



鳴門市文化会館 (撮影：新建築社写真部)

生誕 100 周年記念建築作品展

The Architectural Works of Tomoya Masuda: The 100th Birth Anniversary

増田 友也 | Tomoya Masuda

2015 年 10 月 26 日 [月] — 12 月 12 日 [土]

京都工芸繊維大学 美術工芸資料館

Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology

開館時間: 10 時 — 17 時 (入館は 16 時 30 分まで)

休館日: 日曜日・祝日 (但し、11 月 22 日 [日]、23 日 [月・祝] は開館いたします。)

入館料: 一般 200 円、大学生 150 円、高校生以下無料

(京都・大学ミュージアム連携所属大学の学生は無料で学生証の提示により入館できます)

主催: 増田友也生誕 100 周年記念事業会

共催: 京都工芸繊維大学美術工芸資料館

Date : Mon. 26 October - Sat. 12 December 2015

Hours : 10:00 - 17:00 (Admission until 16:30)

Closed : Every Sunday, National Holiday (Except for San. 22 - Mon. 23 November)

Admission : Adults 200yen / University Students 150yen / Free for high school students and below

*Free for students of the university affiliated with University Museum Association of Kyoto

Organizers : Executive Committee of Tomoya Masuda's 100th Birth Anniversary Project

Co-Organizers : Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology

<http://www.museum.kit.ac.jp/>



生誕 100周年記念建築作品展
The Architectural Works of Tomoya Masuda:
The 100th Birth Anniversary

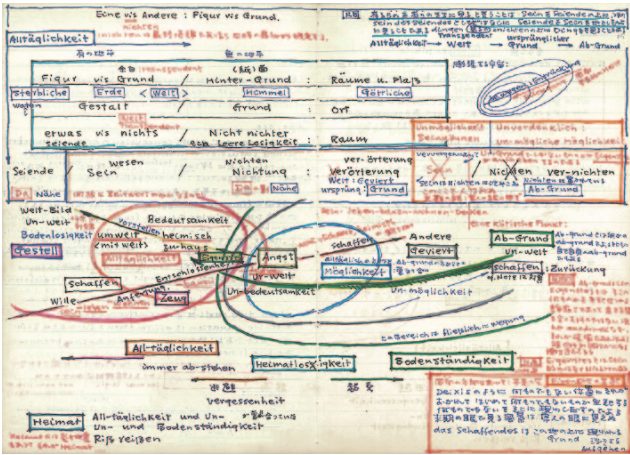
増田 友也 Tomoya Masuda

2015 年 10 月 26 日[月]－12 月 12 日[土]

増田友也(1914－1981)は、京都大学における教育・研究活動において、空間現象に着目し、学位論文「建築的空間の原始的構造」をはじめ、現象学的存在論に依拠する「建築論」を創設するなど、生涯にわたって「建築なるもの」の所在を厳しく問い求めました。(論考は『増田友也著作集』(全5巻／ナカニシヤ出版／1999年)としてまとめられている。)また、建築家として、京都や瀬戸内地方を中心に端正な建築空間を内包する作品を遺しています。(増田が監修した作品目録によると84作品を数える。)

本展覧会では、増田友也における「建築家」と「建築論研究者」の両面に光を当て、主要作品の実施設計図と模型、写真などを展示するとともに、これまで関係者が保存・管理してきた未公開の貴重な手稿、スケッチ、書簡、書き込み書籍、講演・講義テープなどの資料も公開し、増田友也の思索の歩みを描き出すことを意図しています。

併せて、今なお有効であり続ける問い、「建築とは何であるか」を探求してきた増田友也の思索の全貌を、今、この時代に向けて発信し、次世代へ伝えていくことを目論むものです。



左より
1. 京都大学創立 70 周年記念体育館
(1972 年／撮影：さとうつねお)
2. 「建築論」図式 (1972 年)
3. ポートレイト

○展示作品

《京都大学関係》

計画案：京大会館(仮称)(1964年)、京都大学キャンパス計画、京都大学工学部本部事務室(Ⅷ号館)(1972年)、京都大学創立70周年記念体育館(1972年)、同付設プール(1972年)

《瀬戸内関係》

尾道市庁舎(1960年)、尾道市公会堂(1963年)、鳴門市全体計画、鳴門市体育館(1961年)、鳴門市庁舎(1963年)、洲本市庁舎(1963年)、広島原爆災害調査班遭難記念碑(1970年)、鳴門市勤労青少年ホーム(1975年)、鳴門市老人福祉センター(1977年)、鳴門市文化会館(1982年*遺作)

《京都＋大阪》

天橋立成相公園レストハウス(1959年)、衣笠山の家(1962年)、Sさんの家(1962年)、京都市蔵上浄水場(1962年)、東山会館(京都市健保会館)(1964年)、真言宗智山派智積院檀信徒会館(1966年)

《各種資料》

手稿、スケッチ、書簡、書き込み書籍、講演・講義テープ、増田全作品リスト

○記念シンポジウム

2015 年 11 月 21 日(土)

14 時 30 分－17 時

会場：京都大学楽友会館 2 階講演室

定員：100 名(入場無料・当日先着順)

<パネリスト>

番 齋((株)環境施設計画 代表)

前田 忠直(京都大学 名誉教授)

林 一馬(長崎総合科学大学 名誉教授)

杉本 安弘(平安建都総合研究所 所長)

坂田 泉(建築家・一般社団法人 OSA ジャパン 会長)

<司会>

松隈 洋(京都工芸繊維大学 教授)

○懇親会

2015 年 11 月 21 日(土)

17 時 30 分－19 時 30 分

会場：京都大学楽友会館 1 階食堂

定員：80 名

会費：5,000 円

申込期間：11 月 14 日まで

問い合わせ・申込先：

一級建築士事務所 人長建築設計室

〒606-8416 京都市左京区浄土寺上馬場町 99-1

Tel：075-761-7015

Fax：075-761-7076

E-Mail: archhito@hera.conet.ne.jp

担当：人長 信昭(ヒトオサノブアキ)

□展覧会場

京都工芸繊維大学 美術工芸資料館

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町

Tel：075-724-7924

Fax：075-724-7920

<http://www.museum.kit.ac.jp/>



▽アクセス

<地下鉄>

京都市営地下鉄烏丸線「松ヶ崎駅」から徒歩 8 分

<バス>

京都バス「高野泉町」下車、徒歩 10 分

□シンポジウム・懇親会会場

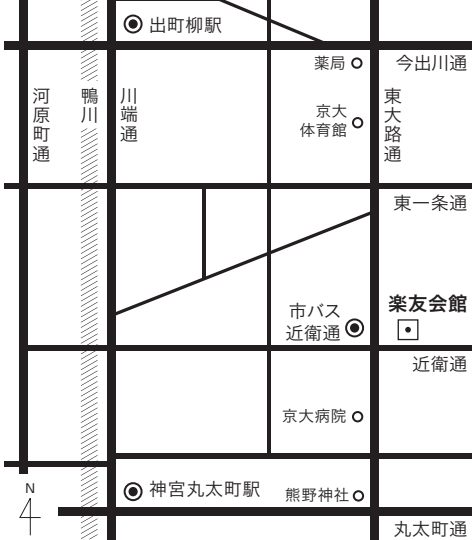
京都大学楽友会館

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

Tel：075-753-7603

Fax：075-753-2608

<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/rakuyu/>



▽アクセス

<電車>

京阪電車「丸太町駅」2 番出口から徒歩約 10 分

京阪電車「出町柳駅」5 番出口から徒歩約 15 分

<バス>

市バス「近衛通(このえどおり)」下車、徒歩すぐ