

会場 福知山市
会期 佐藤

佐藤太清

記念美術館

2階展示室

2025年

10月5日(日)

~11月30日(日)

休館日：每週火曜

ス ター ター デ ザ イ ン

ス ター ター デ ザ イ ン

日本

世界

京都工芸繊維大学 美術工芸 MUSEUM AND

福知山市佐藤太清記

福知山市・京都工芸繊維大学連携企画第十弾

福知山市・京都工芸繊維大学連携企画 第十弾

ポップ・グラフィックス!! 日本と世界の ポスターデザイン

福知山市と京都工芸繊維大学の連携企画の第十回目となる今回は、「連携企画第十弾ポップ・グラフィックス!! 日本と世界のポスター・デザイン」を開催いたします。

京都工芸繊維大学美術工芸資料館のコレクションより、20 世紀後半の日本とアメリカ、ヨーロッパ各国のポップなグラフィック・デザインを紹介します。昨年ご紹介した田中一光をはじめ、戦後日本では多くの有能なグラフィック・デザイナーが活躍し、世界的に高い評価を得ました。特に1960 年代のポップ・アートの登場と並行して、デザインの世界でもポップでカラフルな表現が溢れるようになります。本展では、亀倉雄策や横尾忠則、栗津潔など戦後日本を代表するデザイナーたちによるポップなグラフィックの数々を、三つの切り口で展覽いただきます。

一つ目は、現代グラフィック・デザイナーが日本の伝統をポップに表現するとどうなるか。

二つ目は、コンテストや展覧会、演劇公演など才能のぶつかり合いとなる場をインパクトある表現で魅せるには。

三つ目は、グラフィックの重要な要素でもある「文字」とのポップな遊びかた。

さらに本展では、同時代の世界のポップなグラフィックの数々も合わせてご紹介いたします。ポップ・アートの本場アメリカのアンディ・ウォーホルによるチケットを模したポスターを始めとして、軽快なイラストレーションを得意とするフランス、中欧諸国のなかでもカラフルなグラフィックが特徴的なハンガリーなどなど、ポップな色彩の共通性とお国柄による違いとをお楽しみください。

開館時間 午前9時～午後5時
但し入館は午後4時半まで

入館料 大人220円 / 小・中学生110円
団体割引、障がい者割引あり

**ギャラリートーク
展示作品解説**

申し込み不要・参加無料
但し入館料が別途必要です

日時 2025年11月3日(月・祝)午後2時～

講師 平芳幸浩(京都工芸繊維大学美術工芸資料館・館長)

交通案内



主催：京都工芸繊維大学美術工芸資料館
福知山市佐藤太清記念美術館
企画：京都工芸繊維大学美術工芸資料館

問い合わせ：福知山市佐藤太清記念美術館
〒620-0035 福知山市字岡ノ32番地 64
Email : taisei.art.museum@city.fukuchiyama.lg.jp
TEL : 0773-23-2316