



複製技術 としてのポスター

2016年3月14日 mon - 5月7日 sat

会場 京都工芸繊維大学美術工芸資料館 1階展示室

開館時間 10時 - 17時 (入館は16:30まで)

休館日 日曜・祝日

入館料 一般200円、大学生150円、高校生以下無料

*京都・大学ミュージアム連携所属大学の学生・院生は学生証の提示により無料で入館できます。

主催 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

特別協力 大阪新美術館建設準備室

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES

複製技術 としてのポスター

2016年3月14日 mon ~ 5月7日 sat

京都工芸繊維大学美術工芸資料館は、「複製技術としてのポスター」展を開催します。デザイン・建築の資料の収集保存を長年にわたり行ってきた美術工芸資料館では、デザイン資料を文化遺産として残そうという全国的な流れの中で、いわゆる「美術作品」として認知分類されてこなかった「ポスター」の保存管理についての相応しい方法論と理念の構築に向けての調査検討を進めています。

本展覧会はその一環として、「複製技術」という視点で資料としてのポスターの特性を概観するものです。展示作品は約30点で、サントリーポスターコレクションの近代ヨーロッパのポスターに、当館所蔵のポスターが対比的に組み合わせられる構成となります。

印刷の「版」が重なることによって出来る一枚のポスターは、その印刷途上で様々な顔を見せてくれます。下絵の段階、色の校正時、版の組み替え、初刷りと後刷り等、複製技術ならではの特性がポスターには多くあります。それらの特性は、ポスターを作品として分類/記録/保管する際の困難さともなってきました。本展覧会は、そういった問題への示唆も含め、ポスターの多様な姿を提示します。



a.



b.



c.



d.

同時開催

「村野藤吾の建築」展
2016年3月14日(月)~6月11日(土)

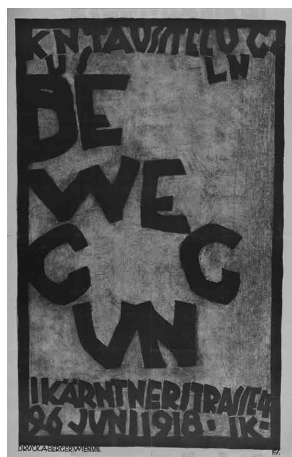
お問合せ

京都工芸繊維大学美術工芸資料館
〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町
TEL: 075-724-7924
URL: <http://www.museum.kit.ac.jp/>

Contact: Kyoto Institute of Technology, Museum and Archives
Hashigami-cho, Matsugasaki, Sakyo-ku, Kyoto, 6068585, Japan



e.



f.

- a 作者不詳《味の善いお茶は繁田園》制作年不詳
- b 作者不詳《味の善いお茶は繁田園》制作年不詳
- c 田中一光《世界デザイン会議 1960年(オレンジ)》1960
- d 田中一光《世界デザイン会議 1960年(緑)》1960
- e オスカー・ココシュカ《1908年ウィーン総合芸術展<クンストシャウ>》1908
- f 作者不詳《運動芸術展》1918

アクセス

- JR「京都」駅、阪急「烏丸」駅から市営地下鉄「国際会館」行に乗り→「松ヶ崎」駅下車→徒歩約9分(「松ヶ崎」駅の「出口1」から右(東)へ400m→4つ目の信号を右(南)へ約180m)
- 京阪「出町柳」駅5番出口から→京都バス「大原」行・「岩倉美相院」行・「岩倉村松」行に乗り→「高野泉町」下車→徒歩約8分(橋を渡り左へ約200m)
- By Subways: Take the 「Kokusai Kaikan」 bound Karasuma Line Subway to 「Matsugasaki」 Station, and walk east for about 9 min.



京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
MUSEUM AND ARCHIVES