

年 報

1

(1980～1992年度)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館

目 次

序に代えて

略年譜	5
収蔵品数	6
主な展示内容	7
学外貸出状況	9
写真掲載許可状況	13
資料補修状況	20
新収蔵品	21
公開講座	41
開館日数及び入館者数	44
歴代関係職員	45
組織	46
建物	46
規程	47

序 に 代 え て

美術工芸資料館長

藤 本 康 雄

本学美術工芸資料館は、1980年（昭和55年）に設置され、翌1981年に建物の開館を見た。その初10年を画する記念事業として、さきに本館竹内次男助教授著になる「蔵品研究」第一号を刊行した。同書巻頭の一文を初代館長として11年間を勤められた中村昌生本学名誉教授から頂戴した。その中で蔵品の調査・整理を通して得られた新しい知見等を公表すべく、「資料館の年報、紀要が発刊できればと思いついたが、諸般の事情で具体化できなかった」こと、その代りに「学園だより」に「資料館蔵品紹介」が連載され、成果としての「蔵品研究」に至った旨が述べられている。また、同書所載の拙考「初10年、90年」執筆に際して、神服前事務長の指導のもと林徹事務主任、中川貴美子同補佐員らの労になる資料を参照したが、それを別途年報の形で報告する意向を附記にしておいた。

このように、本館活動の逐一を年報その他何らかの形で記録報告することは、関係者の年来の願いだったが、最小限スタッフで初10年は資料整理の道作りに懸命の状況にあった上、それが一段落の時点で竹内助教授の長期在外研究と館長との海外学術調査が続き、なお所期の目的を果たし得なかった。昨年、本学全体の「自己点検と評価」が求められたことに対し、本館でも富田事務長のもとにその用意を整え、一部を報告し、いま印刷出版段階にあると聞く。同報告のもととなった具体的資料が今回、林事務主任の手により本報告に纏められた。まさしく、本館設置以来の運営・活動の白書というべき労作である。紀要とするにはさきのような事情で館員多端、論調等の記事を欠いてその体裁を見ない。また、これを年報と呼ぶには期間が長期にわたり過ぎるきらいもあるが、「蔵品研究」と並んでここ10年の前任関係者各位の努力の成果である、本館活動の記録だけは留めておきたいという念願から、取り敢えず、1980年～1992年分を第1号として、このように統計資料集の形で上梓することになった。学内他施設が、次々と〇〇ニュースと銘打って美本報告を発行される中で必ずしも本意とする内容・体裁ではないが、まずは一石を置いて礎の端とすることに大方の御理解を得たい。

願わくは今後これを省みて長期の展望計画に立ち、より充実した館報、年報、季報、月報に至る報告ニュースの刊行が俟たれるのである。そのためにも本館の組織基盤そのものの充実強化が、必須であることはいままでもない。ときに平成5年12月をもって本館は、念願の博物館相当施設としての指定を文部省から受けることを得た。特色ある大学の生残りをかけて、本学における当美術工芸資料館の存在意義は今後ますます重要性を増すことになろう。それに応じて本館自体のいっその努力による館運営の充実発展が必要なことは言うまでもないが、大学全体の見地から諸方面の御援助がなければ到底それを全うし得るものでもない。

一方、学内諸機関が各自に小冊子を発行することについても聊か疑念があり、全学一体の広報誌刊行を必要と説く声も仄聞する。或いはそうしたものの一分冊を本館が担うという形にすれば、館報・年報等の発行も努力目標ともなり、経費的にも有効と考えられよう。その辺りの事情も含めて、今後の展開を継続スタッフに期したい。駄文の末尾に些事ながら私こと、本年3月末に定年退職に伴い小職をも免ぜられる。これまでに頂いた各方面からの温い御助力に対し、心からの謝意をここに表させて頂き、本館へのかわらぬ御支援をお願いする次第である。

平成6年2月

略 年 譜

美術工芸資料館は、本学工芸学部の前身である旧京都高等工芸学校が1902年（明治35年）の設立以来、デザイン教育の教材に役立てることを目的に収集してきた各種資料を、学問的調査研究対象とし、また、教材として学生の教育指導に積極的活用を図り、かつ保存・展示するために、1980年（昭和55年）4月に学内共同教育研究施設として設置されたものである。翌1981年（昭和56年）6月に建物が竣工し、同年10月に開館され展示を行なう一方、資料の本格的な整理・調査が開始され、新たな資料の収集にも心掛けて現在に至っている。

1980年(昭和55年) 4月1日	美術工芸資料館設置（昭和55年3月31日、文部省令第5号）
10月24日	着工 基本設計：船越暉由 実施設計：京都工芸繊維大学施設課
1981年(昭和56年) 6月30日	建物竣工式典
9月26日	「蔵品図録（1981）」発刊（1,000部）
10月3日	開館記念式典、開館始まる
1982年(昭和57年) 8月16日	竹内次男助教授科学研究費補助金(国際学術研究)研究分担者として海外出張 (1982.8.16～1982.11.1)
1984年(昭和59年) 3月31日	「蔵品図録（1984）」発刊（1,000部）
8月15日	竹内次男助教授科学研究費補助金(国際学術研究)研究分担者として海外出張 (1984.8.15～1982.10.31)
1987年(昭和62年)12月26日	「蔵品目録（1987）」作成（30部）
1988年(昭和63年) 4月30日	リーフレット作成（2,000部）
1990年(平成2年)11月17日	リーフレット（2刷）作成（1,000部）
1992年(平成4年) 3月19日	リーフレット（2版）作成（2,000部）
6月10日	竹内次男助教授国際交流奨励基金による海外出張 (1992.6.10～1992.6.18)
8月24日	「蔵品研究」発刊（1,000部）
9月10日	竹内次男助教授在外研究員として海外出張 (1992.9.10～1993.7.9)
10月15日	「ポスター・カタログレゾネ(1)」発刊（500部）
1993年(平成5年) 1月29日	「蔵品目録（1992）」作成（7部）
1月29日	「ポスター・カタログレゾネ(1992)」作成（9部）

収 蔵 品 数

	基本財		1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	計
版画・ポスター	13	購 入	2	20	1	1	49	17	241	150	129	95	30	13	2	2,296
		寄 贈				202	54	733	3	15	170		253	28		
		その他			74	1										
絵 画	41	購 入														105
		寄 贈	3		4	6	4	1	9	3				3		
		その他		11	6	14										
東 洋 画 模 写	20	購 入														418
		寄 贈														
		その他				398										
墨蹟・墨蹟模写	3	購 入						10								13
		寄 贈														
		その他														
大橋コレクション	550	購 入														550
		寄 贈														
		その他														
染 織	7,351	購 入		1	3						1					7,403
		寄 贈			40					1			2	1		
		その他					2			1						
陶 磁 器	652	購 入														659
		寄 贈				4				1			1			
		その他		1												
建 築	5	購 入														82
		寄 贈					2			1	2					
		その他				16	56									
家 具	113	購 入	2			5	2									129
		寄 贈				3	2									
		その他				1	1									
装 飾	72	購 入														72
		寄 贈														
		その他														
彫 刻	40	購 入														42
		寄 贈			1			1								
		その他														
漆 工	219	購 入				5										224
		寄 贈														
		その他														
金 工	404	購 入					1									405
		寄 贈														
		その他														
楽 器	16	購 入														16
		寄 贈														
		その他														
武 具	150	購 入														150
		寄 贈														
		その他														
風 俗	579	購 入														579
		寄 贈														
		その他														
考 古	207	購 入														207
		寄 贈														
		その他														
生徒及び学生作品	0	購 入					1	3			49					73
		寄 贈						11								
		その他				9										
文 献・資 料	0	購 入			2	4	9	11	3	1	3		1		2	216
		寄 贈					2	76					2			
		その他			1		37			62						
原 版	1,778	購 入														1,778
		寄 贈														
		その他														
石 膏	723	購 入														155
		寄 贈														
		その他				△568										
雑 標 本	824	購 入														577
		寄 贈						1								
		その他				45 △293										
計	13,760	購 入	4	21	6	10	60	28	244	151	133	95	31	13	4	16,149
		寄 贈	3		45	220	66	825	12	21	221		258	32		
		その他		12	81	484 △861	96	11		63						
		計	7	33	132	△147	222	864	256	235	354	95	289	45	4	

主 な 展 示 内 容

常 設 展 示 の 内 容

期 間	名 称	概 要
1981.10～1993. 3	浅井忠の絵画を中心として	浅井忠「武士山狩図下絵」及び関連習作他 約20点 (適宜展示替)
1981.10～1993. 3	江戸時代の着物及び古裂類裂本帳	江戸時代の打掛・振袖、久邇宮良子女王殿下御婚儀用御装束裂帖他 約20点 (適宜展示替)

主 な 企 画 展 示 の 内 容

期 間	名 称	概 要
1981.10～1986. 1	日本の大正・昭和戦前期のポスター	井上木它、片岡敏郎「赤玉ポートワイン」他 約20点 (適宜展示替)
1981.10～1992. 2	フランス・アール・デコ期のポスター	カッサンドル「ノルマンディ号」他 約30点 (適宜展示替)
1981.10～1993. 3	ティファニー・グラス	ティファニーグラス、ボヘミアングラス 約20点 (適宜展示替)
1981.10～1993. 3	アール・ヌヴォー期のフランスポスター	ロートレック「歓楽の女王」他 約16点 (適宜展示替)
1984.11～1984.12	アドルフ・ロース建築写真展	アドルフ・ロース建築写真 72点
1985. 3～1985. 4	意匠工芸学科創設30周年記念 「図案・意匠グラフィック展」	卒業生制作のポスター他 64点
1985. 3～1986. 1	京都高等工芸学校展	京都高等工芸学校敷地建物図他 20点
1986. 3～1986. 4	初期京都高等工芸学校図案科卒業制作 作品	平尾善治「戸棚装飾図案」他 60点
1986. 3～1986. 4	日本のマッチ・レットル・アルバム	マッチ・レットル・アルバム 6冊
1986. 6～1987. 1	第一次世界大戦期ドイツ・ポスター	ドンク「モリエール舞踏会」他 59点
1986.11	第1回国民文化祭ポスター	第1回国民文化祭ポスター 13点
1986.12	ウィーン工房1903～32	コロマン・モーザー関係文献
1987. 1	日本の伝統芸能イベント・ポスター	ポスター 12点
1987. 3	オリンピック・ポスター	「東京オリンピック」他 30点
1987. 3～1989. 1	第一次世界大戦期ポスター	クライン「労働しないものは自分の子孫の墓堀人になる」 他 約40点 (適宜展示替)
1987.10	イギリス1900年の壁紙サンプル	イギリス壁紙 33種
1987.11～1988. 7	ウィン1900ーテキスタイルとポスター	クリムト「I ウィン・ゼツェション」他ポスター9点、椅子 張地10点
1988. 1	館蔵ポスター名品展	杉浦非水「東洋唯一の地下鉄道」他 27点
1988. 3～1988. 4	現代モンゴル・ポスター27選	甲斐コレクション、トゥムルバルト「ナンディン・エルデ ネ」他 27点
1988.10～1988.11	東京国際版画ビエンナーレ・ポスター展	第1回～第11回 14点
1988.12～1989. 1	ベルリン・パウハウス・アルヒーフのため のポスター	24点
1989. 1～1989. 4	パリ・ポスター美術館での展覧会ポスター	20点
1989. 3～1989. 7	衣笠貞之助コレクションを中心に1930 年以前のロシア映画ポスター	作者不詳「アリビスム」他 14点
1989. 5～1989. 7	イタリア・ポスター名もない80年代ポ スター展	19点

期 間	名 称	概 要
1989. 9～1989.11	里見宗次のグラフィズム65年の軌跡	ポスター・イメージ「日本郵船会社」他 65点
1989.12～1990. 2	永井一正80年代のポスター	1980年代ポスター20点
1990. 4～1990. 7	「いいちこ」最近のポスター	10点
1990.10～1993. 3	最近のB0判ポスター	新しいポスター（毎月展示替）
1991. 6	西澤文隆の庭園実測オリジナル図面	日本名建築並びに名庭園実筆実測図面（適宜展示替）
1992. 3～1992.12	旧東ドイツ・ポーランドの1960年代ポスター	クラッツ「私は二十歳」他 21点
1992. 3～1992.12	ハウバウアー1930年代のポスター	ホフバウアー「シグマ時計の広告」他
1992.11～1992.12	蔵品にみる工芸学部90年展	旧京都高等工芸学校校舎図面・アルバム他（適宜展示替）
1993. 1～1993. 3	小笠原コレクション・現代映画にみるグラフィズム	小笠原、横尾他のアート・シアター・ギルドの映画ポスター70点

学 外 貸 出 状 況

貸 出 先	展 覧 会 名 (会 期)	貸 出 作 品
中日新聞本社	近代洋画の先駆者たち (名古屋,丸栄スカイ.1980. 4.26～5. 8)	「婦人像」
北九州市立美術館	日本近代洋画家による滞欧作展(1980.10.18～11.16)	「少女像」
鳥取県立博物館	関西洋画の名作展(1980.10.18～11. 9)	「十字架の前」 外 2 点
国際交流基金	江戸美術展 (イギリス,ロイヤルアカデミー.前期:1981.10.21～12.21) (後期:1981.12.28～1982. 2.28)	「紫車鶴菱入疋田打掛」 外 1 点
京都市美術館	浅井忠展(1981. 6.13～ 7.12)	「中澤岩太博士像」 外 1 9 点
三重県立美術館	日本近代の洋画家たち(1982.10.28～11.21)	「婦人像」
北海道立近代美術館	難波田龍起展(北海道立近代美術館:1982.10. 9～11. 7) (北海道立旭川美術館:1982.11.20～12.19)	「線のリズム」
京都府立総合資料館	友禅－小袖にみる伝統美(1982.10. 8～11. 3)	「麻地四季草花模様木綿裏女小袖」
全国美術館会議	日本近代洋画の巨匠とフランス展 (ブリジストン美術館:1983. 9.15～10.23) (三重県立美術館:1983.10.28～11.23) (愛媛県立美術館:1983.11.27～12.25) (長崎県立美術館:1984. 1. 7～ 1.29)	「少女像」
京都絛工業協同組合	絞り染古代衣裳展(1983. 5.30)	「赤地疋田亀甲鶴色入御殿衣」
博物館明治村	明治・大正のポスター展 (前期:1983.10. 9～10.30,後期11. 1～11.27)	「歓楽の女王」 外 3 7 点
霜鳥之彦遺作展実行委員会	霜鳥之彦遺作展 (京都府立文化芸術会館:1983. 9.20～ 9.25)	「十字架の前」 外 1 点
MOA美術館	近代日本の漆工芸展(1983.11. 1～11.30)	「牽牛花蒔絵手箱」
岐阜県美術館	日本洋画のあけぼの－明治美術会と白馬会 (1984.10. 1～11.25)	「中澤岩太博士像」 外 2 点
松山市子規記念博物館	子規をめぐる画人たち(1984.10.14～11.18)	「蝦蟇仙人之図」 外 1 7 点
北海道立近代美術館	求美の使徒－田中忠雄展(1984. 9. 8～10. 3)	「ガラリヤの嵐」
毎日新聞社	求美の使徒－田中忠雄展 (東京セントラル美術館:1984.11.20～11.25)	「ガラリヤの嵐」
京都府立総合資料館	貝の工芸展(1985. 3. 1～ 3.31)	「牽牛花蒔絵手箱」
日本テレビ放送網(株)	隆盛期の世界ポスター展 (日本橋高島屋:1985. 4.18～ 5. 7) (難波高島屋:1985. 5. 9～ 5.14) (大分県立芸術会館:1985. 5.29～ 6.23) (栃木県立美術館:1985. 8.31～10.13) (札幌丸井百貨店:1986. 1.30～ 2.11) (福島県立美術館:1986. 2.15～ 3.23)	「黒人レビュー」 外 1 7 点
兵庫県立近代美術館	都市と美術 大阪・神戸のモダニズム1920～1940 (1985. 8.31～ 9.29)	「足利本銘仙」 外 1 9 点
京都国立博物館	日本の染織－技と美(1985.10. 8～11.10)	「萌黄緞天鷲絨石橋御殿帯」 外 2 点

貸 出 先	展 覧 会 名 (会 期)	貸 出 作 品
思文閣美術館	大津絵－街道に生まれた民画(1985.10.19～11.10)	「鳩乃鬼図」 外 3 点
倉敷市立展示美術館	近代洋画のあけぼの－関西画壇と郷土作家たち (1986. 3. 8～ 3.23)	「中澤岩太博士像」 外 3 点
兵庫県立近代美術館	関西のグラフィック・デザイン 1920～1951 (1986. 6.19～ 8. 6)	「ダイヤモンド毛糸」 外 3 0 点
静岡県立美術館	近代日本の洋画と西洋－模倣と創造の一世紀 (1986. 8.15～ 9.26)	「少女像」
国際交流基金	前衛芸術の日本展 (フランス、ボンピドーセンター:1986.12. 9～1987. 3. 2)	「赤玉ポートワイン」 外 4 点
鳥取県立博物館	日本近代洋画の歩み(1986.10. 7～11. 3)	「中澤岩太博士像」 外 3 点
古文化財保存修理研究所	鹿苑寺金閣の天井復元の資料(1986. 7.17～10.31)	「鹿苑寺金閣天井画模写」
大阪市立博物館	明国と日本-外交・貿易・文化交流(1986.10. 1～11. 9)	「金襴裂地」 外 1 点
(財)NHKサービスセンター	モダン昭和展(松坂屋銀座店:1987. 1.22～ 2. 3) (静岡県立美術館:1987. 2.18～ 3.22) (松坂屋大阪店:1987. 3.26～ 3.31) (松坂屋名古屋店:1987. 4. 2～ 4. 7)	「日本郵船」 外 1 点
国際交流基金	パリと日本、日本とパリ展 (ワシントン大学美術館:1987.10. 2～11.22) (ニューヨーク、ジャパン・ハウス・ギャラリー:1987.12.11 ～1988. 2. 7) (カリフォルニア大学ロス・アンジェルス校ホワイト美術館: 1988. 2.21～ 4. 3)	「婦人像」
(株)西武百貨店池袋店	戦後日本画変革の戦士たち展(1987. 2. 6～ 3. 4)	「巖A」 外 1 点
博物館明治村	明治建築を作った人々 武田五一・人と作品展 (1987. 4. 5～ 5. 5)	「バス・ヨークリル」 外 2 点
練馬区立美術館	ポスター日本-グラフィックデザインの確立と展開- (1987. 4.29～ 6. 7)	「足利本銘仙」 外 1 5 点
(株)朝日新聞社	小袖・振袖 華麗なる装いの美展 (松屋銀座店:1987. 4.24～ 5. 6)	「赤地疋田亀甲に鶴丸御殿衣」 外 5 点
京都府印刷工業組合	印刷展-京都を中心にして-(京都府総合見本市会館1987. 6.12～ 6.14)	「ジェルメーヌの秘密」 外 9 点
米子美術館	版画のヴァリエーションⅢ-西洋の初期ポスターと現代 石版画(1987. 6.12～ 6.14)	「第Ⅱ回工芸・作品・機械展」 外 3 5 点
練馬区立美術館	明治洋画壇の巨匠たち-日本のアカデミズムの形成- (1987. 9.19～10.18)	「少女像」
いわき市立美術館	日本洋画の出発展-初期洋画から歴史画へ- (1987.10.10～11.15)	「武士山狩図下絵(上)」 外 4 点
東京国立近代美術館	今日の作家-難波田龍起-展(1987.11.17～12.20)	「線のリズム」
横浜海洋科学博物館	ポスターで見る日本客船の黄金時代(1987. 9.20～11. 8)	「N.Y.K. LINE」 外 2 点
岡山県立美術館	岡山の絵画500年-雪舟から国吉まで-(1988. 3.18～ 4.17)	「少女像」
兵庫県立近代美術館	田中忠雄展-慈しみと愛を描く-(1987.10.15～11.15)	「ガラリヤの嵐」
京都市美術館	近代の潮流-京都の日本画と工芸(1987.11. 1～11.24)	「牽牛花蒔絵手箱」 外 1 点
世界織物会議開催委員会	日本の染織の流れ (京都府立総合資料館:1987.11. 6～11.12)	「赤地疋田麻葉に松御殿衣」 外 5 点
横浜市教育委員会	田中忠雄展-慈しみと愛を描く- (横浜市民ギャラリー:1987.12. 6～12.18)	「ガラリヤの嵐」
西武美術館	江戸の装い-おんなのデザイン- (西武百貨店大津店:1988. 1. 2～ 2. 1)	「黒綸子地扇地紙散らし文様振 袖」 外 2 点

貸 出 先	展 覧 会 名 (会 期)	貸 出 作 品
東京都美術館	1920年代・日本(1988. 4. 9～ 6. 5)	「ネロ」 外 1 1 点
愛知県美術館	1920年代・日本(1988. 6.19～ 6.29)	「ロイドの人気者」 外 5 点
山口県立美術館	1920年代・日本(1988. 7.15～ 8.21)	「ネロ」 外 1 1 点
兵庫県立美術館	1920年代・日本(1988.10.15～11.23)	「狂った一頁」 外 9 点
京都府知事	近代京都100年(京都文化博物館:1988.10. 1～11. 6)	「武士山狩図下絵」 外 3 点
新潟県美術館	ー小山正太郎と「仙台の桜」-近代日本洋画の夜明け展 (1988.10. 1～11. 6)	「少女像」
名古屋市教育委員会	高野コレクションを中心とした浅井忠展 (名古屋市美術館:1988. 8.27～10. 2)	「中澤岩太博士像」 外 1 4 点
宮城県美術館	描かれた道(1988. 9.22～10.23)	「JAPAN(国鉄)」
サントリー美術館	マーラーとウィーンの世紀末	「I ウィン・ゼツェッション」 外 3 点
石川県立歴史博物館	昭和モダン(1989. 7.29～ 9. 3)	「罪と罰」 外 1 点
世界のポスター美術館実行委員会	日本のポスター史展 (名古屋世界デザイン博白鳥会場:1989. 9. 7～10.10)	「高級ビール・カスケード」 外 6 点
兵庫県立近代美術館	画家たちの関西・関西洋画界の半世紀1890～1940 (1989.10. 7～11.26)	「中澤岩太博士像」 外 3 点
目黒区美術館	郷愁のパリ1920年代＝展ー「バスキンとエコール・ド・パリ」を中心に(1989.11. 2～12.10)	「1920年国債発行」 外 2 0 点
ふくやま美術館	1908/09 ロンドンの青春：前後(1990. 1. 3～ 2. 4)	「バーン・ジョーンズの絵の模写」
神戸市振興協会	神戸ミナトマチー番地 (神戸海洋博物館:1989.11. 3～1990. 5.27)	「赤玉ポートワイン」
そごう美術館	里見宗次展(そごう大阪店:1990. 5.11～ 5.16) (そごう美術館:1990. 5.23～ 6. 3)	「雑誌表紙」 外 7 2 点
浜松市美術館	浅井忠展(1990. 8. 4～ 9. 2)	「中澤岩太博士像」 外 8 点
広島県立美術館	浅井忠展(1990. 9.21～10.14)	「中澤岩太博士像」 外 7 点
セゾン美術館	日本の眼と空間ーもうひとつのモダン・デザイン (1990. 9. 8～ 9.24)	「飾り戸棚」 外 1 8 点
西宮市大谷記念美術館	画家たちの青春と留学ー明治から大正へ (1991. 1.15～ 2.11)	「中澤岩太博士像」 外 2 点
三重県立美術館	没後五十年 鹿子木孟郎展(1990. 9.29～11. 4)	「婦人像」 外 2 点
ゴーギャンとナビ派の仲間たち展実行委員会	ゴーギャンとナビ派の仲間たち展 (パルテノン多摩:1990.10.31～12. 2)	「メビスト」 外 1 点
ゴーギャンとナビ派の仲間たち展実行委員会	ゴーギャンとナビ派の仲間たち展 (ナビオ美術館:1991. 3. 8～ 4. 7)	「メビスト」
神奈川県立近代美術館	没後五十年 鹿子木孟郎展(1990.11.10～12.24)	「婦人像」 外 1 点
京都国立近代美術館	没後五十年 鹿子木孟郎展(1991. 2.26～ 3.24)	「婦人像」 外 2 点
セゾン美術館	フランク・ロイド・ライト回顧展(1991. 1. 2～ 2.18)	「フランク・ロイド・ライトの生涯と作品」
博物館明治村	北野恒富の美人画(1991. 4.14～ 5. 6)	「足利本銘仙」
岡山県立美術館	没後五十年 鹿子木孟郎展(1991. 4. 3～ 5. 6)	「婦人像」 外 2 点
京都国立近代美術館	フランク・ロイド・ライト回顧展(1991. 4. 2～ 5. 6)	「フランク・ロイド・ライトの生涯と作品」
横浜美術館	フランク・ロイド・ライト回顧展(1991. 5.21～ 6.23)	「フランク・ロイド・ライトの生涯と作品」

貸 出 先	展 覧 会 名 (会 期)	貸 出 作 品
世田谷美術館	日英美術交流展(イギリス,バービカンアートギャラリー: 1991.10.17～ 1. 2) 日英美術交流展(世田谷美術館:1992. 2. 8～1992. 3.22)	「高級ビール・カスケード」 「フランク・ロイド・ライトの生涯と作品」
北九州市立美術館	フランク・ロイド・ライト回顧展(1991. 7. 5～ 7.28)	「フランク・ロイド・ライトの生涯と作品」
セゾン美術館	芸術と広告(1991. 9. 12～11. 4)	「赤玉ポートワイン」 外7点
兵庫県立近代美術館	芸術と広告(1991.11.16～12.23)	「赤玉ポートワイン」 外7点
東京都庭園美術館	小磯良平遺作展(1991. 7.20～ 8.27)	「N.Y.K.-LINE」
㈱田中一光デザイン室	田中一光のポスター1953-91 (京阪百貨店:1991. 8.30～ 9.13)	「現代の狂言」 外7点
西宮市大谷記念美術館	スペイン・ポスター展(1991.11. 2～12. 1)	「かかる事態を防ぐために(国民は)何を為すべきか?」
セゾン美術館	日本の眼と空間Ⅱ-近代の趣味:装飾とエロス (1992. 1. 2～ 1.27)	「木製 花台」 外11点
奈良そごう美術館	里見宗次展-ムネ・サトミのグラフィスム (1992. 1.29～ 2.16)	「ゴロウズたばこ」 外98点
大阪市立博物館	工芸家たちの明治維新(1992. 3. 7～ 4.19)	「牽牛花蒔絵手箱」 外6点
東京都庭園美術館	視覚メディア新時代(1992. 4. 4～ 5.24)	「オペラ座で舞踏会」 外7点
京都府京都文化博物館	澤部清五郎展(1992. 4.10～ 5. 5)	「鹿苑寺金閣天井画模写」 外1点
目黒区美術館	澤部清五郎展(1992. 5.23～ 6.28)	「鹿苑寺金閣天井画模写」 外1点
東京都庭園美術館	洋画の動乱-昭和10年-帝展松田改組と洋画壇-日本・韓国・台湾(1992. 8.14～10. 6)	「湖畔」

写真掲載許可状況

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1980	東海テレビ事業(株)	「近代洋画の先駆者たち」展図録	「婦人像」
	北九州市立美術館	「日本近代洋画家による滞欧作品展」図録	「少女像」
	鳥取県立博物館	「関西洋画の名作展」図録	「婦人像」 外 2 点
	京都市美術館	「京都の美術Ⅱ」	「武士山狩図下絵(下)」 外 1 点
	(株)至文堂	「近代の美術」	「中澤岩太博士像」
	国際交流基金	「江戸美術展」図録	「紫車鶴菱入疋田打掛」 外 1 点
	(株)大日本絵画	「描かれた“パリ”」	「少女像」
	京都市美術館	「浅井忠展」図録	「中澤岩太博士像」 外 1 9 点
1981	(株)三彩新社	「三彩」6月号	「中澤岩太博士像」 外 1 点
	(株)美術出版社	「みずゑ」9月号	「中澤岩太博士像」 外 5 点
	(株)日本アート・センター	「日本水彩画名作全集」第一巻	「武士山狩図下絵(上)」 外 1 点
	美乃美	「月刊京都」1月号	「婦人像」 外 9 点
	(株)紫紅社	「染織の美」第15号	「黒綸子地扇地紙散らし文様振袖」 外 6 点
	(株)学習研究社	「明治の古典」第 8 巻	「武士山狩図下絵」
1982	三重県立美術館	「日本近代の洋画家たち」展図録	「婦人像」
	北海道立近代美術館	「難波田龍起展」図録	「線のリズム」
	京都府立総合資料館	「友禅-小袖にみる伝統美」展図録	「麻地四季草花模様木綿女小袖」
	凸版印刷	「日本の古典『古事記』」表紙見返しの装幀	「麻裂・雲の文様」
	京都新聞社	「画集・浅井忠」	「中澤岩太博士像」 外19点
	日本美術工芸社	「日本美術工芸」3月号	「武士山狩図下絵」 外 1 点
1983	(株)経済界	「出会い」8月号	「子規居士弄丹青図」
	ブリジストン博物館	「日本近代洋画の巨匠とフランス展」カタログ	「少女像」
	博物館明治村	「明治・大正のポスター展」図録	「歓楽の女王」 外 3 7 点
	(株)講談社	「難波田龍起画集」	「線のリズム」
	(株)日本美術出版社	「美術グラフ」11月号	「少女像」
	MOA美術館	「近代日本の漆工芸展」図録	「牽牛花蒔絵手箱」
	(株)コスモ・ピーアール	「lifescape」25号	「すじかい窓」
	ニューカラー写真印刷(株)	「近代日本の漆工芸」	「牽牛花蒔絵手箱」
	宮崎友禅齋生誕330年記念 奉賛会	「友禅-宮崎友禅齋生誕330年記念」展図録	「紺縮緬亀紋様裂」 外 3 点
	(株)平凡社	「京都の工芸・伝統と現代」	「牽牛花蒔絵手箱」 外 1 点
	(株)日展	「日展史」第12巻	「湖畔」

年度	許 可 の 相 手 方	掲 載 紙	掲 載 作 品
1984	岐阜県立美術館	「日本洋画のあけぼの－明治美術会と白馬会」	「中澤岩太博士像」 外 2 点
	碧南市	「堀内政和&佐藤忠良屋外彫刻写真展」パネル展示	「すじかい窓」
	(株)紫紅社	「染織の美」第30号	「茶地縞天鷲絨御殿帯」 外 4 点
	松山市子規記念博物館	「子規をめぐる画人たち」展図録等	「蝦蟇仙人之図」 外 1 7 点
	北海道立近代美術館	「求美の使徒－田中忠雄展」図録	「ガラリヤの嵐」
	毎日新聞社	「求美の使徒－田中忠雄展」図録	「ガラリヤの嵐」
	京都新聞社	「画集・浅井忠」	「中澤岩太博士像」 外 3 4 点
	(株)アウゲリプロサービス	「教育と施設」昭和60年冬号	「皮張椅子」 外 1 2 点
	日本テレビ放送網(株)	「隆盛期の世界ポスター展」カタログ等	「黒人レビュー」 外 1 7 点
	京都府立総合資料館	「貝の工芸展」図録	「牽牛花蒔絵手箱」
	(株)新潮社	「フォーカス」2月1日号	「貞奴」
	(株)小学館	「日本大百科全書」第5巻	「貞奴」
	(株)岩波書店	「季刊へるめす」2号	「貞奴」
	(株)中央公論社	「ミュンヘンの世紀末」	「貞奴」
	京都市美術館	「京都市美術館昭和57年度年報」	「朝鮮金剛山」
	中塚大輔	「1986年新聞広告コンペティション用作品」	「貞奴」
	京都工大会	「京都工大会会誌」第75号	「貞奴」
1985	共同通信社	「西日本新聞」	「貞奴」
	千吉(株)	「貞奴のきもの遺品展」にパネル展示	「貞奴」
	サンケイ新聞京都支局	「サンケイ新聞」	「貞奴」
	兵庫県立近代美術館	「都市と美術 大阪・神戸のモダニズム」展図録等	「足利本銘仙」 外 1 9 点
	京都国立博物館	「日本の染織－技と美」展図録等	「萌黄縞天鷲絨石橋御殿衣」 外 2 点
	(株)アート・センター	「日本の文様」第2巻	「黒綸子地扇地紙散らし文様振袖」
	思文閣美術館	「大津絵－街道に生まれた民画」展パンフレット	「鳩乃鬼図」 外 3 点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第76号	「水辺の家」
	シーグ社出版(株)	「現代日本の花鳥画」第3巻	「小犬」 外 1 点
	(株)京都書院 ニューカラー写真印刷(株)	「近代日本の漆工芸」販売促進用パンフレット	「牽牛花蒔絵手箱」
	(株)創知社	「絵とせとら日本」	「子規居士弄丹青図」
	倉敷市立展示美術館	「近代洋画のあけぼの－関西画壇と郷土作家たち」展図録	「中澤岩太博士像」 外 3 点
	京都新聞社	「画集・浅井忠」内容見本パンフレット	「梅花図筒形花生」 外 2 点

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1985	(株)岩波書店	「西陣織－伝承の技」	「茶地縞天鵲絨御殿帯」 外1点
	パット・ケリー	「図説・アール・デコ」	「黒人レビュー」 外4点
	日本美術工芸社	「日本美術工芸」3月号	「陶オブジェ『城』」
	(株)紫紅社	「原色 日本の意匠」第13巻	「紫地総縫取宝尽襦」
1986	日本放送協会	特集番組「金閣再現」	「鹿苑寺金閣天井画模写」
	(株)共同通信社	「日本近代洋画再考」	「婦人像」
	(株)コスモプロジェクト	「街道に生まれた民画－大津絵」	「大津絵(鬼の三味線)」
	京都工大会	「京都工大会会誌」第77号	「ドイツ伯林万国オリンピック大会」
	朝日新聞	アサヒグラフ「1920年代の美術傾向」	「小麦を節約せよ」 外27点
	兵庫県立近代美術館	「関西のグラフィック・デザイン 1920～1951」展図録	「ダイヤモンド毛糸」 外30点
	宗教法人 鹿苑寺	金閣天井画復元準備資料	「鹿苑寺金閣天井画模写」
	静岡県立美術館	「近代日本の洋画と西洋－模倣と創造の一世紀」展図録	「少女像」
	国際交流基金	「前衛芸術の日本展」図録等	「赤玉ポートワイン」 外3点
	日本放送協会	日曜美術館「浅井忠」	「武士山狩図下絵」 外14点
	読売新聞社	「日本の漆器」第2集	「牽牛花蒔絵手箱」
	毎日新聞社	毎日新聞	「鹿苑寺金閣天井画模写」
	鳥取県立博物館	「日本近代洋画の歩み」展図録等	「中澤岩太博士像」 外3点
	大阪市立博物館	「明国と日本-外交・貿易・文化交流」展図録等	「金襴裂地」 外1点
	(株)便利堂	「近代日本の洋画と西洋」展絵葉書	「少女像」
	NHK教養番組センター	特集番組「迎賓館・赤坂離宮の美」	「武士山狩図下絵」
	(株)アールシーヴ社	「たて組ヨコ組」14号	「私が男だったら、海軍にはいるのに」 外15点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第78号	「N.Y.K. LINE」
	(株)西武百貨店池袋店	「戦後日本画変革の戦士たち展」カタログ	「巖A」 外1点
	(財)NHKサービスセンター	「モダン昭和展」絵葉書等	「日本郵船」 外1点
	日本放送出版協会	NHK市民大学テキスト「現代デザインの源流」	「日本郵船」 外1点
	博物館明治村	「明治建築を作った人々 武田五一・人と作品展」図録	「バス・ヨークリル」 外2点
	練馬区立美術館	「ポスター日本-グラフィックデザインの確立と展開」展図録	「足利本銘仙」 外15点
1987	(株)岩崎美術社	「1925年様式アール・デコの世界」	「アール・デコ博」 外1点
	(株)朝日新聞社	「小袖・振袖 華麗なる装いの美展」図録	「赤地疋田亀甲に鶴丸御殿衣」 外5点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第79号	「II・ウィン・ゼツェッション」
	朝日新聞	アサヒグラフ別冊「浅井忠」	「中澤岩太博士像」 外2点

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1987	京都府建築士会	会誌「HIROBA」6月号	「椅子張地」 外2点
	米子美術館	「版画のヴァリエーションⅢー西洋の初期ポスターと現代石版画」展パンフレット	「第Ⅱ回工芸・作品・機械展」 外35点
	(株)平凡社	「太陽」9月号	「ファンタシオ」 外3点
	(株)小学館	「粋」	「ネロ」 外1点
	板橋区立美術館	「明治洋画壇の巨匠たち-日本のアカデミズムの形成」 展図録等	「少女像」
	いわき市立美術館	「日本洋画の出発展-初期洋画から歴史画へ」展図録等	「武士山狩図下絵(上)」 外4点
	横浜海洋科学博物館	「ポスターで見る日本客船の黄金時代」展図録	「N.Y.K. LINE」 外2点
	FOR PROJECTS	「リネヤ・モード」	「パリ・ヴィヴァン」 外4点
	(株)平凡社	「日本 その心とカタチ」第5巻	「カメラ」 外1点
	京都市美術館	「近代の潮流-京都の日本画と工芸」展目録	「牽牛花蒔絵手箱」 外1点
	兵庫県立近代美術館	「田中忠雄展-慈しみと愛を描く」展図録	「ガラリヤの嵐」
	(株)スタイリング・インター ナショナル	「STYLING」2月号	「N.Y.K. LINE」
	京都工大会	「京都工大会会誌」第80号	「バス・ヨークリル」
	NHK京都放送局	番組「日本の美・織る」	「紫地総縫取宝尽襦」
	日本放送協会	ETV8「金閣寺天井画はこうして復元された」	「鹿苑寺金閣天井画模写」
	岡山県立美術館開設準備 事務局	「岡山」の絵画500年-雪舟から国吉まで」展図録	「少女像」
	(株)フローラ	「装飾デザイン」第25号	「ゴロワーズ煙草」 外3点
1988	東京都美術館	「1920年代・日本」展図録	「ネロ」 外11点
	愛知県美術館	「1920年代・日本」展図録	「ロイドの人気者」 外5点
	山口県立美術館	「1920年代・日本」展図録	「ネロ」 外11点
	兵庫県立美術館	「1920年代・日本」展図録	「狂った一頁」 外9点
	(株)至文堂	「日本の美術『染織(近世編)』」	「紫地総縫取宝尽襦」 外1点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第81号	「狂った一頁」 外1点
	名古屋市教育委員会	「高野コレクションを中心とした浅井忠展」図録	「中澤岩太博士像」 外14点
	日本郵船(株)	「日本郵船株式会社百年史」	「躍進 日本郵船」
	新潟県美術博物館	「小山正太郎と『仙台の桜』近代日本洋画の夜明け展」 図録等	「少女像」
	朝日新聞社	「1920年代・日本」展絵葉書等	「赤玉ポートワイン」
	京都府知事	「近代京都100年」展図録	「武士山狩図下絵」 外1点
	(株)横浜市美術振興財団	横浜市美術館「名画観賞システム」ビデオ・ディスク	「少女像」 外1点
	宮城県美術館	「描かれた道」展図録	「JAPAN(国鉄)」
	朝日新聞社	情報誌「らくらく京都」	「菓子皿」

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1988	京都工大会	「京都工大会会誌」第82号	「サイアミーズ・エァウェイズ」
	(株)美術出版社	「デザインの現場」平成元年2月号	「ネロ」 外1点
	サントリー美術館	「マラーとウィーンの世紀末」展図録等	「Iウィン・ゼツェッション」 外3点
	サントリー美術館	「マラーとウィーンの世紀末」	「Iウィン・ゼツェッション」 外3点
	(株)アルシーヴ社	「日本のポスター史」	「足利本銘仙」 外10点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第83号	「ラ・ルヴュ・ブランシュ」
	石川県立歴史博物館	「昭和モダン」展図録	「罪と罰」 外1点
1989	世界のポスター美術館実行委員会	「日本のポスター史展」カタログ	「高級ビール・カスケード」 外4点
	(株)講談社	「昭和二万日の全記録」	「紀元二千六百年記念日本万国博覧会」
	兵庫県立近代美術館	「画家たちの関西・関西洋画界の半世紀1890～1940」展図録	「中澤岩太博士像」 外3点
	目黒区美術館	「郷愁のパリ1920年代＝展『パスキンとエコール・ド・パリ』を中心に」カタログ等	「1920年国債発行」 外20点
	(株)婦人画報社	「美しいキモノ」第150集冬の号	「黒綸子地扇地紙散らし文様振袖」
	(株)電通	「アドバンタイジング」1990年1月号	「歓楽の女王」 外12点
	ふくやま美術館	「1908/09ロンドンの青春：前後」展図録	「バーン・ジョーンズの絵の模写」
	京都工大会	「京都工大会会誌」第84号	「ラ・デペッシュ誌」
	神戸市振興協会	「神戸ミナトマチ一番地」展図録	「赤玉ポートワイン」
	そごう美術館	「里見宗次展」カタログ等	「雑誌表紙」 外72点
	ICA. Nagoya東京事務所	「The Graphic Spirit of Japan」	「足利本銘仙」
	京都工大会	「京都工大会会誌」第85号	「歓楽の女王」
	(株)平凡社	「別冊太陽」70号	「牽牛花蒔絵手箱」 外3点
1990	浜松市美術館	「浅井忠展」図録	「中澤岩太博士像」 外8点
	広島県立美術館	「浅井忠展」図録	「中澤岩太博士像」 外7点
	セゾン美術館	「日本の眼と空間－もうひとつのモダン・デザイン」展図録	「飾り戸棚」 外18点
	産業記念物調査研究会	「近畿の産業博物館」	「椅子張裂」
	三重県立美術館	「没後五十年 鹿子木孟郎展」図録等	「婦人像」 外2点
	ゴーギャンとナビ派の仲間たち展実行委員会	「ゴーギャンとナビ派の仲間たち展」図録	「メビスト」 外1点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第86号	「労働しないものは自分の子孫の墓堀人になる。」
	紅書房	「美の回廊」	「子規居士弄丹青図」
	西宮市大谷記念美術館	「画家たちの青春と留学－明治から大正へ」展図録	「中澤岩太博士像」 外2点
	(株)河原書店	「茶道雑誌」平成3年2月号	「大津絵(鬼酒盛図)」
	(株)平凡社	「20世紀の歴史」第9巻	「赤玉ポートワイン」

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1990	博物館明治村	「北野恒富の美人画」展図録	「足利本銘仙」
	(株)富士通ドキュメントサービス (株)バルヴィ	「Fujitu In Touch」1991.4月号	「貞奴」
	時事通信社	時事通信社が記事を配信する新聞	「サクソレーヌ燈油」 外33点
1991	(株)富士通ドキュメントサービス (株)バルヴィ	「Fujitu In Touch」1991.7月号	「ロイ・フラー劇場」
	世田谷美術館	「日英美術交流展」図録	「高級ビール・カスケード」
	シーグ社出版(株)	「二つの愛 ムネ・サトミ」	「アメリカ機関車鉄道」 外15点
	東京都庭園美術館	「小磯良平遺作展」図録	「N.Y.K. - LINE」
	(株)講談社	「日曜美術館」第19巻	「少女像」
	(株)西武百貨店	「熊倉順吉展」カタログ	「陶オブジェ『城』」
	セゾン美術館	「芸術と広告」展図録	「赤玉ポートワイン」 外7点
	(株)富士通ドキュメントサービス (株)バルヴィ	「Fujitu In Touch」1991.9月号	「ディヴァン・ジャポネ」
	西宮市大谷記念美術館	「スペイン・ポスター展」差し込み図版	「かかる事態を防ぐために(国民は)何を為すべきか?」
	(株)講談社	「日本美術全集」第20巻	「黒綸子地扇地紙散らし文様振袖」
	セゾン美術館	「日本の眼と空間Ⅱー近代の趣味:装飾とエロス」展図録	「木製 花台」 外11点
	京都工大会	「京都工大会会誌」第88号	「ロイ・フラー劇場」
	毎日新聞大阪本社	「里見宗次展ームネ・サトミのグラフィズム」図録	「ゴロワーズたばこ」 外98点
	奈良そごう美術館		
	(株)富士通ドキュメントサービス (株)バルヴィ	「Fujitu In Touch」1992.1月号	「エクスポジション・デ・メートル・ジャポネ」
	シーグ社出版(株)	「里見宗次展ームネ・サトミのグラフィズム」絵葉書	「バリ・ゴルフ・クラブ」 外10点
	大阪市立博物館	「工芸家たちの明治維新」展図録	「牽牛花蒔絵手箱」 外2点
	(株)マリア書房	「陶芸の遺産」	「陶オブジェ『城』」
	東京都庭園美術館	「巴里、モダン 1910～30年代ー視覚メディアの新時代」展図録	「オペラ座で舞踏会」 外7点
	京都府京都文化博物館 目黒区美術館	「澤部清五郎展」図録等	「鹿苑寺金閣天井画模写」 外1点
	西日本新聞社	西日本新聞	「貞奴」
	(株)大月書店	「日本の近代美術」第3巻	「婦人像」

年度	許可の相手方	掲載紙	掲載作品
1992	京都工大会	「京都工大会会誌」第89号	「昼顔」
	東京都庭園美術館 (株)オールファッションアート研究所	「巴里、モダン 1910～30年代－視覚メディアの新時代」 展絵葉書	「6日間自転車競争」 外1点
	(株)フィルムアート社	「THEあんでいーく」Vol.13	「七福神蒔絵菓子器」 外1点
	東京都庭園美術館	「洋画の動乱－昭和10年」展図録	「湖畔」
	京都新聞社	「水仙の影 浅井忠と京都洋画壇」	「中澤岩太博士像」 外5点
	(株)フィルムアート社	「近代の日本デザイン文化史」	「罪と罰」 外2点
	日本放送協会	教育テレビスペシャル「市川猿之助・わがオペラへの ロマン」	「貞奴」
	(株)同朋舎出版 (株)新集社	「アーティスト・ジャパン」第59号	「風景」 外2点
	福島県立美術館 千葉県立美術館 山梨県立美術館	「バルビゾン派と日本」展図録等	「G.クールベ『海』」

資 料 補 修 状 況

年度	所蔵番号	分 類	作 品 名	補修内容
1980	2545	家具	イギリス十七世紀式 調理台	修理
	2298	絵画	婦人像 (鹿子木孟郎：作)	修理
	2299	絵画	少女像 (鹿子木孟郎：作)	修理
	2682	絵画	中澤良夫像 (霜鳥之彦：作)	修理
	2648	絵画	鶴巻博士像 (霜鳥之彦：作)	修理
	3667	絵画	村上宇一像 (霜鳥之彦：作)	修理
	1617	漆工	牽牛花蒔絵手箱 (浅井忠：図案、杉林古香：作)	修理
	74	染織	赤地疋田鶴御殿衣	修理
	76	染織	赤地疋田亀甲鶴色入御殿衣	修理
	82	染織	紫紺疋田鹿子小袖	修理
	886	染織	麻地四季草花模様木綿裏女小袖	修理
1981	89	染織	緋総疋田御殿衣	修理
1982	888	染織	浅葱紬地能楽散し文様小袖	修理
	3285外	ポスター	スイス国民展 外19点	裏打
1983	3637外	ポスター	LE SOIR 外7点	裏打
1984	3702外	ポスター	ル・モンド・モデルヌ 外15点	裏打
1985	3732外	ポスター	サッポロビール 外30点	裏打
1986	3799外	ポスター	ミュンヘンのグラフィック展 外14点	裏打
1988	4807	建築	ユー・リベルジェ 墓石フロタージュ	裏打
	3866外	ポスター	ザ・ニューヨーク・イブニング・ポスト 外30点	裏打
1989	4828	建築	ペルー古代文明石彫	裏打
	2661外	ポスター	歓楽の女王 外43点	裏打
1990	4206外	ポスター	フリユールの舞踏会 外28点	裏打
1991	4279外	ポスター	明日の社会展 外53点	裏打
1992	4722外	ポスター	ホペラ座で最新のバレエ三作公演 外17点	裏打

新 収 蔵 品

- AN. 3271 (PN- 38)
張 善平
掛け軸「西陵鳥瞰」
紙本着彩
1,610×555 m/m
中国武漢市経済視察団 より寄贈、1980. 7.12
- AN. 3272 (PN- 39)
奉化孫信徳書
行書軸「劉禹錫詩一首」
墨書、1,450×525 m/m
中国船舶工業公司友好訪問団 より寄贈、1980.10.13
- AN. 3273 (PN- 40)
作者不詳
「海の風景」
紙に水彩、470×370 m/m
中国建築材料教育考察団 より寄贈、1981. 2. 3
- AN. 3274～3275 (AG- 14～15)
A. ミュシャ
ポスター「カメリア」
2,025×700 m/m、カラーリトグラフ、1896年
外 1 点
購入、1981. 3.12
- AN. 3276 (MB- 89)
椅子「ヒルハウス 292」
カッシーナ社、グリーン座
購入、1981. 3.27
- AN. 3277 (MB- 90)
椅子「ブルーノチェアー」
ノル社、革張
購入、1981. 3.31
- AN. 3278～3282 (PN- 41～45)
浅井 忠
「中澤岩太博士像」
カンヴァスに油彩、773×593 m/m、1903年
外 10 点
図書館 より供用換、1981. 4. 1
- AN. 3283 (CP- 569)
浅井 忠
「筒型梅図花生」
φ210×H376 m/m
図書館 より供用換、1981. 4. 1
- AN. 3284 (VT- 744)
「タータンチェック裂見本帳」
3 vols.
購入、1982. 2.18

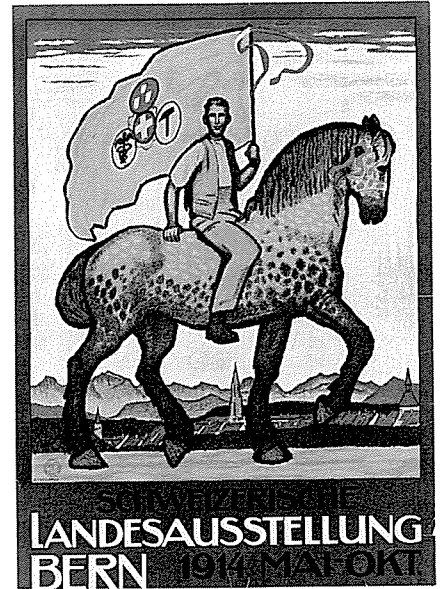


AN. 3274

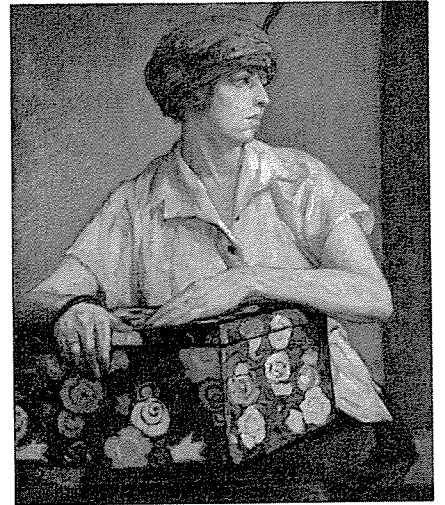


AN. 3275

- AN. 3285~3304 (AG- 16~35)
E. カルディーノ
ポスター「スイス国民展」
カラーリトグラフ、880×635 m/m、1914年
外 19 点
購入、1982. 3.31
- AN. 3305 (PN- 46)
竹内 清
「ヴェネツィア・ある日」
カンヴァスに油彩、1,445×1,170 m/m、1981年
外 1 点
竹内清氏 より寄贈、1982. 8. 3
- AN. 3306~3307 (PN- 47~48)
霜鳥之彦
「京城にて」
カンヴァスに油彩、547×425 m/m、1935年
福永俊吉氏 より寄贈、1982. 8. 3
- AN. 3308 (PN- 49)
石川善一
「バランスのファンタジー」
カンヴァスに油彩、2,918×1,123 m/m、1979年
石川善一氏 より寄贈、1982. 8. 3
- AN. 3309~3314 (PN- 50~55)
霜鳥之彦
「椿」
カンヴァスに油彩
外 5 点
物品管理官 より管理換、1982. 8.26
- AN. 3315 (DA- 1)
京都工芸繊維大学航空写真
4 fols.
物品管理官 より管理換、1982. 8.26
- AN. 3316 (OS- 38)
堀内正和
ステンレス製彫刻「すじかいまど」
H(2,550+910)×W1,200×D750 m/m、1982年
京都工大会 より寄贈、1982.11.27
- AN. 3317~3338 (AG- 36~57)
F. ヴァロットン
ポスター「コンセル・ドゥ・ラ・ペピニエール館」
カラーリトグラフ、1,240×930 m/m、1894年頃
外 21 点
図書館 より供用換、1982.12. 1
- AN. 3339~3390 (AG- 58~109)
A. A. ギョーム
ポスター「帽子屋ルリオン」
カラーリトグラフ、1,190×1,820 m/m、1896年頃
外 51 点
物品管理官 より管理換、1982.12.14

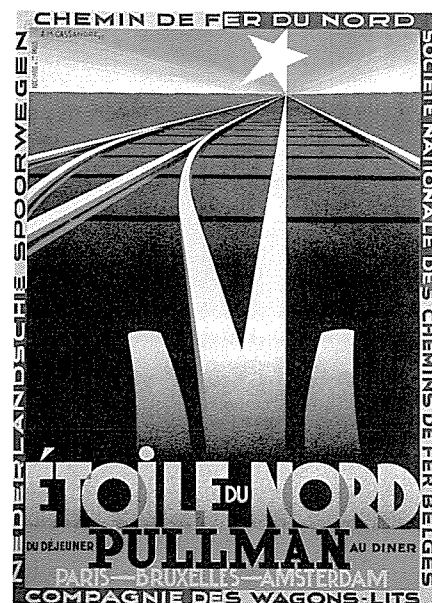


AN. 3285



AN. 3307

- AN. 3391~3428 (VT- 745~782)
 繊維品「石綿消防衣」
 外 39 点
 相宅省吾氏 より寄贈、 1982.12.18
- AN. 3429 (DA- 2)
 J. M. オルブリヒ
 「IDEEN」
 1910年
 購入、1983. 1.31
- AN. 3430 (VT- 783)
 「絞り染見本裂本疋田絞」
 13 fols.
 購入、1983. 2.18
- AN. 3431 (VT- 784)
 「絞り染見本裂」
 23 fols.
 購入、1983. 2.18
- AN. 3432 (AG- 110)
 A. M. カッサンドル
 ポスター「北部鉄道エトワール号」
 カラーリトグラフ、1,061×749 m/m、1927年
 購入、1983. 3.16
- AN. 3433 (VT- 785)
 振袖「手絞本疋田総柄」
 (株)織通 より購入、1983. 3.24
- AN. 3434 DA- 3
 「桂別業図」
 150 限定
 購入、1983. 3.25
- AN. 3435 (DA- 4)
 「Künstler-Kolonie in Darmstadt」
 47 pp. 1901年
 購入、1983. 7.12
- AN. 3436 (AG- 111)
 金野 弘
 観光ポスター「爽やかな秋の風秋の音…」
 オフセット、844×589 m/m、1959年
 外 63 点
 金野弘氏 より寄贈、1983. 7.14
- AN. 3437 (PN- 56~59)
 浅井忠
 軸物「塩屋之図」
 紙本墨画、267×309 m/m
 外 3 点
 杉林幸雄氏 より寄贈、1983. 7.14



AN. 3432

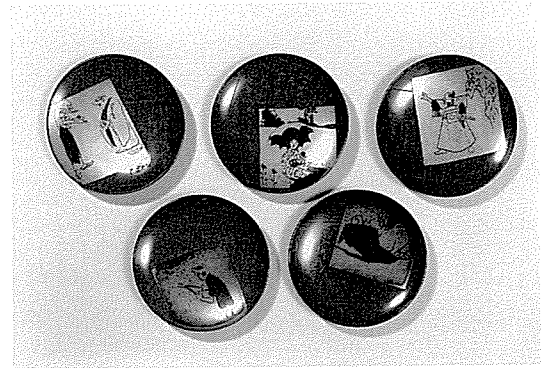


AN. 3435 (表紙)

AN. 3441 (CP- 571)
浅井 忠 図案
陶器「エジプト模様湯呑」
φ70×H62 m/m、3ps.
杉林幸雄氏 より寄贈、1983. 7.14

AN. 3442 (LQ- 81)
浅井 忠 図案、杉林古香 作
漆工「菓子皿」
φ151×H22 m/m
杉林幸雄氏 より寄贈、1983. 7.14

AN. 3443～3625 (RO- 10～192)
岡田次郎衛門
「御雛形之図」
模写、紙本着色、327×9,670m/m
外 397 点
図書館 より供用換、1983. 8.15



AN. 3442

AN. 3626～3638 (MD- 6～18)
守住貫魚
「千代田城吹上御殿平面図」
模写、紙本着色、926×670 m/m
外 13 点
図書館 より供用換、1983. 8.15

AN. 3639 (AG - 112)
古擧物「金屋新兵衛板」
713×426 m/m、1986年頃
図書館 より供用換、1983. 8.15

AN. 3640～3641 (PN- 60～61)
河鍋曉斎
「蒔絵単筒下絵」
外 9 点
図書館 より供用換、1983. 8.15

AN. 3642～3652 (EX- 164～174)
E. KECOGBLAHT
「Grammatik der Ornamente」
外 45 点
図書館 より供用換、1983. 8.15

AN. 3653～3660 (OE- 1～8)
「Works of Students Division of Decorative Design」
外 7 点
図書館 より供用換、1983. 8.15

AN. 3661 (DA- 5)
竹田耕三
「日本の手絞り」
購入、1983. 8.16

AN. 3662 (DA- 6)
雑誌「ヴェンディンゲン」
建築美術誌 1-12Vols. 1918～1931年
購入、1983. 9.14

AN. 3663、3665 (MD- 19～20)
「京都高等工芸学校移転改築竣工図面」
紙にインク・水彩、1,470×1,395m/m
外 1 点
記帳漏、1983.10. 1

AN. 3664 (OE- 9)
向井久万
卒業制作「四季粧」
記帳漏、1983.10. 1

AN. 3666～3669 (PN- 62～65)
作者不詳
「中澤岩太像」
カンヴァスに油彩
外 3 点
記帳漏、1983.10. 1

AN. 3670 (DA- 7)
「Ver Sacrum II」
1899年
購入、1983.10.25

AN. 3671～3673 (AG- 113～115)
金野 弘
観光ポスター「SPEEDをたのしむ新幹線」
オフセット、1,030×729m/m、1966年
外 137 点
金野弘氏 より寄贈、1983.12.21

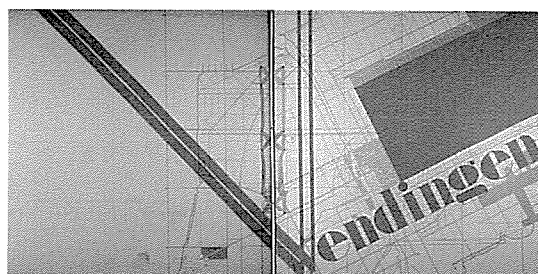
AN. 3674～3675 (MB- 91～92)
A. AALTO
椅子「ARM CHAIR」
アルテック社、フィンランド製 406/73
W600×D720×H840×SH360 m/m
外 1 点
購入、1984. 3. 7

AN. 3676 (MB- 93)
椅子「Gio Ponti SUPER DEGGERA」
W410×D470×H830×SH450 m/m
物品管理官 より管理換、1984. 3.12

AN. 3677 (AG- 116)
P. ピカソ
ポスター「ディアギレフ／ロシア・バレエ展」
オフセット、995×630 m/m、1938年頃
購入、1984. 3.16



AN. 3662-1921-11

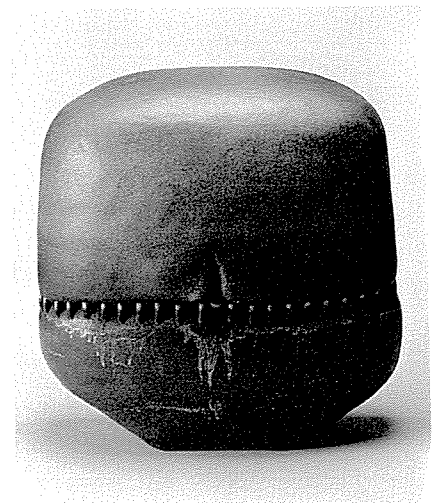


AN. 3662-1930-5

- AN. 3678~3680 (MB- 94~96)
椅子「Marcel Breuer SPOLETO CHAIR」
ノル社製、茶革、W475×D635×H790×SH445 m/m
外 2 点
購入、1984. 3.22
- AN. 3681~3683 (MB- 97~99)
新居 猛
椅子「肘掛椅子」
1982年
外 2 点
新居猛氏 より寄贈、1984. 3.31
- AN. 3684~3685 (PN- 66~67)
川端弥之助
「帽子をかぶった女」
カンヴァスに油彩、725×539 m/m、1923~5年
外 1 点
川端一弥氏 より寄贈、1984. 3.31
- AN. 3686 (CP- 572)
浅見隆三
陶器「白青磁壺 “環”」
φ310×H310 m/m、1982~3年
浅見隆三氏 より寄贈、1984. 3.31
- AN. 3687 (CP- 573)
辻 晋六
陶器「灰釉流し花生」
φ92×H305 m/m
辻勘之氏 より寄贈、1984. 3.31
- AN. 3688 (CP- 574)
熊倉順吉
陶オブジェ「城」
600×300×600 m/m、1981年
熊倉順吉氏 より寄贈、1984. 3.31
- AN. 3689 (PN- 68)
潘天寿
「指墨山水」
軸装、紙本着色、311×343 m/m、1983~4年
中国芸術教育査察団 より寄贈、1984. 6.13
- AN. 3690 (OM- 86)
吉武東里図案
「銀製飾花生」
英国皇太子殿下首相官邸歓迎記念、φ31×H104 m/m
吉武泰水氏 より寄贈、1984. 6.13
- AN. 3691 (MD- 21)
藤原義一
建築図面「梵鐘設計図」
7 fols.
中村昌生氏 より寄贈、1984. 6.13

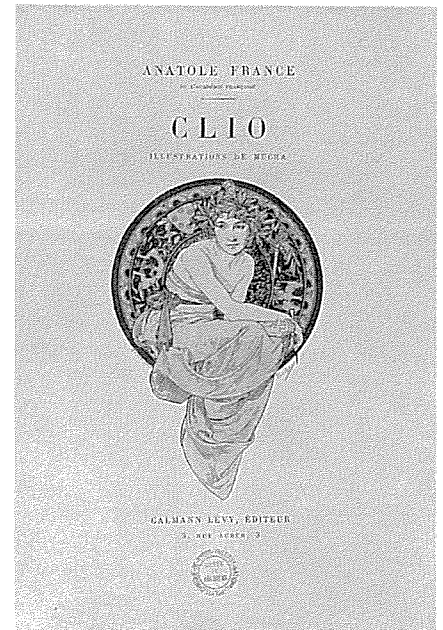


AN. 3684



AN. 3688

- AN. 3692 (MD- 22)
中島龍彦
建築図面「建築計画図面」
エスキース・ドローイング、850×1,500 m/m、1984年
中島龍彦氏 より寄贈、1984. 6.13
- AN. 3693~3694 (DA- 8~9)
「サン・ガル修道院平面図」
ファクシミリ、1,161×803 m/m
外 1 点
藤本康雄氏 より寄贈、1984. 6.13
- AN. 3695 (MB- 100)
中堂憲一
屏風「型染絵 “風の道” 」
二曲一双、1,676×1,632 m/m、1983年
中堂憲一氏 より寄贈、1984. 6.13
- AN. 3696 (DA- 10)
吉田富太郎
「日本植物染色譜」
購入、1984. 7. 2
- AN. 3697~3698 (VT- 790~791)
「絞り染見本裂」
外 1 点
物品管理官 より管理換、1984. 7. 7
- AN. 3699 (DA- 11)
「アナトール・フランス“クリオ”」
ミュッシュアのイラスト付、29/100限定、189pp. 1900年
購入、1984. 7.19
- AN. 3700 (DA- 12)
「日本古版画集成」
3 vols. 133/880限定、1984年
購入、1984. 7.23
- AN. 3701 (MB- 101)
「飾り戸棚」
浅井忠画扉絵 4 面、W1,200×D585×H1,742 m/m
記帳漏、1984. 7.25
- AN. 3702~3703 (AG- 117~118)
M. P. ヴェルヌイユ
ポスター「ル・モンド・モデルヌ」
カラーリトグラフ、730×408 m/m. 1986年頃
外 1 点
購入、1984. 8.10
- AN. 3704~3708 (AG- 119~123)
ニッツォーリ
ポスター「ミラノ市のための観光ポスター」
オフセット、1,002×618 m/m、1954年
外 4 点
池田有隣氏 より寄贈、1984. 8.20



AN. 3699 (表紙)



AN. 3702

AN. 3709 (AG- 124)
上田健一
ポスター「TEXTILES……」
オフセット、1,032×725 m/m、1948年
外 9 点
上田健一氏 より寄贈、1984. 8.20

AN. 3710 (AG- 125)
作者不詳
ポスター「大阪・松竹座／(映画)キートンの析面棒…他」
カラーリトグラフ、615×300 m/m、1925年頃
外 33 点
吉田清三氏 より寄贈、1984. 8.20

AN. 3711 (PN- 69)
作者不詳
絵画「竹之図」
軸装、紙本墨画、1,980×698 m/m
中国シルク公司訪日シルク教育査察団 より寄贈、1984. 8.20

AN. 3712 (OE- 10)
小寺良子
「手漉紙によるフロアスタンド“紙と光の語らい”」
昭和58年度意匠工芸学科卒業計画優秀作品、1983～4年
黒崎彰氏 より寄贈、1984. 8.20



AN. 3710-4



AN. 3710-5

AN. 3713 (DA- 13)
「Ver Sacrum I」
1898年
購入、1985. 1.12

AN. 3714～3715 (PN- 70～71)
雪濤
「牡丹図」
軸装、紙本着色、1983／4年、1,642×754 m/m
外 1 点
中国紡織工業部教育視察団 より寄贈、1985. 2. 4

AN. 3716 (MB- 102)
寺石正作
屏風「蠟纈染“冬”」
二曲一双、1974／5年、1,515×(700+700) m/m
寺石正作氏 より寄贈、1985. 2. 4

AN. 3717～3721 (AG- 126～130)
作者不詳
ポスター「プレゼン錦沙／京染」
オフセット、1,054×760 m/m、1930年頃
外 4 点
濱野節郎氏 より寄贈、1985. 2. 4

AN. 3722～3731 (AG- 131～140)
多田北島
ポスター「キリンビール」
オフセット、919×612 m/m、1930年頃
外 9 点
購入、1985. 2. 4

AN. 3732~3746 (AG- 141~155)
 百泉
 ポスター「サッポロビール」
 オフセット、913×616 m/m、1930年頃
 外 14 点
 購入、1985. 2.22

AN. 3747~3762 (AG- 156~171)
 作者不詳
 ポスター「純植物性 千代田ボマード」
 オフセット、920×616 m/m、1930年頃
 外 15 点
 購入、1985. 3.12

AN. 3763 (AG- 172)
 作者不詳
 ポスター「Stil 1930」
 オフセット、810×585 m/m、1930年
 購入、1985. 3.20

AN. 3764~3766 (AG- 173~175)
 奥山儀八郎
 ポスター「ニッケ水泳着」
 多色木版、767×528 m/m、1938年
 外 4 点
 購入、1985. 3.23

AN. 3767 (DA- 14)
 「十竹斎書画譜」
 5 vols.
 購入、1985. 3.25

AN. 3768~3773 (MD- 23~28)
 「工匠離形粉本(5箱)」
 外 55 点
 図書館 より供用換、1985. 3.28

AN. 3774~3795 (DA- 15~36)
 A. KOCH
 「Katalog der Ausstellung der Künstler Kolonie in Darmstadt」
 1901年
 外 36 点
 図書館 より供用換、1985. 3.28

AN. 3796~3797 (MB- 103~104)
 E. ギャレ
 「木製小椅子」
 W451×D475×H1,117×SH470 m/m
 外 1 点
 購入、1985. 3.30

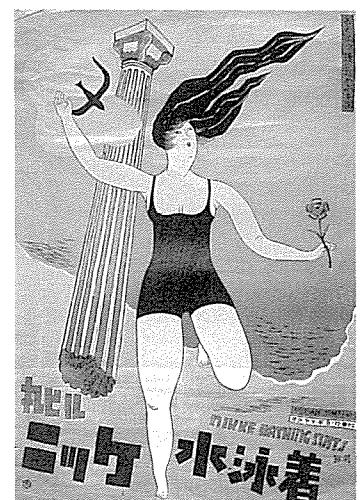
AN. 3798 (SP- 4)
 黄衛民 & Deirdre Chisholm
 「書と版画」
 1,250×930 m/m、1985年
 外 9 点
 京都地区中国学生耽誼会 より寄贈、1985. 6.11



AN. 3746

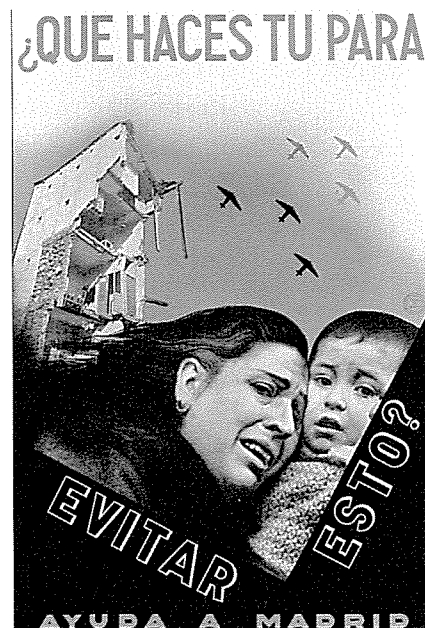


AN. 3763

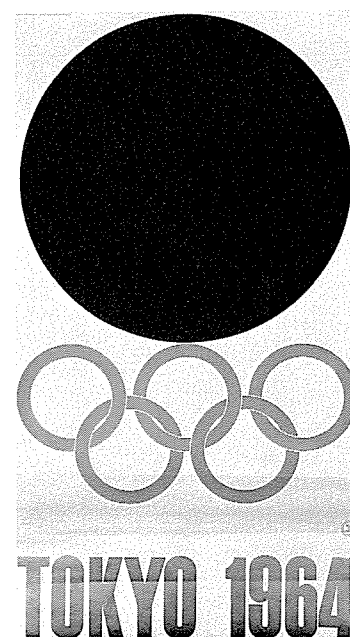


AN. 3764

- AN. 3799~3800 (AG- 176~177)
M. ウノルド
ポスター「ディエマッブミュンヘンのグラフィック展1919年」
959×711 m/m、1919年
外 1 点
購入、1985. 7.16
- AN. 3801~3802 (AG- 178~179)
W. テーマン
ポスター「国際ブックデザインとグラフィック展」
カラーリトグラフ、598×400 m/m、1913年
外 1 点
購入、1985. 7.23
- AN. 3803 (AG- 180)
上田健一
ポスター「国民たすけあい運動」
オフセット、380×535m/m、1947年
外 1 点
上田健一氏 より寄贈、1985. 7.24
- AN. 3804~3818 (AG- 181~195)
清水 正
ポスター「カネボウサージ」
オフセット、739×522 m/m、1950年頃
外 38 点
清水正氏 より寄贈、1985. 7.24
- AN. 3819~3820 (AG- 196~197)
普世竜吉
ポスター「京都高等工芸学校各科作品展」
オフセット、538×393m/m、1939年
外 2 点
南原七郎氏 より寄贈、1985. 7.24
- AN. 3821~3822 (AG- 198~199)
A. G. M. ロシュグロス
ポスター「ラ・グリュ」
カラーリトグラフ、894×650 m/m、1910年頃
外 4 点
中塚大輔氏 より寄贈、1985. 7.24
- AN. 3823~3828 (AG- 200~205)
養祖宗三郎
ポスター「我に備えあり…」
1,010×738 m/m、1945年
外 5 点
養祖宗三郎氏 より寄贈、1985. 7.24
- AN. 3829 (OE- 11)
養祖宗三郎
スケッチ「敗戦絵記録」
23 fols. 1945年
養祖宗三郎氏 より寄贈、1985. 7.24



AN. 3800



AN. 3822-1

AN. 3830 (EX- 175)
 養祖宗三郎
 絵葉書「新造船舶進水記念」
 3 vols.
 養祖宗三郎氏 より寄贈、1985. 7.24

AN. 3831 (OE- 12)
 吉武東里
 スケッチ「660番船一等喫煙室」
 188×595 m/m、1940～1年
 外 1 点
 吉武泰水氏 より寄贈、1985. 7.24

AN. 3832 (DA- 37)
 E. アルカンヴォー
 「The Cathedrals of France」
 92pp. 1913年
 藤本康雄氏 より寄贈、1985. 7.24

AN. 3833 (OS- 39)
 山崎 脩
 彫刻「偶 Figure」
 1964年
 山崎脩氏 より寄贈、1985. 7.24

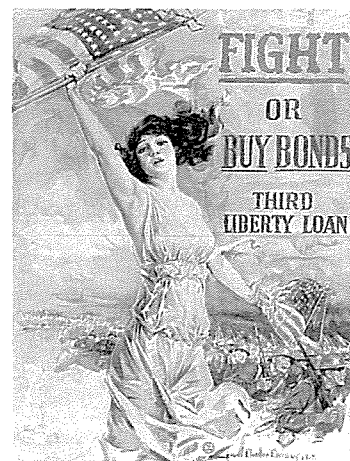
AN. 3834 (PN- 72)
 真野岩男
 絵画「Opera n.2-'84」
 カンヴァス・金属板に油色彩・アクリルカラー、1984年
 真野岩男氏 より寄贈、1985. 7.24

AN. 3835～3837 (DA- 38～40)
 J. ダンロップ
 「カクストンとモリス」
 ロンドン刊、1964年
 外 2 点
 購入、1985. 8.10

AN. 3838～3839 (DA- 41～42)
 W. モリス
 「中世の装飾写について」
 ニューヨーク刊、1934年
 外 1 点
 購入、1985. 9. 3

AN. 3840～3850 (OE- 13～23)
 「室内装飾図案画」
 外 10 点
 記帳漏、1985.11.18

AN. 3851～4528 (AG- 206～883)
 作者不詳
 ポスター「ライトのコールタール石鹼」
 オフセット、2,962×1,983 m/m、1920年
 外 678 点
 大阪市立美術館 より寄贈、1985.11.27



AN. 3901



AN. 4245



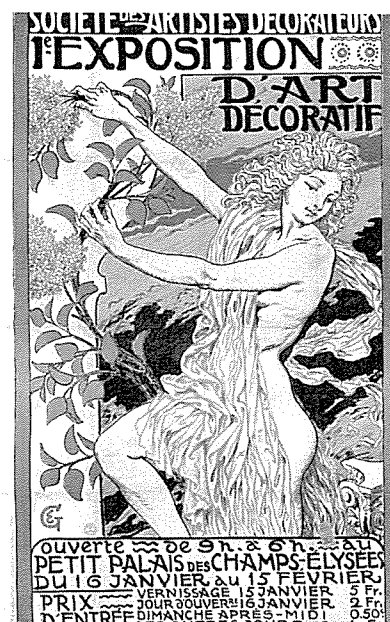
AN. 4313

- AN. 4529～4603 (DA- 43～117)
「手書きメニュー」
1916～1918年
外 74 点
大阪市立美術館 より寄贈、1985.11.27
- AN. 4604～4606 (DA- 118～120)
「モリス商会・室内装飾見本帳」
ロンドン刊、25 flos. 1892年
外 2 点
購入、1985.12.10
- AN. 4607～4608 (DA- 121～122)
ホーリウェル編「ゲールのパーシヴァル卿」
布背装幀、350限定、1895年
外 1 点
購入、1986. 2. 3
- AN. 4609 (AG- 884)
R. ゲイリング
ポスター「WINE 1912」
カラーリトグラフ、950×340 m/m、1912年
購入、1986. 2.14
- AN. 4610 (DA- 123)
「手漉和紙大鑑」
5 vols. 毎日新聞社発行、63／1000限定、1973-1974年
購入、1986. 2.24
- AN. 4611 (AG- 885)
L. ガイスラー
ポスター「クレマン社の自動車」
1,212×802 m/m. 1899年頃
購入、1986. 3. 6
- AN. 4612～4621 (AG- 886～895)
J. ハートフィールド
ポスター「ジョン・ハートフィールド回顧展」
オフセット、804×570 m/m、1971年
外 9 点
購入、1986. 3.20
- AN. 4622 (AG- 896)
P. ボナール
ポスター「ラ・ルヴェ・ブランシュ」
カラーリトグラフ、791×613 m/m、1894年
購入、1986. 3.28
- AN. 4623～4677 (AG- 897～951)
作者不詳
ポスター「安全第一」
オフセット、839×595 m/m、1968年
外 54 点
購入、1986. 5.20



AN. 4622

- AN. 4678~4723 (AG- 952~997)
R. グリュットナー
ポスター「オペラ座. フィデリオ公演」
オフセット、1,148×817 m/m、1970年
外 45 点
購入、1986. 8.20
- AN. 4724 (PN- 73)
鹿子木孟郎
「海 LA MER ORAGEUSE DIT LA VAGUE(原画:G. クールベ)」
カンヴァスに油彩(模写)、950×1,270 m/m、1870年
三濱和雄氏 より寄贈、1986.10.17
- AN. 4725 (AG- 998)
里見宗次
ポスター・イメージ「M. SATOM(モノグラム):雑誌表紙」
57 fols.
里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1986.11.15
- AN. 4726 (AG- 999)
里見宗次
ポスター「オルセー劇場. ルノ・バロー座公演」
26 fols.
里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1986.11.15
- AN. 4727 (AG- 1000)
G. KEMENY
ポスター「ケシュ少年と鷹の友情物語公開」
オフセット、808×565 m/m、1971年頃
外 68 点
購入、1986.12. 2
- AN. 4728 (DA- 124)
「祇園祭 山鉾絵図」
1 vols.[32] fols. 1985年
購入、1987. 1.12
- AN. 4729~4730 (DA- 125~126)
J. W. マッケイル
「無垢の書」
249pp. 200部限定、1892年
外 1 点
購入、1987. 2. 2
- AN. 4731 (AG- 1001)
E. S. グラッセ
ポスター「第1回装飾美術家協会展」
カラーリトグラフ、1296×857 m/m、1894年
購入、1987. 2.18
- AN. 4732~4736 (PN- 74~78)
藤田嗣治
「里見宗次 像」
紙にインク、268×188m/m、1941年
外 7 点
里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1987. 2.23

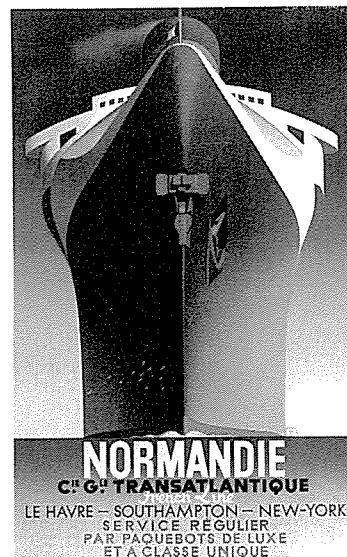


AN. 4731

AN. 4737 (AG- 1002)
 里見宗次
 ポスター「ムネ・サトミのグラフィズム 1926-1962」
 28 Fols.、500×326m/m
 里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1987. 2.23

AN. 4738 (AG- 1003)
 K. フリザック
 ポスター「展覧会ポスター」
 オフセット、796×580 m/m、1970年
 外 68 点
 購入、1987. 3.20

AN. 4739 (AG- 1004)
 A. M. カッサンドル
 ポスター「ノルマンディ号」
 カラーリトグラフ、996×622 m/m、1935年
 購入、1987. 3.27

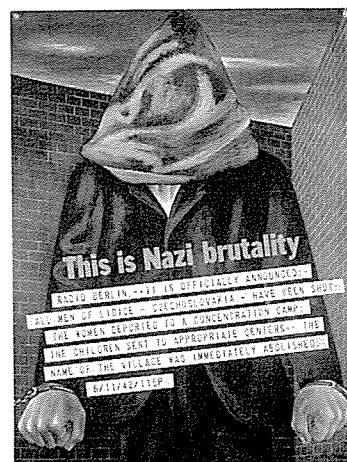


AN. 4739

AN. 4740～4801 (DA- 127～188)
 「本草綱目 新校正 附本草図翼 結髪居別集」
 外 61 点
 図書館 より供用換、1987. 6.15

AN. 4802 (VT- 792)
 「おりもの標本」
 図書館より供用換、1987. 6.15

AN. 4803 (AG- 1005)
 B. シャーン
 ポスター「これがナチの残虐だ」
 オフセット、962×717 m/m、1942年
 外 1 点
 購入、1987. 6.16

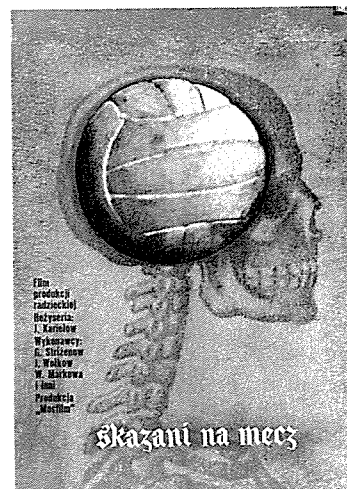


AN. 4803-1

AN. 4804 (AG- 1006)
 原 弘
 ポスター「南京ー上海報道写真展……」
 オフセット、790×550 m/m、1938年
 外 1 点
 原美智子氏 より寄贈、1987. 7.17

AN. 4805 (AG- 1007)
 W. GORKA
 ポスター「ワルシャワオペラ劇場、『コッペリア』上演」
 オフセット、845×579 m/m、1968年
 外 72 点
 購入、1987. 7.18

AN. 4806 (AG- 1008)
 F. スタロヴェイスキー
 ポスター「Stwerzenia」
 オフセット、843×564 m/m、1969年
 外 70 点
 購入、1987. 9.21



AN. 4806-43

- AN. 4807 (MD- 29)
「ユーク・リベルジェ墓碑(ランス・カテドラル)」
フロタージュ、2,758×1,374 (3p.2s) 970×408(3s) 5vols.
藤本康雄氏 より寄贈、1987.11. 4
- AN. 4808 (VT- 793)
ゴブラン織「狩の図」
フランス(20世紀初頭)、2,050×2,090 m/m
藤本康之祐・前田芳枝氏 より寄贈、1987.11. 4
- AN. 4809 (DA- 189)
P. B. シェリー
「シェリー詩集」
3 vols. 1894～5年
購入、1987.11. 9
- AN. 4810 (AG- 1009)
作者不詳
ポスター「人民の饗宴(街頭ポスター)」
648×495 m/m、1948年
外 1 点
購入、1987.11.30
- AN. 4811 (CP- 575)
「晝花刻花倒流壺」
復元 耀州窯製、φ154×H193 m/m、1980年頃
高慧勤氏 より寄贈、1688. 3.10
- AN. 4812 (AG- 1010)
里見宗次作
ポスター「第47回発明展公募」
399×296 m/m、1956年
外 10 点
里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1988. 3.10
- AN. 4813 (PN- 79)
里見宗次
デッサン「タイの女」
紙に水彩、355×254 m/m、1946年
外 2 点
里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1988. 3.10
- AN. 4814 (AG- 1011)
木村光佑
版画「現在位置－存在(A)」
シルクスクリーン、735×1,030 m/m、1971年
外 1 点
木村光佑氏 より寄贈、1988. 3.10
- AN. 4815～4816 (AG- 1012～1013)
H. T. ロートレック
ポスター「ラ・ルヴュ・ブランシュ」
カラーリトグラフ、1,300×950 m/m、1895年
外 1 点
購入、1988. 3.28

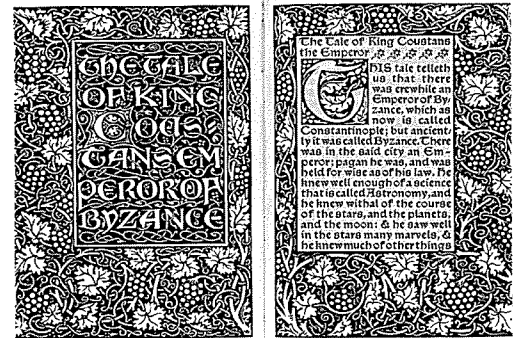


AN. 4815

- AN. 4817 (AG- 1014)
作者不詳
ポスター「非業の夏」
オフセット、1,974×1,403 m/m、1959年
外 51 点
購入、1988. 4 26
- AN. 4818~4819 (AG- 1015~1016)
田中一光
ポスター「日宣美展. 毎日新聞社」
オフセット、1,030×728 m/m、1955年
外 150 点
田中一光氏・西武美術館 より寄贈、1988. 5.23
- AN. 4820 (VT- 794)
「裂地帳」
スイス (1888-1889) 967 fols.
購入、1988. 7.21
- AN. 4821 (OE- 24)
三木辰三郎
スケッチ「田舎の風景」
紙に水彩、340×255 m/m、1907年頃
外 48 点
椎原毅氏 より寄贈、1988. 8. 1
- AN. 4822 (MD- 30)
三木辰三郎
「庭園設計図書」
椎原毅氏 より寄贈、1988. 8. 1
- AN. 4823 (AG- 1017)
作者不詳
ポスター「静かなる男」
オフセット、1,991×1,039、1957年
外 12 点
河本信治氏 より寄贈、1988. 9. 7
- AN. 4824 (AG- 1018)
作者不詳
ポスター「オスパール. 第4回三大陸会議」
オフセット、535×331 m/m、1970年
外 55 点
購入、1988. 9.14
- AN. 4825 (AG- 1019)
作者不詳
ポスター「十月」
カラーリトグラフ、2,625×2,035 m/m、1927年
外 16 点
購入、1988.12.14
- AN. 4826 (DA- 190)
「クウスタンス帝と異国物語」
ウィリアム・モリス訳、ハーマスミス刊、130pp. 1894年
購入、1989. 1.18



AN. 4825-1



AN. 4826(巻頭見開)

- AN. 4827 (AG- 1020)
L. ワイマン
ポスター「メキシコオリンピック 1968」
オフセット、858×864、1968年
外 5 点
山内陸平氏 より寄贈、1989. 3.20
- AN. 4828 (MD- 31)
「月の神殿」
メキシコ チャイパス州 パレンケ遺跡 内部浮彫 拓本
1,885×2,510 m/m
上井晁氏 より寄贈、1989. 3.20
- AN. 4829 (AG- 1021)
T. A. スタンラン
ポスター「シャ・ノアール」
カラーリトグラフ、1350×930 m/m、1896年
購入、1989. 3.20
- AN. 4830 (DA- 191)
W. ・シェイクスピア
「詩集」
1893年、500部限定、ヴェラム装幀（結紐付）
外 1 点
購入、1989. 3.20
- AN. 4831 (AG- 1022)
作者不詳
ポスター「ロシア1920年代映画ポスター」
カラーリトグラフ、1,207×908 m/m、1928年
外 2 点
購入、1989. 3.23
- AN. 4832 (AG- 1023～1117)
W. シュミート
ポスター「コペロルニクストとその思想展」
1,166×601 m/m、1972年
外 94 点
購入、1990. 2.22
- AN. 4833 (AG- 1118～1214)
E. リピンスキ
ポスター「ポーランド映画 “新星”」
オフセット、831×576 m/m、1969年
外 96 点
黒崎彰氏 より寄贈、1990. 5. 7
- AN. 4834 (AG- 1215～1228)
作者不詳
ポスター「夏はよろし、海のほとり」
オフセット、1,088×772 m/m、1930年頃
外 13 点
購入、1990. 5. 8

AN. 4835 (DA- 192)
「アール・ヌーヴォーの花模様」
フランス版原本
購入、1990. 8.23

AN. 4836 (AG- 1229~1240)
作者不詳
ポスター「必勝へ敵の生産追越す工夫！」
オフセット、547×786 m/m、1945年頃
外 11 点
購入、1990. 8.25

AN. 4837 (VT- 795~796)
「訪問着 竹縞文」
1979年
外 1 点
熊谷温氏 より寄贈、1991. 1.18

AN. 4838 (AG- 1241)
J. シェレ
ポスター「エクスポジション・デ・メートル・ジャポネ」
カラーリトグラフ、878×1,258 m/m、1890年頃
購入、1991. 2.25

AN. 4839 (DA- 193~194)
「三井銀行」
外 1 点
藤本康雄氏 より寄贈、1991. 3.15

AN. 4840 (AG- 1242~1244)
B. Villemot
ポスター「Confiance à CONTREX」
オフセット、1,715×1,200 m/m、1980年頃
外 2 点
購入、1991. 3.19

AN. 4841~4842 (AG- 1245~1400)
原 弘
ポスター「第1回東京国際版画ビエンナーレ展」
オフセット、1,071×745 m/m、1957年
外 155 点
竹内次男(横山勝彦 外)氏 より寄贈、1991. 3. 25

AN. 4843 (CP- 576)
バーナード・リーチ
陶器「皿」
φ212 m/m、1920年頃
宮路榮二氏 より寄贈、1991. 3.28

AN. 4844~4845 (AG- 1401~1402)
木村光佑
ポスター「大阪の詩ー伝承(文楽)」
シルクスクリーン、572×438 m/m
外 1 点
阿部哲三氏 より寄贈、1991.10.22



AN. 4835 (表紙)



AN. 4838



AN. 4843

AN. 4846~4847 (AG- 1403~1410)
 里見宗次
 ポスター「JAPAN (日本国有鉄道)」
 オフセット、1,002×637 m/m、1937年
 外 7 点
 里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1991.10.22

AN. 4848~4849 (PN- 80~82)
 里見宗次
 オリジナル・ドローイング「バンコクの思い出」
 28 fols.
 外 2 点
 里見宗次・森川壽恵子氏 より寄贈、1991.10.22

AN. 4850 (AG- 1411~1416)
 A. ホフバウアー
 ポスター「MICROPHONA」
 カラーリトグラフ、1,825×1,245 m/m、1930年代
 外 5 点
 購入、1991.12. 2

AN. 4851 (VT- 797)
 裂地帖「錦珠」
 9 vols.
 金田貞雄氏 より寄贈、1991.12.26

AN. 4852~4853 (AG- 1417~1422)
 A. ホフバウアー
 ポスター「ABADIE」
 カラーリトグラフ、1,200×900 m/m、1930年代
 外 5 点
 購入、1992. 3. 3



AN. 4854-2

AN. 4854 (AG- 1423~1440)
 作者不詳
 ポスター「秋のソナタ」
 オフセット、1,601×1,297 m/m、1978年
 外 17 点
 小笠原正勝氏 より寄贈、1992. 3.17

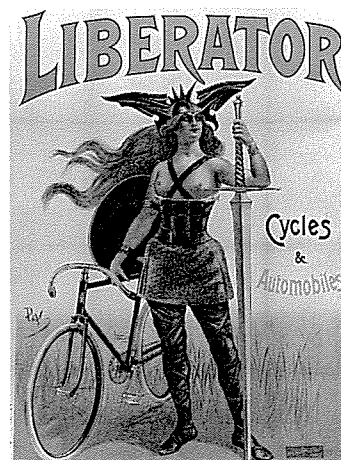
AN. 4855 (AG- 1441)
 作者不詳
 ポスター「大禮記念. 京都大博覧会」
 オフセット、1,060×679 m/m、1928年
 購入、1992. 3.18

AN. 4856 (AG- 1442)
 E. Veterman
 ポスター「N.V. HET HOFSTADTOONEEL,」
 カラーリトグラフ、953×729 m/m、1921年
 購入、1992. 6.19



AN. 4854-7

- AN. 4857 (AG- 1443)
Pal
ポスター「LIBERATOR」
カラーリトグラフ、1,450×1,053 m/m、1895年
購入、1992. 8.19
- AN. 4858 (DA- 195)
「Histoire de l'Art du Japon. 1900 Paris.」
購入、1992. 8.24
- AN. 4859 (DA- 196)
「チベットの秘宝」
B3判変形、500限定、72 fols.
購入、1992. 3.30



AN. 4857

公 開 講 座

* 公開講座は、予算措置を受けて、学内教官ほかによる講義実習等を民間になす。各講座「主旨」は、公開講座案内に記したものを再録した。

昭和59(1984)年度 「デザインの科学」

定員： 40 名 受講者： 41 名

主旨： 人間の「暮らし」に必要なものをつくる時、その機能・材質・技術の調和をはかることはもとより、生産・消費面からの考察を含めたトータルな造形計画、即ち“デザイン”はなくてはならないものであります。デザインし、そのデザインしたものがわたくしたちの生活に溶け込むことによって、「暮らしの環境」が更に豊かになると思います。このように、わたくしたちが生活して行くうえで必要なデザインを学術的な立場から平易に講義するとともに、本資料館が所蔵する資料を例としながら「物」に即してデザインの原理を紹介します。この講座を通じてデザインについての知識と理解が深まることを願うものであります。

関心をお持ちの方々の参加を歓迎いたします。

日程：7月21日(土)	「近代デザインの変遷」	工芸学部意匠工芸学科助教授	羽生正気
	「絞り染め技法と見本裂れ 百点」	繊維学部蚕糸生物学科教授	林屋慶三
7月28日(土)	「自然の色と人工の色」	工芸学部色染工芸学科助教授	木村光雄
	「インテリア・デザインの科学」	工芸学部住環境学科講師	加藤 力
8月 4日(土)	「美術工芸品の保存科学」	繊維学部共通専門(分析化学・無機化学)教授	佐藤昌憲
	「現代家具デザインの動向」	工芸学部住環境学科教授	山内陸平
8月11日(土)	「やきものの科学」	京都工芸繊維大学名誉教授	奥田 進
	「グラフィック・アートにおける手法と材料」	工芸学部意匠工芸学科教授	黒崎 彰
	「列品解説」	美術工芸資料館助教授	竹内次男

昭和60(1985)年度 「デザインの科学」

定員： 40 名 受講者： 37名

主旨： 昭和59年度に実施した同名称の公開講座に続き、今年はさらに「衣」と「住」のデザインの科学を学際的な視野から展開し、わたくしたちが生活して行くうえで必要なデザインを平易に講述するとともに、本館が所蔵する各種の資料を活用しつつ、「物」に即してデザインの原理を解説します。この講座を通じてデザインの知識と理解を深め、「暮らしの環境」がさらに豊かになることを期待するものであります。

デザインはもとより、ひろく美術工芸に関心をお持ちの方々の参加を歓迎いたします。

日程：7月13日(土)	「芸術とデザインの間」	工芸学部意匠工芸学科教授	上平 貢
	「ガラス工芸」	東京ガラス工芸研究所長	由水常雄
7月20日(土)	「服飾デザインと流行」	繊維学部高分子学科教授	内山 生
	「日本の伝統的なインテリア」	工芸学部意匠工芸学科助教授	大橋乗保
7月27日(土)	「土と火と」	工芸学部無機材料工芸学科教授	若松 盈
	「衣裳と意匠」	京都国立博物館普及室長	切畑 健

8月 3日(土)	「日常生活とプラスチック」	工芸学部意匠工芸学科助教授	柳原明彦
	「人体モデルの構成とファッションの応用」	工芸学部生産機械工学科教授	砂原善文

昭和63(1988)年度 「印刷と芸術」

定員： 40 名 受講者： 42 名

主旨： 西欧ルネサンス以後印刷技術の発達と並行して、芸術家は、木版や銅板を用いて彼らの芸術的イメージを創り出してきました。一方、江戸時代から明治中期にいたる、わが国の木版画は、浮世絵や草子本という形で発展してきました。写真をも含めた芸術的イメージのヴィジュアルな大量伝達は、明らかに印刷に負うところが多大であります。1930年代に「複製時代の芸術」と規定された今世紀の版画や写真芸術をみつめ直すことは、今日の大衆に向けられた歴大な図像メッセージを理解する手懸りになろうかと思われます。今回の講座は「印刷と芸術」をテーマに、「印刷」「版画」「芸術」相互のかかわりを通して、図像芸術に対する理解をより豊かにしようという試みであります。

グラフィック・デザインはもとより、ひろく美術工芸に関心を寄せられる方々の参加を期待しています。

日程：9月 3日(土)	「印刷と芸術」	工芸学部意匠工芸学科助教授	宮島久雄
9月10日(土)	「タイポグラフィの表現」	工芸学部意匠工芸学科講師	濱野節朗
9月17日(土)	「現代版画の一現場から」	工芸学部意匠工芸学科教授	木村光佑
9月24日(土)	「ポスターと芸術」	美術工芸資料館助教授	竹内次男

平成元(1989)年度 「新しい領域の芸術」

定員： 60 名 受講者： 47 名

主旨： 1950年代の後半から急速に普及し始めたテレビジョンが、かつてなかった規模で映像を氾濫させ、大衆の生活に深く影響をおよぼすことになりました。そして、60年代以降の芸術動向もまた、その新しい現実の解明に向けて激しく揺れ動きました。絵画や彫刻、建築といった従来の芸術諸領域においては、それぞれ既成の枠を大きく外れた展開を示すようになります。その一方で、電子的な映像メディアの現実とそのメディアを手段として直接的に挑もうとする、ビデオ・インスタレーションやビデオ・パフォーマンスといった、文字どおりの「新しい領域の芸術」が登場します。

本大学では、建築・住環境・意匠工芸の三学科が造形工芸学科として統合されましたが、その新たな出発に合わせ、今回の講座におきましても、従来の領域を超えて、以上のような映像メディア時代における芸術の動向を、広い視野から展望してみようと思います。

ひろく芸術に関心を寄せられる方々の参加を期待しています。

日程：7月15日(土)	「映像時代の芸術」	工芸学部造形工芸学科助教授	吉積 健
7月22日(土)	「大衆と芸術」	京都市立芸術大学美術学部助教授	渡辺 眞
7月29日(土)	「新しい建築を読む」	工芸学部造形工芸学科助教授	古山正雄
8月 5日(土)	「メディア時代のポスター -列品解説を兼ねて-」	美術工芸資料館助教授	竹内次男

平成2(1990)年度 「デザインにみる『和』と『洋』」

定員： 60 名 受講者： 45 名

主旨： わが国の近代文化を語る時、「和」と「洋」は無視できない軸であり、それは現代においても変わらないものでありま

す。例えば絵画や音楽のように「和」と「洋」を鮮明に両立させている分野もありますが、私たちの生活の周辺には、和風、洋風がいろいろな形で共存し、混在し、絡み合い、あるいは融合する形で定着したり流動しています。従ってデザインにおいても「和」と「洋」を意識してデザインされているものもあればそうでないものも少なくありません。そうした身の周りのデザインのなかに「和」と「洋」がどのように生きているか、今回の公開講座において建築、家具そして広告美術の分野について考察します。

ひろく芸術に関心を寄せられる方々の参加を期待しています。

日程：7月11日(水)	「西洋デザイン始源考」	工芸学部造形工学科教授	藤本康雄
7月12日(木)	「広告デザインの動向」	美術工芸資料館助教授	竹内次男
7月13日(金)	「家具デザインにみる『和』と『洋』」	生活史研究所代表	小泉和子
7月14日(土)	「和風の進化 ―座敷の文化―」	工芸学部造形工学科教授(美術工芸資料館長)	中村昌生

平成4(1992)年度 「京都デザイン事始め」

定員：40名 受講者：47名

主旨： 本学工芸学部的前身、京都高等工芸学校が明治35年(1902年)に設置されて90年になります。そこに浅井忠、武田五一らによって開始された図案科教育は、京都における「デザイン事始め」ともいうべき濫觴的意義を持ちます。日本のデザインが世界的に声価を高めつつある現在、そのルーツのひとつを旧京都高等工芸学校の開設当時に探り、論究し、広く日本のデザインについて考察します。

諸般の芸術に関心を寄せられる方々の参加を期待しています。

(内容) 講義(スライド併用)のほか、美術工芸資料館蔵品の見学・実習を行う。

第1講：京都高等工芸学校創設の経緯から、図案科教育創始の時代的意義、その後の本学デザイン教育の変遷と成果を外観する。

第2講：東京美術学校から滞欧を経て高等工芸の教授に転じた浅井忠の人と作品、教育の実績の解明を通じ、デザイン界への貢献を詳述する。

第3講：東京帝大助教授として滞欧、図案学を研究し京都高等工芸学校教授となった武田五一の独自のデザイン教育の真髄を専門研究者が究明する。

第4講：多年の蔵品ポスター研究に加え、東欧ポスターに関する新たな知見を披瀝して、近・現代、東西のデザイン思潮を比較論考する。

(意義) 文化としてのデザインへの一般の関心が高まりつつある今日、その原点を高等工芸図案科の教育に振り返り、ゆかりの美術工芸資料館で論考することの社会教育的意義は大と見られる。

日程：7月11日(土)	「京都高等工芸学校90年」	工芸学部造形工学科教授(美術工芸資料館長)	藤本康雄
7月13日(月)	「浅井忠と美術教育」	工芸学部造形工学科助教授	藤田治彦
7月14日(火)	「武田五一のデザイン」	神戸大学工学部建築学科講師	足立裕司
7月15日(水)	「ポスターに見るデザイン思潮」	美術工芸資料館助教授	竹内次男

開館日数及び入館者数

			4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	計
1981年度	通常開館	日数							14	5	5		11		35
		人数							720	44	71		227		1,062
	特別見学	日数							10	1	7			1	19
		人数							498	2	103			40	643
	合 計	日数							24	6	12		11	1	54
		人数							1,218	46	174		227	40	1,705
1982年度	通常開館	日数	5	6	6			6	6	6	6			1	42
		人数							37	115					152
	特別見学	日数	2	1	1			2	2	3	1	3	11	8	34
		人数	17	40	60			17	50	51	5	15	71	91	417
	合 計	日数	7	7	7			8	8	9	7	3	11	9	76
		人数	17	40	60			17	87	166	5	15	71	91	569
1983年度	通常開館	日数	9	6	6			6	6	6	6			6	51
		人数	15		9				4						28
	特別見学	日数	4	4	4				2	6	3	3	8	4	38
		人数	16	9	72				7	27	14	18	27	39	229
	合 計	日数	13	10	10			6	8	12	9	3	8	10	89
		人数	31	9	81				11	27	14	18	27	39	257
1984年度	通常開館	日数	9	6	6	6			5	4	4	5		6	51
		人数		153	177	175			170	297	399	83		256	1,710
	特別見学	日数	3	4	1	3	2	1	10	2	1	2	3	2	34
		人数	13	29	8	44	7	5	46	25	5	29	13	9	233
	合 計	日数	12	10	7	9	2	1	15	6	5	7	3	8	85
		人数	13	182	185	219	7	5	216	322	404	112	13	265	1,943
1985年度	通常開館	日数	12	5	6	6			5	5	6	5		6	56
		人数	777	117	112	133			99	62	73	75		145	1,593
	特別見学	日数	1	2	5	4	5	2	5	3	2	2	2	1	34
		人数	4	32	162	55	63	11	38	10	34	16	202	26	653
	合 計	日数	13	7	11	10	5	2	10	8	8	7	2	7	90
		人数	781	149	274	188	63	11	137	72	107	91	202	171	2,246
1986年度	通常開館	日数	12	5	6	6			5	5	9	6		6	60
		人数	815	82	630	228			148	161	387	85		155	2,691
	特別見学	日数	2	4	3		2	3	6	3	2	4	5	9	43
		人数	11	359	41		317	16	40	34	53	14	519	32	1,436
	合 計	日数	14	9	9	6	2	3	11	8	11	10	5	15	103
		人数	826	441	671	228	317	16	188	195	440	99	519	187	4,127
1987年度	通常開館	日数	6	6	6	6			6	6	6	6		6	54
		人数	665	527	263	165			208	227	116	326		113	2,610
	特別見学	日数											4		4
		人数											29		29
	合 計	日数	6	6	6	6			6	6	6	6	4	6	58
		人数	665	527	263	165			208	227	116	326	29	113	2,639
1988年度	通常開館	日数	6	6	6	6			6	6	6	6		6	54
		人数	504	229	182	213			121	252	139	130		156	1,926
	特別見学	日数	1		2		1		1					3	8
		人数	2		110		50		398					84	644
	合 計	日数	7	6	8	6	1		7	6	6	6		9	62
		人数	506	229	292	213	50		519	252	139	130		240	2,570
1989年度	通常開館	日数	6	6	6	6		6	5	6	6	4		6	57
		人数	444	192	205	148		241	86	178	275	65		111	1,945
	特別見学	日数	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	1		16
		人数	31	44	61	118	707	96	9	15	25	48	3		1,157
	合 計	日数	7	8	7	8	3	7	6	7	7	6	1	6	73
		人数	475	236	266	266	707	337	95	193	300	113	3	111	3,102
1990年度	通常開館	日数	6	6	6	6			6	9	6	6		6	57
		人数	343	151	154	156			239	1,228	93	81		171	2,616
	特別見学	日数			4	6			1	2	1	1	2		17
		人数			85	107			40	67	2	5	11		317
	合 計	日数	6	6	10	12			7	11	7	7	2	6	74
		人数	343	151	239	263			279	1,295	95	86	11	171	2,933
1991年度	通常開館	日数	6	6	6	6			8	6	6			4	48
		人数	452	180	123	271			304	143	115			115	1,703
	特別見学	日数	2	3	4	3	4	2	5	7	6	10	14	6	66
		人数	22	17	66	21	225	11	29	34	16	36	69	28	574
	合 計	日数	8	9	10	9	4	2	13	13	12	10	14	10	114
		人数	474	197	189	292	225	11	333	177	131	36	69	143	2,277
1992年度	通常開館	日数	12	5	5	5			5	6	10	14	16	5	83
		人数	520	186	193	218			344	579	281	262	229	127	2,939
	特別見学	日数	2		7	5	6	6	7	7	2		2	11	55
		人数	8		42	162	19	138	97	34	7		12	64	583
	合 計	日数	14	5	12	10	6	6	12	13	12	14	18	16	138
		人数	528	186	235	380	19	138	441	613	288	262	241	191	3,522

※ 1981年(昭和56)年10月から1984(昭和59)年4月までの入館者数は、芳名録・見学願いによった。

歴 代 関 係 職 員

美術工芸資料館委員

所属部局	職 名	氏 名	在 任 期 間	所属部局	職 名	氏 名	在 任 期 間
工芸学部	教 授	野 口 茂	1980. 4. 1～1986. 3.31	工芸学部	教 授	黒 崎 彰	1986. 4. 1～1987. 3.31
工芸学部	教 授	相 川 浩	1980. 4. 1～1984. 3.31	工業短期大学部	教 授	西 村 武	1986. 4. 1～1988. 3.31
工芸学部	教 授	上 平 貢	1980. 4. 1～1989. 3.31	工芸学部	教 授	山 内 陸 平	1987. 4. 1～1988. 3.31
繊維学部	教 授	三 浦 義 人	1980. 4. 1～1982. 3.31	繊維学部	教 授	菱 谷 政 種	1987. 4. 1～1988. 3.31
繊維学部	教 授	林 屋 慶 三	1980. 4. 1～1986. 1.15	繊維学部	教 授	小 西 孝	1987. 4. 1～1988. 3.31
繊維学部	教 授	山 本 幹 雄	1980. 4. 1～1982. 3.31	工芸学部	教 授	池 田 有 隣	1988. 4. 1～1991. 3.31
工業短期大学部	教 授	阿 部 幸 子	1980. 4. 1～1982. 3.31	繊維学部	教 授	八本木 浄	1988. 4. 1～1990. 3.31
美術工芸資料館	助教授	竹 内 次 男	1980. 7. 1～	繊維学部	教 授	北 尾 敏 男	1988. 4. 1～1992. 3.31
繊維学部	教 授	熨 斗 秀 夫	1982. 4. 1～1984. 3.31	繊維学部	教 授	宗 圓 壽 一	1988. 4. 1～1990. 3.31
繊維学部	教 授	林 屋 慶 三	1982. 4. 1～1984. 3.31	工業短期大学部	教 授	山 中 寛 城	1988. 4. 1～1990. 3.31
繊維学部	教 授	佐 藤 昌 憲	1982. 4. 1～1987. 3.31	工芸学部	教 授	木 村 光 佑	1989. 4. 1～
工業短期大学部	教 授	淀 川 寛	1982. 4. 1～1983. 4. 1	繊維学部	教 授	衣 川 強	1990. 4. 1～1993. 3.31
工業短期大学部	教 授	本 堂 實	1983. 4. 2～1985. 7.16	繊維学部	教 授	河 合 伸	1990. 4. 1～1993. 3.31
工芸学部	教 授	藤 本 康 雄	1984. 4. 1～1991. 3.31	工芸学部	教 授	河 邊 聰	1991. 4. 1～
繊維学部	教 授	山 本 幹 雄	1984. 4. 1～1988. 3.31	工芸学部	教 授	山 内 陸 平	1991. 4. 1～
工業短期大学部	教 授	自 念 栄 一	1985. 7.24～1986. 3.31	繊維学部	教 授	佐 藤 昌 憲	1992. 4. 1～
繊維学部	教 授	内 山 生	1986. 1.16～1987. 3.31				

美術工芸資料館長（美術工芸資料館委員会委員長）

所属部局	職 名	氏 名	在 任 期 間	備 考
工芸学部	教 授	中 村 昌 生	1980. 4. 1～1980. 5.31	館長事務取扱
工芸学部	教 授	中 村 昌 生	1980. 6. 1～1991. 3.31	
工芸学部	教 授	上 平 貢	1987. 9. 7～1987. 9.17	館長事務代理
工芸学部	教 授	藤 本 康 雄	1991. 4. 1～	

附属図書館事務長（美術工芸資料館委員会幹事）

氏 名	在 任 期 間
大 谷 幸 雄	1978. 4. 1～1982. 3.31
島 内 良 治	1982. 4. 1～1985. 3.31
中 塚 勝 彦	1985. 4. 1～1988. 3.31
神 服 信 夫	1988. 4. 1～1991. 3.31
冨 田 稔	1992. 4. 1～

美術工芸資料館 専任教官

職 名	氏 名	在 任 期 間
助教授	竹 内 次 男	1980. 6. 1～

美術工芸資料館 事務主任

氏 名	在 任 期 間
田 尻 芳 郎	1980. 4. 1～1984. 3.31
安 本 義 仁	1984. 4. 1～1986.10. 1
堀 井 始	1986.10. 1～1988. 3.31
佐々江 敏 幸	1988. 4. 1～1991. 3.31
林 徹	1991. 4. 1～

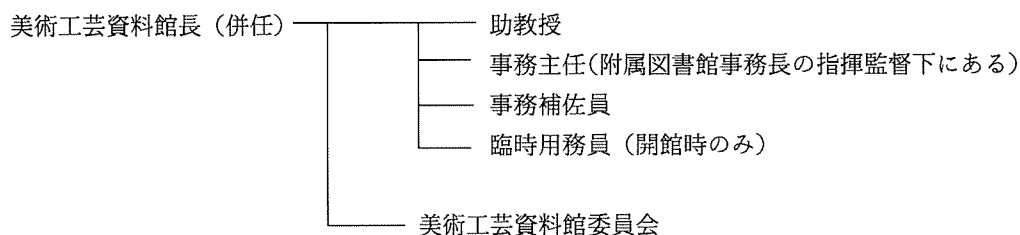
美術工芸資料館 事務補佐員

氏 名	在 任 期 間	氏 名	在 任 期 間
大西美奈子	1982. 4. 1～1983. 3.30 1983. 4. 1～1984. 3.30 1984. 4. 1～1984. 7.31	右 京 俊 丸	1987. 5.21～1987. 6.30 1987. 7. 8～1987.12.28
越 島 京 子	1984. 8. 1～1985. 2.28	糸 井 美 穂	1988. 4. 1～1989. 3.30
尾上いづみ	1985. 3. 1～1958. 3.30		1989. 4. 1～1990. 3.30 1990. 4. 1～1991. 3.30
人見美也子	1985. 4. 1～1986. 3.30 1986. 4. 1～1987. 3.30 1987. 4. 1～1988. 3.30	中川貴美子	1991. 4. 1～1992. 3.30 1992. 4. 1～

美術工芸資料館 臨時用務員（開館日だけの監視員）

氏 名	在 任 期 間	氏 名	在 任 期 間	氏 名	在 任 期 間
坪内喜美子	1981.10～	黒川まゆみ	1983. 9～1985. 5	駒 井 和 枝	1986. 6～1987. 4
立 野 和 子	1981.10～1982. 9	古 寺 小 松	1984.11～1988.10	河内登喜子	1987. 5～1988. 4
清 田 夏 次	1981.10～1981.11	尾上いづみ	1985. 6～1985. 6	北 真 理 子	1988. 5～1988. 5
田中知佐子	1981.12～1982. 2	柴 田 好 子	1985. 7～1985.10	河内登喜子	1988. 6～1991.10
篠浦智佳子	1982. 4～1982. 4	坂 口 明 美	1985.11～1986. 3	守本美根子	1988.11～
大村香代子	1982. 5～1983. 7	駒 井 和 枝	1986. 4～1986. 4	古 寺 小 松	1991.11～
小牧知佐子	1982.10～1984.12	梅 澤 由 美 子	1986. 5～1986. 5		

組 織



建 物

建物	鉄骨・鉄筋コンクリート造	3階建	塔屋1階
	建築面積	888㎡	延床面積 2,296㎡
	用途別面積		
	○ 展示スペース		642㎡
	（内訳）		
	・展示ホール	(1F)	180
	・常設展示室（Ⅰ）	(1F)	80
	・常設展示室（Ⅱ）	(1F)	80
	・企画展示室（Ⅰ）	(2F)	80
	・企画展示室（Ⅱ）	(2F)	142
	・企画展示室（Ⅲ）	(2F)	80
	○ 資料庫スペース		373
	（内訳）		
	・資料庫（Ⅰ）	(3F)	54
	・資料庫（Ⅱ）	(3F)	41
	・資料庫（Ⅲ）	(3F)	181
	・資料庫（Ⅳ）	(3F)	97
	○ 教育・研究スペース		354
	（内訳）		
	・多目的室	(2F)	114
	・教官研究室	(3F)	49
	・演習室	(3F)	63
	・演習展示室	(3F)	72
	・資料整理室	(3F)	56
	○ 管理スペース		927
	（内訳）		
	・事務室	(1F)	43
	・応接室・館長室	(1F)	43
	・その他（電気室、機械室、廊下、階段、倉庫他）		841

規 程

京都工芸繊維大学美術工芸資料館規程

(昭和55年4月1日制定)

(趣旨)

第1条 京都工芸繊維大学通則第51条の2第2項の規定に基づき、京都工芸繊維大学美術工芸資料館（以下「資料館」という。）に関し、必要な事項を定める。

(目的)

第2条 資料館は、美術工芸資料を収集・活用し、広く教育・研究に資することを目的とする。

(業務)

第3条 資料館は、前条の目的を達成するため、次の業務を行なうものとする。

- (1) 美術工芸資料の調査・研究
- (2) 美術工芸資料の収集及び整理
- (3) 美術工芸資料の保全及び展示
- (4) その他目的達成に必要な事項

(資料館委員会)

第4条 資料館に関する重要な事項を審議するため、資料館に美術工芸資料館委員会（以下「委員会」という。）を置く。

2 前項の委員会の組織及び運営については、別に定める。

(組織)

第5条 資料館に次の各号に掲げる職員を置く。

- (1) 館長
- (2) 専任教官 若干名
- (3) その他の職員 若干名

2 館長は、本学の専任の教授をもって充てる。

3 館長の任期は、2年とする。ただし、再任を妨げない。

(館長及び専任教官の選考)

第6条 館長の選考については、別に定める。

2 専任教官の選考は、委員会の議に基づき学長が行なう。

(職務)

第7条 館長は、資料館の業務を総括し、所属職員を監督する。

2 専任教官は、館長の命を受け、資料館の専門的業務に従事する。

3 その他の職員は、館長の命を受け、その職務に従事する。

(その他)

第8条 この規程に定めるもののほか、資料館の運営に関し必要な事項は、委員会の議に基づき館長が定める。

附 則

この規程は、昭和55年4月1日から施行する。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館長選考規程

(昭和55年4月1日制定)

第1条 京都工芸繊維大学美術工芸資料館長（以下「館長」という。）の選考は、この規定の定めるところにより推薦された館長候補者のうちから学長が行なう。

第2条 館長候補者は、各学部において本学教授のうちから教授会の定める方法によって1名を選出し、学部長を経て学長に推薦するものとする。

第3条 前条による館長候補者の推薦は、館長の任期が満了するときは任期満了の1月以前に、館長が任期満了前に辞任を

申し出たとき又は欠員となったときは速やかに行なう。

附 則

この規程は、昭和55年4月1日から施行する。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館委員会規程

(昭和55年4月1日制定)

改正 昭和63年9月30日

(趣旨)

第1条 京都工芸繊維大学美術工芸資料館規程第4条第2項の規定に基づき、美術工芸資料館委員会（以下「委員会」という。）の運営その他必要な事項を定める。

(審議事項)

第2条 委員会は、次の事項を審議する。

- (1) 美術工芸資料館（以下「資料館」という。）に所属する教官の人事に関する事項
- (2) 資料館の維持・改善に関する事項
- (3) 資料館の管理運営についての基本方針に関する事項
- (4) 資料館の諸規程の制定及び改廃に関する事項
- (5) その他資料館に関する重要事項

(組織)

第3条 委員会は、次の各号に掲げる委員をもって組織する。

- (1) 美術工芸資料館長
 - (2) 各学部から選出された教授 各3名
 - (3) その他館長が必要と認めた者 若干名
- 2 前項第2号及び第3号の委員は、美術工芸資料館長の申出により、学長が委嘱する。

(委員の任期)

第4条 前条第1項第2号及び第3号の委員の任期は、2年とする。ただし、再任を妨げない。

- 2 委員に欠員を生じた場合には、これを補充し、その任期は、前任者の残任期間とする。

(委員長)

第5条 委員会に委員長を置き、美術工芸資料館長をもって充てる。

- 2 委員長は、委員会を招集し、その議長となる。
- 3 委員長に事故があるときは、委員長の指名する委員が、その職務を代行する。
- 4 委員長が必要と認めたときは、委員以外の者を委員会に出席させることができる。

(会議)

第6条 委員会は、委員の過半数が出席し、かつ、第3条第2号の委員については、各学部の委員が含まれなければ議事を開くことができない。

- 2 議事は、出席委員の過半数をもって決する。
- 3 第2条第1号に掲げる事項の審議については、別に定める。

(幹事)

第7条 委員会に幹事を置き、附属図書館事務長をもって充てる。

(事務)

第8条 委員会の事務は、資料館事務室が行なう。

(その他)

第9条 この規程の実施に関し必要な事項は、委員会が定めることができる。

附 則

この規程は、昭和55年4月1日から施行する。

附 則

- 1 この規程は、昭和63年10月1日から施行する。
- 2 この規程施行の際、現に在任している改正前の規程第3条第1項第2号及び第4号の委員については、それぞれ改正後の規程第3条第1項第2号及び第3号の規定により委嘱された委員とみなし、その任期は、現に委嘱されている期間が終了する日までとする。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館委員会規程

第2条第1号の審議に関する申し合せ

(昭和55年3月27日評議会決定)

- 1 第3条の教授である委員で構成するものとする。
- 2 構成委員の4分の3以上が出席しなければ議事を開くことはできない。
- 3 出席委員の3分の2以上の賛成が得られなければ議決することはできない。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館運営細則

(昭和57年1月11日制定)

改正 昭和61年5月26日

(趣旨)

第1条 この細則は、京都工芸繊維大学美術工芸資料館規定(昭和55年4月1日制定)第8条の規定に基づき、京都工芸繊維大学美術工芸資料館(以下「資料館」という。)の運営に関し、必要な事項を定める。

(美術工芸資料)

第2条 資料館が管理・運用する美術工芸資料(以下「資料」という。)は、次のとおりとする。

- (1) 美術工芸品
- (2) 繊維品
- (3) 家具
- (4) 建築図面
- (5) 風俗資料及び標本
- (6) その他の関連資料

(資料の展示)

第3条 資料館の資料は、必要に応じ展示室に展示し、閲覧に供するものとする。

(資料の閲覧)

第4条 館長は、本学の職員、学生又はその他の者が次に掲げる事項の一を願い出たときは、教育・研究のため特に必要があると認めた場合に限りこれを許可することが出来る。

- (1) 館内の所定の場所における資料の閲覧
- (2) 資料庫内における資料の閲覧

2 前項に規定する閲覧を希望する者は、予め許可を得なければならない。

3 第1条第2号に規定する閲覧をさせるときは、資料館の職員を随伴させなければならない。

(館外での使用)

第5条 館長は、本学の職員が館外での資料の使用を願い出たときは、教育・研究等のため特に必要であると認めた場合及び支障のない資料に限り、期間を定めて学内における使用を許可することができる。

(管理換又は貸付)

第6条 館長は、次に掲げる場合は、学長の承認を得て資料の管理換又は貸付を許可することができる。

- (1) 文部省又は国立の博物館等から芸術・文化の普及向上をはかるため、一般に公開する目的で資料の管理換の協議があった場合
- (2) 公立又は私立の博物館等から芸術・文化の普及向上をはかるため、一般に公開する目的で資料の貸付の依頼があった場合
- (3) 資料の寄贈者、作者又はこれらの遺族から展覧会の開催等のため、当該資料の貸付の願い出があった場合
- (4) 前各号のほか、特に適当と認められるものから、教育・研究又は芸術・文化の普及向上をはかるため、資料の貸付の願い出があった場合

(展示会等の開催)

第7条 館長は、学外の団体又は法人等が次に掲げる事項の一を願い出たときは、芸術・文化の普及向上又は教育・研究上有益と認められる場合に限り、これを許可することができる。

- (1) 資料館が主催する展示会等を共賛すること。
- (2) 資料館の展示会等に出品すること。

(撮影又は掲載)

第8条 館長は、芸術・文化の普及向上をはかるため、資料の撮影又は出版物等に掲載することを願ひ出た者があるときは、これを許可することができる。

2 前項の規定に基づき許可を受けた者は、著作権法(昭和45年法律第48号)に定められた責任を負うものとする。

(貸付等の料金)

第9条 第6条に規定する貸付及び第8条に規定する撮影又は掲載に対する料金は、別に定める。ただし、地方公共団体その他適当と認められるものに貸し付ける場合は、無償とすることができる。

(資料の購入)

第10条 館長は、資料の選定及び購入にあたっては、必要に応じ美術工芸資料館委員会の議を経るものとする。

(寄贈又は寄託)

第11条 館長は、資料を寄贈又は寄託しようとする者があるときは、学長の承認を得てこれを受け入れることができる。

2 寄託を受けた資料は、資料館所蔵の資料に準じて取り扱う。

(使用の停止等)

第12条 館長は、第5条に基づく資料の使用について、必要に応じ使用状況を調査し、当該使用の停止又は使用期間の短縮等必要な措置を講ずることができる。

附 則

この細則は、昭和57年1月11日から施行する。

附 則

この細則は、昭和61年6月1日から施行する。

1992年度 京都工芸繊維大学美術工芸資料館年報

平成6年3月25日 印刷

平成6年3月30日 発行

発行 京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
京都市左京区松ヶ崎御所海道町
TEL 075-724-7924

印刷 レイ・プリンティング
京都市左京区下鴨中川原町11-1
TEL 075-722-6751
