



2017.1.28 Sat. – 2.12 Sun.

\*closed: every Mondays

Kyomachiya Campus Ninigi

Masayuki Arai  
Seiki Ishii  
Kunikazu Kadota  
Haruka Shima  
Tomomi Takano  
Tani Q  
Kai Maetani  
Chie Makiyama  
Nana Yoshida

# *objet d'art*

*on the way to the future*



京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館  
MUSEUM AND ARCHIVES

京都・大学ミュージアム連携  
University Museum Association of Kyoto



京都工芸繊維大学  
KYOTO INSTITUTE OF TECHNOLOGY



文化力  
POWER OF CULTURE



1



2



3



4

京都工芸繊維大学美術工芸資料館が新人アーティストの成長支援を目的に実施している「未来の途中」プロジェクト。このプロジェクトの2期生9名が、2度のグループ展を経て、今年、京町家で展覧会のための作品ではなく受け手・買い手を想定した作品を出品します。居宅の設えの中で作品がどのように映えるか、ぜひご堪能ください。もちろんお気に入りのものが見つければ購入していただけます。

\* 作品購入にあたりましては、作家との直接交渉にて進めてください。主催者は作家への当初連絡のみ行います。

オブジェダール 未来の途中

# objet d'art

on the way to the future

2017年1月28日[土] — 2月12日[日]

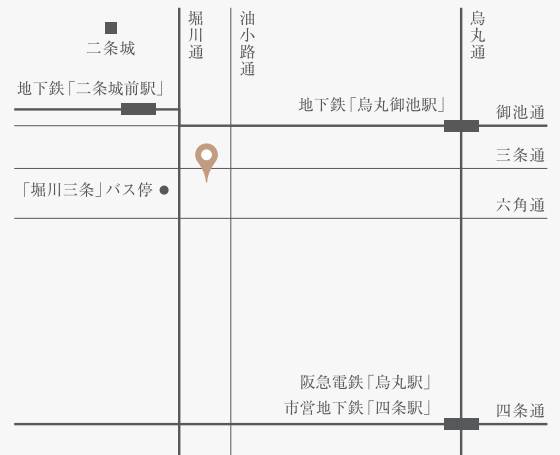
京町家キャンパス「ににぎ」(京都市中京区三条油小路西入南側)

12:00 — 19:00 ・月曜日休廊 ・無料

[主催] 文化庁、京都工芸繊維大学、京都工芸繊維大学美術工芸資料館

[制作] 京都工芸繊維大学工芸資料館

[協力] NPO 法人 生活環境づくり21・NPO フォーラム



[アクセス]

市営地下鉄烏丸線「烏丸御池駅」下車、6番出口から徒歩約10分  
市営地下鉄東西線「二条城前駅」下車、1番出口から徒歩約7分  
市バス堀川三条(系統9/快速59/12/50/67/101)下車、徒歩約5分

[出品作家]

荒井理行/石井聖己/門田訓和/嶋春香/高野友実/谷穹/前谷開/牧山智恵/吉田奈々

1. 荒井理行《inside out》 2. 石井聖己《まごチャンネル》 3. 前谷開《My Moving Remains》 4. 牧山智恵《apple》 5. 谷穹《信楽甕》  
6. 嶋春香《Touch #indian yellow 3》 7. 高野友実《M》 8. 門田訓和《abstract paper》 9. 吉田奈々《Opaque body》



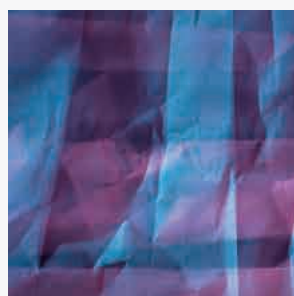
5



6



7



8



9