−	BP	562×784
AN.5771-48-10	MD-1202-48-10	Ⅱ-18-10	バプテスト病院改修及新築工事設計図　各階床梁・壁伏図、壁配筋表	1/100	−	−	BP	558×792
AN.5771-48-11	MD-1202-48-11	Ⅱ-18-11	バプテスト病院改修及新築工事設計図　壁体、シェル屋根版、階段、擁壁等　配筋図	1/50	−	−	BP	530×790
AN.5771-48-12	MD-1202-48-12	Ⅱ-18-12	バプテスト病院改修及新築工事設計図　中央棟2、3階横断矩計図	1/20	−	−	BP	624×808
AN.5771-48-13	MD-1202-48-13	Ⅱ-18-13	バプテスト病院改修及新築工事設計図　エレベーターシャフト附近矩計図	1/30	−	−	BP	554×782
AN.5771-48-14	MD-1202-48-14	Ⅱ-18-14	バプテスト病院改修及新築工事設計図　西棟1−2階　便所及地階便所詳細	1/20	−	−	BP	546×832
AN.5771-48-15	MD-1202-48-15	Ⅱ-18-15	バプテスト病院改修及新築工事設計図　西翼棟南西及廊下矩計図	1/20	−	−	BP	554×824
AN.5771-48-16	MD-1202-48-16	Ⅱ-18-16	バプテスト病院改修及新築工事設計図　西翼棟北面及西南矩計図	1/20	−	−	BP	522×795
AN.5771-48-17	MD-1202-48-17	Ⅱ-18-17	バプテスト病院改修及新築工事設計図　増築部階段詳細図	1/20	−	−	BP	554×803
AN.5771-48-18	MD-1202-48-18	Ⅱ-18-18	バプテスト病院改修及新築工事設計図 在来改修ホール(2階病室)床組詳細図	1/20	−	−	BP	520×812
AN.5771-48-19	MD-1202-48-19	Ⅱ-18-19	バプテスト病院改修及新築工事設計図　地階冷蔵庫、2階廊下、ランプ部分詳細図	1/20	−	−	BP	564×776
AN.5771-48-20	MD-1202-48-20	Ⅱ-18-20	バプテスト病院改修及新築工事設計図　鋼製及木製建具表	1/50	−	−	BP	524×792
AN.5771-48-21	MD-1202-48-21	Ⅱ-18-21	バプテスト病院改修及新築工事設計図　間仕切詳細	1/20	−	−	BP	530×786
AN.5771-48-22	MD-1202-48-22	Ⅱ-18-22	バプテスト病院改修及新築工事設計図　スクリーン工事	1/20	−	−	BP	528×788
AN.5771-48-23	MD-1202-48-23	Ⅱ-18-23	バプテスト病院改修及新築工事設計図　台、棚詳細　その1	1/20	−	−	BP	529×790
AN.5771-48-24	MD-1202-48-24	Ⅱ-18-24	バプテスト病院改修及新築工事設計図　台、棚、戸棚詳細2	1/20	−	−	BP	524×772
AN.5771-48-25	MD-1202-48-25	Ⅱ-18-25	バプテスト病院改修及新築工事設計図　台、戸棚詳細3カウンター詳細	1/20	−	−	BP	525×782
AN.5771-48-26	MD-1202-48-26	Ⅱ-18-26	バプテスト病院改修及新築工事設計図　台、棚、戸棚詳細4カウンター詳細	1/20	−	−	BP	520×786
AN.5771-48-27	MD-1202-48-27	Ⅱ-18-27	バプテスト病院改修及新築工事設計図　シュート詳細・戸棚、1階小児科浴室・ドラフト煙突	1/20	−	−	BP	524×780
AN.5771-48-28	MD-1202-48-28	Ⅱ-18-28	バプテスト病院改修及新築工事設計図　流し、戸棚	1/20	−	−	BP	523×828
AN.5771-48-29	MD-1202-48-29	Ⅱ-18-29	バプテスト病院改修及新築工事設計図　各仕上表　其1	−	−	−	BP	521×824
AN.5771-48-30	MD-1202-48-30	Ⅱ-18-30	バプテスト病院改修及新築工事設計図　各仕上表　其2	−	−	−	BP	524×824
AN.5771-48-31	MD-1202-48-31	Ⅱ-18-31	バプテスト病院改修及新築工事設計図　各仕上表　其3	−	−	−	BP	524×772
AN.5771-48-32	MD-1202-48-32	Ⅱ-18-32	バプテスト病院改修及新築工事設計図　地階及西翼1階床面下、配管暗渠配置及詳細図	1/100, 1/50	−	−	BP	526×786
AN.5771-48-33	MD-1202-48-33	Ⅱ-18-33	バプテスト病院改修及新築工事設計図　屋外各種排水路計画	1/200, 1/20	−	−	BP	524×792
AN.5771-49	MD-1202-49	Ⅲ-4	バプテスト病院平面図	1/200	−	−	BP	526×770



●AN.5769-1

●AN.5769-7より

施設概要

美術工芸資料館　　鉄筋3階建　　延2,296m² （1981年6月30日建築　船越暉由　設計）

展示スペース（展示ホール等）	785m²
資料庫スペース（資料庫1等）	373m²
教育・研究スペース	211m²
管理スペース（事務室等）	927m²

美術工芸資料館組織図

（2016.3.31 現在）

美術工芸資料館館長（併任）
大学院工芸科学研究科
教授　並木　誠士

美術工芸資料館運営委員会

委員長	館長		並木　誠士
	応用生物学系	教授	遠藤　泰久
	情報工学・人間科学系	教授	寶珍　輝尚
	デザイン・建築学系	教授	櫛　勝彦
	繊維学系	教授	浦川　宏
	基盤科学系	教授	秋富　克哉
	デザイン・建築学系	教授	石田　潤一郎
	デザイン・建築学系	教授	中野　仁人
	美術工芸資料館	教授	松隈　洋
	美術工芸資料館	准教授	平芳　幸浩

美術工芸資料館	教授	松隈　洋
美術工芸資料館	准教授	平芳　幸浩
美術工芸資料館	特任助教	和田　積希
美術工芸資料館	特任助教	安河内　宏法

総務課情報推進室長	人見　比呂司
資料館事業係長	野嶋　章子
再雇用職員	片岡　日出男
技術補佐員	前川　志織
技術補佐員	中川　可奈子
技術補佐員	村田　晶子
事務補佐員	四方　江利子

2015年度　京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報24

2017年3月31日 発行

発行　京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
京都市左京区松ヶ崎橋上町
Tel 075-724-7924　Fax 075-724-7920

印刷　㈱北斗プリント社
〒606-8540
京都市左京区下鴨高木町38-2
Tel 075-791-6125　Fax 075-791-7290